



ЮЛИЯ ДУНАЕВА

С Л О В А Ш А Г О В

сборник стихов

16+

Юлия Дунаева
Слова шагов. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30797798

SelfPub; 2018

Аннотация

В книге представлены избранные стихи современного петербургского поэта Юлии Дунаевой.

Содержание

От автора	4
Лето в городе	5
Октябрь	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

От автора

Ходьба – дело ритмичное. Не знаю, располагает ли к сочинению стихов простаивание в автомобильных пробках, но привычный пеший путь на работу располагает точно. Звуки по-разному настроенного, в зависимости от времени года и количества выпавших осадков, асфальта, цветомузыка светофоров, графика "зебр" – все участвует в процессе. Стены, крыши, карнизы, ограды, витрины, газоны, деревья, машины, прохожие, велосипедисты, собаки, голуби – либо ложатся в строку, либо становятся первыми слушателями. По-видимому, к сочинительству походя Город относится снисходительно, так как до сих пор ни разу не наехал транспортным средством на пребывающего в рифмопоисковой отключке автора. Во многих стихах, включенных в этот сборник, не сложно выявить творческий метод «что вижу – о том и пою». Но, все же, не во всех. Ведь, идя привычным маршрутом по знакомым улицам, всегда рискуешь погрузиться в себя и извлечь оттуда что-то неожиданное. В общем, вот они – слова шагов.

Лето в городе

Тополиный снег на воде,
город держит лето в узде.
Чем черней очки на глазах,
тем виднее трензель в зубах.
Чем длиннее ось каблука,
тем короче корда в руках.
И чем злее по жести град,
тем теснее ряды оград.
Только лезет из их щелей
зелень зелени зеленой.
Мокрый сад как саванна пуст,
полыхает на солнце куст,
и река жует облака,
и у голубя булка мягка,
кряква крякает на пруду –
лето город ведет в поводу.

Октябрь

В конце октября никуда не деться от города,
когда лампы и сумерки вступают в свои права.
Вечерами все дольше припадки рекламного голода,
но Нева еще, словно Серая Шейка, жива.

Итальянцы с фонтанами подаются к югу,
заподозрив неладное в шинельной спине на углу,
и индейцы с цыганами жмутся друг к другу,
чтобы сесть без билета на ночную метлу.

Без листвы и японцев обнажаются храмы –
желто-белые и из красного кирпича,
и дежурят на остановках ученые дамы,
все понимая и великодушно молча.

Начинаю, как лошадь, косить в сторону глазом,
зная, что никому ничего не должна.
Но ограды чугунные клеят кленом и вяжут вязом,
и манежем бульвары ложатся – скачи до дна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.