

A close-up photograph of a person's eye, looking slightly to the right. The eye is dark, and the eyelashes are thick and dark. There is a significant amount of white powder or makeup applied to the eyelashes and the surrounding skin, particularly around the eye and on the forehead. The background is a solid orange color.

Анна Касай

Ненастоящий поэт

Сборник стихов

16+

Анна Максимовна Касай

Ненастоящий поэт

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30973534

SelfPub; 2018

Аннотация

12 стихотворений, которые вошли в этот сборник, – это попытка почувствовать мир реальный и вымышленный. И рассказать об этом кому-нибудь. Тому, кому интересно...

Содержание

«Посети мои мысли, кочевник...»	4
«Иди скорей. Змейй скорей пригрейся...»	5
«Я естествовед до безобразия бессознательный...»	6
«Она питала страх, скорей...»	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

«Посети мои мысли, кочевник...»

Посети мои мысли, кочевник,
с остановкой длиною в ночь,
погляди лишь, насколько плачевно
ты заставил меня занемочь.

«Иди скорей. Змеёй скорей пригрейся...»

Иди скорей. Змеёй скорей пригрейся
На доброй пашне розовой груди.
Кори и властвуй, только не осмелся,
В ней отзвуком любовным не гуди.

Знамёна книзу. Жалкой головой же
Мне не склониться. Воля не моя,
Когда покорной грудью я положен
На наготу убойного копья.

Признаться мне, я рад. Тобой сражён.
Не пресных слёз я перелив видал,
Когда со мной идущий на рожон
Мой добрый стяг в сражении упал.

Но сколько бы твой образ не навейся -
Я буду всё равно ему твердить:
«Иди скорей. Змеёй скорей пригрейся
На доброй пашне розовой груди».

«Я естествовед до безобразия бессознательный...»

Я естествовед до безобразия бессознательный:
На запястьях – шпаргалки по недружности,
Но я четко знаю, что моя касательная
Стремится касаться твоей окружности.

В тетрадке координатная плоскость видима,
А на ней векторы парные:
Видимо, я от тебя линейно зависима,
Раз векторы наши коллинеарные.

Если же мы векторами парными
Легли в наш двухмерный координатный оазис,
Но попарно неколлинеарными, –
Мы образуем векторный базис.

Сухим текстом, без слов нежных.
Два угла при пересечении прямых. По неосторожности.
Мы, как синусы этих углов смежных,
Отличились поразительной схожестью.

Ну а если из единицы нас с тобой как суммы слагаемых

Вычесь тебя как квадрат косинуса,
Я попаду в список функций, бесцельно скитаемых,
Как одинокий квадрат синуса.

Я естествовед дурной закалки. Руки трясутся.
Но я знаю: мы друг другу взаимодополнение,
И если наши прямые больше не пересекутся,
Система не будет иметь решений.

«Она питала страх, скорей...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.