

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book, located at the top of the page.



Зозуля Алексей

Вечный поиск



Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book, located below the drawing.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book, located at the bottom of the page.



Алексей Зозуля

Вечный поиск

«ЛитРес: Самиздат»

2012

Зозуля А. Ю.

Вечный поиск / А. Ю. Зозуля — «ЛитРес: Самиздат», 2012

ISBN 978-5-532-07186-5

Человек, любящий летать в космосе, никогда не изменит звездам и не сможет надолго поселиться на планете или спутнике. Несчастливого подгоняют гормоны и адреналин в поисках новых и новых созвездий и солнечных систем. Сами звездолеты становятся домом для тебя, и ты уже не можешь себе представить другого жилища. Если долго всматриваться в звезды, то становишься наркоманом, или твой мозг затуманивает пелена, или ты попросту влюбляешься в волшебное мерцание.

ISBN 978-5-532-07186-5

© Зозуля А. Ю., 2012
© ЛитРес: Самиздат, 2012

Человек, любящий летать в космосе, никогда не изменит звездам и не сможет надолго поселиться на планете или спутнике. Несчастливого подгоняют гормоны и адреналин в поисках новых и новых созвездий и солнечных систем.

Сами звездолеты становятся домом для тебя, и ты уже не можешь себе представить другого жилища. Если долго всматриваться в звезды, то становишься наркоманом, или твой мозг затуманивает пелена, или ты попросту влюбляешься в волшебное мерцание.

Мы забываем, что являемся обычными биологическими машинами и пытаемся выразить свое очеловечивание высокими фразами и поэтическими высказываниями. Или строим храмы Богам, которым, по большому счету, на них наплевать. Я имел в виду храмы, а Боги всегда с нами. Мы с ними не разлучны. Просто нельзя близко подходить к богам. Это заканчивается плачевно.

За любовь Бога нужно бороться. И в душе, и в жизни быть просто человеком и стремиться выживать как можно безболезненней для других.

Вот и люблю я летать по галактике, надеясь этим заслужить расположение у Бога и после смерти попасть в рай. Хотя где он, этот рай, никто не знает. Что там, после смерти, и стоит ли вообще умирать? Многие мои товарищи давно покупают продление жизни у докторов, и живут уже по триста лет. И ничего, не жалуются. Может, и мне денег накопить и заняться трансплантатами и эликсирами. Но я еще довольно молод. Хотя не плохо заранее обо всем позаботиться, а то придет старость, и все быстро изменится. Тогда не будешь успевать бегать по лестничным клеткам поликлиники космического порта.

Но это буде когда-то, а сейчас очередной полет в неизвестность. Кто-то случайно услышал радиопередачу из одной звезды, находящейся на окраине галактики. Надеюсь, что мне повезет, и я найду разумную жизнь. Тогда спокойная старость обеспечена. Я бы мог продать расположение новой, заселенной разумными существами планеты любой компании, занимающейся освоениями и колонизацией слаборазвитых планет. Почему я уверен, что слаборазвитых? Да потому что радиопередачи уже давно не используются. Это очень старый вид связи. Более того, если бы та планета была высокоразвитой, то ее представители давно бы прилетели в центр галактики на своих звездолетах. А раз не прилетели, значит, у них нет межпланетных звездолетов, значит, у них слабенькие технологии.

Я желаю себе удачной охоты. Я не хищник, но в моей крови текут гены леопарда. И я уже чувствую добычу. Но рано радоваться. Впереди еще миллионы световых лет полета. Этот вояж обещает быть интересным. На моем пути множество планет с разными развлечениями и возможностями. Пока летишь, не замечаешь ничего ибо бортврач вечно напичкает тебя какой-то гадостью, от которой ни скуки, ни страха. Может оно и правильно, а то бы сошел с ума.

Пролетая мимо очередной солнечной системы, я стараюсь сесть на всех встречных планетах и больших астероидах, Всегда хочется посмотреть, нет ли там чего либо интересного. Хотя бы не жизнь, а просто осколки прошлых жизней. Факты присутствия возможной жизни могут вывести на след хорошо развитой цивилизации. Однажды я нашел цивилизацию, которая уничтожила сама себя ядерной войной. А могли бы жить долго и счастливо. У них были такие интересные домашние роботы! Я нашел разрушенный город и обошел несколько домов. В одном наткнулся на приличную квартиру, где робот убирался и ждал хозяина до последнего. Я рассмотрел его хорошенько и обнаружил, что энергии роботу хватит еще на тысячи лет. Нужно будет заглянуть к нему и поиграть с ним в шахматы.

Мне тогда удалось объяснить роботу, что людей на планете нет, что он один. Хотя, может, там еще остались роботы. Я посоветовал ему найти завод, который изготавливает батарейки и восстановить его. Это я так пошутил, но робот оказался умнее. Он нашел завод, нашел других роботов и создал свою цивилизацию роботов. Теперь я у них почетный гость, и когда мне очень одиноко или заканчиваются запасы, я лечу к ним. Они чистят и заправляют мой звездолет, а я тем временем парюсь в банях и отдыхаю, поедая свежие фрукты и овощи. Мяса нет, так как не

сохранился ни один вид животного. Фруктовые деревья выжили в главной оранжерее города. Роботы восстановили город, наладили жизнь. Правда, они тупее, чем люди. Не понимают ни шуток, ни дружеских обманов. Там ни продать толком, ни купить. Скука.

Я сегодня полечу в западный сектор Галактики. Там я еще никогда не был. Я сел в свое кресло. Оно обволокло меня, и я слился с кораблем. Теперь мой мозг командует звездолетом. И я вижу, благодаря телескопам, на миллионы миль вперед.

Через компьютер проходит информация, благодаря которой я знаю, где уже был, а где нет. Все записывается и сравнивается, создается единый реестр звезд Галактики.

По идее Галактика должна быть полна разумной жизнью. Но, к сожалению, сейчас такой период, когда я нахожу только пепел от ядерной войны, словно по команде невидимого оператора. Все человеческие цивилизации, а их было довольно много, начали ядерные войны. И теперь, когда я постоянно натываюсь на остатки погибшей цивилизации, в очередной раз убеждаюсь, что наша Галактика есть чьим-то микромиром. Вещество, переходя из одного состояния в другое меняется, и меняется все вокруг. Кто-то колотит коктейль, а мы страдаем. Где-то в макро мире ученый создает реакцию, а результате в микромире гибнут цивилизации.

На практике мне никогда не перейти из микромира в макромир или наоборот. Это теория, которая может не совпадать с реальностью. А что, если больше никаких миров нет? А наш мир единственный и неповторимый, и тот уже прошлым. Я думал над возможностью путешествия в прошлое. Но, увы, у меня такой возможности нет. Я просто случайно выживший космонавт, и ищу таких по всей Галактики.

Пока я только один и да еще целый город роботов, которые теперь работают на меня и обслуживают мой звездолет. В последнее время я очень устал. Но жить то нужно. Надо искать выход из сложившейся ситуации. Я должен найти себе подобных. Или хоть одну женщину. Чтобы возродить цивилизацию. Роботы готовы построить линию воспроизведения людей. Надо попытаться создать моих клонов. Хотя это не решит проблему. Клон живет, пока жив его оригинал. Нам не нужны дети наследники и так далее. Чтобы продолжить род, мне нужна женщина. В крайнем случае, найти банк с женскими яйцеклетками. Хотя после такого масштабного ядерного разорения что-либо найти практически невозможно.

Лечу к следующей планете. Она самая большая из тех, что я когда либо посещал. Но дело не в размере планеты, а в цивилизации, проживающей на ней. Версия, что размер человека зависит от размера планеты, не подтвердилась. Природа так разнообразна и не предсказуема, что понять принцип невозможно. Все как бы получается случайно.

А вот и планета. Начинаем высадку. Я буду высаживать роботов по всей планете. Они должны будут собирать образцы и фотографировать каждый дюйм поверхности. Потом мы пересмотрим собранный материал и поищем жизнь. Как только кто из роботов обнаружит людей, то я сразу же буду оповещен. Если бы на планете было много людей, миллиарды, то я бы давно знал благодаря космическому сканеру. Но сканер показывает лишь маленькие точки. Эти точки обозначают живых существ. Это могут быть растения, мухи, мыши. Конечно, может быть и человек, но люди обычно не выживают в одиночестве на разрушенной планете.

Я уже отчаялся найти здесь чего-нибудь интересное, как по радиации со мной связался один из роботов, десантированных на планету.

– Сер, я нашел огромную металлическую дверь в пещеру, – сказал робот.

– Ну и что? Открой ее. Ты же робот, сильный и умный.

– Сер, это очень крепкая дверь, запертая изнутри, – продолжал робот.

– А ты постучи, может, тебе и откроют, – пошутил я.

– Сер, я нашел звонок, дверь отворилась. Я бы на вашем месте прилетел сюда сам. Кажется, мы нашли то, что искали.

Я на всех парах прилетел на место. И сразу кинулся к двери, но к большому разочарованию не увидел того, что хотел. Ни одной женщины там не было. Зато мы нашли банк спермы.

Может, здесь где-то есть и женская яйцеклетка. Тогда роботы смогут вырастить в пробирке новое поколение.

Три дня мы рылись в пробирках, искали, как могли и где могли, но банк оказался чисто мужским. И что делать, ума не приложу.

– Сер, – позвал меня робот, – смотрите, это же технологии выращивания детей из мужского семени. Кто-то неплохо потрудились. Посмотрите, вот сюда заряжается семя, а отсюда выходит колба с зародышем.

– Черт, кто вы?! – слышалось сзади. Мы резко повернулись. На пороге стояла молодая женщина с рюкзаком за спиной.

– Кто мы? – удивленно переспросил я, – Я Алекс, а это мой помощник робот. А ты кто?

– Меня зовут Миранда. Я здесь живу, – ответила женщина как то просто, словно не была удивлена.

– Вы, Миранда, понимаете, что с вами мы два последних человека во Вселенной? Я облетал тысячи планет, но вы первый человек, кто встретился мне на пути.

– Я, конечно, рада. Но я так испугалась, что еле стою на ногах. Можно, я присяду. Ваш робот совсем не похож на человека. С непривычки можно умереть со страха.

Переведя дух, хозяйка пригласила нас попить чая, так как из еды у нее больше ничего не было. Она уже готовилась к голодной смерти. И тут я ее нашел. Не долго думая, я предложил ей сразу переехать на мою планеты. Миранда согласилась при условии, что я заберу вместе с ней и весь банк спермы. Это ее научная работа, на которую она потратила полжизни. Самое главное, что благодаря банку спермы можно существенно пополнить человеческую популяцию.

Я забрал девушку на корабль, а роботы начали упаковывать банк спермы. Хорошо иметь армию роботов. Они все сделают за тебя.

– Миранда, – начал я разговор, когда мы удобно устроились в командной рубке корабля, – ты понимаешь, что само собой, ты автоматически становишься моей женой.

– Я все понимаю, но что-то мне замуж не очень хочется, – сказала она, а я от удивления разинул рот. И посмотрел на нее, словно она меня укусила.

– Да не волнуйся ты, – начала она меня успокаивать, – понимаешь, я хочу сказать тебе правду. Я тебя не люблю и замуж не хочу, но я не отказываюсь от обязанностей человека. Я должна вместе с тобой попытаться продлить род человеческий. Так что я буду верной тебе хоть, и не любящей женой. И детей тебе помогу наделать в пробирках. Но все это будет только в пробирках. Никакого интимного контакта у нас с тобой не будет. О сексе не может быть и речи. Ты – донор спермы, я – донор яйцеклетки и все. Больше ничего!

Я сделал вид, что согласен, в душе надеюсь, что без секса Миранда не сможет долго жить и сама запрыгнет в мою постель. А пока нужно сделать побольше людей. Я теперь стану императором, отцом отцов, и заведу свою собственную страну. И баб у меня еще будет море. Я же не один буду донором спермы. Вон у меня целый банк мужчин. Только родятся пару девочек, в двенадцать лет можно будет использовать их яйцеклетки. А вот замуж строго в восемнадцать. Законы будем соблюдать человеческие. Других я не знаю.

Мечтать не вредно. Вот только создать зародыш у моей новой подруги не получилось. Сразу все вроде нормально, а потом зародыш умирает через несколько минут. Ума не приложу, в чем дело. Почитав немного специальной литературы, разобрался в процессе. Миранда все делает правильно и детей в пробирке ей можно доверять. Но почему гибнут зародыши, непонятно.

Я нашел в космическом справочнике планету Миранды. Оказывается, это бывшая земная колония. Вот почему Миранда понимает мой язык, да и письменность одинаковая. Значит, наши гены и проверять не нужно. Они совпадают. У нас должны быть дети.

– Миранда, бросай это гнилое дело, давай по старинке делать детей, – предложил я.

Она стыдливо одернула юбку, одарив меня улыбкой, и залилась румянцем.

– Нет, – резко ответила и направила в мою сторону пистолет, – только вздумай дотронуться до меня, похотливый боров.

– Да я что? Я просто предложил, а ты сразу стрелять. Не забывай, что мы последние представители человечества. Я готов ждать твоего согласия, только не пойму, что тебя сдерживает?

– Я пока и вправду не готова. Мне нужно заставить себя, подготовиться морально.

– Хорошо, проехали, – сказал я шутя.

Женщины – странные существа. Сами не знают, что хотят. Подозрительно то, что Миранда не тянется к материнству. Но я не буду лезть в ее душу. Время все решит.

Я оставил Миранду заниматься своим делом, а сам решил продолжить поиски по Галактике. Дал приказ роботам готовить мой звездолет, а сам захотел пройтись по городу и заодно посетить центральную библиотеку, которая наполовину уцелела. Я туда частенько заглядываю, ищу книги, которые могут помочь мне выжить. Да что я оправдываюсь! Человек не может жить без информации.

Здесьняя библиотека была не только электронной. В уцелевшем подвале хранилось очень много печатных и даже рукописных книг. Роботы продолжают обслуживать хранилище. Еще раньше я приказал роботам-строителям восстановить библиотеку. Сейчас там ведутся работы, которые, думаю, за год завершатся. Помещение станет уютным и красивым. Думаю переехать сюда жить. На втором, административном, этаже, раньше работали сотни сотрудников. Я планирую устроить там спальные помещения и кабинет. Все-равно, в отстроенной половине здания будут пустовать хранилища с компьютерами на первом этаже. Хорошо, что ни одна электронная книга не пострадала. На третьем этаже был читальный зал. Там я оборудую генетическую лабораторию, где будем пытаться всеми способами продлить человеческий род. Лучше б я его на кровати по старинке продлевал. Но сколько можно нарожать естественным способом? Ну, десяток детей. А вот если получится устроить конвейер, то мы быстро создадим на планете сильную цивилизацию.

Зачем, интересно, все мне это? Я бы на этой планете мог спокойно прожить оставшиеся мне годы в свое удовольствие. Я постоянно испытываю перегрузки в космических путешествиях. Ведь я уже не молод и мне с каждым днем становится все труднее и труднее переносить гиперпрыжок. Временами меня так воротит, что робот врач не успевает ставить диагнозы.

Если бы Миранда согласилась на семейную жизнь, тогда бы я вел оседлый образ жизни. Завел бы ферму и выращивал там фрукты и овощи для своих детей. Ну, не буду расстраиваться. Может, в космосе найду еще одну женщину, которая будет по сговорчивей.

Я стартовал, как обычно. На душе скребут кошки. Что эти женщины с нами делают? Нужно было с ней не церемониться, а приказать роботам привязать ее к кровати, силой овладеть ею. Вот она бы и забеременела. От этих мыслей у меня по спине пробежал холодок. Нет, я не смогу пойти на столь радикальные меры. Может, я просто трус? Да пропади оно все пропадом! Все-таки неприятно получать отказ от женщины. Самое смешное, что я один мужчина на миллионы световых лет. А она еще и раздумывает! Неужели я столь не привлекателен? Не молод, конечно, годы сделали свое. Да пошла, она, дура! Тянет резину, а будет поздно. Я же не вечен. Мой организм может потерять функции репродукции.

Я устался в иллюминатор. Космос всегда меня успокаивал. Люблю эти мерцающие мириады звезд. Мне нравится космическое пространство и его разнообразие. Жаль, что на этих звездах трудно найти выжившего человека. Раньше, до звездного катаклизма галактической атомной войны людей в галактике было много. Но война истребила всех. Воевали до последнего солдата и корабля. Лишь застрял на необитаемой солнечной системе и летал кругами вокруг четвертой планеты, на который один песок и камень. Там даже намек не было на воду, и, тем более, на бабочек, которых я искал. Я слушал по приемнику галактические переговоры военных и в ужасе понимал, что гибнут военные и гражданские звездные корабли. Гибнут один за другим, даже не успевая дать позывные о помощи. Да и не кому было прийти на помощь.

Уму не постижимо, зачем было столько самонаводящихся ядерных ракет запускать одновременно? Ракеты нашли цели, после чего ни один человек, кроме меня не выжил. А выжил я благодаря трусости.

Теперь даже осудить меня некому. А что я? Кто-то должен был остаться и начать человечество заново. Вот только Бог послал мне жены дуру. Ладно, я думаю найти себе еще женщину, и не одну.

Да что я заиклился на женщинах. Повыдергивается, построит из себя недотрогу и сдастся. Может она одна такая женщина, которая не любит мужчин. Бывают же холодные, фригидные женщины. Наверное, я влюбился. А звезды все мелькают, и блеск их завораживает. На душе у меня становится тепло. Веки смыкаются, и сон потихоньку захватывает мое тело. Я и так два дня не спал, обхаживал новую подружку, и все зря.

Сны как домашний кинотеатр. Это неотъемлемая часть развлечения. Я сплю и вижу сон. Мне хорошо, мне интересно. Из сна можно извлекать информацию.

Сегодня снился какой-то странный сон. Буд то я лечу без скафандра, без звездолета по космосу, а звезды мелькают. Я лечу и лечу. Скорость моя выше всех допустимых норм. Вот это да! Вот это я летаю! С такой скоростью я быстро облечу всю галактику и найду людей. Вон та планета. Я сейчас сяду и обследую ее.словно супер человек делаю крутое пики и сажусь на планету. А вокруг полно людей. Все радостные, молодые. Бегают вокруг фонтанов, цветочных клумб. Много девушек, много парней, и ни одного старика. Когда я опустился на дорогу, все уставились на меня. И как по приказу все подняли руки и показали на меня пальцем. И все улыбки стерлись с их лиц, все они стали какими-то хмурыми. Я испугался и проснулся.

В иллюминаторе продолжали мелькать звезды. Лететь мне еще долго. Проспал я несколько минут, и сон приснился какой-то странный. Но их не заказывают. Что мне этим хочет сказать мозг? Я буду долго думать, пока не увижу разгадку собственными глазами. Мир, где все молоды, и их миллионы? Я был бы рад хотя бы одной молодой, согласной на все, женщине. Но для этого нужно еще долго лететь. Чем заняться – ума не приложу. Хоть бы еще поспать. Во сне можно увидеть людей...

Через некоторое время я опять погрузился в сон. Снова лечу без скафандра и звездолета. Космос – вот он, руку протяни и можно потрогать звезды. Но такого не бывает. От звезды до звезды огромное количество километров. А во сне я могу нырять от звезды до звезды, вмиг окунаюсь в космическое подпространство и вынырываю возле другой звезды. Вот это скорость! Теперь я могу пройти все звезды и найти себе жену.

Я проснулся. Снова небывалый сон так внушительно поработал над моими мозгами, что начинаю верить в возможность пребывания в космосе без скафандра. И с большой скоростью, ныряя в подпространстве. А что такое подпространство? Я даже представить не могу. Это придумали писатели-фантасты. А если и на самом деле есть такое космическое подпространство? Было бы здорово найти его и как то им управлять. Но для такого эксперимента нужна лаборатория, и целый штат научных сотрудников и профессоров. Правда, мне могут помочь роботы, а лабораторию я отстрою на третьем этаже своей библиотеки. Нужно в первую очередь найти записи ученых, которые раньше этим занимались. Для этого нужен доступ к секретной информации. Все это нужно искать в центре галактики в тех местах, где на некоторых планетах жили одни профессора.

– Сер, – позвал меня робот, – посмотрите на сканер, там какая-то точка. Похоже на звездолет.

– Звездолет? – удивился я, – Давай посмотрим, начинай тормозить.

– Есть, сер, – ответил робот,

Тормозить мы умеем, и поэтому звездолет включил тормозные двигатели и я чуть не влетел в стенку. Обычно мы гасим скорость звездолета постепенно. Но сейчас нужно остановиться быстро. Звездолет или что там, находится в нескольких тысячах километров.

– До цели двадцать пять тысяч километров, – сообщил робот, – скорость большая.

– Ну и что, пролети немного, затормозишь, а потом вернешься, – такой ход мог придумать только человек. Робот старался бы тормозить что есть силы. Но есть вещи, которые невозможны, а решение любой задачи можно найти. Вот что отличает человека от робота – нестандартное мышление.

– Есть, сер, – снова отрапортовал робот и начал выполнять задание. Я побежал к левому экрану, чтобы посмотреть в иллюминатор на неизвестный объект.

– Черт, – вырвалось у меня, когда перед глазами предстало необычное зрелище.

– Да это же целый космический корабль! – подсказал робот – Он такой большой, что компьютер затрудняется назвать его марку и к какому флоту он принадлежит.

– А чей флаг на звездолете?

– На месте флагштока нет никаких флагов, а если и был, то давно сгнил от старости. Звездолету миллион лет. Он не принадлежит ни к одному известному флоту или планете, известной нам.

– Интересное дело получается. Мы можем получить эту громадину и управлять ею по собственному усмотрению. Вот тогда мы заживем! Так вот она, лаборатория для изучения космического подпространства! Вот почему я видел такой сон! Теперь я начинаю верить в богов. И понимаю – тот, кто планирует мою судьбу, хорошо порадовал меня.

– Стоп, приехали, – сказал робот, когда завершилась стыковка.

– Вы как хотите, а я вооружусь хорошенько, – сказал я всем присутствующим и отправился в оружейную, чтобы набрать с собой боеприпасов.

Роботы последовали за мной, и через несколько минут мой отряд был вооружен до зубов.

– Вперед, ребята! – скомандовал я, когда мы вошли в шлюз – бортовой компьютер сообщил, что на чужом звездолете прекрасная атмосфера, легко можно дышать.

В коридоре было темно, и роботы включили свои фонарики, расположенные в левом глазу. Странно было смотреть на этих созданий с одним светящимся глазом.

Коридор закончился. Перед нами предстала тяжелая бронированная дверь. Зачем такие меры безопасности? Один из роботов повозился с электронным замком двери, и она распахнулась. В лицо ударил свет. Немного проморгав глазами, я смог увидеть, что это была огромная комната, до самого потолка забитая коробками и ящиками с какими то товарами. Видимо, это груз. А звездолет этот торговый. Но среди всех этих ящиков не было ни одной живой души. Ми стали ходить между стеллажами с товарами, но не нашли никого живого. Один с роботов сообщил, что нашел вход в командную рубку.

Я незамедлительно последовал туда, и как раз успел на открытие двери. На этот раз дверь пришлось вырезать резакom. Электронный замок был заблокирован, так что другого выхода не было.

Внутри командного центра я нашел человеческие скелеты. За тысячи лет кости превратились в тлен.

Я начал шарить по приборам и понял, что электроника сложная и неизвестная мне. Но роботы сумели определить, что аккумуляторы сдохли и подлежат замене. И что электроника не очень старая, что звездолету всего-лишь несколько десятков лет. Но почему тогда трупы такие странные? Наверное, это действия какого-то неизвестного мне оружия.

Через час почти вся электронная система корабля была отремонтирована роботами. Я так и не смог понять принципы электроники на звездолёте. Роботы быстро отыскивали неисправные сети и плохие контакты, и совсем не нужно понимать, как работает микросхема, раз она работает и выполняет запланированные для нее функции.

Я нашел бортовой журнал и понял, что мне его не прочесть, язык какой-то странный и ни единого знакомого символа. Так что я оставил затею понять, что произошло со звездолетом, откуда он и куда летел. Хотя можно посмотреть данные полета. Но роботы загрузили туда свою

программу на понятном языке, а старые данные всех полетов и чужие карты стерли с памяти компьютере при перезагрузке.

Обследование товаров показало, что это украшения, домашняя утварь. Были и неизвестные мне приборы, и даже золотые слитки, оружие и самоходные автомобили, холодильники с космическим питанием в тубиках. Всего этого было полным полно в ящиках, коробках и контейнерах. Робот, проанализировав пищу, разрешил мне ее употреблять. И я устроил себе шикарный обед. Так вкусно я давно не питался. Хотя у меня хороший запас космической провизии, но у нее, почему то, вкусовые качества не на первом месте.

Хорошая одежда тоже пригодилась. Я переоделся в чистое и нежное белье, нашел отличный комбинезон, надев который, понял что такое люкс. В нем было тепло и уютно. Я понял, что комбинезон не простой, а прямо таки суперменский. В нем я был неуязвим. А это немало важно в любом космическом путешествии. Теперь я защищен не только роботами, но и комбинезоном.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.