

Библиотека Всемирной Литературы



Античная драма



Трагедии

Софокл

**Аякс**

## **Софокл**

Аякс / Софокл — — (Трагедии)

Софокл (Σοφοκλῆς, 495 г. до н. э. – 405 г. до н. э.) – сын Софилла, афинянин, вместе с Эсхилом и Еврипидом образуют триаду знаменитейших античных трагиков.

## Содержание

Действующие лица	5
Пролог	6
Парод	16
Эписодий Первый	19
Коммос	20
Коммос	26
Стасим Первый	39
Эписодий Второй	41
Стасим Второй	43
Эписодий Третий	45
Эпипарод	52
Коммос	54
Эписодий Четвертый	60
Конец ознакомительного фрагмента.	63

Аякс (пер. Зелинского)



**Софокл**

**Аякс**

**Трагедия**

**(пер. Ф. Ф. Зелинского)**

**Действующие лица**

*Афина*

*Аякс, предводитель саламинян под Троей*

*Агамемнон, предводитель ахейского войска*

*Менелай, спартанский царь, его брат*

*Одиссей, предводитель итакийцев*

*Текмесса, пленница Аякса*

*Тевкр, сводный брат Аякса*

*Вестник*

*Хор саламинских воинов*

*Без слов: Еврисак, сын Аякса; слуги.*

Действие происходит в ахейском лагере под Троей;

в первой половине – перед шатром Аякса,

во второй – на пустынном берегу моря.

## Пролог

Входит Одиссей, внимательно изучая следы, ведущие в шатер Аякса.  
С другой стороны появляется Афина, невидимая Одиссею.

### Афина

Не в первый раз я застаю тебя,  
Лаэртос сын, как замыслом отважным  
Предупредить стремишься ты врага.  
Теперь у крайнего предела стана,  
Где выстроил приморский свой шатер  
Аякс, его ты свежие следы,  
Охотник терпеливый, измеряешь,  
Узнать желая, дома ль он иль нет.  
Твое чутье, что у лаконской гончей,  
На путь тебя надежный навело.  
Да, он вернулся; пот с лица струится  
10 И кровь смывает с обагрённых рук.  
Тебе же нет нужды за дверь шатра  
Заглядывать; открой мне мысль свою:  
От знающей узнать ты можешь все.

### Одиссей

Афины ль слово слышу я, дражайшей  
Мне из богинь? Да, это ты! Хоть лика  
Ты не являешь своего, – твой голос  
Я узнаю; он жжет мне сердце, точно  
Трубы тирренской<sup>1</sup> медноустой звон.  
Ты не ошиблась. Замысел хочу я  
Врага раскрыть, Аякса-щитоносца:  
20 Его давно слежу я одного.  
Он в эту ночь деяньем непонятным  
Обидел нас – коль он его виновник;  
Ведь нет в нас знания, лишь гадать дано нам, —  
И этот труд я принял на себя.  
Мы только что нашли все наше стадо  
Зарезанным безжалостной рукою;  
Лежит в крови и скот и пастухи.  
Все в том винят Аякса, да и мне

---

<sup>1</sup> *Трубы тирренской...* – Названной так, вероятно, потому, что она была на вооружении у тирренских выходцев, – так Геродот называет племена лидийского происхождения.

Один сказал свидетель, что увидел,  
Как он во тьме с мечом, покрытым кровью,  
30 Недавно мчался по полям пустынным.  
Немедля по указанной тропе  
Пустился я; одни следы признал я,  
Другие ж – нет. Недоуменья полный,  
Стою я здесь. Ты вовремя явилась,  
Заступница моя! Твоей деснице<sup>2</sup>  
Свою судьбу я вверил навсегда.

### **Афина**

Мне все известно – и твоей охоте  
Помощницей и стражем я пришла.

### **Одиссей**

Владычица! Недаром я трудился?

### **Афина**

Нет: той резни виновник был Аякс.

### **Одиссей**

40 Каков же смысл безумного деянья?

### **Афина**

Жестокий гнев за отнятый доспех.

---

<sup>2</sup> *Твоей деснице...* – Перевод по общепринятому ркп. чтению *χερί*; Доу принимает засвидетельствованное в двух случаях *φρενί*, – тогда смысл был бы: «я всегда следовал твоему разумному руководству».

**Одиссей**

Но почему ж на скот он гнев направил?

**Афина**

Он мнил, что вашу проливает кровь.

**Одиссей**

Как? Он отмстить аргивянам задумал?

**Афина**

И отомстил бы, если бы не я.

**Одиссей**

На что же он дерзнул в своей отваге?

**Афина**

На вас – коварно, в ночь, один на всех.

**Одиссей**

И цели беспрепятственно достиг?

**Афина**

Достиг шатра обоих полководцев.

## Одиссей

50 И все ж свирепых рук не обагрил?

## Афина

Нет. Удержала от потехи злобной  
Аякса я, губительным обманом  
Его глаза сурово заслонив<sup>3</sup>  
И на стада его направив – вашу  
Неразделенную еще добычу  
Под стражей пастухов. И вот, нагрянув,  
Он стал рубить кругом себя и душу  
Убийством рати многорогой тешить.  
То думал он, что братьев он Атридов<sup>4</sup>  
Жизнь исторгает, то – других вождей.  
Я ж разжигала дух его больной  
60 И в сеть беды безумца завлекала.  
Резнею душу усладив, живых  
Связал быков он и баранов крепко  
И в свой шатер погнал, воображая,  
Что воинов уводит, а не скот  
Рогатый. Там поныне в исступленье  
Он пленников своих терзает всласть.  
Теперь ты сам болезнь его увидишь  
И весть о ней данайцам передашь.  
О, не пугайся! Не грозит бедою  
Его явление тебе. Туманом  
Покрыла я его глаза: не может  
70 Он образа увидеть твоего.

*(В направлении шатра)*

Эй, друг! К чему без устали у пленных  
Ты руки вяжешь? Выходи! Тебя,  
Аякс, зову я: выходи скорее!

---

<sup>3</sup> *Его глаза сурово заслонив...* – Потерю человеком разума греки с гомеровских времен объясняли вмешательством божества. Ср. ниже, 172 сл., 611; Евр. Ипп. 141—150; Геракл 835—837, 859—874, 1189—1191.

<sup>4</sup> *Атриды* – Агамемнон и Менелай, сыновья Атрея.

**Одиссей**

Зачем, Афина? Не зови его!

**Афина**

Блуди молчанье! Иль ты трусом стал?

**Одиссей**

Ради богов! Оставь его в палатке!

**Афина**

Боишься ты? Боишься человека?

**Одиссей**

Он был врагом мне и врагом остался.

**Афина**

Смех над врагом – не всех ли он отрадней?

**Одиссей**

80 Не для меня; оставь его в палатке!

**Афина**

Безумец, вижу, страх тебе внушает.

**Одиссей**

Перед здоровым страха б я не знал.

**Афина**

Да не увидит он тебя, не бойся!

**Одиссей**

Как не увидит? Не слепцом же стал он!

**Афина**

И зрячему я помрачу глаза.

**Одиссей**

Для божьей воли нет препятствий, знаю.

**Афина**

Блуди ж молчанье, с места не сходи!

**Одиссей**

Я остаюсь, но неохотно, верь мне.

**Афина**

Аякс! Вторично я зову тебя!

90 Иль о союзнице своей забыл ты?

**Аякс**

(Выходит из шатра  
с окровавленным бичом в руках)

О, радуйся, дочь Зевсова, Афина!  
Ты хорошо мне помогла: златыми  
Трофеями тебя украшу я!

**Афина**

Спасибо за готовность. Но скажи мне:  
Ты наслаждался ли аргивян кровью?

**Аякс**

Могу гордиться, наслаждался вдоволь!

**Афина**

И на Атридов меч ты обратил?

**Аякс**

Не обесчестить им Аякса боле!

**Афина**

Ты на тот свет отправил их, не так ли?

**Аякс**

*100* И пусть теперь наград меня лишат!

**Афина**

Что ж, правильно. Ну, а Лаэртос сын?  
Что с ним? Он спасся от руки твоей?

**Аякс**

Ты про лису проклятую спросила?

**Афина**

Про Одиссея, что с тобою спорил!

**Аякс**

Его, владычица, живьем я взял  
На радость сердцу своему. В палатке  
Сидит он; смерть же примет он не скоро.

**Афина**

Зачем не скоро? Что задумал ты?

**Аякс**

Привязанный к столбу хоромной сени...

**Афина**

Какую казнь готовишь ты бедняге?

**Аякс**

*110* Он этот бич своей окрасит кровью!

**Афина**

Не издевайся над несчастным, полно!

**Аякс**

Во всем, Афина, воля будь твоя, —  
Но он свою пускай потерпит кару!

**Афина**

Что ж, если сердце так велит, исполни  
Все, что задумал; не жалея руки!

**Аякс**

Исполню тотчас. А тебя прошу я  
И впредь союзницей мне быть такой!

Уходит в шатер.

**Афина**

Богов ты силу, Одиссей, на нем  
Изведать мог. Вот человек! Видал ли  
*120* Ты прозорливей иль дельней его?

### **Одиссей**

О нет, богиня. И тем больше жалость  
Терзает сердце мне – хоть он и враг мой —  
При виде унижения его.  
И не о нем одном скорблю я. Все мы,  
Все, что землю вскормлены, не боле  
Как легкий призрак и пустая тень.

### **Афина**

Так рассуждай и впредь, мой друг, и бойся  
Богов надменным словом оскорбить.  
Пусть ты сильнее других своей десницей,  
И пусть бездонней всех твое богатство, —  
*130* Не дай душе гордыней обольститься!  
Ты видишь сам: все счастье человека  
Дня одного добыча или дар.  
К благоразумным милостивы боги,  
Но ненавистен сердцу их гордец.

Афина исчезает. Одиссей уходит.

## Парод

На оркестру вступает хор саламинских воинов.

### Корифей

Теламонов наследник, что город блюдешь  
На берегах Саламина средь волн голубых,  
Твое счастье всем нам отрада.  
Но когда над тобою Зевесов перун,  
Когда речи данайцев порочат тебя,  
Мы смущеньем объаты и в страхе дрожим,  
*140* Точно глаз голубицы пугливой.  
Так, в последнюю ночь, что от солнца бежит,  
Злоречивые вести по стану ползут  
И бесславят тебя:  
Что на выгона луг ты коварно проник  
И добытый данайцами скот перебил,  
Все, что после раздела хранилось у нас,  
Поражая булата грозюю.  
Так сплетает рассказ про тебя Одиссей,  
Его на ухо шепчет то здесь он, то там,  
*150* И все верят ему.  
Убедительно лживое слово звучит,  
Ему пуше рассказчика слушатель рад,  
Все глумятся над горем Аякса.  
Да, в великую душу нетрудно стрелять:  
Промахнуться нельзя. Если кто про меня  
Небылицы сплетет, не поверят ему, —  
А имущего Зависть следит по пятам,  
Между тем как толпа без великих мужей  
Ненадежный оплот воздвигает в бою.  
*160* Лишь под сенью великого малый цветет,  
Лишь от малых великий могуч и силен.  
Но не внемлет глупец в ослепленье своем  
Благомыслящей мудрости слову.  
И тебя они ныне поносят, Аякс,  
И не в силах мы им ничего возразить,  
Переспорить не можем одни, б з тебя!  
Они рады, что взоров избегли твоих,  
Верещат, словно стая шумливых птенцов,  
Но яви им свой лик, – как пред коршуном злым,  
*170* Оробеют внезапно и в страхе немом  
Разлетятся, забыв об отваге.

## Хор

### Строфа

Вправду ль тебя Тавропола<sup>5</sup>, дочь Зевсова, —  
О безотрадная весть,  
Мать позора моего! —  
На не деленный скот подняла меченосного?  
За то ль, что не дал ей в добыче доли ты,  
Иль что трофеем почитать  
Ее забыл ты, иль за охоту – венком?  
Иль меднобронный бог Эниалий<sup>6</sup> в бою  
180 К тебе был ласков, ты же не вспомнил о нем  
И ночным был страхом наказан?

### Антистрофа

Нет, не поверю, чтоб в здравом рассудке ты,  
Сын Теламона, скота  
Кровью меч забрызгал свой!  
Болезнь от бога – нам не осилить; но дайте же  
О Зевс и Феб, отпор молве-злоречию!  
Если же лживой молвой  
Тебя порочат или Атридов чета,  
190 Иль что Сисифом в ложе позора рожден<sup>7</sup> —  
Молю, владыка! Лик из палатки явив,  
Мглу развей навета лихого!

### Эпод

Встань, поднимись скорей с одра! Не всю же вечность!  
Ты на нем пролежишь в безделье стыдном.  
Наш позор до небес горит!  
Гордыня врагов мчится,  
Не зная препон, шумно,  
Как вихрь на горе в роще.

---

<sup>5</sup> *Тавропола* («*владычица быков*») – культовое обозначение Артемиды.

<sup>6</sup> *Эниалий* – культовое имя Ареса.

<sup>7</sup> *Сисифом... рожден...* – По одному из вариантов мифа, мать Одиссея еще до замужества отдалась Сисифу, чьим сыном он и является.

У них на устах смех лишь,  
Обиды полна речь их,  
*200* У нас же болит сердце.

## Эписодий Первый

Из шатра выходит Текмесса.

### Текмесса

Дорогие гребцы с саламинской ладьи,  
Эрехфиды<sup>8</sup>, земли благодатной сыны!  
Всем нам горе приспело, что верность храним  
Теламонову дому в далекой стране.  
Наш великий, наш сильный, наш грозный Аякс  
Изболевшись, лежит,  
Помраченный ужасною бурей.

### Корифей

Что за тяжкое зло ночь могла принести,  
День прошедший сменив?<sup>9</sup>  
210 Расскажи, Телевтанга-фригийца дитя,  
Обо всем: ведь тебя, хоть и пленница ты,  
Как жену возлюбил бурностранный Аякс,  
Тебе ведомы все его думы.

### Текмесса

Как в слова мне облечь несказанную боль?  
Тяжелее ведь смерти лихой моя весть!  
В эту ночь, помраченный безумия мглой,  
Свою славу Аякс на позор променял.  
Посмотрите: там преют под сенью шатра  
Бездыханные туши; струится с них кровь;  
220 Это – жертвы несчастного мужа!

---

<sup>8</sup> Эрехфиды – потомки легендарного аттического царя Эрехфея, какими жители Саламина, строго говоря, не являлись.

<sup>9</sup> *День прошедший сменив?* – Доу постулирует перед этим стихом потерю в ркп. шести анапестических стоп. Таким образом удалось бы сравнять в объеме строфу хора со следующей строфой – ответом Текмессы, а главное – избежать анапестического монометра в начале строфы.

## Коммос

### Строфа

#### Хор

С какой ты к нам вестью,  
Вестью несносной, нещадной пришла  
Сказать о гневном муже!  
Эта ли весть на устах у данайских вождей,  
Эта ли весть множится в толках?  
Грядущий миг бедствия полн;  
Смерть над тобой нависла,<sup>10</sup>  
О вождь, ты, что свой меч  
230 Поднял рукой безумной  
На весь скот и на пастырей всех  
Единой черной казнию!

#### Текмесса

Ах, оттуда пришел и оттуда пригнал  
Он сплетенное вервием стадо домой.  
Тут одних он, на землю повергши, заклал,  
Иль ударом меча пополам разрубил.  
Два барана остались. Из них одному  
Отсекает язык он и голову вмиг,  
240 А другого, стоймя ко столбу привязав,  
Он сечет двухконечным свистящим бичом,  
Изрыгая ужасные речи – злой бог  
Его им научил,  
А не смертного ум человека.

### Антистрофа

---

<sup>10</sup> Смерть над тобой нависла... – Аяксу угрожает расправа со стороны возмущенного войска. Ср. 254—256, 408 сл.

### **Хор**

Пора и нам, видно,  
Робко покровом главу осенив,  
Искать спасенья в бегстве  
Или, к весельным уключинам дружно подсев,  
260 Синим волнам судно доверить.  
Таких угроз речи полны  
Двух против нас Атридов!  
Боюсь, близок наш час:  
Каменный плащ грозит нам,  
Грозит нам и Аяксу; а он  
В тисках безумья страждет!

### **Текмесса**

Их уж нет. Как тот ветер, что с юга шумит,  
После страстных порывов без яркой грозы  
Утихает – так в нем ослабела болезнь.  
Но, прозрев, он лишь новую чувствует боль —  
260 И не диво: сильнее та рана горит,  
Что своей же рукою себе ты нанес,  
А не принял от вражьей десницы.

### **Корифей**

Коль он прозрел, надеюсь на удачу:  
О прошлом зле не тяжела забота.

### **Текмесса**

Чтоб выбрал ты, когда б свободу дали:  
Сам быть счастливым, огорчая близких,  
Или делить с печальными печаль?

### **Корифей**

В двойном несчастье больше зла, жена.

**Текмесса**

Так вот: болезнь прошла, а горе нет.

**Корифей**

270 Какое горе? Я тебя не понял,

**Текмесса**

Пока болезнь Аякса осеняла,  
Он наслаждался бедствием своим,  
Хоть нам, разумным, был причиной горя.  
Теперь же спала с глаз его завеса,  
И что ж? Он сам отчаяньем охвачен,  
А нам не легче стало. Так-то вправду  
Одно он горе на два поменял.

**Корифей**

Да, ты права. Тем более боюсь я,  
Удара божества: как быть иному,  
280 Когда больней здоровье, чем болезнь?

**Текмесса**

Больней, бесспорно. Все ты понял ныне.

**Корифей**

Но в чем начало стольких лютых зол?  
Все Расскажи: товарищи мы в горе.

## Текмесса

Тебе я все, как другу, расскажу.  
В полнощный час, когда кругом потухли  
Огни лампад вечерних, меч схватил он  
И в безнадежный устремился путь.  
Я вскрикнула в испуге: «Что с тобою,  
Аякс? Без зова, без вождей приказа  
290 Затеял дело ты? Трубы не слышно,  
И мирно дремлет весь ахейский стан!»  
Но он старинным мне ответил словом:  
«Жена, молчаньем женщина красна!»  
Умолкла я, а он один умчался.  
Что там он делал, знать я не могу.  
Сюда ж пригнал он связанных друг с другом  
Быков, собак и белорунный скот.  
Тут началась расправа: тех в затылок  
Он поражал, тех в горло, тех мечом  
Он надвое рубил; иных в оковах  
300 Он истязал – людей он, верно, видел,  
А не животных бессловесных, в них.  
Вдруг он уходит; слышу, как за дверью  
Он спорит с тенью<sup>11</sup> и клянет Атридов  
И Одиссея, и залившись смехом,  
О мести, им свершенной, говорит.  
Окончив речь, он в дом вбегает снова —  
И здесь с трудом в себя приходит он.  
Кругом он смотрит – все полно позора.  
Тут с криком бешеным главу свою  
Ударил он и грохнулся меж трупов  
Зарезанных баранов и быков —  
Развалиной среди развалин мести,  
310 Рукой вцепившись в волосы свои.  
И долго так в безмолвии унылом  
Лежал он. Вдруг меня увидев, крикнул  
С угрозою, чтоб все ему сказала,  
Всю правду обнаружила ему.  
Мне страшно стало; рассказать решилась  
Ему я все, что ведомо мне было.  
Но тут забыл отчаянным он воплем —  
Таким, какого никогда я раньше  
Не слышала. Лишь трус и жалкий, мнил он,  
320 Рыданьем громким душу облегчает;  
Он сам не плакал никогда, а глухо  
Стонал лишь, точно бык рассвирепевший.  
А ныне, весь в кручину погруженный,

---

<sup>11</sup> *Он спорит с тенью...* – Текмесса слышала разговор Аякса с Афиной, ср. 91—117.

Ни пищи не отведав, ни питья,  
Как пал тогда он, так лежит недвижно  
Среди скота, закланного мечом.  
И, видно, зло замыслил он: зловещим  
И стон его мне кажется, и речь.  
Но вы, друзья, – я с умыслом к вам вышла —  
Посильную явите помощь мужу.  
330 Слова друзей нужны таким, как он.

### **Корифей**

Боюсь, Текмесса, что от бедствий этих  
Безумствует в отчаянье Аякс.

### **Аякс**

*(в шатре)*

О доля, доля!

### **Текмесса**

И я боюсь. Вы слышали, друзья,  
Аяксов крик? Как жалобно он стонет!

### **Аякс**

О доля, доля!

### **Корифей**

Он либо болен, либо страшный след  
Болезни прошлой дух его терзает.

**Аякс**

О сын мой, сын мой!

**Текмесса**

340 О Зевс! Тебя зовет он, Еврисак!  
Зачем зовет? Ах, где ты? Горе, горе!

**Аякс**

Пришлите Тевкра! Где он? Вечно ль рыщет  
Он за добычей? Смерть моя настала!

**Корифей**

Он здраво мыслит. Дверь открой: быть может  
Наш вид его одуматься заставит.

**Текмесса**

Открыть согласна. Приготовьтесь видеть  
И все дела, и все несчастье мужа.  
Распахивает полог шатра.  
Виден Аякс среди убитого им скота.

## Коммос

### Строфа I

#### Аякс

*(поднимаясь навстречу хору)*

Увы!  
Вы, друзья мои безупречные,  
350 Вы, что верность мне до конца блюли!  
Нагрянул вал кровавого прибоя,  
И весь я им – весь погребен навеки!

#### Корифей

*(Текмессе)*

Ужасный вид. Правдивы свыше меры  
Слова твои: безумье налицо.

### Антистрофа I

#### Аякс

Увы!  
Вы средь волн морских помогали мне,  
Вы со мной пришли на ладье одной,  
360 От вас одних спасенья жду и ныне:  
О сжальтесь же! Дайте вкусить мне гибель!

#### Корифей

*(Аяксу)*

Оставь кощунства! Злом ты зла не смоешь;

Лишь выше встанет бедствия пучина.

## Строфа II

### Аякс

Вот, смотрите все: вот бесстрашный муж,  
В яростных боях богатырь лихой!  
Стал овец грозой беззащитных он!  
О смейтесь, люди! Нет конца позору!

### Текмесса

Молю, Аякс, властитель! Успокойся!

### Аякс

Оставь меня! Оставь, уйди отсюда!  
О горе, горе!

### Текмесса

Ради богов, приди в себя, смягчись!

### Аякс

Несчастливая доля моя!  
Не смог злодеев я казнить,  
Нет: на быков, на мирный скот  
Несущий смерть меч обратив,  
Кровь алую я пролил!

### **Корифей**

К чему о прошлом горевать напрасно?  
Его иным не сделать нам никак.

### **Антистрофа II**

#### **Аякс**

О Лаэртос сын, ты, что все свершить,  
380 Всех орудьем зол быть готов всегда,  
Ты, что всех людей в кознях превзошел!  
Сколь громким смехом эту весть ты встретишь!

### **Корифей**

Над смехом и над плачем властен бог.

#### **Аякс**

Добраться бы мне только до него,  
Хоть я и стражду!

### **Корифей**

Оставь гордыню: мало ль бед тебе?

#### **Аякс**

О Зевс, моих дедов отец!  
Позволь предателя сгубить,  
Злого врага, и с ним царей  
390 Двойную власть! Сам я затем  
Главу сложить согласен.

### **Текмесса**

В такой молитве гибель испроси  
И мне: нет жизни без тебя мне боле.

### **Строфа III**

#### **Аякс**

Увы!  
Ночь, что дня милей, мрак, что солнца свет  
Для меня затмил!  
Я к вам, я к вам всей душой стремлюсь!  
Да, к вам. Не в силах я  
Видеть богов, видеть людей:  
Ни радости, ни пользы нет  
400 В моем для ближних взоре.  
Дева сильная, Зевса дочь, меня  
В смерть позором гонит.  
О, куда бежать? Где приют найти,  
Если родовая рухнула слава!  
Бессмысленной добычей окружен я,  
А войско все, вздымая копья,  
Смерть мне готовит!

### **Текмесса**

410 О горе, горе! Не такие речи  
Привыкли слышать мы из уст бойца!

### **Антистрофа III**

#### **Аякс**

Увы!  
Шумный моря вал, круч прибрежных мрак,  
Высь зеленая!

Давно, давно гостем вашим здесь,  
Давно под Троей я.  
Гостем и впредь буду у вас,  
Но не живым уж боле, нет —  
В ком разум есть, пусть знает.  
О Скамандровы<sup>12</sup> струи ближние,  
420 Милые данайцам!  
Уж Аякса вам не видать вовек,  
Лучшего – сказать ли гордое слово? —  
Из всех, пришедших из Эллады в Трою.  
А ныне под позора гнетом  
Падший лежу я!

### Корифей

Ни говорить я, ни молчать заставить  
Тебя не в силах: так несчастен ты.

### Аякс

430 Несчастен, да. И мнил ли кто, что имя  
Созвучьем жалобным<sup>13</sup> с моим несчастьем  
Сольется в крике? Да, Аякс! И дважды  
Стонать тебе, и трижды не грешно:  
Таким ты морем окружен недоли.  
Здесь мой отец,<sup>14</sup> у ног священной Иды,  
Главу украсил доблести венцом  
И с громкой славой в дом свой возвратился.  
Я ж, сын его, у той же Трои стен,  
Не уступая ни телесной силой  
Родителю, ни подвигов красою,  
440 Бесчестной смерти в стане обречен.  
А все ж в одном уверенность храню я:  
Будь сам Ахилл над доблестью ахейцев  
Судьей – никто иной его доспехов  
Не получил бы в дар, опричь меня.  
Атриды же мою презрели силу  
И негодяю присудили их!  
Не повторить бы им суда кривого,  
Когда б глаза и ум заблудший мой

---

<sup>12</sup> Скамандр – река, протекающая близ Трои.

<sup>13</sup> Созвучьем жалобным... – В оригинале монолог начинается восклицанием Αἰαῖ, созвучным с именем Αἴας.

<sup>14</sup> Здесь мой отец... – Теламон принимал участие в походе Геракла на Трою, завершившемся победой... у ног священной Иды... – Троя была расположена у подножья г. Иды.

Лихому замыслу не изменили:  
Я заносил уж руку на злодеев —  
450 Но необорная, с грозящим взором  
Дочь Зевса обессилила удар мой,  
Опутала безумием мне душу  
И на овец направила мой пыл.  
Теперь они, спасенные, смеются!  
Не я щадил их. С помощью богов  
И трус избегнет храбреца десницы.  
Что ж дальше будет? Явно ненавистен  
Я стал богам; все войско мне враждебно,  
Враждебна Троя и земля кругом.  
460 Что ж? бросить мне приморскую стоянку,  
Атридов с ней, и по волнам Эгейским  
Вспять к родине направить бег ладьи?  
С каким лицом пред очи я предстану  
Родителя, без славы, без наград,  
Которых он венец стяжал великий?  
Невыносима эта мысль. — Нагряну ль  
На стену Трои, ратник одинокий,  
Чтоб, дорого продавши жизнь, погибнуть?  
На радость лишь Атридам будет подвиг.  
470 Нет, нет, не то. Исход найти я должен.  
Пусть твердо знает старый мой отец,  
Что не трусливого родил он сына.  
Не стыдно ли желать продленья жизни,  
Когда просвета в горе не видать?  
Дни тянутся, и только в них отрады,  
Что смерть они отсрочили твою.  
Надейся, скажут. — Не почтенен муж мне,  
Которому пустая льстит надежда.  
Прекрасно жить, иль умереть прекрасно —  
480 Вот благородства путь. Я все сказал.

### Корифей

Не подкидным ответил нам<sup>15</sup> ты словом,  
Аякс: оно — души твоей дитя.  
Но все ж смягчись; даруй друзьям победу  
Над разумом твоим: оставь ту мысль!

---

<sup>15</sup> Не подкидным ответил ты нам... — Хор сравнивает речь Аякса с ребенком: она — не подкинутая, а рожденная в его собственной душе.

## Текмесса

Аякс, властитель! Нет для человека  
Сильнее гнета, чем судьбы решенье.  
Я родилась свободной; мой отец  
Царем могучим слыл среди фригийцев.  
Теперь раба я; так угодно было  
490 Богам всевышним и твоей деснице.  
На ложе принял ты меня; с тех пор  
Я преданной тебе подругой стала.  
И вот я Зевсом, что очаг блюдет наш,<sup>16</sup>  
Любовным общим ложем заклинаю:  
Не допусти, чтоб от врагов твоих  
Вкусила я обиду поношенья,  
Доставшись в руки им. Ведь в тот же день,  
Когда умрешь ты и в сиротской доле  
Оставишь нас – в тот самый день, поверь,  
И я и сын твой под насилья гнетом  
Данайцам будем в рабство отданы.  
500 И будут господа злорадной речью  
Нас попрекать: «Взгляните на нее!  
Она с Аяксом разделяла ложе,  
Что первым в стане был богатырем.  
Такая честь таким сменилась горем!»  
И ляжет брань их на меня – гоненьем,  
А на тебя и весь твой род – позором.  
Нет. Пожалей отца, не обрекай  
Его невзгодам старости печальной.  
Мать пожалей: – ей столько лет в удел  
Уже досталось, – много шлет к всевышним  
Она молитв, чтоб ты живым вернулся.  
510 И сына своего, властитель, вспомни:  
Лишенный в детстве твоего ухода,  
Отца лишенный, под рукой немилых  
Опекунов – подумай, сколько зла  
Ему ты смертью причинишь своею...  
Ему и мне. Ведь нет уж для меня<sup>17</sup>  
Другой отрады. Ты мою отчизну  
Копьем разрушил; мать и отца  
Свела в Аида мрачную обитель  
Судьба лихая. Родина мне ты,  
Мое богатство – и мое спасенье.  
520 Да, вспомни и меня. Достоинно мужа  
Лелеять память об усладе нежной:

---

<sup>16</sup> ...Зевсом, что очаг блюдет наш – Ср. Ан. 486—488, 658 сл.

<sup>17</sup> Ведь нет уж для меня... – Ср. доводы Текмессы со словами Андромахи у Гомера (Ил. VI, 413—430).

Ведь от любви рождается любовь.<sup>18</sup>  
А кто забвением за ласку платит,  
Тому неведом благородства путь.<sup>19</sup>

### **Корифей**

О, если б был ты жалости доступен,  
Как я – ее одобрил бы слова!

### **Аякс**

Сполна мое ей будет одобренье,  
Пусть лишь приказ мой тщательно исполнит.

### **Текмесса**

Аякс мой, друг мой! Все исполню я.

### **Аякс**

530 Дай же мне с сыном повидаться нашим.

### **Текмесса**

Его я в страхе удалила, друг.

### **Аякс**

Чего боялась ты? Моих несчастий?

---

<sup>18</sup> *Ведь от любви рождается любовь.* – В оригинале оба раза употреблено χάρις – «благодарность»; романтическое понятие о любви чуждо эпическим героям, и тем более – их наложницам.

<sup>19</sup> *...благородства путь.* – Ср. тот же образ в завершении речи Аякса (480).

**Текмесса**

Чтоб не убил при встрече ты его.

**Аякс**

И это бы судьбе моей пристало!

**Текмесса**

Вот это я предупредить хотела.

**Аякс**

Ты поступила хорошо; спасибо.

**Текмесса**

Чего ж теперь ты хочешь от малютки?

**Аякс**

Его увидеть, мой сказать завет.

**Текмесса**

Недалеко он, под слуги охраной.

**Аякс**

540 Зачем же здесь его не вижу я?

### Текмесса

Дитя мое, тебя зовет отец твой!

*(Слугам)*

Сюда его ведите кто-нибудь.

### Аякс

Идет он? Иль пропало даром слово?

### Текмесса

Его уж за руку ведет слуга.  
Выходит слуга, ведя Еврисака.

### Аякс

Дай, дай его сюда! Не испугает  
Его вид крови от резни недавней,  
Коль скоро мой поистине он сын.  
Нет, с малых лет в отца суровой школе  
Расти он должен и сравняться с ним.  
550 Мой сын, счастливей будь отца, но в прочем  
Ему подобен – и дурным не будешь.  
В одном уж ныне счастлив ты, малютка,  
Что мук моих не в силах ты понять.  
Да, сладко время, что забот не знает,  
Ни радости не ведает, ни горя.  
Придет пора – и ты врагам отцовским  
Покажешь, кто ты, кем ты был рожден.  
Теперь же легкими ветрами душу  
Питай, на радость матери твоей.  
560 Ахейцы не дерзнут насильем гнусным  
Тебя обидеть, где бы ни был я;  
Я пестуном тебе оставлю Тевкра.  
Могуч он, верен – жаль, что ныне он  
Далек, охотой на врага задержан.  
Вам, щитоносцы, вам, питомцы моря,

Вверяю сына, общую отраду.  
Вы ж передайте Тевкру мой завет:  
Домой вернувшись, пусть он Теламону  
И Эрибее, матери моей,  
Его как сына моего представит.  
570 Да будет он их старости кормильцем,  
Пока не примет их подземный мрак.  
Мои ж доспехи – не хочу, чтоб судьи  
Ахейцам их наградой предложили,  
И лиходей мой ими завладел.  
Нет, Еврисак. Тот щит неразрушимый,  
Что из семи был сшит воловьих шкур,  
Тот щит, что имя дал тебе<sup>20</sup> – им сам ты  
Владеть обязан. Дни придут – узнаешь,  
Как им вращать, и молодую длань  
Чрез рукоятку крепкую проденешь.  
Все прочее со мной похороните.

*(Текмессе)*

Теперь довольно. Унеси дитя,  
Запри палатку и смотри – на людях  
580 Не голоси: уж больно вы слезливы.  
Запри скорей. Нет места причитаньям  
Там, где разреза требует нарыв.

## **Корифей**

Твоя решимость мне боязнь внушает:  
Как острый нож отточен твой язык.

## **Текмесса**

Аякс, властитель! Что замыслил ты?

## **Аякс**

Не рассуждай, не спрашивай! Довольно.

---

<sup>20</sup> ...что имя дал тебе... – Имя «Еврисак» производится от двух греческих слов: εὐρύς «широкий» и σάκος «щит».

**Текмесса**

Ах, страшно! Ради сына твоего,  
Ради богов: молю, не оставляй нас!

**Аякс**

Не досаждай мольбой мне безрассудной!  
590 Богом я не должник, – запомни это!

**Текмесса**

Не богохульствуй!

**Аякс**

Слов не трать напрасно!

**Текмесса**

Послушайся!

**Аякс**

Моления прекрати!

**Текмесса**

Мне страшно, царь!

**Аякс**

*(Слугам)*

Заприте дверь за ней!  
Текмесса  
Смягчись, молю!

**Аякс**

Оставь пустые бредни!  
Пора ученья для меня прошла.  
Полог палатки опускается.

## Стасим Первый

### Хор

#### Строфа I

Где ты, где, Саламин святой?  
Ты средь плещущих волн далеко  
Лучезарной сияешь славой.<sup>21</sup>  
600 А нас бедняг столько лет на лугах своих  
Земля троян держит ночью и днем в плену,  
Что овец бесприютных стадо.<sup>22</sup>  
Прошел пыл молодой;  
Одна цель впереди:  
Сойти, да, сойти  
В туман Аида ненавистный.

#### Антистрофа I

Нет в Аяксе отрады нам.  
610 Недоступен друзей он слову:  
Бог наслал на него безумье.  
Не ты ль его полным некогда буйных сил  
Отправил в бой? Ныне горем друзьям он стал.  
Дух его на стезях пустынных.  
Весь свет доблестных дел,  
Весь блеск славы былой  
Померк, да, померк  
620 В глазах вождей неблагодарных.

#### Строфа II

А там вдали, там под долгих обузой лет,  
Седая мать в день, когда о болезни сына

---

<sup>21</sup> *Лучезарной сияешь славой* – упоминаемый здесь Саламин в афинской аудитории возбуждал воспоминание о морской победе над персами в 480 г.

<sup>22</sup> *Что овец бесприютных стадо.* – Ркп. текст испорчен, и различные поправки ведут к различному смыслу. Джебб и Дэн принимают поправку  $\mu\lambda\upsilon\beta\omicron\nu$ , которая исключает образ овечьего стада (ркп.  $\mu\acute{\iota}\lambda\omega\nu$ ) и вводит жалобу на пребывание под Троей в течение долгих месяцев. Зелинский перевел, сохраняя ркп.  $\mu\acute{\iota}\lambda\omega\nu$ .

Бедственной услышит,  
Ах, плач, плач она  
Жалкой пташки лесной громче поднимет.  
630 О несчастная! Вопль всюду раздастся сирой.  
Рук безумных удары  
Грудь изранят царицы,  
Ключья белых волос падут на землю.

## Антистрофа II

Аида мгла лучше жизни в безумья тьме.  
О горе! Он, он что рода кичился славой  
Средь бойцов ахейских,  
Душой вне тропы  
640 Прежних мыслей своих в безднах витает!  
О несчастный отец! Грустную весть узнаешь:  
Сына горькую долю,  
Беспримерную раньше,  
В доме древнем Эака боготвора.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> Эака боготвора. – Эак – сын Зевса и речной нимфы Эгины, отец Теламона... боготвора... – Перевод Зелинского по конъектуре δῖον вместо ркп. αἰών. Этим эпитетом он, по-видимому, хотел сказать, что Эак, как потомок Зевса, сотворен богом.

## Эписодий Второй

Из шатра выходит Аякс. За ним – Текмесса.

### Аякс

Бег времени в несметных дней течение  
На свет выводит крошечный зародыш  
И света детища хоронит в тьме.  
Зароков нет для смертных; время точит  
И клятвы страшной и упорства силу.  
650 Таков и я. Давно ли бушевал я?  
Но как булат багровый пыл теряет  
В воде студеной, так меня слеза  
Смягчила женская. Мне жалко стало  
Жену вдовой и сиротою сына  
Врагам на посмеяние отдать.  
Теперь к лугам иду, что омывает  
Купель морская, чтоб от скверны там  
Очиститься и тяжкий гнев богини  
Уласковать. Найду укромный угол —  
И этот меч в нем схороню, оружие  
Постылое, вдали от взора смертных:  
660 Пусть Ночь им властвует и царь теней.  
С тех самых пор, как от врага лихого,  
От Гектора я получил его,<sup>24</sup>  
Померкла честь моя среди аргивян.  
Недаром, видно, слово говорится,  
Что впрок нейдут нам вражий дары.  
А впредь наука: уступать богам  
И честь оказывать царям-Атридам.  
Им власть дана, – им и служи. Не так ли?  
Пусть ты силен и грозен, – уступи  
Чужому праву. И в природе зимы  
670 С тропы уходят, снегом заметенной,  
И Лето плодоносное по ней  
К нам близится. Унылой Ночи круг  
Сверкающие кони занимают  
Дня белого; ветров могучих бич  
Не вечно стон пучины вызывает;  
И Сон всесильный пленникам своим  
Свободу возвращает ежедневно.  
Пора и мне власть разума признать.  
Еще одну науку я извлек.

---

<sup>24</sup> *От Гектора я получил его...* – Имеется в виду обмен дарами, которое совершили Аякс и Гектор, – Ил. VII, 301—305.

Мы и врага лишь в меру ненавидеть  
Должны и помнить, что и в нем мы друга  
680 Со временем, быть может, обретем, —  
И другу в меру доверять полезно:  
Час неровен, изменит он. Лишь редко  
Надежна будет гавань дружбы нам.  
Коль это помнишь, все пойдет на лад.

*(Текмессе)*

Жена, войди в наш дом и помолись,  
Чтоб счастливо исполнилось желанье  
Души моей. И вы, друзья, завет мой  
С ней наравне блюдите. Тевкру же,  
Когда придет он, слово передайте:  
Пусть чтит меня и к вам пребудет добр.  
690 Я ухожу в назначенный мне путь,  
Вы ж воле следуйте моей – и скоро  
Услышите, взамен гнетущих бедствий,  
Благую весть спасенья моего.  
Уходит в сторону моря.

## Стасим Второй

### Хор

#### Строфа

В волненье радостном свободно дышит грудь.  
Сюда, сюда, Пан, Пан!  
Брось Киллены<sup>25</sup> седую высь,  
Брось ее каменистый кряж  
И чрез море сюда приди,  
Ты, веселый богов товарищ!  
Как на Нисе,<sup>26</sup> святой горе,  
Как при Кноссе ведется пляс, —  
700 Так и нас научи плясать ты!  
Ты ж над пучиной  
Волн Икарийских<sup>27</sup>  
Свет яви знакомый<sup>28</sup>  
С Делосских высот, Феб наш;  
И будь вовек нам благосклонным другом!

#### Антистрофа

Развеял грусти мглу с туманных глаз Арес.<sup>29</sup>  
Молю, молю, Зевс, Зевс!  
Дай, чтоб ласковой свет зари  
Вновь для нас загорелся, вновь  
Мирным блеском сиял судов  
710 Над стоянкою быстроходных!  
Боль обиды забыл Аякс,  
Честной жертвой он чтит богов, —  
Все на свете смиряет время!

---

<sup>25</sup> *Киллена* – горный кряж в Аркадии, на севере Пелопоннеса.

<sup>26</sup> *Как на Нисе...* – См. АН. 1131 и прим. Папирус IV в. н. э. дает вместо ркп. Νύβια чтение Μύβια – тогда речь должна идти о почитании Диониса в Малой Азии. См. 720 и прим. Кносс – одна из древнейших столиц Крита.

<sup>27</sup> *Волн Икарийских...* – Часть Эгейского моря, омывающую остров Икарос (на запад от Самоса), часто называли Икарийским морем. Ср. Ил. II, 145.

<sup>28</sup> *Свет яви знакомый...* – Перевод несколько затемняет смысл оригинала, где сказано: «Пусть делийский Аполлон, придя над водами Икарийского моря, будет нами легко различим», т. е. своим присутствием облегчит нашу участь. Никакого света, который Аполлон должен являть с Делоса, в оригинале нет, так как различить его от берегов Трои все равно было бы нельзя.

<sup>29</sup> *Развеял... мглу... Арес.* – Поскольку Аякс, по мнению хора, отказался от мысли о самоубийстве, его соратникам теперь не угрожает Арес как бог насильственной смерти.

Нет, ни к чему уж  
Нет недоверья!  
Мыслей ход мятежных  
Аякс изменил круто,  
Он бросил гнев, бросил вражду с вождями!

## Эписодий Третий

Со стороны ахейского лагеря входит Вестник.

### Вестник

Друзья мои, вот первая вам весть:  
720 Наш Тевкр вернулся в стан с высот мисийских.<sup>30</sup>  
Но лишь дошел он до шатра Атридов,  
Как возгорелась средь аргивян ссора.  
Заметив издали его приход,  
Они его толпою обступили,  
И бранные посыпались слова  
То здесь, то там, и вдруг повсюду: «Вот он,  
Вот брат изменника, вот брат безумца!  
Нет, не уйдешь: сдерем камнями кожу  
И лютой смерти предадим тебя!»  
Дошли уж до того, что в гневных дланях  
730 Сверкнули обнаженные мечи,  
И все не унималась страсть; с трудом лишь  
Он был спасен почтенных старцев словом.  
Но где Аякс? К нему я с порученьем  
Отправлен; все открыть владыкам должно.

### Корифей

Ушел недавно; новое решенье  
Созрело в нем под настроеньем новым.

### Вестник

Увы! Увы!  
Ах, вижу, поздно снарядил меня  
В дорогу Тевкр; иль поздно я пришел?

---

<sup>30</sup> С высот мисийских. – Мисия – область в Малой Азии, на восток от Троады; ее границу, примыкающую к Троаде, составляла горная цепь, у подножья которой Тевкр, как видно, искал добычи в схватках с местными племенами. Ср. 342 сл.

**Корифей**

740 В чем видишь долга нарушение ты?

**Вестник**

Держать в палатке Тевкр велел Аякса,  
Пока он сам не явится к нему.

**Корифей**

Благой, не бойся, вдохновен он волей:  
Богов желает гнев он примирить.

**Вестник**

Невежества полна твоя надежда,  
Коль правда есть в пророчествах Калханта.

**Корифей**

В каких пророчествах? Что знаешь ты?

**Вестник**

Я знаю то, что видел сам и слышал.  
Покинув царского совета круг,  
750 Калхант один и тайно от Атридов  
Десницу Тевкру дружелюбно дал,  
И наказал настойчивою речью:  
«В тот день, чей свет нас ныне озаряет,  
Старайся всеми силами Аякса  
Без выхода в палатке удержать,  
Когда желаешь, чтоб он жив остался:  
Над ним навис сегодня – но не дале —  
Афины грозной памятный гнев.

В могучем теле буйных сил избыток  
К паденью тяжкому по божьей воле  
760 Ведет: не должно в доле человека  
Гордыней возноситься до небес.  
Таков твой брат. При выезде из дома  
Он на отца разумные заветы  
Ответил безрассудным хвастовством.  
Тот говорил: мой сын, стремись к победе,  
Но пусть победой бог тебя дарит!  
А он, глупец кичливый, возразил:  
Отец, при помощи богов и слабый  
Врага осилит; я же и без них  
Стяжать надеюсь доблести венец.  
770 Так хвастал он. Второй же раз Афине —  
Когда бодрящий зов ее раздался,  
Чтоб с яростью он грянул на врагов —  
Ответствовал неслышанным он словом:  
Владычица, других аргивян кликом  
Подбадривай; а там, где я стою,  
Враг сомкнутого строя не прорвет.  
Такою речью грозный гнев богини  
Навлек гордец безумный на себя.  
Но если день благополучно минет,  
Мы с божьей помощью его спасем».  
780 Так говорил пророк. А Тевкр не медля  
С совета царского меня послал  
К вам с порученьем – охранять Аякса.  
Но если он шатер оставил, знайте:  
Или Калхант не мудр, иль он не жив.

### **Корифей**

Злосчастная Текмесса, выходи!  
Гонца послушай: весть приносит он,  
Что радость нашу в корень разрушает.

Из шатра выходит Текмесса, держа за руку Еврисака.

### **Текмесса**

Едва улегся вихрь недавних бедствий, —  
Зачем вы снова вызвали меня?

**Корифей**

Его послушай: об Аяксе слово  
790 Он нам недоброе сказать пришел.

**Текмесса**

Что скажешь ты? Ужель погибли мы?

**Вестник**

Твоей не знаю доли; об Аяксе,  
Коль он не дома, беспокоюсь я.

**Текмесса**

Не дома он, и я полна тревоги.

**Вестник**

Тевкр наказал его держать под кровом  
И одного не выпускать никак.

**Текмесса**

Но где ж он сам? К чему такой приказ?

**Вестник**

Он только что вернулся и боится,  
Что, отлучившись, примет смерть Аякс.

### Текмесса

800 О горе мне! да кто ж ему сказал?

### Вестник

Сын Фестора<sup>31</sup> сказал, что день насущный  
Аяксу жизнь дарует или смерть.

### Текмесса

Друзья мои, не оставляйте нас  
В минуту роковую!

*(Вестнику и слугам)*

Вы за Тевкром  
Скорей отправьтесь: пусть поспешно к нам  
Сюда идет он.

*(К хору)*

Вы – восточной берег  
Исследуйте, вы – западной луки;  
Старайтесь разузнать, в какую местность  
Несчастные шаги Аякс направил.  
Он обманул меня, уж нет сомнений,  
Изгнал из сердца прежнюю любовь.

*(Глядя на Еврисака)*

А мне, дитя, что делать? Невозможно  
Сидеть на месте. Нет, пойду и я,  
810 Насколько хватит сил, искать Аякса.

*(Хору)*

Скорей, друзья! Не медлит там спаситель,  
Где умереть спасаемый спешит.

---

<sup>31</sup> Сын Фестора... – Калхант.

## Корифей

Не на словах готовность мы докажем —  
Ускорим дело скорою стопой.  
Хор, разделившись на две половины, покидает оркестру.  
Вслед за ним уходит Текмесса.  
Пустынный морской берег. Входит Аякс.

## Аякс

*(Укрепив в песке меч острием вверх)*

Меч жертвенный надежно установлен, —  
Как посужу я, нет его острей.  
Куначества его залогом Гектор  
Мне подарил, что ненавистней был  
Всех смертных мне для сердца и для взора.  
В земле врагов недвижно он стоит,  
820 Отточенный на оселке кремневом.  
А укрепил его усердно я,  
Чтоб от него благою смерть принять.  
Итак, в оружье нет изъяна. Ныне ж  
К тебе, о Зевс, — так долг велит — я с первой  
Молитвой обращаюсь, простой и скромной:  
Пусть о моей кончине весть лихую  
Узнает Тевкр; пусть первый он меня  
С меча поднимет средь горячей крови.  
Не дай, чтоб враг меня, увидев раньше,  
830 Добычей бросил воронам и псам.<sup>32</sup>  
Вот вся моя к тебе молитва, Зевс.  
Тебя ж, Гермес, мой проводник<sup>33</sup> к подземным,  
Прошу о смерти ласковой и скорой.  
Да, без борьбы, без судорог, в паденье  
Меча ударом грудь мне разорви.  
Зову и вас, что в девственности вечной  
Блюдете вечно все деянья смертных,  
Святых Эриний неустанный рой!  
Вы знаете, как жалко и обидно  
Я по вине Атридов погибаю:  
Такой же жалкой и обидной смерти  
840 И их предайте, и как я своею

---

<sup>32</sup> *Добычей бросил воронам и псам.* — В «гомеровской» этике оставить тело врага без погребения значило тем самым еще больше опозорить его имя. Ср. Ил. XVI, 834; XVII, 240 сл., 557 сл.; XXIV, 339—354. Во времена Софокла такой поступок считался предосудительным, — ср. 1091 сл. и весь финал; отсюда же — моральный крах Креонта в «Антигоне».

<sup>33</sup> *...мой проводник...* — ЭК. 1548 и прим.

Рукой казнен, так пусть и их<sup>34</sup> своя  
Рука – рука домашних – поразит.  
За дело, быстрые проклятья духи,  
Всю нашу рать терзайте беспощадно!  
А ты, чьи кони по крутому склону  
Небес ристают, Гелий лучезарный!  
Когда увидишь родину мою,  
Вспять потяни поводья золотые  
И весть подай об участи Аякса  
Старцу-отцу и матери несчастной.  
850 Прости, родная! Плачем неумолчным  
Ответишь ты на роковую весть...  
Но нет! Не время жалостью напрасной  
Дух изнурять: пора за дело взяться.  
Смерть, Смерть, сюда! К тебе взываю я...  
Да что! и там тебя почтить могу я.  
Тебе привет, золотая колесница,  
Тебе, сверкающий полудня луч —  
Привет последний и неповторимый.  
О ясный свет! О ты, святая почва  
860 Родного Саламина! О очаг  
И отчий дом! О славные Афины,  
Кровь братская! О родники и реки!  
Привет вам всем! Привет тебе, равнина  
Троянская, кормилица моя!  
В последний раз вы слышите Аякса.  
Отныне мрак Аида<sup>35</sup> – мой удел!  
Бросается на свой меч.  
Низкий куст скрывает его тело.

---

<sup>34</sup> ...так пусть и их... – Отсюда и до конца фразы многие исследователи считают текст поздней вставкой, так как Аякс действительно погибает от своей собственной руки, в то время как «рука домашних» (если иметь в виду Клитеместру, сразившую Агамемнона) все же не может быть названа собственной рукой погибшего.

<sup>35</sup> Отныне мрак Аида... – Поскольку актер, исполнявший роль Аякса, должен был затем выйти в роли Тевкра, надо предположить, что ему удалось незамеченным покинуть оркестру, а театральным служителям так же незаметно заменить его куклой, изображавшей мертвого Аякса.

## Эпипарод

С двух сторон оркестры появляются два полухория.  
Вскоре вслед за ними – Текмесса.

### Полухорие первое

Труд труду труда носитель.  
Где, где,  
Где моих не было стоп?  
Повсюду лишь неведенье кругом...  
870 Чу, чу,  
Шум слышался вблизи!

### Полухорие второе

То мы, пловцы того же корабля.

### Полухорие 1

Что ж скажешь?

### Полухорие 2

Исследован вечерний берег весь.

### Полухорие 1

И что же?

### Полухорие 2

Весь труд пропал, Аякса не нашли мы.

### **Полухорие 1**

И на другом не найден бреге он,  
Что к восходящему направлен солнцу.

## Коммос

### Строфа

#### Хор

Ах, скажи ты нам, моря труженик,  
880 Ты, морских добыч неусыпный страж!  
Иль с Олимпа грянь<sup>36</sup> ореады клик,  
Или рокот рек, что в Босфор<sup>37</sup> текут!  
Не видали ль вы мужа грозного  
Не бродил ли здесь между скал Аякс?  
Истомились мы в долгих поисках,  
Не могли набрести на надежный след.  
890 Нигде неуловимого не видно!

#### Текмесса

О горе, горе!

#### Корифей

Чей крик раздался в зарослях надбрежных?

#### Текмесса

О доля, доля!

#### Корифей

Ах, вот бедняга, пленница-невеста!<sup>38</sup>

---

<sup>36</sup> *С Олимпа грянь...* – Имеется в виду гора Олимп в Мисии, соименная фессалийскому Олимпу, обители богов.

<sup>37</sup> *Босфор.* – Имеется в виду Геллеспонт. Ср. Эсхил. Пр. 733.

<sup>38</sup> *...пленница-невеста...* – «Взятая копьем» Текмесса, ставшая женой Аякса.

Текмессы вопль мы слышали в кустах.

**Текмесса**

Погибла я, погибла, дорогие!

**Корифей**

Но что случилось?

**Текмесса**

Аякс лежит недавней смерти жертвой.  
Незримый меч он в теле схоронил.

**Хор**

*900* Где ты, наш возврат? Нас, товарищей  
В плаванье твоём, ты с собой сгубил.  
Злополучный вождь! Бедная жена!

**Текмесса**

Свершилось; уготован путь слезам.

**Корифей**

От чьей руки, несчастный, принял смерть он?

**Текмесса**

От собственной, сомненья нет; уликой —  
Зарытый в землю, плоть пронзивший меч.

## Хор

Ах, моя вина. Не в кругу друзей, —  
910 В одиночестве кровь свою ты пролил.  
А я, слепец, безумный, упустил тебя!  
Где, где  
Пал злоименный Аякс,<sup>39</sup> наш вождь непреклонный?

## Текмесса

Взор опустите; складчатым плащом  
Его покрою я<sup>40</sup> всего сначала:  
Невыносим и другу вид его.  
Сочится кровь последнего дыханья  
Из уст и из ноздрей, и кровь застыла  
Струюю черной вкруг багровой раны,  
Что сам себе нанес он.  
Покрывает своей накидкой тело Аякса.  
Что мне делать?  
920 Кто из друзей тебя поднимет? – Тевкр?  
О, вовремя пришел бы к нам теперь он:  
Помог бы брата павшего убрать.  
Ты ль это, витязь, ты ль, Аякс, несчастный?  
И враг слезой почтил бы смерть твою!

## Антистрофа

## Хор

Знать, судьба тебе, знать, судьба была  
Душу сильную об утес разбить  
Горя горького, необъятного!  
Знать, недаром боль нестерпимая  
Из груди твоей в ночь и поутру  
930 Исторгала стон раздирающий  
Гнева ярого на вождей лихих!

---

<sup>39</sup> ...злоименный Аякс... – См. 431 и прим.

<sup>40</sup> *Его покрою я...* – Сохранился аттический килик, расписанный мастером Бригом (ок. 470 г.), на котором изображены пронзенное мечом тело Аякса, лежащее на земле, и Текмесса с покрывалом в руке, готовящаяся прикрыть умершего.

Сколько лютых зол нам сулил тот суд —  
Суд доблести златых доспехов ради!<sup>41</sup>

**Текмесса**

О горе, горе!<sup>42</sup>

**Корифей**

Удар жестокий сердце ранит, знаю.

**Текмесса**

О горе, горе!

**Корифей**

940 Не в диво мне сугубое стенанье —  
Такого друга миг один унес!

**Текмесса**

Вам понимать, мне ж чувствовать дано.

**Корифей**

О да, права ты!

---

<sup>41</sup> ...златых доспехов ради! – В оригинале в этом стихе утеряно слово, содержащее скорее всего определение доспехов Ахилла. Различные издатели предлагают различные дополнения. Зелинский перевел по чтению χρυσοδῆτων или χρυσοτύτων.

<sup>42</sup> На горе мне... – Ст. 966—973 вызвали неоднократные попытки различных перестановок и изъятий. Стремление к сокращению монолога обосновывали большей частью желанием уравнять его в объеме с предыдущим монологом той же Текмессы (915—924), завершившим строфу. Однако полная симметрия в объеме между речевыми частями, примыкающими к строфе и антистрофе, не являлась обязательным правилом, и одно лишь количество высказанных предложений по поводу этого отрезка свидетельствует о достаточной их субъективности. Доу, напротив, постулирует лауну после 965.

### **Текмесса**

Дитя мое, какой ярмо неволи  
Нас ждет! Чьей власти покоримся мы!

### **Хор**

Горе новое несказанное  
Ты затронула! Власть безжалостных  
Двух царей грозит! Да хранит вас бог!

### **Текмесса**

950 Когда б не боги, злой беде не быть!

### **Корифей**

Да, горестей сверх меры нам послали!

### **Текмесса**

Взрастила их во славу Одиссея  
Жестокая владыки-Зевса дочь.

### **Хор**

О, злорадствует черная душа  
Многохитрого мужа-лиходея!  
Исход безумья громким смехом встретит он.  
Да, да:  
960 Смехом его и цари приветят Атриды!

## Текмесса

Что ж, пусть смеются, пусть над горем нашим  
Злорадствуют! Живого не ценили —  
Поди, заплачут об умершем вскорее,  
Когда в бою придавит их нужда.  
Не знает благ своих глупец, покуда  
Не вырвет их из рук его беда.  
На горе мне, не им на радость умер  
Аякс; себе ж, конечно, угодил,  
Обретши то, чего душа желала.  
Пристало ль им смеяться над погибшим?  
970 Пал в жертву он богам, а не Атридам.  
Пусть Одиссей победою кичится:  
Аякса нет; лишь мне одной оставил  
Он горький плач и стоны по себе.

## Эписодий Четвертый

Со стороны стоянки ахейцев появляется Тевкр.

**Тевкр**

*(приближаясь)*

О горе мне!

**Корифей**

*(Текмессе)*

Замолкни: Тевкра, мне сдается, голос  
Я слышу, отклик нашего несчастья.

**Тевкр**

Аякс, любимый, брат единокровный!<sup>43</sup>  
Ужель потух родного ока свет?

**Корифей**

Да, Тевкр, он умер; нет вернее вести.

**Тевкр**

980 Судьба моя, как тяжек твой удар!

---

<sup>43</sup> ...*брат единокровный!* – Тевкра родила Теламону троянская царевна Гесионаг отданная ему в наложницы Гераклом после захвата Трои в предыдущем поколении. Ср. ниже 1013, 1228, 1259, 1299—1305.

**Корифей**

Свершилось все.

**Тевкр**

О день мой злополучный!

**Корифей**

Дай волю плачу!

**Тевкр**

Быстр несчастья ход.

**Корифей**

О да, он быстр.

**Тевкр**

*(увидев Текмессу)*

О боже! Где же сын?  
В каком углу земли троянской скрыт он?

**Корифей**

Один в палатке он.

## Тевкр

*(Текмессе)*

Скорей сюда  
Его веди!<sup>44</sup> Из логовища львица  
Ушла одна – нетрудно супостату  
Детеньша похитить. Поспеси же,  
Сил не жалея: над витязем лежащим<sup>45</sup>  
Всяк надругаться из врагов охоч.

Текмесса уходит.

## Корифей

990 Еще при жизни, Тевкр, тебе он вверил  
Дитя; его доверье оправдал ты.

## Тевкр

*(подойдя к покойнику)*

О зрелище печальное! Больше  
Тебя вовек не видывал мой взор.  
О путь унылый! Кровью истекало  
Сердце мое, Аякс, мой незабвенный,  
Когда, узнав об участи твоей,  
Выслеживать я бросился несчастье.  
Весь стан ахейский облетела быстро,  
Как божий глас, про смерть твою молва.  
1000 Ее вдали стенанием я встретил;

---

<sup>44</sup> *Скорей сюда Его веди!* – Этот приказ побуждает Текмессу покинуть оркестру, с тем чтобы исполняющий ее роль актер мог выйти впоследствии в роли Агамемнона или Одиссея. Когда Текмесса появится снова, ее бессловесную роль будет исполнять статист. См. вступительную заметку.

<sup>45</sup> *Над витязем лежащим.* – Перевод на основании ркп. τοῖς θαναοῦσι; однако Тевкр посылает Текмессу не защищать тело мертвого Аякса, а охранять беззащитного Еврисака. Поэтому прав Доу, вводя конъектуру Зейферта σθῆνοισι: каждый рад насмеяться над беззащитными, взывающими о помощи (букв.: стенающими от горя).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.

## Примечания