



СМСКИ

Лица Янич

Ли́ка Я́нич

Смски

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30477920

SelfPub; 2018

Аннотация

Что общего у стихшков, которые вошли в эту книжку? Не только и не столько небольшой размер – в основном они укладываются в 8-12 строк, но некоторые из них в несколько раз длиннее. Изначально не все эти рифмованные слова являлись электронными посланиями, хотя большая их часть соответствует названию сборника и имеет конкретных адресатов, а многие из сообщений предназначались одному человеку. Тогда что объединяет эти разнородные вещицы? Наверно, степень откровенности, возможная лишь в разговоре с близкими людьми. Это касается и философских размышлений о мире и о жизни. Я адресовала их себе, а у меня с собою достаточно доверительные отношения.

Содержание

Неизлечимо	4
Буквально	5
Пропажа	6
Деревья	7
Перед разлукой	8
Не вечно	10
Перестук	12
Друг	13
Да и делов	15
Слова	17
Странная весна	18
Тревога	19
День святого Валентина	20
Снежный свет	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Неизлечимо

Меня излечат только эвтаназией,
Вручив Харону¹ бережно с оказией²,
Скрепив уста и наложив печать.
Но и в пути к убежищу загробному
Сорву запрет, чтоб уходить свободною
И песней своды мрачные смущать.

¹ Харон – древнегр. мифология – перевозчик мертвых в загробное царство через реку Стикс.

² С оказией – удобный случай для посылки с кем-либо.

Буквально

Мягкая музыка, кошки мурчанье,
Тихие вздохи уставшего ветра,
Ты в необъятной дали заэкранной
Быстрые буквы шлешь стайками щедро.

И принимая их, мир мой искрится,
Как от луча озорного росинка.
Буквы летят, легкокрылые птицы,
Ткут между нами ленту-тропинку.

Пропажа

А мне больно и не было даже
От моей непонятной пропажи,
От потери нежданной моей.
Право слово, я вовсе сначала
Неизбежного не замечала
В череде обезличенных дней.

Ну какие там к чёрту мученья,
Если встречи – пустые мгновенья,
Пара слов в окруженье людском...
Кто сказал, что такую ценою
Покупается счастье земное? -
Нет, бывшее горит так огнём.

А потеря? – и с нею я свыклась,
А внутри онемелая стылость
Позволяет с бесстрашьем транжир
Наблюдать, как тревожный тот вечер -
Мне и звёзды пророчили встречу -
Разрушает привычный мой мир.

Деревья

В каком чудном лесу мы растём -
Здесь так любят пилить по-живому,
Здесь привыкли к разрубам, надломам
И к игре с беспощадным огнём.

И вершины скользят с высоты
К плахе, ставшей на миг изголовьем,
И смолой окропятся как кровью
Очевидцы убийства – цветы.

Перед разлукой

Наверное, скоро всё свершится -
Не быть нам рядом, и в этом суть.
Одно желанье – успеть проститься,
Шепнуть украдкой – не обессудь.

Ты потеряешь совсем немного,
Ведь ты не ведал, что приобрёл.
Судьба не пристань, она – дорога,
Нас просто случай на время свёл.

И сердцу вовсе не будет больно,
И взгляд прощальный не отведу.
Мой выбор сделан и выбор вольный -
Так, значит, горе не на беду.

Пусть потеряю всё, что имела,
Поскольку знаю размер утрат.
Но я не плачу и в этом дело,
И я уже не смотрю назад.

Мой самый близкий, мой первый встречный,

За всё спасибо – не прекословь³!
Со мною рядом – теперь навечно -
Моя непройденная любовь.

³ Прекословить – возражать, противоречить.

Не вечно

Не считай моих грехов, мой хороший –
Пред тобою мне покаяться не в чем.
Если жребий мой неправильно брошен –
Вечный мрак – он, кстати, тоже не вечен.

И довольно о вине и расплате –
Разве нам напрасно дан этот вечер!
Спой мне лучше про любовь на закате -
Вечный свет – он, кстати, тоже не вечен.

Я беспечной не была такой сроду,
Словно крыльями отмечены плечи.
А погода к ночи вновь хороводит –
Вечный дождь – он, кстати, тоже не вечен.

Расписание электричек напомним,
Что свиданье – лишь разлуки предтеча⁴.
Время нас не пощадит и сегодня –
Вечный враг – он, кстати, тоже не вечен.

Всё, пора... да я не кисну, чего ты?

⁴ Предтеча – книжн. риторич. – предшественник.

И в онлайне будут частыми встречи...

Нет, постой – какие планы в субботу?

Вечный круг – он, кстати, тоже не вечен.

Перестук

Под перестук колёс далёкий
Мой день струится в никуда.
И преломляет подоплёки⁵
Текущая из глаз вода.

А руки тянутся к бумаге,
Как к солнцу из земли росток.
След от солёно-горькой влаги
Вдруг обернётся рядом строк.

И кто вчитается беспечно
В день, истомившийся до слёз?
Мгновенья замерли навечно
Под дальний перестук колёс.

⁵ Подоплёка – скрытая причина, подтекст.

Друг

Я тебе желаю удачи,
Мой, почти обретённый, друг.
На тебя я смотрю иначе
В предрасветье наших разлук.

На краю уже расставанья,
Я-то знаю, что навсегда,
Вспоминаю своё призванье –
Обмануть пытаюсь года.

Утро входит обвалом звуков,
Дождь недавно совсем затих.
Не спросясь, мне дарует друга
Мой, еще не рожденный, стих.

В тайниках столько слов скопилось,
Выбрать нужное всё трудней -
Объясните, сделайте милость,
Как теряю своих друзей!

Но о самом главном не буду –
Время смажет весомость фраз,
А молчанье, подобно чуду,

Изумляет нас всякий раз.

На потерю одну богаче
Выхожу я на новый круг
Пожелай мне и ты удачи,
Мой, почти уж далёкий, друг.

Да и делов

Да и делов – от силы две недели,
И не волнуйся – вовсе не грузюсь.
Какой резон в дурацкой канители –
Зубрить былые думы наизусть?

Как минимум, прощаться научилась -
Судьбе скупой спасибо и на том -
Хоть чувствам и сдаюсь порой на милость,
Но не скулю о косяках потом.

Ну разве что пытаюсь быть циничной –
Душе раздетой надобен покров,
От боли ей становится привычным
Скрываться за завесой жестких слов.

Но лишнее, ненужное всё сгинет,
Коль рушатся основы бытия,
Когда весь мир мне кажется пустыней
И целым миром – комната твоя.

А дальше – капли драгоценной тайны
Беречь, укрыв до лучших дней в тетрадь,
И обреченно смс случайной –

Дождя в пустыне гиблой ожидать.

Слова

Впереди – день ото дня чудесней
Долгий путь побед и торжества!
Всё свершится – лишь бы в первой песне
Прозвучали лучшие слова.

Мягко взглянет темнокрылый вестник -
Вот и всё?! – мелькнула жизнь едва...
Может быть, хоть в лебединой песне
Подберутся нужные слова.

Странная весна

Какая странная весна –
И в мае снег, и я одна.
И всё смотрю, смотрю в окно,
Не понимая, как давно

Я в этом царстве стылых снов
И позабытых мною слов.
В них так поверить нелегко:
«Ты далеко, я далеко».

Здесь только сумрак с тишиной
Еще общаются со мной,
Подснежный мой прощают бред:
«Тебя здесь нет, меня здесь нет».

И мне, наверно, целый век
Глядеть в окно на майский снег.
Вдруг в небе снова свяжут нить,
Что сможет нас соединить?

Тревога

Как зуб больной занудная тревога
О том, что мне, поверженной и грешной,
Лишенной в темноте надежд и сил,
Из пропасти разлуки неизбежной
Нельзя и обратиться будет к Богу,
Нельзя просить, чтоб он тебя простил.

День святого Валентина

(песня)

Этот странный День влюбленных –
Дождь и ветер всё сильнее –
Я бродила обречённо
Среди праздничных людей.
Помнишь, ты гулял здесь тоже?
И бросало меня в дрожь –
Вдруг мелькнешь в толпе прохожих? -
Хоть и знала – не мелькнешь.

Припев:

Если нет любви в помине –
Лишь утроится печаль,
В День святого Валентина
В сердце сумрак и февраль.

А погода, черт, в ударе –
Город, сгорбившись, продрог.
В толчее по тротуару
Ты идти ко мне бы мог.
И сковавший душу холод
Наименьшим был из зол.
К утешенью слабый повод –
Снег вдруг хлопьями пошел.

Припев:

Жизнь не поле, а пустыня,
Разделить копь не с кем кладь —
В День святого Валентина
Мне ли этого не знать.

И подарком от природы
Иль насмешкой от зимы
Новогодняя погода,
Что так долго ждали мы.
В чудеса не веря, всё же
Пробиралась я вперед:
Не мелькнёт ли кто похожий,
Хоть и знала — не мелькнёт.

Припев:

Я всё дальше, как на льдине,
Что уносит ураган,
День святого Валентина —
Ледовитый океан.

Снежный свет

Из детства самый первый отблеск,
Что в памяти я берегу -
Равнины снежной светлый облик:
Поля, деревья – всё в снегу.

И пред разлукой неизбежной
Пусть явится в бреду на миг
В серебряных окладах снежных

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.