Владимир Жуков

ПРЕКРАСНЫ ВЫ, БРЕГА ТАВРИДЫ

очерки, статьи

12+

Владимир Жуков

Прекрасны вы, брега Тавриды

«ЛитРес: Самиздат»

2012

Жуков В. А.

Прекрасны вы, брега Тавриды / В. А. Жуков — «ЛитРес: Самиздат», 2012

Очерки, статьи о заповедных живописных местах, памятниках археологии, истории и культуры, других достопримечательностях. А также о знаменитых людях, живших и творивших в Крыму, названном чилийским поэтом Пабло Неруда орденом на груди планеты Земля.

© Жуков В. А., 2012
© ЛитРес: Самиздат, 2012

Прекрасны вы, брега Тавриды,
Когда вас видишь с корабля
При свете утренней Киприды,
Как вас впервой увидел я…

Александр Пушкин. «Таврида» 1822 год.

С ПЧЕЛОЙ НА ГЕРБЕ

В связи с тем, что по Указу императрицы Екатерины 11 с 1783 года был основан Севастополь, как военно-морская база Черноморского флота, возникла необходимость в создании административного центра Таврической губернии, включенной в состав Новороссийского края со штаб-квартирой генерал-губернатора князя Григория Потемкина в Одессе. Поэтому через год последовал высочайший указ об основании столицы полуострова на берегах Салгира.

Город получил многообещающее название – Симферополь, что в переводе с греческого значит «город пользы». Поэтому в центре его современного герба изображена пчела – труженица, добытчица нектара, дарующая людям мед. Датой основания Симферополя считается 1784 год. Но периодически среди ученых, археологов, историков возникают дискуссии по поводу летоисчисления. Недавно сотрудники Республиканского комитета по охране культурного наследия предложили мэрии города изменить официальную дату его рождения на 185 год до новой эры.

Сквозь призму столетий

Действительно, первые поселения человека на территории нынешней столицы Крыма появились еще в доисторическую эпоху. Наиболее известными из древних предшественников Симферополя являются: пещера Чокурча – стоянка первобытного человека времен палеолита; Неаполь Скифский – столица позднего скифского государства, возникший примерно в III веке до новой эры. Особенно бурное развитие он получил в 150-110 годах до н. э. в период правления царей Аргота и Скилура. Впоследствии они были похоронены на самом почетном месте у центральных крепостных ворот. Но если мавзолей с каменной гробницей, раскопанный археологами в 1946 году, лишь предположительно связан с именем царя Скилура, то другой храм-мавзолей, найденный перед Южным дворцом, сохранил стихотворную надпись на древнегреческом языке. В ней указано, что это гробница «могущественного Аргота, повелителя Скифии, богатой конскими пастбищами» Сооружение монумента датируется примерно 130 годом до н. э.

Неаполь Скифский предположительно был разрушенный готами в том же веке. Его развалины сейчас находятся в районе Петровской балки на левом берегу реки Салгир. Спор вокруг даты рождения города возник потому, что в мировой практике летоисчисление городов предполагает в идеале: название города (полиса), дата его основания, доказательства непрерывности жизни.

В период средневековья крупного городского поселения на территории Симферополя не существовало. Во время господства кыпчаков и Золотой Орды существовало небольшое поселение Керменчик (в переводе с крымско-татарского «маленькая крепость»). Впоследствии возник небольшой город Акмесджит, в русских источниках известный как Ак-Мечеть («белая мечеть»), который был резиденцией калги – второго человека в государстве после хана. Памятником архитектуры ХУ1 века признаны мечеть Кебир-Джами и дворец Х1Х века. Старый

город отличается типичной для восточных городов планировкой с узкими короткими и кривыми улицами.

В 1784 году под руководством светлейшего князя Григория Потемкина-Таврического на левом берегу Салгира, где прежде располагались полевые лагеря полководцев Василия Долгорукова-Крымского и Александра Суворова, одержавших ряд блистательных побед над войсками Османской империи, началось строительство административных и жилых зданий и православного храма. Был сооружен обелиск в честь князя В. Долгорукова и освобождения полуострова от турецкого ига.

С того момента Симферополь бессменно является административным центром Крыма. Взошедший на российский престол после Екатерины II Павел I вернул городу название Ак-Мечеть, однако уже в начале правления Александра I в официальное употребление вновь было введено название Симферополь.

В указе об образовании Таврической губернии от 8 октября 1802 года говорится: «Губернским городом сей губернии назначается Симферополь (Ак-Мечеть)». На протяжении XIX века на картах и в официальных документах часто указывались оба названия города.

Во время Гражданской войны (1918-1920 гг) в Симферополе располагалось несколько быстро сменявших друг друга большевистских и белогвардейских правительств, в том числе барона П. Врангеля, а после ее окончания город стал столицей Крымской АССР. В 1941-1944 годах жители полуострова, в том числе и Симферополя, пережили германскую оккупацию, а 13 апреля 1944 года он был войсками 51-й армии и партизанами. В ознаменование этого события и памяти воинов, павших смертью храбрых в Гагаринском парке сооружен мемориальный комплекс с вечным огнем, а в сквере на постаменте установлен танк Т-34, первым ворвавшийся в город.

В первый год войны, до оккупации полуострова немцы, а весной-летом 1944 года крымские татары, греки, болгары, армяне и частично караимы были депортированы из Крыма и расселены по всей территории СССР. В 1945 году после ликвидации автономной республики Симферополь стал центром Крымской области РСФСР, которая в 1954 году была передана УССР.

В результате проведенного 20 января 1991 года референдума была восстановлена Крымская Автономная республика, в 1994 году состоялись выборы президента и депутатов парламента. А через год, вопреки волеизъявлению избирателей, украинское руководство из-за опасений сепаратизма, стремления большинства крымчан к России, ликвидировало институт президента в Крыму.

Застывшая в камне история

Симферополь богат достопримечательностями, расположенными в самых различных районах города. На Петровских скалах находятся развалины некогда великого города – Неаполь Скифского. В 40-50-х годах прошлого столетия здесь проводились масштабные раскопки, было найдено множество артефактов. Некоторых из них хранятся в музеях Москвы и Санкт-Петербурга, а также в Симферопольском краеведческом музее. Он находится в центре города, на пересечении улиц Гоголя и Пушкина. В музее действует постоянная экспозиция, знакомящая с историей Симферополя от древнейших дней до современности, а также временные и привозные тематические выставки.

На улице А. С. Пушкина находится Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького, возведенный по проекту академика архитекторы А.Н. Бекетова в 1911 году. На этой же улице расположено здание гарнизонного дома офицеров, в котором читал стихи поэт-трибун революции Владимир Маяковский. В памятниках, в названиях улиц,

парков и скверов увековечена память выдающихся личностей в разные годы живших или посетивших город.

Среди них поэты Александр Пушкин, Василий Жуковский, Александр Грибоедов, историк Николай Державин, писатели Лев Толстой, Антон Чехов, Иван Бунин, Александр Куприн, Константин Тренев, хирург Николай Пирогов, ученый-химик Дмитрий Менделеев, митрополиты Русской православной церкви: хирург Валентин Войно-Ясенецкий (святитель Лука), просветитель и переводчик Григорий Карпов (святитель Гурий). Они канонизированы Русской православной церковью, мощи этих выдающихся личностей находятся в Свято-Троицком и Петро-Павловском храмах Симферополя. С полуостровом связаны имена замечательных композиторов Сергея Рахманинова, Алемдара Караманова и других музыкантов.

В центральной части города завершается строительство-воссоздание собора Александра Невского. Уникальны, живописны памятники природы, среди которых шестисотлетний дуб «Богатырь Тавриды», растущий в Детском парке. Окружность его ствола около 6 метров, а диаметр кроны – 30 метров. Интересен и другой памятник природы – пятиствольный каштан. Он был посажен врачом Ф.К. Мильгаузеном, который опустил в лунку 6 каштанов, по числу членов своей семьи, но один росток погиб, а остальные по-прежнему радуют всех своей красотой и величием.

Рядом сохранился дом, где жил выдающийся врач. Его гостями были великий поэт Александр Пушкин, художник-маринист Иван Айвазовский, ботаник Христиан Стевен, историк П. И. Кеппен, поэты Константин Батюшков и Василий Жуковский, литератор-критик Виссарион Белинский и многие другие. В старой части города находится действующая мечеть Кебир-Джами – памятник истории и архитектуры. Мечеть была построена в 1508 году, после этого неоднократно переделывалась. Поблизости от нее расположены христианские святыни: Храм во имя Святых апостолов Петра и Павла, Константино-Еленинская церковь, Свято-Троицкий собор и Монастырь во имя Святой Троицы.

Потомству – в пример

На левом берегу Салгира весной 1777 года лагерем расположился передовой отряд русской армии под командованием генерала-поручика Александра Суворова. Были построены «Суворовский редут» мощная полевая крепость и «ретраншементы» – полевые укрепления. Ныне на этом месте возвышается памятник великому русскому полководцу.

Во время одной из самых кровопролитных войн Х1Х столетия Восточной (Крымской) войны 1853-1856 годов основные боевые действия развернулись на территории полуострова, на подступах и в самом Севастополе. Останки умерших от ран и болезней солдат свозили в Петровскую балку. Некогда пустынное место стало погостом.

Хоронили павших в братских могилах, они остались безвестными: ни имён, ни фамилий, ни званий, ни должностей, ни дат рождения и смерти. В память о безымянных героях, защитниках отечества, была построена часовня, освященная в 1869 году. Чуть позже сооружена ступенчатая пирамида из диорита, увенчанная крестом.

Ныне на Братском кладбище в памятные дни совершаются торжественно-скорбные мероприятия, панихида. К 150-й годовщине начала Крымской войны был восстановлен храм-памятник святой Марии Магдалины и облагорожена территория погоста русских воинов. Их доблесть и славу приумножили сыновья и дочери Отечества, вставшие на защиту родной земли в период Великой Отечественной войны.

Весной 1975 года в Гагаринском парке состоялась торжественное перезахоронение останков неизвестного солдата и открытие мемориального комплекса. На чёрном подиуме установлена надгробная плита из красного гранита, а над ней Вечный огонь славы, доставленный с легендарной Сапун-горы.

В борьбе с ядерным смерчем катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции 26 апреля 1986 года героизм, самопожертвование проявили крымчане, участвовавшие в ликвидации последствий. В парке сооружен памятник жертвам Чернобыльской трагедии, в его основание вложена капсула с именами погибших земляков. Под каменной аркой, увенчанной восьмиконечным крестом, расположен колокол.

Не обошла крычан стороной и война в Афганистане (1979-1986 годы). Солдаты и офицеры с честью исполнили интернациональный долг. В сквере воинов-интернационалистов в центре Симферополя построен памятник жителям Крыма, погибшим во время военных действий в Афганистане. На постамент установлена боевая машина пехоты. Памятными знаками отмечены подвиги актеров русского театра, подпольщиков, партизан, журналистов, сотрудников милиции, совершенные в годы войны и в мирное время.

Преемственность поколений, неразрывная связь героического прошлого и настоящего. Достойный пример современникам и потомкам.

Ни хлебом единым…

Симферополь с населением 336 300 человек, представляющих около 130 национальностей и народностей, большинство из которых русские (66,7%), украинцев (21,3%), крымских татар (7%), является крупным промышленным и культурным центром, лидером среди других городов полуострова по объемам производства продукции. Здесь сосредоточены предприятия машиностроения, пищевой и легкой промышленности. Наиболее крупные из них «СЭЛМА», «Фиолент», «Пневматика», «Фотон», «Симферопольсельмаш» и другие, поставляющие машины, аппаратуру, приборы и оборудование на внутренний и внешний рынки. В строительной индустрии прогрессируют фирмы «Консоль Лтд» и «Профессионал».

Ни хлебом единым жив человек. Его духовность, нравственность и художественно-эстетические вкусы формируют не только служители религиозных конфессий, но и представители творческой интеллигенции, работники просвещения, культуры, литературы и искусства. В городе действуют Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького, Украинский музыкальный и Крымско-татарский театры, цирк, детский кукольный театр и зоопарк.

На театральных сценах осуществляются постановки произведений классики и современности. Часто на гастролях выступают артисты театров Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России.

Среди более десятка высших учебных заведений ведущими являются Таврический национальный университет имени В. Вернадского (ныне Крымский федеральный университет). В 20-е годы XX века Владимир Вернадский был создателем и ректором учебного заведения). В его аудиториях впоследствии учились выдающиеся ученые физики-ядерщики Игорь Курчатов и Константин Щелкин;

Гордятся подготовкой специалистов преподаватели Крымского медицинского университета имени Георгиевского, Национальной академии природоохранного и курортного строительства, Крымского аграрного университета, Крымского индустриально-педагогического университета. Также обучением и воспитанием детей и подростков, юношей и девушек занимаются педагоги общеобразовательных школ, гимназий, лицеев и колледжей.

В Симферополе сосредоточены республиканские органы власти: парламент, правительство, а также представительство президента Украины, генеральное консульство России, правоохранительные ведомства.

Если предложение историков будет поддержано не только жителями южной столицы, но и органами власти, то Симферополь повзрослеет на 1973 года, отметит 2200-летие своего рождения. войдет в плеяду древних крымских городов Керчи, Феодосии, Евпатории и Судака.

А также в списки ЮНЕСКО в качестве международного города-памятника для привлечения туристов, любителей и ценителей античности.

Симферополь, располагающий международным аэропортом, железнодорожным и автовокзалами, по праву называют воротами Крыма. Именно через него проходит 85 процентов гостей и туристов, ежегодно посещающих живописный солнечный край.

В ОРЕОЛЕ ДОБЛЕСТИ И СЛАВЫ

Севастополь создавался, как морская крепость юга России с 1783 года. Его «крестной матерью» стала императрица Екатерина 11, а «отцами" – полководец Александр Суворов и князь Григорий Потемкин. Екатерины 11 повелевала: «Именный указ генерал-губернатору князю Потемкину об устройстве новых укреплений… объявляем сим волю Нашу устроить следующия укрепления: … Крепость большую Севастополь, где ныне Ахтияр и где должны быть Адмиралтейство, верфь для первого ранга кораблей, порт и военное селение. Екатерина».

Ныне эти слова начертаны на постаменте памятника Екатерине II, открытом благодарными потомками. 15 июня 2008 года во время праздничных мероприятий, посвященных 225-летию со дня основания города-героя Севастополя. А начинался он с четырех каменных построек: дома командующего Севастопольской эскадрой Томаса Меккензи, часовни, кузницы в адмиралтействе и пристани, впоследствии названной Графской.

Верна народная примета: как корабль назовешь, так он и поплывет. Императрица, окрестившая город Севастополем, что на греческом языке означает достойный, величественный, благословила его на воинскую доблесть и славу.

Победы на суше и в море

В ХУ111-Х1Х веках между Российской и Османской империями, а также союзниками последних Крымским ханством, на море и суше периодически велись войны за овладение Балканами, Крымским полуостровом и акваториями Черного и Азовского морей. На суше успешно действовали войска под командованием полководцев Александра Суворова, Михаила Кутузова, Василия Долгорукова, разгромивших в 1774 году турецкие войска. В этом же году, потерпевшая поражение Турция вынуждена была подписать Кючук-Кайнарджийский мирный договор, по которому, в частности, Крымский полуостров был передан России в вечное владение и в 1783 году Крым был включен в состав Российской империи.

С того времени в юго-западной части полуострова началось строительство города-крепости – военно-морской базы Черноморского флота. А корабли для него сооружались на стапелях судоверфей в Херсоне и Николаеве. Но мысль о реванше, возврате потерянных территорий и владычестве на Черном море не оставляла правителей Турции и они, имея превосходство в наличие кораблей, неоднократно ввязывались в морские сражения.

После трех побед, одержанных командующим Черноморским флотом (ЧФ) Федором Ушаковым (Русской православной церковью он канонизирован в святые) над турецкой эскадрой в Керченском проливе, косы Тендра и у мыса Калиакрия. А в Средиземноморском походе 1798-1800 годов овладел Ионическими островами, в том числе Корфу. Ударом по престижу турок стала блестящая победа, одержанная 14 мая 1829 года экипажем брига «Меркурий» (20 пушек) во главе с капитан-лейтенантом Александром Казарским над двумя линейными кораблями (184 пушки) противника. В честь отважного капитана, офицеров и моряков экипажа в Севастополе в 1834 году был открыт первый памятник с надписью: «Казарскому. Потомству – в пример».

Большие заслуги в строительстве города, в укреплении флота принадлежат: адмиралам Дмитрию Сенявину, Томасу Мекензи, участнику Наваринского морского сражения адмиралу

Михаилу Лазареву, адмиралу Григорию Бутакову и другим военачальникам и воинам гарнизона и экипажей кораблей.

Герои первой обороны

Разгром русской эскадрой под командованием адмирала Павла Нахимова, ранее отличившегося отвагой в Наваринском морском сражении, значительной части турецкого флота в Синопском сражении 13 ноября 1853 года в какой-то степени детонировал Восточную (Крымскую) войну 1853-1856 года. Дело в том, что наращивание военной мощи, усиление влияния России в этом стратегически важном регионе мира не давало покоя Англии и Франции. В союзе с Турцией они объявили России войну.

Главным ее событием стала 349-дневная оборона Севастополя. Ей предшествовала высадка 1-6 сентября 1854 года с 89 кораблей и 300 транспортов 61-тысячной англо-французской армии союзников в районе Евпатории, откуда они двинулись на Севастополь. Им противостояло лишь 33 тысячи русских воинов с устаревшим вооружением. Первое сражение произошло на реке Альме. Хотя пришлось отступить, но и потери англо-французской армии были велики. И в кровопролитном сражении 13 октября 1854 года под Балаклавой, расположенной на подступах к Севастополю, несмотря на мужество воинов, не удалось остановить все еще сильного противника.

Англичане устроили в бухте свою базу, где во время шторма 2 ноября 1854 года потеряли 11 кораблей, в том числе «Принц», впоследствии названный «Черным Принцем». По легенде в его трюмах осталось золото, предназначенное для англичан, которое до сих пор согревает сердца кладоискателей. Но все попытки найти клад потерпели фиаско.

Если со стороны моря Севастополь был защищен эскадрой и береговыми батареями Константиновского, Павловского и Михайловского фортов, то со стороны суши был открыт для противника. Но выдающемуся военному инженеру Эдуарду Тотлебену и его помощникам за короткий срок удалось создать систему фортификационных укреплений с ключевой батареей на Малаховом кургане.

Обороной города с моря и суши умело руководил Павел Нахимов. Для преграждения прохода мощной вражеской эскадры в Северную бухту, что угрожало защитникам города, в сентябре 1854 и в феврале 1855 года были затоплены русские корабли, с которых предварительно были сняты пушки и другое вооружение. Ныне памятник Затопленным кораблям является эмблемой Севастополя.

Во время героической обороны мужество и героизм проявили погибшие адмиралы Павел Нахимов, Владимир Корнилов и Владимир Истомин, погребенные в склепе Владимирского собора, но и тысячи офицеров, солдат и матросов, навечно вписанные в славную летопись города.

В бронзе, мраморе и граните обелисков и памятников, в названиях площадей, улиц, кораблей запечатлены не только имена и облики адмиралов, генерал-лейтенанта Степана Хрулева, военного зодчего Эдуарда Тотлебена, но и легендарного матроса Петра Кошки, медсестры Даши Севастопольской, знаменитого хирурга Николая Пирогова, гениального писателя Льва Толстого, поведавшего миру о героизме защитников города-крепости в «Севастопольских рассказах», но и тысячи офицеров, солдат, матросов, мирных жителей города, стариков, женщин, детей, ставших воинами.

На высоте, где размещался 4-й бастион, был устроен Исторический бульвар и 14 мая 1905 года открыта панорама «Оборона Севастополя 1854-1855 годов», созданная русским художником-баталистом Федором Рубо. Она представляет собой огромную по размерам картину (длина по окружности -115, высота – 14 метров), дополненную предметным планом (площадь

около 1000 квадратных метров) и размещённую в здании цилиндрической формы со смотровой площадкой в центре.

Севастопольцы не только сохранили, но и приумножили боевую славу своих отважных предков – истинных патриотов Отечества.

Подвиги участников второй обороны

В годы Великой Отечественной войны подвиги своих предков приумножили наследники их боевой славы, в течение 250 суток почти непрерывных боев мужественно оборонявшие город от превосходящих сил противника. Севастопольским оборонительным районом вначале руководил командующий Приморской армией, отличившейся в сражениях за Одессу, генерал-майор Иван Петров. Он разделил район на четыре сектора и определивший дислокацию войск. Впоследствии его сменил командующий Черноморским флотом вице-адмирал Федор Октябрьский.

Войска 11-й немецкой армии, возглавляемые генералом Эрихом Манштейном, преодолев упорное сопротивление красноармейцев на Перекопских и Ишуньских позициях, заняли Джанкой и Симферополь, устремились к Севастополю. На его подступах пятеро воинов под началом политрука Николая Фильченкова на своем участке обороны вступили в схватку с 15 танками противника и ценою жизни остановили их. Отважные бойцы были посмертно удостоены звания Героя Советского Союза. Столь же мужественно сражался расчет 30-й береговой батареи.

Город, который неприятель планировал взять 1 ноября 1941 года, превратился в неприступную крепость, каждый его житель, как в период первой обороны, стал воином. В штольнях работали не только заводы, изготовлявшие боеприпасы, ремонтные мастерские, пекарни, был развернут госпиталь, но дети продолжали учебу. Снабжение войсками, боеприпасами и продовольствием осуществлялось кораблями Черноморского флота: линкором «Парижская коммуна» (впоследствии «Севастополь»), крейсерами «Красный Крым» и «Красный Кавказ», эсминцами «Ташкент», «Бодрый» и другими.

Первый штурм фашисты предприняли 11 ноября 1941 года после мощной авиационной и артиллерийской подготовки, но он был отражен. Эффективно действовали, нанося большой урон противнику береговые батарее —грозные ББ-30 и ББ-35. Для их подавление из Германии были доставлены и смонтированы 615-миллиметровая пушка «Карл» и 800-миллиметровое орудие «Дора» (вес осколков снаряда достигал 50 килограммов). Но их использование из-за перегрева стволов было малоэффективным.

Второй штурм состоялся 17 декабря и вновь защитники города выстояли и только после третьего, наиболее мощного штурма 7 июня 1942 года и почти месяца кровопролитных боев за каждую пядь земли, улицу и дом, по приказу ставки Верховного Главнокомандования основные части советских войск оставили лежащий в руинах город.

Но бои, в частности на мысе Фиолент, еще продолжались до 4 июля. Шесть лет назад мне довелось брать интервью у одного из участников обороны Севастополя, орденоносцем, бывшим авиамехаником 32-го авиационного истребительного полка Черноморского флота Владислава Пельника. Он один из последних вместе с тремя матросами оставил город. На весельной шлюпке они гребли и дрейфовали в шторм по Черному морю в сторону Кавказа. Голодные и обессиленные были обнаружены в акватории Батуми и после лечения в госпитале продолжили воевать.

В течение года и десяти месяцев, пока город был в оккупации, подпольщики продолжали борьбу, а в окрестностях действовали партизаны, разрушавшие коммуникации противника. Если для захвата черноморской твердыни фашистам потребовалось суток, то для ее освобож-

дения не более одной недели. 5 мая 1944 года войска 51-й армии и Приморской армии начали операцию, а уже 7 мая красные знамена бы водружены на взятой штурмом Сапун-горе.

В середине 70-х годов прошлого столетия мне, будучи молодым журналистом, довелось встретиться с одним из пехотинцев-знаменосцев Героем Советского Союза Иваном Яцуненко, подробно рассказавшем об атаке. Ее динамика и детали запечатлены на полотне диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года», открытие которой состоялось 4 ноября 1959 года. Длина живописного полотна – 25,5, высота – 5,5 метра, площадь предметного (натурного) плана 83 квадратных метров.

Перед зданием экспонируются образцы военной техники и вооружения периода Великой Отечественной войны. 8 мая 1965 года Севастополю было присвоено звание город-герой. Этого высокого звания за мужество и отвагу удостоены 233 защитника и освободителя города, в том числе командир береговой батарее №54 Иван Заика, краснофлотец Иван Голубец, генерал-майор авиации Николай Остряков, снайпер Людмила Павлюченко, летчик-истребитель Яков Иванов, пулеметчица Нина Онилова, санинструктор Мария Байда, руководитель подпольщиков Василий Ревякин, десятки тысяч награждены боевыми орденами и медалями, в том числе «За оборону Севастополя», 118 воинских соединений и частей удостоились почетного звания Севастопольских.

Время примирило бывших противников и их наследников, ибо и победители, и побежденные, ставшие жертвами политических авантюр и амбиций, убедились, что войны приносят страдания и беды миллионам людей. На созидание и прогресс должна быть направлена энергия современного человека и цивилизованного общества.

Севастополь с развитой промышленностью (судостроение и судоремонт) и культурой является военно-морской базой Черноморского флота России и Военно-морских сил Украины. До 1954 года, Севастополь, как в целом Крымский полуостров, входил в состав РСФСР, но в честь 300-летия присоединения Украины к России, был подарен тогдашним главой СССР Никитой Хрущевым Украине.

Тогда о проведении референдума, о волеизъявлении жителей полуострова никто не помышлял. Во время подписания в декабре 1991 года Беловежских соглашений о распаде СССР и создании Союза независимых государств (СНГ) у тогдашней президент России Борис Ельцин даже не предпринял попыток о возврате Крыма, а тем более Севастополя, в состав России, поскольку город исторически был и остается славой и гордостью русских моряков. Ныне во время обострения российско-украинских отношений, политики периодически ставят вопрос о принадлежности Крыма и Севастополя.

Севастополь по праву называют музеем под открытым небом, ведь в его культурно-историческом арсенале 1173 памятника археологии, архитектуры, начиная с античного периода и до современности. На его территории в V веке до нашей эры греками-колонистами был заложен город с уникальной гаванью.

Херсонес просуществовал до XV века – около 2 тысячи лет. Ныне здесь национальный заповедник – памятник археологии. Город известен и архитектурными произведениями: Графской пристанью, Владимирским собором – усыпальницей героев первой обороны города, мемориалом обороны Севастополя 1941-1942 годов.

На территории Херсонеса открыт отреставрированный собор Святого Владимира, построенный, по преданию на месте крещения князя Владимира – вдохновителя Крещения Руси. Действуют музеи краеведения, истории Черноморского флота, береговой батареи № 35, аквариум Института биологии южных морей, комплексы Малахова кургана и Исторического бульвара; уникальный Георгиевский монастырем на мысе Фиолент, где каждая пядь земли полита кровью героев и прошита осколками снарядов и мин.

В штольнях Балаклавы, примыкающих к бухте, где прежде располагалась сверхсекретная база подводных лодок с ремонтным заводом, складами боеприпасов и т.д. на случай войны с применением атомного оружия, ныне создан музей «холодной войны». Что касается статуса, то Севастополь – единственный город, жители которого лишены права самостоятельно избирать мэра. Главу государственной администрации без учета мнения севастопольцев, назначает президент.

Поэтому между председателем городского Законодательного собрания и назначенцем из Москвы нередко возникают разногласия и конфликты. И, как правило, их жертвой становится не чиновник-назначенец, а спикер Законодательного собрания – представитель громады. Тем самым, нарушается конституционное право горожан на избрание не только депутатов, но и мэра Севастополя.

Жители славного города, ветераны войны и труда, молодежь, воздавая почести защитникам и освободителям родного города, ранее закрытого для туристов, ныне радушно встречают гостей и туристов с открытым сердцем и добрыми помыслами.

МИХАЙЛОВСКИЙ ФОРТ

Город-герой Севастополь… Здесь каждая пядь земли полита кровью и прошита металлом, акватория хранит предметы и следы былых сражений. По сути, это военно-исторический музей под открытым небом: фортификационные сооружения военного инженера Эдуарда Тотлебена, панорама «Оборона Севастополя 1854-1855 гг.», диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года», памятники отважному экипажу брига «Меркурий», выдающимся адмиралам П. Нахимову, В. Истомину, матросу П. Кошке и другим патриотам, десятки обелисков…

Благодаря людям, неравнодушным к военной истории Отечества, проявляющим заботу о том, чтобы не прерывалась духовно-нравственная, патриотическая связь поколений, продолжаются восстановление, реставрация старых крепостей, батарей.

Среди таких подвижников – президент военно-патриотического клуба «Красная звезда», основатель музея Шереметьевых, киевский меценат Алексей Шереметьев. После осмотра Михайловского форта, который до недавнего времени использовался для складирования шкиперско-технического имущества ВМС Украины, он задался благородной целью – в основном за счет собственных средств осуществить восстановительно-реставрационные работы и, максимально сохранив первозданный вид сооружения, создать музей «Героический Севастополь».

При активной поддержке и участии единомышленников и строителей-реставраторов Алексею удалось осуществить задуманное. Уже готова первая выставка «Героический Севастополь», основу которой составили коллекция холодного и огнестрельного оружия, образцы военной формы и амуниции, награды, карты, гравюры, фотографии, предметы быта XVIII—XIX веков, архивные документы – всего более 10 тысяч единиц.

Михайловский форт находится неподалеку от Константиновского – на Северной стороне Севастопольской бухты. По информации «Журнала Министерства внутренних дел» № 8 за 1840 год, «на Северной стороне устроены каменная пристань, несколько магазинов для складирования провианта и несколько частных домов… Здесь же заканчивается почтовая дорога из Симферополя». Чуть позже были построены форты.

И вот здесь недавно побывали крымские журналисты. Михайловский форт, возведенный в середине XIX века, встретил миролюбиво – окнами-бойницами, из которых более столетия назад в бухту грозно смотрели жерла пушек. В годы героической обороны черноморской цитадели они вели огонь по вражескому флоту.

На сооружении с отметинами от шрапнели, мин и снарядов работы в разгаре, все в строительных лесах. Мощные стены казематов, обращенные в сторону бухты, представляют собой не только военный оборонительный объект, но и произведение зодчества, так как отличаются

своеобразным стилем, элементами эстетики. Архитекторы, инженеры, строители, заведомо зная, что в ходе сражение здание будет подвергнуто разрушениям, тем не менее, украшали его лепным орнаментом и другими художественными деталями.

В роли экскурсоводов выступили Алексей Шереметьев и научный консультант проекта Андрей Швачко. В длинном коридоре и казематах, где некогда были установлены пушки, настланы дощатые полы, смонтирована электропроводка со светильниками, готовы к установке отреставрированные голландские печи, согревавшие защитников легендарного города.

Алексей Шереметьев, увлеченный с юных лет военной историей, коллекционированием оружия, предметов и документов минувших эпох, рассказал о судьбе форта и желании превратить его в музей, в экспонатах которого была бы сконцентрирована история героического Севастополя. О том, сколько личных средств потребовалось для реализации мечты, он скромно промолчал, но, по расчетам Виктора Карпова, не менее 15-20 миллионов гривен.

– Насколько быстро окупятся затраты на этот проект? – поинтересовались журналисты.

– О коммерческом интересе, извлечении прибыли не может быть и речи, – сказал меценат. – Музей создается как культурно-просветительский, духовный центр, как дань памяти сыновьям и дочерям Отечества, павшим в боях и морских сражениях за его независимость. Есть духовные и нравственные ценности, которые невозможно измерить деньгами. Они бескорыстно передаются из поколения в поколение.

При реализации проекта возникали трудности, в том числе бюрократические препоны, но их удалось преодолеть. А большой объем реставрационных, отделочных работ при максимальном сохранении архитектуры форта выполняем по присказке: «Глаза боятся, а руки делают». Как бы человек ни был материально богат, с собой ничего не заберет. Все надо оставить живущим людям, потомкам, чтобы они не были Иванами, не помнящими родства, а знали, ценили и гордились историей своего народа, города, флота… Для меня самая главная инвестиция – чтобы как можно больше людей посетило музей.

По стертым тысячами солдатских сапог и матросских ботинок ступеням поднимаемся по кровле форта на смотровую площадку с видом на бухту и южную часть города. Кровельщики старательно заливали цементом трещины, чтобы вода не проникала в помещение. Оригинальна сама конфигурация старой кровли со стоками для воды. Накануне сражений кровлю засыпали слоем земли для смягчения ударов ядер.

После завершения реставрационных работ, размещения экспонатов, основу которых составит личная коллекция Алексея Шереметьева, обустройства выставки образцов военной техники эпох русско-турецких, Восточной (Крымской) и Великой Отечественной войн меценат намерен построить на территории форта часовню в память о воинах, павших в боях за Отечество.

НА ДРЕВНЕЙ ЗЕМЛЕ БОСПОРА

В советский период Керчь, расположенная на восточной оконечности Крымского полуострова, на рубеже Европы и Азии, из-за секретности, была закрытым для иностранных туристов городом. В ту пору на стапелях судостроительного завода «Залив» сооружались крупнотоннажные танкеры серии «Крым» и «Победа», единственный в своем роде ледокольный лихтеровоз-контейнеровоз «Севморпуть» с атомной энергетической установкой, а также разного класса корабли для военно-морского флота. На приборостроительном заводе «Альбатрос» планировалось изготовление навигационной аппаратуры и другого оборудования для военных кораблей.

Прогрессировали мощные предприятия: металлургический и железорудный комбинаты, теплоэлектроцентраль, строительной индустрии, транспорта и связи. А труженики производственных объединений «Керчьрыбпром» и «Югрыбпоиск», сообща с коллективом севасто-

польской «Атлантики», ведя промысел в разных акваториях Мирового океана, ежегодно добывали полмиллиона тонн рыбы и других морепродуктов. Ныне из-за отсутствия рыболовного флота эти районы промысла утрачены и нет перспектив для их возврата. В те времена Керчь снискала славу города корабелов, рыбаков и металлургов. Но развал и распад единого государства помешал осуществлению многих проектов строительства и созидания.

За двадцатилетие независимости Украины население Керчи сократилось на 40 тысяч человек и ныне не превышает 135 тысяч. Во всех отраслях произошел резкий спад объемов производства. Сейчас в ее экономике доминируют: судостроение и судоремонт, отчасти металлургия, рыбный промысел в Азово-Черноморском бассейне, а также перевалка грузов в морском торговом порту и коммерция. Среди населения высокий уровень безработицы.

Ныне Керчь с ее 26-вековой историей, богатой сокровищницей памятников археологии, архитектуры и культуры, начиная с античности до современности, претендует на статус курортно-туристического города. В арсенале Керченского государственного историко-культурного заповедника, его музейных экспозициях сосредоточены поистине шедевры мирового значения. Ворота древнего, но молодого по духу города широко открыты для участников научных археологических экспедиций, гостей, туристов из ближнего и дальнего зарубежья, для историков и ценителей культуры и искусства минувших эпох.

На перекрестке морей и эпох

Побережье Черного и Азовского морей, Керченского пролива издревле привлекали людей своим удобным для проживания и промыслами, особенно рыбным, местом. Первое, известное историкам, поселение Пантикапей (на древнеиранском языке «Рыбный путь») было основано выходцами из Милета в конце VII века до н. э. занимал около 100 гектаров. Акрополь располагался на горе, ныне известной – Митридат. От него сохранились раскопки.

Главным божеством-покровителем поселения являлся Аполлон, и именно ему был посвящен главный храм акрополя. Кроме того, позднее рядом с дворцом Спартокидов находился храм в честь Афродиты и Диониса. Весь город со временем был опоясан мощной системой каменных укреплений, превосходящей афинскую. В его окрестностях находился некрополь Пантикапея, состоявший из длинных цепей курганов, протянувшихся вдоль дорог от города в степь. И ныне с южной стороны город окаймляет наиболее значительная гряда курганов, именуемая Юз-Оба – сто холмов. Под их насыпями погребены скифские вожди. Храм Иоанна Предтечи, склеп Деметры, курганы Куль-Оба, Мелек-Чесменский, Золотой и, особенно, знаменитый Царский, крепость-форт Тотлебен, Большая Митридатская лестница и гора Митридат с обелиском Славы, музей Героям Аджимушкая и другие памятники истории и культуры -главные достопримечательностями города.

Его история началась 2600 лет назад, когда в конце VII века до нашей эры на берегах Боспора Киммерийского (Керченского пролива) древнегреческие колонисты из Милета основали ряд независимых городов-государств (полисов) составивших военную конфедерацию.

Целью межполисного союза было противостояние коренному населению – скифам. Пантикапей являлся наиболее крупным, мощным и, вероятно, первым. Здесь чеканили серебряные и золотые монеты. К середине восьмидесятых годов IV в. до н. э. города по обе стороны пролива теряют независимость и входят в Боспорское государство Спартокидов.

Благодаря своему географическому положению город долгое время находился на пересечении торговых путей между Европой, Средней Азией, Китаем и Средиземноморьем. Основными продуктами экспорта Пантикапея являлись зерно, соленая рыб и вина. В результате активной внешней политики Спартокидов – тираническая власть которых переросла в царскую – Боспорское царство в середине IV в. до н. э. включило в себя восточную Таврику и Таманский полуостров.

Периоды созидания и расцвета царства чередовались войнами, борьбой за трон, восстанием скифа Савмака, когда был убит последний из рода Спартокидов и вождь повстанцев около года правил Боспором. После длительной подготовки Митридат VI направил из Синопы большую карательную экспедицию Диофанта, захватившего Феодосию и Пантикапей. Боспорское царство перешло под власть воинственного царя Митридата VI, бросившего вызов даже могущественной Римской империи.

В честь него и названа гора, возвышающая над городом. У ее подножия ныне находятся раскопанные археологами руины Пантикапея. Он, как столица государства прекратил свое существование в 370-е годы нашей эры во время гуннского нашествия. А в VI веке находился под властью Римской (Византийской) империи.

В VIII веке Крым попадает в сферу влияния Хазарского каганата. Боспор получает тюркское название Карша, или Чарша, что в переводе с тюркского означает рынок. К IX-X векам хозяевами Северного Причерноморья стали славяне. С образованием Тмутараканского княжества город, названный Корчевом, играл важную роль как морские ворота Киевской Руси.

В XII веке он подвергся половецким набегам и разрушениям, и вскоре вернулся в сферу влияния Византии, но славянское население продолжало жить в городе и позже, до монгольского нашествия. В XIII веке Крымом, в том числе и Корчевом, завладели разноплеменные орды кочевников во главе с монголами. В 1318 году город вошел в состав Генуэзских колоний в Северном Причерноморье, центром которых была Кафа (Феодосия). При генуэзском правлении город, который они называли Черкио и Боспорос, являлся крупным морским портом. В 1475 году город переходит к Османской империи. При османах Керчь приходит в упадок и неоднократно подвергается набегам со стороны запорожских казаков.

Державный шаг России

В начале XVIII века, в ответ на усиление военной мощи России на Азовском море, турки строят на Керченском проливе крепость Ени-Кале. После русско-турецкой войны по Кючук-Кайнарджийскому договору 1774 года, Керчь и крепость Ени-Кале были переданы России.

В состав Таврической губернии Керчь вошла в 1783 году. Население города состояло из греков, русских, украинцев, итальянцев и армян. В 1790 году в Керченском проливе произошел бой, в котором русский флот под командованием адмирала Фёдора Ушакова одержал победу над турками. В 1821 году Керчь и Еникале выделили в особую административную единицу – Керчь-Еникальское градоначальство.

Во время Крымской войны английские войска разрушили и разграбили город. Во второй половине XIX века в Керчи построены механический и цементный заводы, открыты консервный завод и табачная фабрика, проведены работы по углублению и расширению фарватера Керченского пролива. С 1900 году начал давать продукцию металлургический завод, была проведена железная дорога. После упадка, вызванного первой мировой и братоубийственной гражданской войнами, город возобновил свой рост. К 1939 году его население достигло 104 500 человек.

В археологическом музее представлена Золотая кладовая с монетами и ювелирными изделиями из скифского золота и серебра, обнаруженных участниками научных экспедиций в ходе раскопок. А в Керченском лапидарии, втором после Афинского по богатству экспонатов, выставлены каменные, в том числе мраморные, плиты с изображением сцен античности. В древнем храме Иоанна Предтечи, сооруженном в веках нашей эры, возвращенном в лоно Украинской православной церкви Московского патриархата, совершаются службы.

Символ мужества и славы

Самые драматические и героические события произошли в годы Великой Отечественной войны, когда Керчь оказалась в горниле сражений между советскими и германскими войсками. Четырежды линия фронта проходила по его территории. После тяжелых боев в ноябре 1941 года фашисты захватили город. Первый раз он был освобожден 30 декабря 1941 года в ходе Керченско-Феодосийской десантной морской операции.

После отступления войск Крымского фронта в мае 1942 года, часть красноармейцев, офицеров и мирных людей укрылась в Аджимушкайских каменоломнях. Почти полгода, обессиленные жаждой, голодом и холодом подземелья, они продолжали борьбу, совершали смелые вылазки, наносили ущерб врагу, отвлекая его значительные силы от фронтовых операций. Из десяти тысяч воинов, партизан, стариков, женщин и детей в живых осталось не более сотни.

О стойкости, мужестве и силе духа защитников подземной цитадели слагают поэмы и песни, в их честь названа одна из планет. После войны в каменоломнях был открыт музей героев Аджимушкая. В ночь на 1 ноября 1943 года была осуществлена знаменитая Эльтигенская десантная операция с форсированием Керченского пролива. В течение сорока суток продолжались ожесточенные сражения на плацдарме у рыбацкого поселка Эльтиген, названного Огненной землей.

На этой легендарной земле, обильно политой кровью, прошитой осколками снарядов и мин над братскими и безымянными могилами защитников Отечества возвышается обелиск в форме огромного железобетонного паруса, установлены памятники, в поселке Героевское работает музей Эльтигенского десанта. Лишь 11 апреля 1944 года Керчь была окончательно освобождена от противника. А спустя почти пять месяцев на горе Митридат был открыт обелиск Славы.

О тяжести и ожесточенности атак и боев при обороне и освобождении Керчи, (на этом плацдарме, в акватории пролива погибло более 253 тысяч человек) об отваге и мужестве свидетельствует тот факт, что 146 воинов были удостоены высокого звания Героя Советского Союза, сотни тысяч награждены боевыми орденами и медалями, а 21 воинская часть и соединение удостоены почетного звания «Керченские». 14 сентября 1973 года Керчи было присвоено звание город-герой.

Его жители свято чтят память славных сыновей и дочерей Отчизны, отстоявших ее независимость и свободу. Их имена и подвиги увековечены в музейных экспонатах, произведениях литературы и искусства, в полотнах художника-баталиста Николая Бута, представленных в картинной галереи, в монументальных скульптурных композициях, в памяти современников.

В окрестностях Керчи и части акватории Черного моря расположен Опукский природный заповедник с редкими эндемическими растениями, животными и пернатыми, занесенными в Красную книгу. А озера Чокрак, Тобечик, Узунларское и Кояшское, вблизи которого у мыса Опук сохранились следы древнегреческого города Киммерик, отличаются лечебными грязями. Кроме того, на территории города у Солдатской слободки обнаружены грязевые вулканы.

Ежегодно в апреле в городе проходит международная туристическая ярмарка "Керчь на перекрестке морей и эпох" на которой администрация, коллективы предприятий, санаторий, пансионатов и домов отдыха, туристические агентства и туроператоры представляют широкий спектр товаров и услуг для тех, кто пожелает посетить этот по своему своеобразный край богатый уникальными достопримечательностям.

КРЕПОСТЬ «КЕРЧЬ» – ФОРТ ТОТЛЕБЕН

В окрестностях Керчи, у мыса Ак-Бурун (Белый), расположенных на востоке Крымского полуострова, находится уникальный памятник фортификации – крепость-форт Тотлебен. Невидимая со стороны моря крепость представляет систему подземных объектов (батареи, казематы, лаборатория, мастерские, потерны, колодцы) и коммуникаций, надежно замаскиро-

ванных холмистым ландшафтом местности, с суши опоясанных глубоким рвом, ныне поросшим кустами терна, шиповника, боярышника и густым степным разнотравьем…

Предыстория создания крепости такова. Несмотря на мужество и героизм воинов, моряков, офицеров, генералов и адмиралов русской армии и флота, проявленных в сражениях Восточной (Крымской) войны (1853-1856 годов), особенно при обороне Севастополя, с английскими, французскими и турецкими войсками Российская империя потерпела поражение, утратила свои позиции в черноморском регионе. Чтобы не допустить проникновения вражеских флотов в Азовское море, император Александр 11 и царское правительство решили у самого узкого места Керченского пролива создать мощную цитадель.

Крепость «Керчь» или форт Тотлебен, названный по фамилии своего творца военного инженера Эдуарда Ивановича Тотлебена), является эталоном военно-инженерного искусства. Сооружалась под его руководством в течение двадцати лет. Строительство укреплений началось в 1857 году на месте старой Павловской батареи, под командованием полковника Ната. Инженерами и строителями были использованы лучшие достижения фортификационного искусства XVII-XIX веков.

– Личность Эдуарда Ивановича Тотлебена прежде всего ассоциируется с событиями Крымской войны, – отметил сотрудник Керченского государственного историко-культурного заповедника Владимир Стародубцев, ранее офицер гарнизона части, расположенной на территории данной крепости. – Энергичные действия, предпринятые этим военным инженером для организации обороны Севастополя, превратили город в крепость, выдержавшую одиннадцатимесячную осаду.

После войны авторитет Эдуарда Ивановича и полное доверие императора Александра I1 фактически сделали его главным фортификатором России. Используя опыт прошедшей войны, генерал-адьютант Э. И. Тотлебен более двадцати лет укреплял границы государства, возводя новые и модернизируя старые крепости империи. Одной из главных крепостей в те годы стала Керченская крепость, по выражению современников – творение Тотлебена. Недаром главный форт этой цитадели Александр I1 в 1861 году велел впредь называть фортом Тотлебен.

Строительство крепости оказало влияние на послевоенное развитие города, привлекло деловых и мастеровых людей. Внушительные средства, вложенные казной в строительство укреплений, позволили восстановить Керчь, разрушенную во время оккупации 1855-1856 годов. Заметное развитие получили отрасли строительных материалов, необходимых большой стройке. Значимо увеличилась добыча пиленого известняка, возникло производство кирпича, был построен один из первых в России цементных заводов. Как портовый город, Керчь вновь стала занимать в регионе заметное место в торговле хлебом – главным экспортным товаром. В семидесятые годы X1X века Э. И. Тотлебен оказал Керчи и некоторую протекцию, позволившую городу еще долго удерживать титул главного порта Крыма.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.