



Анна Дрейзер

Чем бы только  
попытаемся,  
мисс?

16+

Анна Дрейзер

**Чем вы готовы  
пожертвовать, мисс?**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Дрейзер А.**

Чем вы готовы пожертвовать, мисс? / А. Дрейзер — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Доктор Рейна Тейлор — учёный-историк — неожиданно встречает странного старика, который предлагает ей отправиться в заброшенный город Биг-Блэк-Таун, где, если верить легенде, в семидесятые годы XX века за одну-единственную ночь белыми были убиты сотни афроамериканцев. Старик утверждает, что эта легенда правдива, и предлагает Рейне провести исследование в опустевшем городе, который даже не значится ни на одной карте...

### Хорхе Мендес

Рейне Тейлор было тридцать четыре, и у неё никогда не было мужчин.

Её коллеги, бесстыдно шушукавшиеся за чашечкой кофе («Лесбиянка! Рейна, должно быть, лесбиянка, я вам точно говорю!») – весящая под четыреста фунтов\* и будто бы принципиально не моющая волосы Хильда Дикс, как всегда, была беспрекословна) были, как ни странно, неправы: женщин у Рейны тоже никогда не было.

Секс, отношения и «вся такая прочая лабуда-лабудень», как любила выражаться Рейна, – это занимало её меньше всего на свете.

Рейна жила работой.

Правду сказать, историей она болела с самого детства.

Она заболела ею намного раньше, чем этот предмет начали изучать в школе.

Рейну интересовала история родной страны, каждого штата. Европа, Азия и всё остальное увлекало её гораздо меньше. В старшей школе Рейна стала проявлять интерес к истории афроамериканского населения (что, впрочем, должно быть совершенно обычным в Литл-Роке\*\*). К тому моменту как она начала обучение в университете, Рейна знала об афроамериканцах в США и их борьбе за гражданские права практически всё. Увлечённую своим делом едва ли не до безумия девушку, разумеется, заметили, и к моменту окончания обучения в университете Рейна уже чётко знала, где будет работать и чем заниматься.

Для научно-исследовательского центра, куда она попала, Рейна была совершенно идеальным, если не сказать незаменимым сотрудником. Её не просто не интересовали ни мужчины, ни женщины – Рейну не интересовало *ничего* из того, что, как правило, в той или иной степени волнует подавляющее большинство людей. Она не ходила в кино, не читала беллетристику, не интересовалась последними новинками в мире техники и ничего не понимала в моде. Одевалась она так, чтобы было попросту удобно, книги читала только те, что могли потребоваться ей по работе, а аккаунт в Фейсбуке Рейна завела лишь для того, чтобы подписаться на те паблики, что могли показаться ей интересными.

Разумеется, все эти паблики были связаны исключительно с историей.

Пару лет назад ей поступало предложение пополнить ряды преподавателей исторического факультета одного из престижных университетов; Рейна ответила на него отказом.

Преподавание будет отнимать время и силы, рассудила она. Которые лучше потратить на исследования.

На исследования Рейне никогда не было жаль ничего.

Ни времени, ни сил, не денег.

Ничего вообще.

Порой ей (впрочем, не только ей – окружающим тоже) казалось, что ради своей работы она готова пожертвовать *всем*.

Впрочем, почему бы и не пожертвовать всем ради того, что ты сам искренне считаешь смыслом своей жизни?

Разве не так?

\*\*\*

Выйдя из научно-исследовательского центра, Рейна быстро сбежала по ступенькам. Подмышкой у неё была зажата папка с бумагами (впрочем, как всегда), а длинные светло-рыжие волосы собраны в высокий хвост (впрочем, тоже как всегда: хвост Рейна считала самой удобной и универсальной причёской, волосы ей постоянно мешали, но стричь их она, тем не менее, не желала – ведь в таком случае нужно будет регулярно обновлять стрижку, а на это Рейна не была готова). Погода была такой, как всегда бывает в Литл-Роке в это время года: сыро, влажно, но,

в принципе, терпимо. Подняв воротник куртки, Рейна пошла по направлению к своей машине, попутно рассуждая о том, что ей следует запланировать на завтра. Водила Рейна плохо, ездила медленно, будто бы постоянно страхась попасть в аварию, из-за чего нередко становилась объектом насмешек местных водил-лихачей. «Эй, ты, ты что, уснула! Езжай давай!» – нечто подобное Рейна слышала каждый божий день и в итоге попросту привыкла к этому.

Как ни крути, по большому счёту это было совершенно не важно.

Ничто не казалось важным, кроме *дела всей её жизни*.

Подойдя к автомобилю, Рейна зашарила в поисках ключей, когда чей-то голос заставил её обернуться.

– Славный денёк сегодня, мисс.

Повернув голову, Рейна увидела перед собой смуглого, невысокого роста старика. В коричнево-желтоватых пальцах его была зажата сигарета. Он курил.

– Мы знакомы? – с удивлением отозвалась Рейна, отчаянно напрягая память. Нет, никого подобного она не припоминала. Впрочем, это также не было удивительным: случайных знакомых Рейна запоминала редко.

– Нет, но ничто ведь не мешает нам восполнить этот пробел, – докурив, старик отправил окурок в урну столь уверенным и чётким движением, будто бы ему было лет двадцать, хотя выглядел он, надо сказать, на все восемьдесят. – Меня зовут Хорхе. Хорхе Мендес, – он протянул Рейне свою худую сморщенную смуглую руку. – А вы, должно быть...

– Рейна, – автоматом отозвалась она, пожимая руку старика. – Рейна...

– Доктор Рейна Тейлор. Не скромничайте.

Рейна удивлённо подняла брови:

– Откуда вы знаете?

Старик тихо засмеялся типичным старческим скрипучим смехом.

– О вас пишут в газетах, миссис Тейлор...

– Мисс.

– Разумеется. Простите. Мисс Тейлор, конечно. Хотя, как я уже сказал, мне следовало бы называть вас «доктор Тейлор».

– Это уже как вам угодно. Странно, что обо мне пишут в газетах. Никогда бы не подумала. Старик вновь тихо рассмеялся:

– О, это совершенно необычные газеты, мисс Тейлор... доктор.

– Необычные?

– О да, да. Я читаю самые что ни на есть *необычные* газеты, доктор Тейлор. О *необычных* людях.

– Вам кажется, я необычная?

Хорхе Мендес (кажется, так он представился) посмотрел ей в глаза.

– Все увлечённые люди – необычны, мисс.

– Увлечённые?

– Да. Именно. Увлечённые. Такие, как вы.

Рейна покачала головой.

– Простите, но мне пора идти, – сказала она. – Было приятно познакомиться, мистер Мен...

– Подождите.

Только сейчас Рейна ощутила, что старик схватил её за руку. Прикосновение было неожиданно жёстким и...

И сильным.

– Отпустите, – стараясь говорить спокойно, произнесла она, пытаясь выдернуть руку. Старик тут же отпустил её.

– Простите, доктор, я не хотел делать вам неприятно, – извинился он. – Просто, видите ли... мне кажется, я мог бы немного помочь вам... в ваших исследованиях.

Волшебное слово «исследования» немедленно заставило уже развернувшуюся, чтобы уходить, Рейну, остановиться.

– Ч... что? – переспросила она.

Мендес широко заулыбался, обнажая крупные жёлтые зубы. Как ни странно, они у старика были целы.

– Вы когда-нибудь слышали о городке Биг-Блэк-Таун? – спросил он.

Рейна кивнула. Разумеется, она слышала. Биг-Блэк-Таун был поселением, которое основали афроамериканцы, пытаясь скрыться от сторонников расовой сегрегации, поднимающих бунты против совместного обучения чёрного и белого населения. Вынести травлю в Литл-Роке смогли далеко не все, и многие приняли решение скрыться и затаиться.

Биг-Блэк-Таун не был отмечен на карте. Он не был отмечен вообще нигде.

И, тем не менее, он *был*.

Был – и Рейна прочла о нём всё, что только можно было достать.

В семидесятые годы прошлого столетия Биг-Блэк-Таун опустел.

Официальная версия сводилась к тому, что отношения между белым и черным населением стабилизировались, и в подобном поселении якобы больше не было смысла. Оттого все люди попросту разъехались оттуда в другие города.

Но существовала и другая версия.

Та, которую давно уже отнесли к историям, называемым «городскими легендами».

В народе поговаривали о том, что якобы в 1972 году в ночь накануне Дня Благодарения местные расисты устроили набег на поселение.

И уничтожили всех, кому не удалось скрыться.

Женщин, детей, стариков...

Всех.

Особо жестокие якобы подвешивали людей вниз головой на деревьях и наслаждались их медленной мучительной смертью.

Якобы, якобы, якобы...

Всё «якобы».

Как ни крути, официального подтверждения этому не было нигде. Всё быстро замаяли, обо всём быстро забыли.

На карте Биг-Блэк-Таун, разумеется, так и не появился.

– Вы ведь знаете эту легенду, доктор.

Рейна едва не дёрнулась, когда голос Мендеса вывел её из размышлений.

– Легенду о том, что всё население Биг-Блэк-Тауна было убито? – переспросила она. Её голос звучал хрипло.

– Да.

– Знаю, разумеется.

– И что вы... что вы думаете об этом?

Рейна вскинула голову:

– Я думаю, что это просто городские легенды, мистер Мендес, а теперь простите...

– Это не легенды, мисс.

Рейна сощурилась:

– Что?

– То, что вы слышали. Это не легенды.

– Мистер Мендес, я понятия не имею, откуда вы меня знаете, но...

– Хотите убедиться, мисс Тейлор... доктор Тейлор... Рейна?

– То есть вам наверняка известно, что...

– Именно.

– Но откуда?

Мендес снова улыбнулся во весь рот. Крупные жёлтые зубы, кажется, были целы у него все до единого.

– Я много лет работаю фокусником, доктор Тейлор. Иллюзионистом, если хотите. Путешествую по стране. Много где побывал, много чего знаю.

– И в Биг-Блэк-Таун, хотите сказать, вы бывали тоже?

Мендес кивнул:

– Ну, разумеется.

– Послушайте, мистер Мендес...

– Это было бы потрясающим историческим открытием, доктор. Вы смогли бы заявить об этом на весь мир.

Рейна покачала головой.

– Нет доказательств, – сказала она.

– Вы их найдёте.

– Найду?

– Именно. Вы найдёте их в самом Биг-Блэк-Тауне, доктор Тейлор.

– О чём вы? Биг-Блэк-Таун стёрт с лица земли. Территория, на которой он раньше находился, закрыта для посещений.

Мендес посмотрел ей в глаза.

– Настоящего учёного это не остановит, доктор Тейлор, – сказал он. – Не правда ли?

– Но как...

– Вот карта, – не дожидаясь, пока она закончит, ответил Мендес, протягивая ей листок бумаги. – Настоящая карта, доктор, *подлинная*. Здесь отмечено местонахождение города, думаю, вы его без труда найдёте. Вы водите машину, доктор Тейлор?

– Да. Как видите. Но, увы, не очень хорошо.

– Ничего. Главное – водите, – его длинные, покрытые смуглой морщинистой кожей пальцы снова коснулись её руки. – Вы ведь готовы многим пожертвовать ради дела своей жизни, Рейна, разве не так?

– Так, – словно под гипнозом отозвалась она, не обращая никакого внимания на то, что он снова назвал её «Рейна». – Конечно, так. Ради этого... я готова.

– Чем вы готовы пожертвовать ради науки, мисс?

Рейна вернула взгляд. Мендеса она теперь видела как в тумане, но это было неважно: в её мозгу уже поселилась *мысль*.

– Всем, – без малейшего колебания ответила она.

Мендес усмехнулся.

– Всем... включая *жизнь*? – переспросил он.

– Да, – ответила Рейна.

Мендес неожиданно деловито кивнул.

– Что ж, воля ваша, – сказал он. – Тогда вперёд. Карту я вам уже отдал. И ещё, Рейна... – сунув руку в карман, он извлёк оттуда небольшой бумажный прямоугольник чёрного цвета и протянул ей.

Это была визитка. На ней золотистыми буквами было написано:

*Хорхе Мендес. Иллюзионист.*

После этих слов более крупным, витиеватым шрифтом был написан номер телефона.

– Звоните, если что, – сказал Мендес. – Город вы, думаю, найдёте без труда, даже если водите плохо. Главное – чётко следовать карте. И никаких навигаторов, мисс Тейлор... доктор Тейлор... Рейна.

Рейна хотела было что-то ответить, но старик как сквозь землю провалился.

Он попросту исчез.

Рядом с урной валялся ещё дымящийся окурок сигареты.

\*Около двухсот килограммов.

\*\* Город Литл-Рок (административный центр штата Арканзас) считается одним из символов борьбы американского негритянского населения за гражданские права.

Широкую известность получили события 1957 года, когда губернатор штата Орвил Фобус отказался выполнить решение суда («Браун против Совета по образованию Топики») о совместном обучении чернокожих и белых школьников, которое де-юре запрещало расовую сегрегацию в США. В 1957 году, после того как руководство города во главе с губернатором О. Фобусом воспрепятствовало поступлению девяти чернокожих детей в Центральную среднюю школу, президент США Дуайт Эйзенхауэр приказал ввести в Литл-Рок войска, которые сломали сопротивление белых.

### В пути

Старенький бьюик Рейны, к счастью, завёлся сразу («О Господи, Рейна, когда же ты наконец купишь себе новую машину!» – причитала её младшая сестра Милдред всякий раз, когда приезжала в гости; к счастью, случалось это довольно редко: у Милдред, как, в общем-то, у любой нормальной двадцатипятилетней девушки, была довольно насыщенная жизнь, и пункт «навещать почаще занудную сестрицу» явно не был первым в списке её приоритетов). Несмотря на немалый водительский стаж, ездить хорошо Рейна так и не научилась, потому ей пришлось научиться ездить *осторожно*. Тронувшись с места, она тут же включила радио.

Обычно Рейна радио не включала: оно мешало ей сосредоточиться. Но сейчас ей захотелось, чтобы оно играло.

Наверное, в глубине души она надеялась, что радио отвлечёт её от мыслей.

«Что ты ищешь там, Рейна?

Чего тебе нужно в этом заброшенном городе?»

– Ответов на вопросы, – одними губами произнесла она и, кажется, сама содрогнулась от того, что произнесла это вслух.

Рейна частенько говорила сама с собой, но сейчас это отчего-то показалось ей неожиданным.

Уверенно сжав руль, Рейна дала задний ход и, развернувшись (очень уверенно, что было для неё нетипично), поехала в направлении Двенадцатой Стрит.

Ей нужен был западный выезд из города.

\*\*\*

На трассе Рейна держалась на редкость уверенно – настолько, что это поначалу удивило её саму. Радиостанция, названия которой Рейна, разумеется, не знала (забивать голову такими глупостями, как названия популярных радиостанций, всегда казалось ей чем-то несусветно нелепым), играла старый рок-н-ролл: что-то вроде Карла Перкинса, Джерри Ли Льюиса и тех парней, что разбились в «день, когда умерла музыка»\*. Рейну мало интересовал рок-н-ролл, она знала о нём исключительно от Милдред, которая обожала «это зашибенское старьё», но сейчас он казался на удивление к месту. Рок-н-рольный ритм будоражил кровь и поднимал настроение, она на удивление легко взяла вправо, чтобы пропустить огромную фуру с надписью «Кока-кола» («Отвратительный, вредный напиток, Рейна, не пей его никогда!» – любила в своё время возмущаться её покойная мать), небо было ясным, а воздух – влажным и сырым.

«Что ты ищешь там, Рейна?

Чего тебе нужно в этом заброшенном городе?»

Мысль, та самая, что попыталась было заползти в её мозг, будто мерзкий надоедливый червь, пришла к ней снова, и Рейна едва не дёрнулась.

– Нас ждут великие дела, – тихо, но как-то по-странному торжественно проговорила она, цитируя слугу Анри Сен-Симона. Радио продолжало орать «Тутти-фрутти» Литтл Ричарда, и Рейна снова расслабилась.

До заброшенного города оставалось около трёх часов езды.

Часа через полтора (кажется, к тому моменту Рейна выучила основной репертуар всех рок-н-рольных певцов) погода сменилась, небо заволокло тучами, заморосил редкий дождик, и пришлось включить «дворники».

«Дворники» всегда отвлекали Рейну; отчасти поэтому она не любила ездить в дождливую погоду.

Тем не менее, руль она по-прежнему держала до странного уверенно.

– Не так уж много осталось, – сказала она самой себе, взглянув на карту; та неизменно лежала рядом с ней на пассажирском сидении.

Навигатор Рейна послушно не стала включать.

Станный старик-мексиканец (а может, и какой другой латинос, но Рейна отчего-то была свято уверена, что он именно *мексиканец*) сказал ей ехать без навигатора – значит, она будет ехать без навигатора.

В любом случае, заблудиться на этой трассе было совершенно невозможно.

Неприятная, до одури противная мысль вдруг пришла в её голову, и Рейна нахмурилась.

Биг-Блэк-Таун (точнее – то, что от него осталось) считался закрытой территорией, въезд на которую запрещён; Рейна слышала об этом неоднократно.

Но, если так, тогда каким образом...

– Старик говорил, что я смогу туда попасть, – вновь тихо сказала она самой себе, хотя, честно признаться, она совершенно не была уверена, что он говорил именно это.

Но ведь он обещал, что она, Рейна, сможет туда попасть. Обещал – иначе зачем бы отправил её туда?

Если что, ему можно позвонить, уверила она сама себя.

Ему всегда можно позвонить.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.