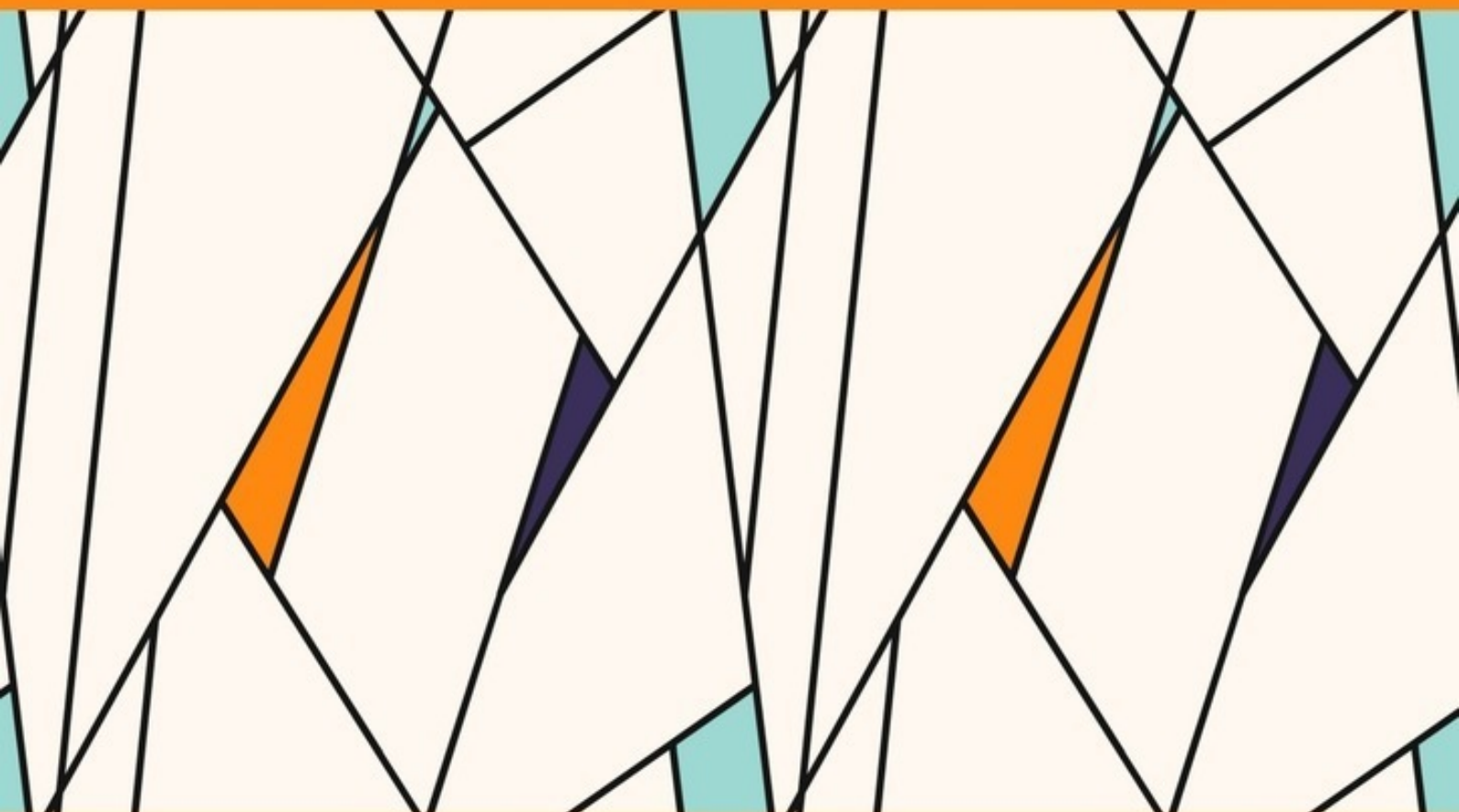


Ольга Птица Счастья



**СЛУШАЙ СВОЮ
ДУШУ**

Ольга Птица Счастья
Слушай Свою Душу

«Издательские решения»

Птица Счастья О.

Слушай Свою Душу / О. Птица Счастья — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905444-9

Книга-медитация После каждой главы даны практические методики медитации для улучшения качества Вашей жизни. Книга основана на реальных событиях и позволяет научиться слушать свою душу, наблюдать за подсказками, чтобы выжить, быть счастливыми, ценить каждую возможность и взаимодействовать с пространством, которое существует не отдельно от нас, а отображает нашу внутреннюю реальность.

ISBN 978-5-44-905444-9

© Птица Счастья О.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Глава 1 Каждый момент жизни – является лучшим	7
Глава 2	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Слушай Свою Душу

Ольга Птица Счастья

© Ольга Птица Счастья, 2018

ISBN 978-5-4490-5444-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Слушай свою душу.

Автор: Ольга Птица Счастья

(Ямкина Ольга Вячеславовна)

Защищены авторским правом, и любое их несанкционированное использование может повлечь нарушение законодательства об авторском праве.

Есть огромное желание снять по этой истории фильм и передать вибрации Любви окружающим, дать в пространство людей мысль о том, что все, что происходит сейчас отражается на их божественной Душе в бесконечном будущем, поскольку она не ограничена их сегодняшним телом и днем.

Предисловие

Парадокс состоит в том, что все мы —одно целое, но быть таким как все – это все равно, что не быть вообще.

Душа-часть всецелого, она не рождалась, а существовала всегда, как существует всецелое пространство энергии. Она не может погибнуть, поскольку существует множество пространств, исчезая в одном, она проявляется в другом. Возраст души- вечность. Она появилась здесь на Земле, как наше тело- капсула, имеющая свой срок только в этом пространстве.

Практикуя и медитируя сейчас, развивая потенциал своей души, каждый из нас создает будущее, и оно не измеряется годами – оно бесконечность. Открывая дверь в духовный мир здесь, каждый из нас попадает за границы физического тела в другие измерения и пространства, где нет предела возможностям.

Книга основана на реальных событиях и позволяет научиться слушать свою душу, наблюдать за подсказками, чтобы выжить, быть счастливыми, ценить каждую возможность и взаимодействовать с пространством, которое существует не отдельно от нас, а отображает нашу внутреннюю реальность.

В качестве символа соединяющего наш реальный мир с тонкими пространствами здесь выступает древняя славянская буква-слово М- мыслете. Это слово еще присутствует в некоторых современных славянских языках и означает думаю, предполагаю, мыслю.

Глава 1 Каждый момент жизни – является лучшим

Весна. Утренний шелест листьев тополя, словно рассказывал о новой жизни зародившейся этой ночью. Окно, напротив которого рос тополек, было приоткрытым, когда звуки созидания нового человека раздавались из него, когда две клетки обрели единение, так же как две души и тела слились в потоке любви и силы Жизни, чтобы дать родиться новому существу.

Это были 90-е годы, на полках магазинов гулял ветер, спотыкаясь об банки с морской капустой и быстро расхोдившимся по домам буханкам хлеба.

Принять решение о рождении ребенка было непростым, в годы, когда большая часть производств была закрыта, люди, лишившиеся работы, перебивались короткими заработками и только рынки разбухали от потока ищущих, где что подешевле. Мир вокруг выживал, словно неизлечимая болезнь алчности и бандитизма поразила его. Но весеннее солнце по – прежнему радовало и приносило благодать в дома людей, вселяя вместе с лучами света, – надежду на лучшие дни, веру в добро и любовь между мужчиной и женщиной для продолжения рода.

Маленькая клетка уже поделилась на 4 клеточки и в ней пульсировала Душа, она знала многое наперед, и она знала свое прошлое.

Несколько дней назад, белокурая девчушка Вероника проходила мимо тополя, недавно распустившего листочки, остановилась, чтобы услышать утренний шелест листьев, нежно дотронулась до ствола дерева, почувствовав, что в нем есть сила и желание жизни.

Она спускалась вниз по аллее, шла в институт, сегодня был зачет по современному русскому языку и по пути, Вероничка хотела зайти в церковь, поставить свечи и помолиться. Именно оттуда девушка обычно выходила спокойная и уверенная, словно она обрела равновесие и благословение на все, что происходит в ее жизни.

Зайдя в церковь, она поставила свечи, увидела несколько мужчин у иконы Архангела Михаила, один из них резко повернулся, когда она проходила мимо, их глаза на мгновение встретились, в его глазах была твердая серая сталь, она подумала, что воля такого человека должно быть такая же стальная.

Вероника успешно сдала зачет, возвращалась домой уже вечером, выйдя из транспорта спокойно шла по тротуару, вдыхая особенный весенний воздух.

Внезапно, близко к тротуару подъехал джип, дверь открылась, мощная мужская рука схватила тоненькую руку Вероники, она, не успев закричать, произнесла только долгое «АААаа», оказалась в салоне джипа. Плотный накачанный мужчина средних лет, посмотрев на Веронику масляными глазами произнес: «Не ори, поняла».

Вероника, взглянув на него, показала знак согласия, помотала головой, ее сердце бешено колотилось, а разум задавал единственный вопрос: «Что делать, что делать?!»

Салон джипа был прокурен и пахло потом.

Она вспомнила, что в сумочке лежит дезодорант, который ей подарила тетя из заграничной поездки. Медленно открыв сумку, нащупала баллончик с дезодорантом. Машина через минут пятнадцать остановилась в каком-то незнакомом ей дворе.

Вероника вспотевшей рукой крепко зажала в ладони баллончик с дезодорантом, плотный мужчина только собирался схватить ее за руку, она мгновенно распылила дезодорант в лицо наглому похитителю, отборный мат полетел в ее адрес, но она успела открыть дверь и поспешно покинуть автомобиль. В этот момент раздались выстрелы и звук сдувшейся шины. Сначала Вероника подумала, что стреляют в нее, но увидев другой автомобиль из которого шла стрельба, поняла, что это стреляют именно по тому джипу, из которого она сбежала. Прижавшись щекой к недавно покрашенной беседке, от которой шел стойких запах краски, она боялась пошевелиться, соображая, куда ей бежать, она резко повернула голову и увидела знакомые ей стальные глаза.

– Малыш, ты что здесь забыла? – приятным басом произнес незнакомец.
– Убегаю от бандитов, которые затащили меня с улицы в машину, – со слезами на глазах произнесла девушка.

– Она понимала, что стала свидетелем криминальных разборок и уже совсем потерялась в догадках, что произойдет дальше.

– Я тебя где-то видел, – всматриваясь в лицо, твердо сказал он.

– Да, в церкви, сегодня утром, Вы ставили свечи к иконе Архангела Михаила, – пролепетала Вероника.

– Да ты что! – воскликнул мужчина.

– Как звать тебя, Малыш? – уже более мягким голосом произнес он.

– Вероника.

– Владимир, – очень приятно, как-то по теплому произнес он, и сталь в глазах засверкала теплым огнем.

– А что значит твое имя? – немного подавшись вперед, спросил Владимир.

– Несущая победу, – шепотом произнесла Вероника, потому что звуки стрельбы прекратились, и она задумалась над тем, что же будет дальше.

– Тебе далеко ехать до дома? – как-то с уважением спросил Владимир.

– Я сама доберусь, – взволнованно ответила Вероника, ее колотило и голос дрожал.

– Я тебя подвезу, не беспокойся, все будет хорошо, – по-мужски заботливо сказал Владимир.

– Они быстрым шагом прошли вперед, где стоял его автомобиль, быстро отъехали от этого места. Веронику продолжало колотить. Владимир достал небольшую фляжку, протянул ей.

Выпей, станет легче. Вероника сделала крохотный обжигающий глоток и посмотрела в сторону Владимира. Он улыбался, Вероника невольно улыбнулась в ответ. Они доехали до ее дома, перед тем как она вышла из машины, Владимир с серьезным и усталым лицом произнес:

– Ты ничего не видела и никого не знаешь, Малыш.

– Да, конечно, – ответила Вероника.

– Я заеду к тебе завтра вечером, ходим в кино, договорились? – уверенно сказал Владимир.

– Хорошо, – неуверенно ответила Вероника.

– У тебя щека в краске, достав из кармана платок, он нежно начал стирать краску со щеки Вероники.

– Так интересно, краска на щеке, как буква М отпечаталась, – удивленно заметил он.

– Береги себя, ты для меня важна, – произнес Владимир.

Вероника заглянула в его глаза, это был теплый и уютный взгляд, в нем было все: и любовь, и дружба, и забота, и нежность, и что-то еще похожее на мягкий плед, которым он укутал ее, чтобы она не замерзла в этом бесконечно холодном космосе жизни.

Она быстро впорхнула в дверь своего подъезда и, казалось, взлетела на пятый этаж. Отрывисто дыша, вошла в свою комнату, села на стул, все ее тело наконец расслабилось, но мысли все равно были неутешительными.

На следующий вечер Владимир подъехал, как и обещал. Вероника нервничала, пообещав маме вернуться рано, она медленно спускалась по лестнице, прислушиваясь к каждому шагу и к стуку сердца, выйдя из дома, увидела Владимира, сидящего в машине, когда открыла дверь, чтобы присесть рядом, на сиденье лежал огромный букет полевых цветов. Она удивленно, взглянула на Владимира и спросила

– Сам собирал?

Он, улыбнувшись, ответил

– Конечно, для тебя, Малыш, первые весенние..

Вероника немного покраснела и положив букет на колени, уверенно произнесла
– Спасибо.

Они прогулялись по парку, заглянули в кино, посмотрели комедию «В джазе только девушки», вдоволь насмеялись, и заметили, что смеются над одними и теми же шутками.

Их единение смеха, ее задорный и его басисто-раскатистый, создавали свою мелодию. Оба, наслаждались, слушая ее и что-то искристо- теплое покалывало в груди у каждого, от того, что их объединяло.

Когда он подвез ее к дому, перед расставанием, произнес короткую шутку, чтобы услышать ее смех, не выдержав, сам рассмеялся.

– Вот бы мы так жили вместе и так смеялись над всей жизнью, тогда она наверняка нам улыбнулась щедрой, счастливой улыбкой.

В этот момент в автомобиль влетели две бабочки. Владимир и Вероника оба, затаив дыхание, смотрели на их танец на лобовом стекле джипа.

– Веснааааа, – протяжно произнес Владимир,

– У бабочек свадьба, когда будет наша свадьба, Малыш? – неожиданно произнес он.

– Мы совсем не знаем друг друга, – смущенно произнесла Вероника.

– Но нам уже не хочется расставаться, – заметил Владимир.

– Еще день назад, я не думала, что в моей жизни появится такой человек, как ты, – рассудительно произнесла Вероника.

– Какой такой? – заинтересованно спросил он.

– Ты такой же бандит, как те в которых вчера стреляли? – глядя в глаза Владимира, вполголоса произнесла Вероника.

– Я другой, – серьезно ответил Владимир.

– А с тобой я намного лучше, потому что ты светлая и чистая, как лучик солнца в моей жизни! – радостно воскликнул Владимир.

– Мне пора домой, мама будет волноваться, – скороговоркой проговорила Вероничка.

– Я завтра заеду за тобой, покажу очень живописное место на реке, хорошо? – глядя на Веронику, нежным голосом спросил Володя.

– Хорошо, – с улыбкой ответила Вероничка.

Он не приехал ни завтра, ни после завтра.... Вероника не знала о нем ничего, кроме имени и номера автомобиля.

И вот через три дня, после того как они расстались, Вероника проходила мимо двора, где рос тополь, первыми распутившимися листочками она любовалась несколько дней назад, сейчас остановилась и по привычке положила ладонь на ствол дерева, но резко одернула руку, потому что увидела следы от пуль на его гладком стволе. Из подъезда вышла женщина в черном платке, Вероника взволнованно спросила у нее

– Что здесь произошло?

– Убили Володю, – сдерживая слезы произнесла женщина.

– Похороны сегодня в 12 часов.

Вероника побледнела, все вокруг поплыло перед глазами, она облокотилась о тополь, ее сердце было наполнено разъедающей болью утраты, и состояние беспомощности что-то вернуть и исправить еще больше тяготило ее. В момент, когда она закрыла глаза, яркая плазменная вспышка, словно отбросила ее от этой скорбной ситуации, мягкая, нежная теплота разлилась по ее телу, было ощущение присутствия того родного человека, которой успел тронуть ее сердце и душу, открыв глаза, она увидела, что двое мужчин вынесли из подъезда крышку гроба, дальше все было как во сне, но присутствие кого-то родного не оставляло ее долгое время.

Только время способно исцелить душевную боль. Но к сожалению, другие люди не способны заменить тех, с кем мы растворились когда-то душой.

Прошли годы, Вероника стала женой и мамой, затем, стала зрелой и уже свободной женщиной.

Медитация 1

Чистый лист- любовь к своей душе

Мы рождаемся вновь, после того как умерли. Если вы потеряли близкого человека, неважно, он был близок душой или по крови, то облегчит эту утрату, любовь к своей душе и любовь к душам других людей.

Сесть удобно, закрыть глаза.

Погрузиться внутрь в области 4 чакры Анахата, или в область груди.

Почувствовать пространство души

Сделать это пространство белым, как чистый лист на котором не написана еще ни одна история ваших жизней.

Белый белый, чистый чистый лист

Написать как вы любите свою душу, дать ей много любви, света, тепла, красоты

Находиться в этом состоянии любви, созидания и красоты.

Возможно Вы заснете в таком состоянии или почувствуете как душа радуется и тоже будете радоваться. Возможно возникнут творческие идеи или искреннее желание что-то сделать важное для себя и для других.

В любом случае Вы изменитесь в лучшую сторону. И главное теперь Ваша душа – это чистый лист на котором написаны только прекрасные слова и эмоции.

Запомните это состояние, чтобы было легко возвращаться в него.

Глава 2

Свадьба бабочек

Каждой весной она любовалась парочками бабочек и вспоминала Володю, затем приходило лето и уже много бабочек, вылетевших из коконов, находились в пространстве жизни. Словно миллионы пробудившихся душ, вновь проживали солнечные дни и, когда наступала осень, расставались с этой жизнью для следующей весны.

Был теплый, летний пятничный вечер, она набрала номер своего друга. В ответ- продолжительная тишина, еще час, вновь тишина, неприятные мысли, как пауки полезли в голову Вероники. Он не перезванивал и это так было не похоже на него.

Вероника села медитировать, образ стройной брюнетки возле ее друга, извивающейся как кошка, отравил все чистые помыслы, ее душе стало так тоскливо. Почему люди не могут расставаться как люди, почему предают, почему всегда ищут замену, думая что она будет лучше, а потом раскаиваются и снова повторяют подобные ошибки.

Она попыталась вспомнить его рабочий телефон, простое сочетание цифр, стала набирать номер, но в одной цифре она ошиблась, поскольку услышала незнакомый мужской голос. Вероника тут же извинилась и прервала звонок.

Неприятное чувство тревоги закралось в ее мысли, она начала перебирать ситуации из-за которых человек может не брать трубку. Ее размышления прервал телефонный звонок. Она взяла трубку, даже не посмотрев, кто звонит.

– Девушка, Вы набирали мой номер по ошибке, несколько минут назад, – произнес Незнакомец.

– По какому поводу Вы звоните? – спокойным голосом спросила Вероника.

– Можно я Вас приглашу на свидание? – с надеждой проговорил Незнакомец.

– Я не хожу на свидания с незнакомыми людьми- оборвала Вероника.

– Я Вас приглашаю на свадьбу бабочек, – настойчиво ответил Незнакомец.

– Чью свадьбу? – удивленно произнесла Вероника и мурашки побежали по ее телу.

– Свадьбу бабочек, это очень редкое явление в природе, оно проходит только в это время летом, и длится всего лишь неделю.

– Откуда Вы это знаете, Вы что лепидоптиролог? – смеясь воскликнула Вероника.

– Ктооооо? Нет, я обычный неидеальный человек! – засмеявшись, ответил незнакомец.

– Так я приеду за Вами через час, хорошо?! – настойчиво и радостно воскликнул Незнакомец.

– Хорошо, только я даже Вашего имени не знаю, – немного смущаясь, проговорила Вероника.

– Михаил.

– Вероника.

– И для начала можно просто пообщаться, свадьба бабочек подождет, – немного сомневаясь, в том нужно ли ей это, произнесла Вероника.

Она сказала свой адрес.

– Я выезжаю, – уверенно произнес Михаил.

Когда он приехал, Вероника увидела, что у них большая разница в возрасте, первый ее вопрос был -Где твоя девушка?

– Расстались, – немного огорченно сказал он.

– А где твой мужчина? – встречно спросил Михаил.

– Не отвечает на мои звонки по непонятной причине, – с грустинкой произнесла она.

– Причин может быть много, может он телефон потерял или забыл где-то...

– Да, возможно, только я чувствую несколько другое, – огорченно ответила Вероника.

– Все будет известно, просто нужно время, людям всегда нужно время, чтобы многое понять, хотя не факт, ведь многие проживают жизнь и им не достаточно времени, чтобы понять для чего они жили, – вдумчиво произнес Михаил.

– Да ты философ! Не по годам рассуждаешь, такой молодой, но мудрый! – задорно воскликнула Вероника.

– Да, я такой! – еще задорнее воскликнул Миша.

– Ну что, отправляемся на свадьбу бабочек? – посмотрев на Веронику и подмигнув карим глазом, Миша завел внедорожник и быстро помчался по шоссе в сторону реки.

Через открытое окно доносился аромат полевых цветов, они беззаботно болтали обо всем на свете, так бывает когда встречаются два человека и могут рассказать о себе все или почти все, если знают, что они скоро расстанутся и скорее всего никогда больше не увидятся.

Миша привез ее на вертолетную площадку, с которой открывался вид на весь город с одной стороны и на древние горы и великую реку- с другой.

Солнце огненно-красным шаром медленно пряталось за горы и скоро должно было скрыться за ними. Несколько фонарей уже засветили своим искусственным светом, словно пытаясь подражать солнцу.

Миша и Вероника спустились на смотровую площадку и, действительно, вокруг фонарей и вдоль зарослей кустарника повсюду кружили бабочки, и чем темнее становилось на улице, тем интересней было смотреть на эти стайки белых бабочек, которые создавали вихрь вокруг фонарей, этот вихрь был похож на летящий, живой снег, который вдруг внезапно решил выпасть знойной летней ночью.

Миша и Вероника восхищенно смотрели на эти потоки из бабочек, которые мигрировали от фонаря к фонарю, некоторые, сбившиеся с пути бабочки попали в распущенные волосы Вероники, и Миша начал освобождать их, улыбаясь и беспокоясь, не делает ли он ей больно.

Это было потрясающее зрелище, такое не увидишь каждый день, воздух колыбался от взмаха крыльев грациозных существ, и романтическая нотка звучала в этом потоке любви крылатой формы жизни, ее вибрация передавалась людям, и у них вырастали крылья надежды на прекрасные чувства.

Радость на лице у новых знакомых и восторженное чувство того, что они наблюдают какое-то таинство, перерастало в единение.

Когда Вероника только увидела Мишу, у нее сложилось впечатление, что он немного угрюм и замкнут, кроме того, какая-то боль застыла на его бровях. Сейчас он был таким светлым и открытым, как будто исполнилось одно из его желаний.

Миша, когда только увидел Веронику, подумал, что она такая хрупкая, как девочка, и ему очень хотелось прикоснуться к ней, он даже попытался положить руку к ней на колено, но она, посмотрев строгим взглядом, отодвинула ногу.

Сейчас, в этот момент полета бабочек, все негативное стерлось, и только легкий ветерок взаимной симпатии летал вокруг них, окрыляя не только этот миг, но и все время которое они проведут вместе. В такие моменты стирается разница во всем, остается только поток любви, который делает людей светлее и освещает им путь в жизни.

Миша предложил доехать до реки искупаться. Веронике было настолько спокойно с ним, что она согласилась. Когда они подъехали к реке, блики от луны играли в воде, вода была настолько теплой и приятной, что они оба с удовольствием вошли в воду, брызгая друг друга и смеясь, проплыли по лунной дорожке, каждый погруженный в свои мысли.

Вероника думала о том, что давным давно не купалась в реке ночью. Миша думал о том, что сейчас поймал бы ее и никуда не опустил.

Вероника вышла из реки первой и наблюдала за ним. На фоне лунной дорожки он был таким большим и немного неуклюжим, взъерошенные волосы, довольно широкие плечи,

небольшой животик и неуклюжая, неторопливая походка. Подойдя к Веронике, он склонил голову набок, чтобы быть ближе к ее лицу и шепотом произнес

– Там есть полотенце в машине, я сейчас принесу, вытрись.

Потом начались попытки завладеть ею, но Вероника спокойно и четко обозначила границу, и они снова как закадычные друзья начали говорить о своей жизни, рассуждая о том, что для них сейчас важно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.