

А. Стороженко, Л. Шарунова

КОНЯШКИ - ГЛИНЯШКИ



Лидия Шарунова

КОНЯШКИ – ГЛИНЯШКИ

«ЛитРес: Самиздат»

2008

Шарунова Л. А.

КОНЯШКИ – ГЛИНЯШКИ / Л. А. Шарунова — «ЛитРес:
Самиздат», 2008

На протяжении нескольких десятилетий известные педагоги и психологи особое место в работе с дошкольниками уделяли знакомству детей с глиняной игрушкой и самой глине, как прекрасному и самому доступному материалу для творчества. Программа позволяет формировать у детей 5-7 лет ручную умелость в процессе ознакомления с самарской глиняной игрушкой.

Введение

Народное декоративно-прикладное искусство – одно из средств эстетического воспитания, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических и интернациональных чувств.

В последнее десятилетие двадцатого века во многих странах мира заметно возрастает интерес к проблеме сохранения народного искусства. Вместе с тем, углубляется и само понимание народного искусства как духовной культуры. Доктор педагогических наук, профессор Т. С. Комарова, так раскрывает значимость этой проблемы: «Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальна сегодня – не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоение народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ «с молоком матери» ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, частушки, потешки, игры – забавы, сказки, произведения народного декоративного искусства. Только в этом случае народное искусство – этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров». («Народное искусство в воспитании детей», Москва, 1997г.).

На протяжении нескольких десятилетий известные педагоги и психологи особое место в работе с дошкольниками уделяли знакомству детей с глиняной игрушкой и самой глине, как прекрасному и самому доступному материалу для творчества.

Особенности самарской глиняной игрушки

Почти все глиняные игрушки однообразны по способу изображения и это нужно учитывать в работе с детьми. Так, козлы, кони, баран и олени, изображаются одним способом: туловище и ноги выполняются из одного куска. Однотипно лепятся и птицы. Вся прелесть игрушки по мотивам дымковской, филимоновской и др. таится в их росписи. Но здесь есть свои сложности. Во-первых, дети дошкольного возраста хотят уже в конце занятия видеть свою игрушку готовой, им хочется ее и слепить и украсить, не дожидаясь, когда она просохнет; во-вторых, росписи по объемному предмету дело очень сложное. Столкнувшись с подобными трудностями, ребенок теряет интерес к работе, не получает удовлетворение, у него нет радости творчества.

Совершенно иначе идет работа о самарской глиняной игрушке. Она изготавливается целиком на одном занятии, т.е. лепится основа и детали, выполняется декоративное оформление при помощи стеки, пальцев, мокрой тряпочки, специальных печаток. Весь процесс изготовления игрушки безостановочный.

Самарская глиняная игрушка – незамысловатые птички, рыбки, домашние и дикие животные. Простая красная глина, облита традиционно для гончаров поливой – пережженным свинцом вызывает живой интерес у детей. Почему? Если на дымковскую или калининскую игрушки малыш реагирует на яркую роспись, то самарская игрушка просто коричневого цвета. Но стоит задуматься: яркого вокруг нас и так много. Это детские игрушки и одежда невероятных расцветок, постоянный просмотр телепередач и многое другое. Наши дети, в отличие от своих бабушек и прабабушек испытывают уже не цветовой голод, а цветочную пере-

грузку. Самарская игрушка необычная по форме и притягивает своими лепными и нарезными узорами. Узор в выполнении доступен детям – шарики, палочки, черточки, точки, «куриные лапки» и т.п.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.