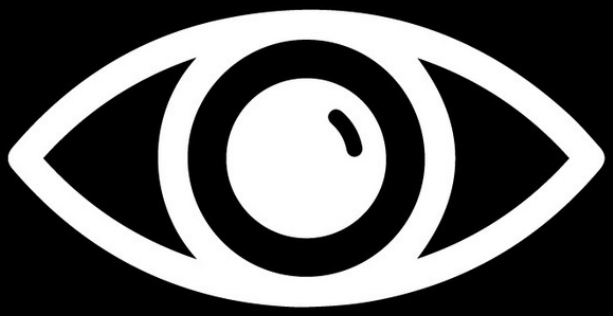
Серия: **Великие Посвященные XX века**

ТАНИТ ЛО

ГУРДЖИЕВ

ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРОХОДИМЕЦ



Великие посвященные XX века

Танит Ло

Гурджиев. Посвященный проходимец

«Издательство «Перо»

2017

УДК 1
ББК 86

Ло Т.

Гурджиев. Посвященный проходимец / Т. Ло — «Издательство «Перо», 2017 — (Великие посвященные XX века)

ISBN 978-5-00122-132-6

Эта книга наполовину является конспектом двух самых известных книг, излагающих учение Гурджиева на русском языке учеников Георгия Ивановича Гурджиева Петра Демьяновича Успенского и Джона Голдофина Беннета, а остальное размышления автора на разные темы. Более краткого и подробного изложения учения Гурджиева на данный момент на русском языке нет. Книга легко написана и рассчитана на неподготовленного читателя, хотя те, кто знаком с учением Гурджиева не понаслышке, могут взглянуть на некоторые вещи по-новому. К достоинствам книги можно отнести сжатость и структурированность изложения и, конечно же, непредвзятость по отношению к столь неоднозначной личности, как Георгий Иванович. И как-бы шутливое название это отражает.Об авторе. Локшина Татьяна Святославна. Закончила в 1975 году МФТИ (Физтех). Специальность – физика взрыва (физика и механика химических процессов). Работала много где – на биофаке МГУ, в МВТУ им. Баумана и других местах. Занималась авторским костюмом. Спонтанными энергетическими танцами. В настоящее время писательница. Написала около десяти романов, пару пьес и штук пятьсот рассказов. В основном в жанре мистический реализм, эзотерика и юмор (см. proza.ru, Танит Ло, Таня Устоева).

УДК 1
ББК 86

ISBN 978-5-00122-132-6

© Ло Т., 2017
© «Издательство «Перо», 2017

Содержание

Предисловия 7
Глава первая 10
Глава вторая 12
Глава третья 14
Глава четвертая 15
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Танит Ло
Гурджиев. Посвященный проходимец

© Т.С. Локшина, 2017

Предисловия

ПРЕДИСЛОВИЕ ПЕРВОЕ ДЛЯ СКЕПТИКОВ

Господа, я была такой же Неверующей Фомой, как и все нормальные люди еще пять лет назад. И не верила во всякую мистику, эзотерику и подобную хрень… Но по образованию физик-экспериментатор, возможно и не самый лучший. Хотя и закончила Физтех. Так вот, я привыкла, что опыт это критерий теории. И ежели Практика говорит одно, а Теория другое, то менять надо теорию. У Гурджиева есть Результаты, на редкость интересные. Как их трактовать – другой вопрос.

ПРЕДИСЛОВИЕ ВТОРОЕ ДЛЯ ЭЗОТЕРИКОВ

Коллеги! На мой взгляд, Гурджиев еще недооценён. И самое время Вникнуть и Практиковать.

ПРЕДИСЛОВИЕ ТРЕТЬЕ ДЛЯ МИСТИКОВ

Братья по Разуму! Мы то с вами Знаем, что Знающий не говорит, а говорящий Не Знает…Но говорить все равно приходится. Итак, «короче, Склифасовский!» …В результате Общения с гурджиевцами я Увидела Свет. Взошла по Лестнице и Прошла тот самый мост. Ну, который из двух лезвий, а под ним Бездна. А в конце его Храм на Горе… Так что Практика Гурджиева Работает. Освоить ее Наша Задача…

ПРЕДИСЛОВИЕ ДЛЯ ВСЕХ

Джон Годолфин Беннет писал:

> «Моя задача была бы почти невыполнимой, если бы я не был знаком со странами Ближнего Востока, в которых Гурджиев провел основную часть своей жизни. К сожалению, мне так и не удалось осуществить свою давнюю мечту и попутешествовать по Туркестану, но среди моих знакомых было много жителей этого района: сартов, узбеков, туркменов и татар, некоторые из которых были дервишами, понимавшими важность своих традиций… Древняя мудрость теперь ищет новые луга и просторы на Западе, и одна из причин, по которым Гурджиев и история его жизни настолько привлекают молодежь, заключается в ощущении, что ему удалось вновь открыть каналы для потока жизни. Многие утверждали, что знакомы с Учителями Мудрости, но именно Гурджиев заново открыл их учение и, основываясь на нем, предложил практический путь жизни для современного мира, причем не только для отдельных людей, но и для всей человеческой семьи в целом.» [1]

Скажу сразу, и моя задача по написанию этой книги была бы такой же невыполнимой, если бы я сама не родилась в Древнем Самарканде в доме, построенном на территории, ранее принадлежавшей медресе. Удивительно, что меня увезли оттуда в возрасте двух лет и последний раз была там в возрасте семи лет, но загадочное слово МЕДРЕСЕ запомнила. Наш сад раньше был их садом. Там в тени деревьев гуляли ученики и их Учителя. А мой дед был про-

стым учителем рисования и музыки в школе и каждый выходной уходил с детьми в горы. Играл на мандолине и читал стихи Руми. Мне тогда в голову не приходило, что он мог быть суфием. Но его лучший друг был вегетарианцем. Представляете? Вегетарианцем в Самарканде в те голодные послевоенные годы, когда мяса почти никто и не ел. Его просто не было. А мой дед купил этот участок земли, очень большой по местным меркам. Такой участок стоил очень дорого, а дом был маленький, полдома, точнее. И только потом, через пятьдесят лет после моего рождения я задала себе вопрос.

А ВДРУГ?

Вдруг мой дед был суфием? Тайным учителем, что учил детей каллиграфии и игре на мандолине. И Древним Учениям. Всему тому, чему учат суфии. Ведь после его смерти мой отец привез наследство. Старый восточный драный халат и четки. Дешевые пластмассовые четки. Откуда у советского учителя четки? И откуда деньги взялись на покупку сада, что раньше принадлежал духовному училищу. Ведь дед был не местным. Он приехал из Санкт-Петербурга. И выправка у него была военная. И благородство лица всегда удивляло меня, девчонку, хотя что я могла понимать в благородстве или породе. Он не был моим родным дедом. Просто женился на бабушке. Был ее вторым мужем. Бабушка тоже приехала из Санкт-Петербурга и тайком рассказывала моему отцу, как танцевала на балах с офицерами… Как давно все это было. И правда ли… Но в математике есть доказательство от противного. Представим себе, что А не равно В… Или равно.

Так вот, представим, что мой дед был суфий. Как должен был бы поступить суфий в такой ситуации. Приехав в чужой город пошел бы к своим единомышленникам. И ему, как учителю могли позволить купить участок земли, который не хотели продать местным. А где можно было искать учеников. Не на базаре же. А в школе. И вести самые не политические уроки. Рисование и музыка. Казалось, все это так далеко от политики. И от религии. Да, от любой религии, кроме суфийской практики. Как раз они считали, что это важней, чем простое изучение книг. Итак, если бы он был бы суфием, он должен был вести себя именно так. Вывод – он суфий. Правда ли это – не знаю. Но то, что я сама увлеклась этими воззрениями – это правда. И Гурджиев вошел в мою жизнь отнюдь не случайно. Хотя и «случайно».

БИОГРАФИЯ И ГЕОГРАФИЯ ГУРДЖИЕВА

По паспорту, как пишет Беннет, Георгий Иванович Гурджиев родился 28 декабря 1877 года, хотя в Википедии другие цифры. 14.01.1866. Имеются и еще другие 1874, 14.01.1877. или еще 28.12.1872. Место рождения Александрополь (Российская Империя), ныне Гюмри, Армения. Дата смерти 29 октября 1949. Место смерти Франция. Нейи-сюр-Сен. Возможно, свой «поиск» Гурджиев начал в 11 лет, утверждая, что именно в 1888 году увидел мир в новом свете, а в Константинополь приехал в 1891 году. Как пишет Беннет, Гурджиев посетил Египет, Крит, Святую Землю, Судан, Абиссинию, Иран, долину Аму-Дарьи и Сибирь. Это были экспедиции Искателей Истины, в чью группу входил Гурджиев. И они таки нашли в 1899 году свидетельства существования школ мудрости в Африке, Леванте, Центральной Азии и северной Сибири. Беннет много пишет об этом в своей книге «Драматическая Вселенная». Что в формировании современной культуры участвовали четыре независимых источника. Гурджиев пытался передать это знание в «Рассказах Вельзевула», причем неоднократно подчеркивал археологический характер этих исследований. Беннет считал, что Гурджиев бывал и в ламаистких монастырях, где обучился техникам контролирования энергии и смог овладеть психологическими практиками, с которыми тибетские ламы знакомы лучше других. И понятия тела Кесджан, то есть астрального тела, вынес именно оттуда. По мнению Беннета, в Италии

и Швейцарии тот побывал в 1896 году, до путешествия на Крит, где сражался в рядах Этники Этаиреа. И экспедиция профессора Скридлова в Сибирь тоже примерно была в это время. И еще до революции 1905 года вернулся в Центральную Азию. После ранения на Тибете Гурджиев вернулся на Кавказ, где по непроверенным слухам был в одной группе «эксов» с Джугашвили (Иосифом Сталиным).

> «Прежде чем продолжить обсуждение этого самого опасного периода жизни Гурджиева, мы должны еще раз вспомнить о том, что он называл 1902–1904 годы „годами постоянного физического напряжения и необычных психических переживаний“. Я думаю, что именно тогда он завершил процесс трансформации, который заключается в освобождении астрального тела, или тела *кесджан,* из-под зависимости от физического тела. В 1904 году цели и методы поисков Гурджиева явным образом изменились.» [1]

Похоже, будучи в Бухаре, Гурджиев искал и нашел «тайное знание» Ислама. Речь идет скорее всего о Ходжагане и его преемниках, суфиев Накшбандийа, чьим центром до конца 19 века была именно Бухара. Их лозунгом было «в миру, но не от мира». Этот же стиль характерен и для «Пути Хитреца», которым шел Гурджиев. Где еще бывал Гурджиев и с кем был связан, мы можем только догадываться. Профессиональный английский разведчик и его ученик Беннет «прошерстил» все документы после смерти Учителя и попытался «связать» воедино, что тот говорил разным людям и все это описал в своей книге «Гурджиев. Путь к новому миру», на которую я буду постоянно ссылаться. Но в этом вопросе верить нельзя никому, ибо сам Беннет пишет, что незадолго до смерти Гурджиев сказал ему, что только что вернулся из поездки в Турцию и Малую Азию. А в паспорте стояли визы Германии и Франции. Такие вот дела. Всегда и во всем Тайна…

Глава первая
Начало

«Ленин умер, но Дело его живет»…
Фраза времен социализма.

Понять, кто такой Георгий Иванович Гурджиев очень легко, ежели веришь, что Существуют наши Братья по Разуму, которые живут на Сириусе. Или еще где. Возможно, на Орионе. И они шлют нам всем Вибрации Любви и Добра, которые особо Развитые и Продвинутые представители рода человеческого впитывают и передают дальше. И нас этому готовы учить. Челленджеры их зовут, интернет пропитан ихними посланиями. Тогда сразу становится ясно, что он тоже ихний посланник, который радеет о судьбе Человечества и о нашей с вами Эволюции. Но, подозреваю, что верящих в это мало и приходится выдвигать другие версии. Не такие Возвышенные. Понять Гурджиева сложно, если вам не слишком близок Образ Ходжи Насреддина. Для более продвинутых в Эзотерике скажу по другому. Гурджиев жил и работал по двум картам Таро. Маг и Шут одновременно. Те, которые изучали Древо Сефирот, знают, что именно эти карты ведут в Кетер. Туда, куда и стремятся все эзотерики. Известно, что Гурджиевские группы обычно избегают публичности, не считают нужным обращать в свою веру, почти невидимы в нашем мире и ведут обычную жизнь, занимаясь интенсивной внутренней работой. По слухам, Гурджиев изучал древнейшие тексты. Занимался практикой ламаизма, в монастырях учил древнее знание и вроде изучал сибирский шаманизм. Чем больше узнаю про Гурджиева, тем больше понимаю, что в ближайшие годы все больше и больше людей начнут привлекать его идеи. Сама впервые услышала это имя лет пять назад. Ко мне в гости пришел приятель помочь с компьютером и сразу скачал на рабочий стол суфийские притчи Идриса Шаха, а потом как-то невзначай сказал что-то про Гурджиева. Уже не помню, что именно, но имя запомнилось. Потом уже узнала, что у Гурджиева репутация самого скандального эзотерика двадцатого века. Не считая, конечно, Блаватской и Алистера Кроули. Которого, по слухам, Гурджиев таки спустил с лестницы за «фривольные» разговоры со своим несовершеннолетним родственником. Или учеником. Тут мнения разделяются. Как известно, Кроули прославился своими сексуальными экспериментами, а Блаватская – сомнительными появлениями писем Махатм. Ну, а Гурджиев простым рабоче-крестьянским хамством и своеобразными отношениями с деньгами. С чужими деньгами. Но, несомненно, по степени воздействия на окружающих, Гурджиев оказался на первом месте. Тут никто не смог с ним сравняться. Чем именно он владел – гипнозом, техниками типа НЛП или просто «магнитом мудреца», неизвестно. Джон Беннет писал, что Гурджиев предпринимал все возможное и невозможное, чтобы не быть возведенным в культ. Тот мощнейший эффект, который он производил на каждого, кто с ним встречался, Гурджиев называл *тзаврнобар-но* — то же самое, что и авестийское *хварено* — «печать высшего существа» или «царская аура». Одним из методов, которые использовал для предотвращения личного поклонения ему, было его скандальное поведение. То, что Гурджиев был Посвященным, даже не обсуждается. Он «творил» чудеса. Лечил людей чуть ли не наложением рук. И от алкоголизма, и от наркомании и просто от текущих болезней. И, несмотря на все сплетни, привлекал к себе невероятно образованных и интеллигентных людей. И один из первых среди них – это Петр Демьянович Успенский. Человек, что сумел изложить Учение Гурджиева лучше него. Так считают многие. Читать самого Гурджиева невозможно. Его теории насчет Луны и Луча Творения возвышенны и абсолютно неясны. Так что фактически изучать Гурджиева можно лишь по книге Успенского «В поисках Чудесного», Джона Годолфина Беннета «Гурджиев. Путь в новый мир» и «Драматическая Вселенная», ну и записям лекций самого осно-

вателя Четвертого Пути и многочисленным воспоминаниям учеников и журналистов… Итак, что же это такое – ЧЕТВЕРТЫЙ ПУТЬ? Начнем с конца. Это теория, что Работает. Теоретически неясно как, но практически – таки да. Это знают многие, правда каждый понимает по-своему. Последователей много и у каждого своя версия. Известно, что Гурджиев называл себя «Учителем Танцев». И, по моему мнению, это один из самых важных моментов в его Работе. Именно так называл он Практику, что предлагал своим ученикам. Кстати, в это время многие обратились к осознанию важности Движения для Познания Реальности. Не только Наш Герой. В Германии Штайнер ввел занятия Эвритмией. И придавал им колоссальное значение. Айседора Дункан в Америке исполняла танцы, копируя движения, изображенные на античных вазах. Специально поехала с братом в Грецию и часами срисовывала грациозных танцовщиц. Даже замок себе разрушенный прикупила для проникновения в местный менталитет. Был в то время и такой Институт музыки и ритма Эмиля Жак-Далькроза. И Карл Юнг писал о том, что Бессознательное можно выводить наружу с помощью спонтанных движений. А в России Мейерхольд увлекал своих учеников «биомеханикой», именно так называя свои упражнения. Да и Станиславский со своей системой тоже не отставал. Так что идеи важности Движений для раскрытия внутренней сути человека порхали в воздухе. Но к танцам Георгий Иванович Гурджиев приступил не сразу. Его слава началась со знакомства с Успенским. Сам Петр Демьянович был к тому времени довольно известным человеком. Журналист и писатель, математик по образованию, таролог и оккультист. Он уже съездил в Индию и позже ознакомился с учением Штайнера. И вот «случайное знакомство» в кафе. Сомнение «до» и полный восторг «после». И так Гурджиев действовал на всех. Покорял с Первого Взгляда. Чье бы интервью вы не прочли, все одно и тоже… Джон Беннет писал:

> «Еще одной предосторожностью с его стороны было то, что он использовал множество форм выражения своих идей, причем что-то всегда оставалось недосказанным, а иногда и обманчивым. Таким образом ни у кого нет права утверждать: „Вот учение, которое мы получили от Гурджиева. Оно целостно, убедительно и неизменно. В нашу задачу входит передать вам именно это“. И все же, к сожалению, некоторые последователи Гурджиева придерживаются такой точки зрения. Гурджиев не оставил после себя ни организационной базы, ни однозначного учения, ни официального наследника. Он оставил лишь небольшую группу любящих и преданных ему учеников, которые обязались сохранять его работу в том виде, в котором они ее получили и передавать ее людям, способным принять ее без каких-либо оговорок или добавлений из других источников.» [1]

И далее Беннет продолжает, что учение основывается не столько на каких-то посторонних источниках, сколько на тех, из которых сам Гурджиев черпал свои мысли и добавил:

> «По моему глубокому убеждению, идеи Гурджиева можно понять в полной мере, только выстраивая связи с их источниками, или Учителями Мудрости, как я их называю. Причем значение самих идей для всего мира в большой степени определяется тем, что они представляют собой часть великого и согласованного действия, которое, как я уверен, разворачивается сегодня, чтобы составить у человечества новое представление о человеке, вселенной и Боге. Именно так Гурджиев рассматривал свою миссию.» [1]

Глава вторая
Первая встреча

«О любви не говори – о ней все сказано».
Фраза из песни.

Итак, как говорится, из песни слово не выкинешь. Начнем с начала. Вот и Встретились Два Одиночества. Что поражает, когда читаешь описание Первой Встречи Успенского и Гурджиева. Амбивалентность. В психоанализе этим термином обычно называется сложная гамма чувств. Однополярность же – то есть либо положительные либо отрицательные чувства рассматриваются как идеализированные. В клинической же психиатрии амбивалентностью считают чувства, меняющиеся регулярно. Вечером пациент испытывает к кому-то положительные чувства, а с утра уже отрицательные. В психоанализе же такие перемены называют Расщеплением Эго. Гурджиев вызывает у Петра Демьяновича сразу два противоположных чувства. Доверие и сомнение. Ясно осознанное ощущение, что ему нагло врут. И ощущение абсолютной искренности. Что это значит? Искушенный образованный журналист с первого взгляда подпадающий под влияние непонятного восточного проходимца. Успенский со всем талантом писателя абсолютно точно описывает поведение мошенника, который убеждает его в неких больших тратах на Работу и о гонорарах в тысячу рублей, которые ему якобы платят ученики. Детская неубедительная ложь. Успенский недоумевает, в чем смысл этого вранья и не дает нам ответа. Но, тем не менее, настолько уже верит Гурджиеву, что сразу готов сам изыскивать деньги на Работу, смысл которой непонятен. Но Чувствует, что Смысл существует. Что все это означает? Если бы речь шла о «невинной девушке», то ясно – это Любовь с Первого Взгляда. Но тут. Два взрослых мужчины и детская Игра. Мужчин, явно не склонных к гомосексуальности. Вдруг у них разговор заходит о Химии. Причем, слово Химия явно выделено, типа это не обычная химия. А какая? Но мы то, люди двадцать первого века, поднаторевшие в психоанализе и глубинной психологии, уже можем догадаться. Речь идет об Алхимии. О Психологической Алхимии, о которой много пишет Карл Юнг. МАГНИТ МУДРЕЦА. Вот чем владеет Гурджиев, называя его мудреным и непонятным словом *тзаврнобар-но*. Но действие его известно. Для того, чтобы получить Философский Камень, нужен Магнит Мудреца. Это написано почти во всех трактатах по Алхимии. Иногда выражаясь несколько витиевато – «чтобы получить философский камень, нужно его иметь». Уже в конце своей жизни Успенский намекает, что Свою Тайну Гурджиев так никому и не открыл. Естественно – Алхимики никогда Открыто не говорили об Этом. Только сейчас психология подобралась к объяснению многих вещей. И Работа учеников Гурджиева – это Великое Деланье Алхимии. Процесс Трансформации обычного человека в Бессмертного, говоря напыщенным мистическим языком. Или, по простому, человек с помощью Учителя взламывает свою Эго структуру и Обретает Самость. Об этом много пишет Карл Юнг в своей работе «Трансцендентная функция». И Гурджиев делает именно это. Пытается «перестроить» психическую структуру личности. Учит, как это делать. Но в отличие от европейских Учителей и пророков, взывающих к Высокой Нравственности и Бескорыстной Любви к Человечеству, предлагает Свою Методику. Где колоссальное внимание уделяется не Душе, а Телу. И говорит о Законе Трех. О трех функциях. Активной, пассивной и нейтральной. Той, что должна объединить первую и вторую. Иногда эту штуку называют Диалектикой. А иногда Троицей. Отец, Мать и Сын. Древний Египет. Все это пошло оттуда. Исида, Озирис и их сын Гор. Египетские Мистерии. Которые постепенно превратились в греческие. Дионисийские. Или Мистерии Деметры. Что мы знаем о них? Почти ничего. А ведь они занимались тем же самым. Превращением Человека в Бессмертного. Но об этом

позже. Итак, чего добивался Гурджиев, когда явно Врал и вводил в заблуждение. Многие задавались этим вопросом. И только потом понимали, в чем смысл этого действа. А смысл в том, чтобы Передать управление Интеллектуального Центра Эмоциональному. Посредством шока. Чтобы человек перестал Мыслить Разумом, а попытался Нусом. Именно этим смешным словом древние греки означали Высший Разум. Смотрим Википедию:

> «И действительно, он – тончайшая и чистейшая из всех вещей; он обладает совершенным знанием обо всем и имеет величайшую силу. И над всем, что только имеет душу, как над большим, так и над меньшим, господствует Ум. И над всеобщим вращением господствует Ум, от которого это круговое движение и получило начало. И все, что смешивалось, отделялось и разделялось, знал Ум…». «Как должно было быть в будущем, как [раньше] было, [чего ныне уже нет], и как в настоящее время есть, порядок всего этого определил Ум. Он [установил] также это круговое движение, которое совершают ныне звезды Солнце, Луна и отделяющиеся воздух и эфир. Само это вращение производит отделение [их]. Отделяется от редкого плотное, от холодного теплое, от темного светлое и от влажного сухое…».

В этом тексте Анаксагора Нус одновременно характеризуется и как сознательная, целесообразно действующая духовная сила (он обладает «совершенным знанием», определил порядок всего) и как чисто механическая сила (отделение воздуха и эфира, отделение редкого от плотного и т. д., которое производится «самим вращением»). Итак, Если человек оказался способен перейти к такому способу мышления, то Гурджиев брал в ученики, а нет – значит нет. Успенский оказался способен. Очень интересно читать его описание своих чувств и эмоций после общения с Гурджиевым. Как хотелось петь и радоваться жизни, как ребенку. Спонтанность. Именно таким словом означают это свойство. Крайне редкое в наше время у европейца. Помните – «будьте, как дети и тогда войдете в Царствие Небесное». Это все о том же. Об обретении Бессмертия. Но что же такое это самое Бессмертие, о котором так много разговоров. Об этом немного попозже. Быстро только кошки родятся…

Глава третья
Пространство и время

«Знающий не говорит, говорящий не знает».
Любимая фраза в эзотерических тусовках.

Что знает обычный человек о пространстве и времени? Он знает все. Все. Пространство – это тот мир, где он живет. Комната, квартира, город. Или деревня. А время – это цифирки на мобильнике. А вот Блаженный Августин утверждал, что время и пространство связаны. И Эйнштейн утверждал то же самое. Забавно, не правда ли? А пространство? Где находится тот мир, в котором Никола Тесла видел макеты своих изобретений? Он утверждал, что сначала «видел» зеленоватое свечение, а потом свои моторы и генераторы. И в «уме» поворачивал их во все стороны, чтобы рассмотреть нужные детали. И «мысленно» ставил опыты. И потом изготавливал чертежи, не исправляя ничего. Все исправления делал Там, в Горнем Мире. И где находится этот самый мир? Внутри человека или снаружи? Вопрос конечно, интересный. В Изумрудной Скрижали сказано «что внутри, то и снаружи». А над входом к Дельфийскому Оракулу была надпись «Познай себя». Неплохо сказано, не так ли? Интересно, что первое, о чем заговорил Успенский с Гурджиевым, было именно Пространство и Время. То, о чем Успенский много размышлял и писал в книгах. Задолго до встречи с Гурджиевым. Например, о четырехмерном пространстве. Или двухмерном времени. Сейчас, кстати, тоже некоторые об этом говорят. Даже теория такая существует, что наш мир десятеричен. Кажется, М-теория называется. Неплохо описывает непонятные факты из квантовой физики, что обнаружились не так давно невзначай. Типа того, что некоторые частицы обмениваются информацией быстрей скорости света. Чего не может быть, потому, что не может быть никогда. Или может? Говорят, что до Лобачевского тоже все были уверены, что параллельные прямые не пересекаются. «А вон как вышло все на диво…» Как говаривал Некто в «Собаке на сене». И у Успенского тоже многое на диво вышло. Поверил он безоглядно в Гурджиева. Побросал все свои дела и стал вместе с Георгием Ивановичем с места на место ездить. То в Москву из Петербурга, то в Ессентуки во время революции. То во Францию в Фонтебло. Замок там себе Гурджиев прикупил на деньги собранные английскими учениками стараниями того самого Успенского. Потом он все-таки в своем Учителе разочаровался и сбег. Но до этого еще дело не скоро дойдет. И всю свою жизнь Успенский будет любить Гурджиева самой трепетной любовью и делать все для него, что возможно. Невозможное тоже будет делать. Потому, что окажется одним из немногих, кто поймет, кто такой Гурджиев на самом деле. А тайна сия велика есть. И не всем дано ее понять. Потому, как понять ее невозможно. И никто никогда ее не поймет. Возможно, Гурджиев был Магом. Реинкарнацией Великого Мерлина. Или Сосудом для Божьего Света. То ли еще чем-то непонятным. Но людей он точно Трансформировал. Точнее, помогал тем единицам, что были к ней способны. И готовы. Ибо Эзотерика это Игра для Больших Мальчиков и Девочек. Увлекательная и Опасная. Ибо Разрушить психику легко, а собрать трудно. Как говорится – ломать, не строить. И ошибки в этих играх обходятся дорого. Как говорил многими любимый поэт «не дай мне Бог сойти с ума, уж лучше посох и сума». Но не будем о Грустном. Давайте лучше вернемся к нашим баранам. А, точнее к ученикам Гурджиева. И узнаем, чему все-таки он их учил.

Глава четвертая
Машины

«Ваша проблема в том, что Вы – дурак».
Подслушанная фраза.

Существуют вещи, постигаемые интуитивно. Самый простой пример, когда женщина смотрит на мужчину и понимает, что он Может. Ей не обязательно проверять, она и так уверена. Примерно тоже самое происходило при общении с Гурджиевым. Те, кто имел с ним дело, сразу ощущали это – Может. Не зная, что именно и как, но уверенность в его силах поражала. Успенский пишет об этом, пытаясь передать свои ощущения от разговора с Гурджиевым. Речь зашла о том, что такое человек.

> «– Да, – ответил я, – со строго научной точки зрения все люди – это машины, управляемые внешними влияниями. Но весь вопрос в том, можно ли принять этот научный взгляд.
>
> – Научный или ненаучный – для меня все равно, возразил Гурджиев.
>
> – Я хочу, чтобы вы поняли, что именно я говорю. Посмотрите, все эти люди, которых вы видите, – и он указал на улицу. – Все это просто машины и ничего более.
>
> – Я думаю, что понимаю вашу мысль, – сказал я. – Я часто думал, как мало в мире такого, что могло бы противостоять этой форме механизации и избрать свой собственный путь.
>
> – Вот тут-то вы и делаете величайшую ошибку, – промолвил Гурджиев. – Вы думаете, что существует нечто, способное противостоять механизации, нечто, выбирающее свой путь; вы думаете, что не все одинаково механистично.
>
> – Ну конечно, нет, – возразил я. – Искусство, поэзия, мысль – вот феномены совершенно другого порядка!
>
> – В точности такого же! – был ответ Гурджиева. – Их деятельность так же механична, как и все прочее. Люди это машины, а от машин нельзя ожидать ничего, кроме механического действия.
>
> – Очень хорошо, – сказал я, – но разве нет таких людей, которые не являются машинами?
>
> – Может быть, и есть, – сказал Гурджиев. – Но только это не те люди, которых вы видите. И вы их не знаете. Мне хочется, чтобы вы поняли именно это.» [2]

Этот разговор произвел сильное впечатление. Но дальше речь зашла вообще о странных вещах.

> «Гурджиев покачал головой.
>
> – Опять вы говорите о чем-то другом, – сказал он. – Вы говорите об ошибках, возникающих из восприятия, а я говорю не о них. В пределах данных восприятия человек может более или менее ошибаться. Однако, как я сказал раньше, главное заблуждение человека – это его уверенность в том, что он может что-то делать. Все люди думают, что они могут что-то делать, все люди хотят что-то делать; и первый вопрос, который задают люди, – это вопрос о том, что им делать. Но в действительности никто ничего не делает, и никто ничего не может делать. Это первое, что нужно понять. Все случается. Все, что

> происходит с человеком, все, что сделано им, все, что исходит от него, – все это случается. И случается точно так же, как выпадает дождь после изменений в верхних слоях атмосферы или в окружающих облаках, как тает снег, когда на него падают лучи солнца, как вздымается ветром пыль.» [2]

Предопределение, вот как называются такие вещи. О них много спорили теологи. Отвечает человек за свои поступки или нет. На все Воля Божья, утверждают некоторые. Поэтому человек не грешит сам, так как сам ничего не решает.

Смотрим Википедию:

> «Идея предопределения тесно связана с доктриной спасения, то есть с вопросом о том, каким образом человек участвует в своем спасении – с помощью своей воли (добрые дела) или только принимая Божественную **благодать**. Идея абсолютного предопределения впервые появляется у **блаженного Августина** как реакция против **пелагианства**, дававшего человеческой свободе такое широкое значение, при котором не оставалось места не только действию, но и предвидению со стороны Бога. Сам Августин сопровождал своё учение о предопределении различными смягчительными оговорками. Основным текстом Августина о предопределении считается „О предопределении святых“. Блаженный Августин полагал, что первородный грех в корне извратил духовные силы человека, что зло неодолимо для него без помощи Божией. Августин пришел к убеждению, что в деле спасения свободная воля человека не играет существенной или даже вообще какой-либо роли. Свободной воли у человека после грехопадения в строгом смысле вообще не существует. Спасение же совершается исключительно всемогущим действием божественной благодати. Августин опровергал главный тезис полупелагианцев, что человек обретает веру в сотрудничестве с Богом. Такое понимание веры для Августина означало то, что человек присваивает себе то, что принадлежит Богу. Тот, кто хочет выступать „соработником Бога“, принижает благодать Божью, желая заслужить ее. Вера есть дар Божий. А если человек не способен сам уверовать, то Бог Сам должен избрать, кому дать веру и кого спасти. А значит, избрание не обусловлено ничем, что Бог мог предвидеть в человеке, ничем, кроме воли Божией. С точки зрения Августина избрание состоит не в том, что Бог предвидел, кто откликнется на евангельский призыв, и тех предопределил ко спасению, а в том, что Бог предопределил неспособных уверовать грешников к тому, чтобы дать им веру и тем самым спасти их.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.