

Георгий Голощапов

# ДАЛЬНИЕ ДАЛИ

Ты пойдёшь со мной?

Георгий Голощапов

**Дальние дали. Ты  
пойдёшь со мной?**

«Издательские решения»

**Голощанов Г.**

Дальние дали. Ты пойдёшь со мной? / Г. Голощанов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905591-0

Небо начало затягивать серыми облаками, которые в свою очередь соединились став одной огромной чёрной тучей. Все, наверное, помнят тот самый приятный запах сырости перед началом дождя? Вот в тот момент я его тоже учуял, но мне от этого не хотелось радоваться. Я осознал, что бедного меня ожидает в ближайшие полчаса. Я почувствовал на лице огромную тёплую каплю, затем еще одну, и еще... Начался дождь, которого мне сейчас как раз таки не хватало для полного счастья. Прекрасная ночь чтобы умереть.

ISBN 978-5-44-905591-0

© Голощанов Г.  
© Издательские решения

# Дальние дали Ты пойдёшь со мной?

**Георгий Голощапов**

© Георгий Голощапов, 2018

ISBN 978-5-4490-5591-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тусклый и прохладный майский день, хоть и почти уже был обед, на улицах было пусто. Я потерявшийся во времени человек записываю эти не имеющие смысла строки в очередной рассказ. Все началось с самой обычной монетки, которую я нашел, когда шел забить свой желудок второсортным мусором, т.е. фастфудом. По пути, увидел автомат с игрушками, я естественно зашел туда, и как раз номинал моей монетки совпадал с участием в одну игру. Я с совершенным равнодушием кинул монетку и даже не надеялся выиграть что либо, но я увидел жалкое подобие игрушки лежавшей наверху и смотревшей на меня глупым взглядом, я решил выиграть её, и выиграл. Это была не игрушка похожая, наверное, на цыпленка, а комок жёлтой тряпки в форме дыни с пришитыми к ней лапками и крылышками. На ней была надета розовая в горошек шапочка, был пришит скосившийся клюв и косые глаза. Я кинул его в портфель в компанию зарядки от телефона и бутылочкой безалкогольного энергетического напитка и в дальнейшем стал его звать Поппи. Потом я пошел кушать в местную забегаловку, располагавшуюся недалеко от парка. Я зашел в тесное помещение, простоял в очереди минут пятнадцать, прежде чем заказать свои жалкие бутерброды с растворимым кофе. Я сел в угол за столик и принялся кушать, я вспомнил про Поппи достал его и положил перед собой на стол, чтобы лучше его разглядеть. Я уловил на себе взгляд красивой девчонки, на протяжении минут пяти мы частенько переглядывались друг с другом, потом она улыбнулась мне и я ответил тем же. Было не плохо, если бы я подошел, подарил ей эту игрушку и предложил в шутку познакомиться, но я этого не сделал. Я просто встал, положил его в рюкзак и пошел обратно домой. Придя домой, я первым же делом повесил своего нового друга в угол комнаты на торчащий из стены гвоздь, хоть и знал, что он не принесет мне ни счастья не удачи, пусть хоть будет элементом моего декора. Для обычной общежитейной комнаты, моя комната сама по себе немного странная, ну хотя бы тем, что я живу здесь один.

В моей комнате четыре кровати, на двух из которых я сплю, шкаф и две тумбы которыми пользуюсь только я, так же есть два стола, на одном я ем, а на втором я в данный момент изливаю душу в текстовой форме. Рядом со столом стоит гитара, над столом висят фотографии, об их содержимом расскажу немного позже. Стена напротив та, рядом с которой я сплю, увешана моими рисунками, часто те, кто заходил, когда то в мою комнату, подолгу рассматривали всё вывешенное мной, задавая глупые и однообразные вопросы на которые я уже отвечал на автомате. В моей комнате, когда то было уютно, многим кто ложился на мою кровать, хотелось спать. Комната была всегда полна свежего воздуха, ключевое слово была, сейчас же здесь накурено, бардак, невымытые полы давно стали нормальным явлением. Уже полтора месяца я потратил в пустую, не сделав ничего полезного для своего тела и своей души. В данный момент чтобы основательно не провонять сигаретным дымом, держу дверь балкона постоянно открытой. Я даже не знаю, интересно ли читать про один из скучных жизненных отрывков ничего не представляющего из себя человека, думаю, нет. Я постараюсь написать что-то интереснее, а это оставлю предисловием.

Представьте то, что творится перед вашими глазами всего лишь иллюзия, попробуйте закрыть глаза и представить, что вокруг вас ничего нет. Что вы видите? Правильно пустоту. Что вы еще можете видеть? Тоже самое было перед началом большого взрыва, лишь субатомные частицы летающие в вакууме, на протяжении десяти минут вы будете видеть эту пустоту, но затем в пустоте начнут появляться маленькие точки, их будет много, потом эти маленькие точки начнут складываться в различные фигуры, это как раз и есть то, о чем мы думаем, это и есть наше воображение. Затем постарайтесь не думать о дельфинах, не думайте о том, как они охотятся за своей добычей, размножаются, переплывают большими стаями с места на место. Получается? У меня тоже. Вспомните тот самый момент когда вы последний раз смотрели на салют один, с компанией или со своим партнером, здорово было правда? Это напоминает мне появление первых звезд, когда сквозь миллиарды световых лет пыли появилась первая звезда, осветившая всю эту мглу. Затем начали появляться тысячи, затем миллионы таких же маленьких фонариков, всё это напоминает хлопки фейерверка. Сегодня смотрел, что то похожее. Хлопки залпов, от которых дребезжали окна близстоящих домов, раздавались один за другим, запуская в небо кучи ярких огней рассыпающихся в стороны, да на это тоже способно наше воображение.

Помню когда то снимал подобное на свой телефон, подумав что когда то пригодится, хотя ни разу не встречал человека который сказал бы что у него есть видео прошлогоднего салюта с предложив показать, но этим человеком был, конечно же, я. У меня был друг не вставший с кровати около года, нет, он не игроман, не лентяй, у него была какая то опухоль мозга, не помню конкретно, я частенько приходил его навещать, принося с собой вкустностей, которые мы поедали за разговором.

– Что у тебя произошло нового после последнего визита ко мне?

– Да особо ничего нового.

На выдохе ответил я.

Я вспомнил про видео салюта, которое когда то снимал, и решил показать ему, всунул ему наушники, дал смартфон в руки и наблюдал за его реакцией. Первую минуты его лицо было каменным, еще секунд через десять его глаза накатились слезами и он заплакал, так горько, что я захотел его обнять, но он попросил меня уйти. Я взял свои вещи и пошел гулять по парку, который находился недалеко от больницы, прокручивая в голове только что произошедшее. Я какой-то момент хотел было вернуться к нему, но потом одумался и просто пошел домой и без особого настроения, что либо делать лёг спать. Через два дня он умер.

Я проснулся, грязную темноту в окне видоизменял рассвет, на часах четыре часа утра по МСК. Я не сплю, потому что мне приснился сон, он был страшный, сегодня я убил человека, не помню за что, во время исполнения своего злодеяния помню только чувства. Помню как проходила моя обида, но сейчас меня тошнит, если сны, это всего лишь повторное прокручивание в голове наших переживаний происходивших перед этой ночью то я даже не знаю. Что же я мог такое натворить чтобы приснилось это? А на счет сегодняшнего сна скажу одно, живучая попалась мразь. Помню хотел убить того мужика, лицо которого я даже не помню, бил его острым концом лопаты прямо по черепной коробке, я старался попадать в голову, но попал не только по ней. По всему телу каждые несколько секунд появлялись кровавые проступины от ударов нанесенных мной. В тот момент он смеялся, смеялся в захлѐб, я злился и бил еще сильнее, по каким то причинам силы резко покинули меня, я сел на пол чтобы отдохнуть, моя жертва если так его можно назвать сделала глубокий вдох, и выдохнул прерывисто, он заплакал, по размазанному в крови искривившемуся лицу потекли слѐзы, сопли, слюни, всё потекло. Он упал на спину делая в ту же секунду руками жесты похожие на то, что он, что то ищет. И он нашел, это был пистолет. В моей груди ежесекундно всё вскрутилось, я мысленно успел попрощаться со всеми думав что первый же выстрел будет по мне. Но нет, он медленно прислонил пистолет к губам, открыл рот и сняв затвор предохранителя выстрелил. Он умер

не сразу. Этого не хватило, жаль, я наблюдал, как он бьётся в конвульсиях, из его рта хлещет кровь, и он с бульканьем тянет первую букву русского алфавита, не приятное зрелище честно скажу. Мне пришлось закончить это дело, я встал, подошел к этому куску мяса, взял его руку, и, вывернув рукоять пистолета, не направляя дула не себя, взял его в свои руки. Прислонил к левому виску своей жертвы и выстрелил, затем выстрелил еще, правый глаз от такого давления вылез наружу, изо рта и из носа потекла кровь. Наконец, то стало тихо, я вытер отпечатки пальцев с орудия убийства, вложил его лежавшему покойнику обратно в руку, сел напротив него, достал сигарету, поджег и начал курить, только спустя минуту курения я узнал в изуродованном трупe своего друга. Приснится же такое... После таких сновидений обычно хочется, заварить горячего чаю, выйти в одних трусах и балахоне, так я называю кофту с капюшоном, на балкон и смотреть как встаёт солнце, но этим утром чайника у меня не было из-за того что я одолжил его соседу. Чай, который я заварил вчера, естественно остыл, у меня не было особого желания пить его. Я лег на кровать, на потолке как всегда горела маленькая красная лампочка датчика пожаробезопасности, я смотрел на нее, она на меня, так я пролежал минут десять, затем уснул.

Полнолуние всегда было явлением волшебным, особенно для меня. Может быть из-за того, что я пересмотрел много фильмов и сериалов про всех этих оборотней, вампиров, зомби. В дни полной луны всегда происходит, что то странное, постарайтесь это заметить. В то время когда я никого не трогал, лежал на кровати и лазил по просторам интернета, услышал в коридоре дребезжание стёкол, так как живу в общежитии, не обратил особого внимания, минут через двадцать вышел в туалет справить нужду, кругом валялись битые стекла, украшенные густыми, бардовыми каплями крови. Я попил воды, зайдя обратно в комнату, я продолжил заниматься ничем. В комнате раздался звук пришедшего сообщения, но это был не тот звук, который обычно появляется у меня. Стало немного не по себе. Я как и все адекватные люди в данной ситуации накрылся пледом, не поворачиваясь в сторону, где стоит чудовище издаёт из темноты незнакомые для меня звуки, закрыл глаза и притворился спящим. По правде говоря, всегда не любил подобное, так как с детства боюсь темноты, и тех кто там обитает, особенно когда нахожусь один. Приятное лёгкое побаивание переплывает в дискомфорт давящий большим валуном на все части тела. Чтобы сгладить это глупое ощущение и по человечески погрузиться в сон, я осматриваю всю свою комнату по порядку, шкаф, под кроватями и конечно же заглядываю за шторы, хоть и делаю это достаточно долго, но всегда каждый раз для меня как первый. Может где то и в глубине души я хочу увидеть, что то сверхъестественное. Но я уверен, что столкнувшись с этим лицом к лицу, я резко бы передумал и заплакал. Вскоре из-за неуспеваемости меня отчислили, и мне пришлось вернуться домой.

Скучно такое читать? Думаю да. Поэтому я придумал сюжет немного интереснее.

Красиво наблюдать закат на открытом поле, покрытым, только пробившимися ростками. Когда тёплый майский ветер обдувает всё тело, на душе становится тепло и не хочется думать совершенно ни о чем. Но как бы долго ты не наслаждался моментом, следом приходит момент, когда заходит солнце и приходится идти домой, что я собственно и сделал. Я шел к своему городу, шел 10 минут, шел двадцать, но начал замечать то, что город ко мне не приближается, скажу больше, он наоборот начал отдаляться. Я в недоумении встал, действительно в недоумении, я ничего не пил, наркотиков никаких не употреблял. Почему тогда вокруг меня творится такая ерунда? Да, я тоже не мог дать ответ этому. Я дошел до обочины и сел на уже прогретый весенними солнечными лучами асфальт, и начал ждать, когда пройдёт вся эта неразбериха. Очередная попытка пойти домой опять оказалась неудачной, затем еще одна, и еще. На улице уже стемнело, на небе не было видно не звезд ни луны, я уже устал и хотел спать. Я нашел старую, валявшуюся на обочине картонную коробку, не мог разглядеть название, да и на кой оно мне, лёг под дерево, и минут через двадцать уснул, в надежде того что завтра просто встану и пойду домой.

В эту ночь мне особо ничего не снилось, я проснулся от тарахтящего и хлюпающего звука мотора машины. Было уже прохладно, от чего меня бросило в лёгкую дрожь, свет фар освещал длинную дорогу. По знакомым добрым глазам, на которые были похожи фары, я узнал марку машины, это был запорожец.

Я сидел, в ожидании пока это чудо советской техники, проедет, чтобы снова приступить ко сну. Но нет, машина остановилась напротив меня, я сидел, машина стояла, в салоне загорелся свет, я увидел старого деда лет семидесяти пяти, Он нагнулся, зачем то вниз салона, я уже думал за оружием, стало страшно, но я по-прежнему сидел на своей картонной коробке и смотрел. Открылась дверь салона, и хриплый, уже прокуренный от старости голос сказал мне.

– Залазь, подвезу.

Я встал, и почему то без особого опасения сел в машину, захлопнув за собой дверь. Я пожал руку незнакомцу и представился, он ответил взаимностью. На нем была черно белая клетчатая рубашка, старые, уже побелевшие джинсы, а на лице густая, но аккуратная седая борода. В салоне машины, как ни странно пахло новизной, а на панели стояла собачка, которая затрясла головой, когда мы двинулись с места. Незнакомец так же осмотрел меня и спустя минуту молчания спросил

– А что ты собственно делал на обочине дороги? Не ну понятное дело спал, вижу по твоим не открывшимся глазам, но почему именно на обочине, и как ты вообще там оказался?

Я рассказал ему всё то что случилось со мной, в ответ на мой рассказ он просто ухмыльнулся, вставил кассету в магнитолау заставив играть еще одно чудо техники песни группы би2, да, я их сразу узнал. Мы ехали и молчали на протяжении пяти минут, но опять же, мы не приближались к городу, впереди была лишь дорога, а по бокам мелькали деревья.

– А куда мы едим? Спросил я.

– А куда ты хочешь? С улыбкой спросил дед.

– Домой хочу!

– Ну, так бы сразу и сказал.

– У вас не будет сигареты? Вежливо спросил я

– Да конечно малой, в бардачке лежит пачка, можешь её забрать, я всё равно больше не курю.

– А почему?

– Мне не разрешает моя жена, не разрешала, по крайней мере.

На выдохе ответил дед.

Я открыл бардачок, в котором лежали папка с документами и пачка сигарет марки «Друг» я её положил себе в карман. Мы ехали примерно еще минут десять, после чего мой новый знакомый сказал:

– Ну вот и доехали, сам дойдешь до дома? Мне просто удобнее будет повернуть здесь.

– Да дойду, на радостях сказал я.

Я попрощался, дед мне пожелал удачи и поехал в темноту, а я в свою очередь проводил красные задние фары взглядом и пошел в сторону своего дома. Как хорошо, что всё хорошо закончилось, я уж начал подумывать, что попал в какую-то временную западню, и из неё не выберусь никогда, но нет, я уже иду домой, но погодите... Это всё не моё. Где знакомая мне дорога? Знакомый желтый свет фонарей? Где все знакомые мне дома? Ничего не было.

Мне резко стало не по себе, мой телефон уже сел, а я брёл по пустой трассе. Обрато возвращаться желания у меня как-то не находилось, по этому я просто шел задрвав голову вверх, и смотрел как по небу плывут серые облака, а луна время от времени освещает мне путь. На самом деле я с детства боюсь подобных ситуаций. Темнота, является одним из моих панических страхов, да и о том, что я боюсь, старался не думать. Я бы боялся если бы кто-то из монстров начал меня кусать, ну или что-то кричать, появляться из темноты приводя жертву,

то есть меня в ужас. Но, к сожалению, а может быть и к счастью никто меня и не хотел убивать. Кому я такой нужен? Действительно никому.

Небо начало затягивать серыми облаками, которые в свою очередь соединились став одной огромной чёрной тучей. Все, наверное, помнят тот самый приятный запах сырости перед началом дождя? Вот в тот момент я его тоже учуял, но мне от этого не хотелось радоваться. Я осознавал, что бедного меня ожидает в ближайшие пол часа. Я почуял на лице огромную тёплую каплю, затем еще одну, и еще.... Начался дождь, которого мне сейчас как раз таки не хватало для полного счастья.

– Прекрасная ночь чтобы умереть.

А спустя минуту я полностью промок.

Какое же всё-таки интересное существо «человек» особенно в наше время, когда люди пытаются говорить о какой-то духовности в тот момент, когда они полностью зависят от инстинктов. Всё этому маленькому существу мало, когда он получает то что когда то хотел, следом же хочет что-то еще. В данный момент я просто хотел скрыться от этой стихии, где-нибудь, пусть это будет подвал, заброшенный дом, гараж, всё что угодно, просто чтобы на меня ничего не капало сверху. Конечно же, так как я являюсь одним из существ под названием человек, после я бы захотел прилечь на что то мягкое и сухое, укрыться тёплым пледом, и чем-нибудь в конце концов перекусить. Но моё состояние больше было похоже на первобытное, я и стихия, стихия и я, больше никого, и мне ничего не остается, кроме того, как просто идти вперёд.

Я начал замечать, что у меня появилась тень, которая с каждой секундой становилась всё меньше, сужаясь по вертикали в мою сторону, я оглянулся назад, это были фары машины, скажу больше, это были фары автобуса марки ПАЗ, в салоне свет был выключен. Автобус остановился, понятное дело кому то стало не всё равно на меня, и я зашел в салон. Водитель, это был мужичок лет сорока, осмотрел меня с ног до головы и спросил:

– Ты откуда такой мокрый взялся?

И я рассказал всё, что со мной произошло за последние часов семь, на что он просто ухмыльнулся и сказал:

– Садись, утром разберемся, что с тобой делать.

Я сел, в салоне было тепло, окна были запотевшими, было слышно много сопящих людей, но у меня не было желания рассматривать их. Я протёр мокрым рукавом окно, минут пятнадцать наблюдая за пролетающими мимо деревьями, уснул.

Весь автобус тряхнуло в сторону, от чего он и повалился на бок, я ударился всей левой стороной своего тела о стекло, я спал и был к нему прижат. Это, наверное, меня и спасло, дальше всё происходило за считанные секунды. Включился свет, то, что было потолком, стало стеной, я открыл глаза, секунд десять фокусировал взгляд на происходящем, салоне было много моих сверстников девчонок и мальчишек. Большая половина из них валялась с разбитыми головами, не подавая признаков жизни. Те, кому повезло, уже вылезали через аварийный выход, что я вскоре и сделал. Передо мной лежал парень, лет семнадцати на вид, у него была разбита левая часть головы, а изо рта текла кровь, рядом с ним лежал рюкзак, я его взял. Я конечно не особо люблю мародёрство, тем более на местах происшествя, но в данный момент я сам был жертвой, а это я посчитал за компенсацию. Думаю, он всё равно не пригодится.

Одев лямку на одно плечо, я вылез в аварийный выход, как это сделали все уцелевшие. Я решил подойти к группе подростков стоявших в метрах пятнадцати от автобуса, у обочины дороги. На своё удивление я не услышал в свой адрес вопросов типа: ты кто? Что ты тут забыл? И т. д. Вся толпа, точнее четыре девчонки и пять парней еще толком понять не могли, что всё-таки произошло.

– Ну и что теперь делать?

Спросил, чей то тоненький сонный девичий голос

Все молчали, а действительно делать на тот момент было нечего, тем более вместо проливного дождя остался только приятный запах сырости. А ночь в тот момент начинала меняться местами с туманным, прохладным утром. Я по сути не потерял ничего кроме того что у меня очень сильно болит череп. Ни о каком сотрясении не могло быть и речи, нет мозгов, нет и сотрясения. Если бы я не сел на автобус, я бы всё равно встретил их, правда я был бы сонный, мокрый и уставший. Резко от автобуса начал валить дым, через минуту он стоял огнём.

– Мы так и будем стоять?! Сказал всё тот же голос

– Ну, так иди, лезь..

Резко перебил её огрубленный голос парня стоявшего около нее.

Она замолчала, опустив голову. Все стоящие смотрели как горит автобус.

– давайте, что ли отойдем, мало ли что.

Предложил я.

Толпа послушалась моего совета и все отошли на, казалось бы, безопасное расстояние. Мы просто стояли и смотрели, уверен, что никто из здесь присутствующих не видел, как горит автобус, ну разве что в интернете или по телевизору. Тем временем автобус прогорал, краска с его кузова с легким треском отлетала в разные стороны, но ярче всех горели покрышки, которые перед этим лопались. Вдруг тот же уже знакомый мне голос девочки сказал.

– Там же был мой брат.

После чего бросила рюкзак, села на него и заплакала. Я подошел к ней, сел рядом на «свой» рюкзак и спросил

– Как тебя зовут?

– Не важно! Грубо ответила она мне.

– Ты сказала, у тебя там был брат, соболезную

– Спасибо

Успокаивать её было бесполезно. Я просто сидел, напротив смотря на её заплаканную физиономию слушая всхлипы, так продолжалось минут десять, после чего она вздохнула и представилась

– меня Эля зовут

– Очень приятно ответил я.

Эта незнакомая мне девчонка промолчала, видно ей не особо интересно было знать моё имя, хотя кто в подобный момент своей жизни хотел бы заводить новые знакомства, тем более, если брать в пример человека, на которого вообще плевать. Я хотел пододвинуть портфель для того чтобы сесть поближе, как только начал двигать там сразу что то булькнуло. Я расстегнул молнию и достал оттуда бутылку, лежавшую поверх вещей, я предложил попить своей новой знакомой, мало ли что там.

– На попей, предложил я откручивая крышку и протягивая бутылку в её сторону, она в свою же очередь взяла бутылку и не успев сделать даже глотка начала кашлять.

– Что ты мне дал??

Я взял бутылку, поднёс к носу, чтобы понюхать содержимое

– Как что? Водка,... а что еще пьют в подобных случаях?

– Верно, дай еще глотнуть.

– Думаю, тебе хватит.

– Тебе жалко я не пойму?

– Ладно, держи!

Упрямая девчонка, но я думаю ей это будет нужнее чем мне, она всё так же продолжала сидеть каждые минуты две делая резкий выдох и сморщивши лицо делала глоток. Я же сидел и наблюдал за всей этой картиной, иногда поглядывая на остальную толпу людей. Они тоже сели как будто верили в то, что в ближайшие полчаса приедет автобус, заберёт всех и всё будет

хорошо. Заметив то, что моя новая знакомая немного расслабилась, а её бледное личико стало розовее, решил спросить.

– Откуда ты?

– Оттуда же откуда и ты, нас же с одного города всех забирали

– А ну да, точно, забыл, ... сделав вид дурачка, ответил я.

Утро уже входило в свою колею, солнце приятно светило нам в лица, странно, но за это время не проехало ни одной машины, никаких признаков жизни кроме той компании, в которой я сейчас нахожусь. Нужно было, что-то делать дальше. Я взял свой портфель, отряхнул его, на всех этих людей мне было конечно плевать, но я всё-таки решил предложить своей знакомой пойти со мной и предложил.

– Ты пойдёшь со мной?

– Куда? Равнодушно спросила она.

– не знаю, куда-нибудь, тут мне всё равно нечего делать. Пойдёшь?

– А как же все остальные?

– А что мне они?

– А хотя правда.... Пошли.

Я помог Тане встать, надел свою сумку на плечи, и мы пошли в ту сторону в которую ехал автобус до того как произошел этот случай. Со стороны той толпы слышал выкрики типа

– Ну и куда вы пойдете?

– А ты так и будешь тут торчать?

– У них по любому будут проблемы

– пусть идут, они сами знают что делать

Мне было всё равно на мнение этих людей, поэтому я шел, как шел, моя знакомая всё же сомневалась, выбор всё-таки не из лёгких, но, по крайней мере, для девчонки, попавшей в её ситуацию. Уже был день, солнце уже во всю припекало наши несчастные головы, я мог идти длительное время останавливаясь совсем на чуть и то для того чтобы осмотреть окрестности и перевести дух. Но моя попутчица то и делала, что ныла о том, как она устала, о том, как у нее болят ноги и о том, как она хочет спать.

И зачем я её только взял? Постоянно задавал этот вопрос в голове, а с другой стороны лучше уж кто то, чем давящая барабанные перепонки тишина.

– Твой рюкзак похож на рюкзак моего брата.

– Совпали вкусы.

– Ты кстати на него очень похож

– Да успокойся, тебе голову напекло вот ты, и бредить начала.

– Я устала, я хочу спать, давай отдохнём.

– Где спать? На обочине? Не спасибо, я не особо горю желанием это повторять.

– Почему?

– Как появится время и желание, то расскажу

– У нас же куча времени пока мы идем.

– Но желания то нет.

Мы все так же продолжали идти, заблудиться мы не заблудимся, так как шли всё время по прямой, может быть оставшаяся часть подростков тоже одумалась и пошла за нами, а может их уже забрал, тот транспорт, которого они так ждали. Я всё равно не мог этого знать, просто размышлял о том, когда мы дойдём до ближайшего городка. Что там будут за люди, и когда я попаду домой?

Тем временем вся моя мокрая одежда, наконец, таки высохла, но моя мокрая обувь до жути натёрла мне мозоли, но спустя минут двадцать боль затихла, и я продолжал идти. Моя коллега по несчастью продолжала плестись сзади, я посмотрел на её физиономию и на выдохе сказал.

– Привал.

Элька глубоко вдохнула, сбросила рюкзак села на него и выдохнула. Я сел на свой рюкзак, аккуратно снял кроссовки вместе с носками и принялся оттирать мозоли.

– Фу, что ты делаешь дурак?

С полу визгом спросила она.

– А ты разве не видишь?

– Вижу, но зачем?

– Слушай, отстань, ты устала? Сиди, отдыхай.

Я решил порыться в рюкзаке, он был полностью забит шмотками, носки трусы и т. д. ничего интересного. Я обул кеды, выкинул свои старые носки и сказал Эле о том, что наш привал окончен.

– Опять идти?? Возмущенно спросила она.

– Снова

– Сколько мы так будем идти?

– Пока не дойдем до ближайшего населённого пункта, я же уже говорил.

– А может ближайший населенный пункт так далеко, что мы и за неделю не дойдем

– Ну тогда мы будем идти неделю, надо будет, будем идти две, слушай если тебе что то не нравится ты в любой момент можешь вернуться обратно, я никого силой не держу.

– Я не думала, что вот всё будет так

– Но, тем не менее, ты со мной.

она встала, надела рюкзак, и мы пошли дальше по неизвестной нам дороге в неизвестную нам сторону. Мы продолжали идти, солнце часа четыре как ушло с зенита и не так сильно пекло, вдали виднелся какой-то знак, когда мы подошли поближе я прочитал название «Тернь»

– Интересное название.

В слух сказал я

Как ты думаешь это город или село?

– Я-то откуда знаю???

– Ай, ну тебя, пошли дальше.

Мы продолжали идти, вдали начали виднеться трёхэтажные домики, выстроенные из красного кирпича. С каждым шагом Тернь была всё ближе, домики превращались в дома, но оживленным этот город никак не казался, на улицах было пусто, ни машин не людей, мы пошли вглубь этого городка.

Проходя мимо одного из маленьких двориков, я услышал детский голос, зайдя в этот двор мы увидели как с щенятами играет мальчик лет девяти. Я начал подходить к мальчику с целью поздороваться, но он меня опередил.

– Добрый день.

Спокойным голосом сказал мальчик.

– Привет.

Следом мы осыпали его чередой вопросов.

– А где все? Почему ты тут один? Где твои родители? Город вообще пустой?

На что он ответил:

– Вчера мне приснился кошмар о том, как я бегу к своим родителям, но бегу на одном месте, а утром я проснулся и моих родителей не было в доме, я вышел во двор, но там тоже никого не оказалось, я сначала плакал, но потом я услышал, что где то скулят щенята. Я их покормил хлебом, который нашел в доме и играл с ними до тех пор, пока вы не пришли. А вы муж и жена?

– Нет, ты чего?

С насмешкой ответил я, моя попутчица опустила взгляд.

– Как тебя зовут?

– меня Юп

– Как?

Спросила Эля.

– Юп

Повторил мальчик.

– В смысле Юп?

Еще раз спросила Эля.

– Юпитер полное, верно?

Спросил я

– Да Юпитер, но все меня зовут Юп, и вы меня можете так звать. Вы останетесь здесь ненадолго?

Я не знал, оставаться нам или нет, и в тоже время на нас давило много неблагоприятных факторов, таких как отсутствие запасов провианта, постельного белья и крыши над головой, тем более я совершенно не имел понятия, что вообще происходит.

– Да мы останемся.

Вдруг сказала моя спутница.

– А что? Я устала, и хочу спать, к тому же у меня очень сильно болит голова.

– Ладно, мы останемся, к тому же мне тоже не помешал бы отдых.

– Ну, вот и славно, я Думаю что все дома свободны так что можете поселиться в любом из них.

– Здесь мы уже разберемся сами.

Перебил его я.

Мы приступили к поиску ночлега, управлял поисками, конечно же, я, моя спутница же с кислым выражением лица, плелась за мной хвостом.

Те квартиры, у которых был открыт вход на лестничную клетку подъезда, тоже были открыты. На закрытые двери подъездов мы своё время не тратили.

Наконец-таки мне приглянулся один трёхэтажный дом с двумя подъездами, для ночлега больше всего подойдет второй этаж, и в окно никакая тварь не залезет, и если кто вломится в дверь, можно будет ретировать, выпрыгнув через окно. Мы зашли в подъезд, стандартная картина, облупившиеся краска на стенах, побеленные потолки, иного я увидеть не ожидал. Поднялись на второй этаж, зашли в квартиру под номером двадцать три.

– А почему именно в эту?

Вдруг возразила Элька.

– Считай что это твоё счастливое число.

– Но моё счастливое число восемь.

– В данный момент это не имеет значения, пошли.

Дверь той квартиры тоже была не заперта, странно да? Мне тоже в голову лезла куча вопросов. Мы зашли в прихожую, впереди была спальная комната, справа ванная комната, а слева был проход на кухню. Мы с осторожностью осмотрели все помещения. Убедившись, что здесь пусто, мы закрыли на щеколду дверь, прошли в спальню, в которой находилась двуспальная кровать, шкаф, наличие монстров в котором я, конечно же, проверил, журнальный столик и кресло. Моя коллега по несчастью кинула свой рюкзак на кровать, подложила его под голову, сняла свою обувь и закрыла глаза. Я сделал тоже самое.

Ночь на удивление прошла спокойно, я проснулся в объятиях своей спутницы, она еще спала, я не стал её будить, аккуратно убрав её тоненькую руку, тем самым освободив себя, я сел, в кармане лежала пачка сигарет, которая на моё удивление почти не намокла.

Так, надо найти подкурить, я встал с кровати, у меня немного кружилась голова, я сел, затем снова встал и пошел на кухню. В этой небольшой комнате стоял стол, три стула, шкафчики, висящие на стене и несколько тумб одна из которых была оснащена раковиной. Обшарив

нутро всех дверей и не найдя того чего я искал, начал дальше осматривать квартиру. Я пошел в ванную комнату. На моё счастье рядом с унитазом стояла пепельница, с одним единственным окурком в ней, рядом же лежала самая обычная полупрозрачная зажигалка с оттенком красного цвета, газ там тоже был, замечательно начался денёк. Интересно, есть ли вода? Я открыл кран и спустя секунды, три из крана зажурчала струя воды. От жажды мы уже не умрём, ну а без еды человек может прожить дней 20—25, но я, по крайней мере, голодать тоже не собирался. Покулив, справив нужду, я пошел в спальню будить Эльку, надо всё-таки было пойти на поиски какой либо еды, так как живот был недоволен таким перерывом в её употреблении еще с вечера.

– Вставай, доброе утро. Сказал я, тряся за плечо

– Отстань, дай поспать. Промычала моя коллега по несчастью

– Говорю, вставай, я голодный, а еды у нас нет, вставай, говорю, я бы пошел один, но разделяться нам нельзя.

– Пять минут, у меня в рюкзаке есть два бутерброда, сейчас позавтракаем

– Доставай, перекусим и пойдём

– Я сказала, подожди, из-за тебя забыла сон, а снилось что то интересное.

– Ну, извини уж, всё, вставай!

Она нехотя приняла сидячее положение. Зевнула, заразив этим заразным делом меня и осмотрев комнату сонным, непонятливым взглядом сказала:

– Какой же ты нудный, напоминаешь моего папу.

Я сел на кровать на расстоянии чуть меньше метра от неё, и уставился в стену напротив, она не торопясь взяла свой рюкзак, пододвинула его к себе, открыла, и достала наш завтрак из целлофанового пакета. Протянув один бутерброд мне, она пожелала:

– Приятного аппетита.

– Аналогично.

Рассматривая содержимое бутерброда, ответил я

Я приоткрыл верхний кусок белого хлеба, под которым лежали два ломтика докторской колбасы, которые были накрыты листиком салата.

– Не бойся, не отравишься.

С насмешкой сказала моя спутница

– да я не боюсь. И тут же принялся за поедание бутерброда.

Откусив уже третий раз, я почувствовал хруст, это был огурец, их там оказалось тоже несколько ломтиков, но не суть. Бутерброд как будто прошел мимо желудка, оставив за собой лишь послевкусие. Надо было выдвигаться на поиски. Интересно, где ночевал Юп? С одной стороны надо было взять его с собой, а с другой стороны неизвестно человек вообще ли это. Было много непонятных и необъяснимых вопросов, к которым я, почему то должен был относиться как к должному. Мы, наконец, таки взяли свои рюкзаки, и отправились на поиски провизии. С прохладой этого солнечного утра ушли и все остатки моего сна. Я зевнул и потянулся. И так, куда бы сначала пойти? Конечно же, идти вглубь этого странного городка, магазины то определённо здесь имеются. Мы пошли по тротуару, свежая зелёная трава еще была покрыта капельками росы. Моя подруга мародерка была еще в состоянии дрёма и плелась как всегда позади меня. Я остановился, затем попятился назад.

– Смотри, что это там такое?

Испуганно сказал я.

– Что? Где?

Ободрилась моя спутница и подошла поближе ко мне.

– Ладно, шучу.

– Дурак. Серdito сказала Элька и ударила меня в плечо.

Я ухмыльнулся, и мы продолжили идти. Дома, дворы которые мы проходили, как будто не менялись. В одном из домов, на первом этаже я увидел надпись «АРХИМЕД» скорее всего это магазин, да я и не сомневаюсь в том, что это магазин. И мы естественно пошли в эту сторону

– О, смотри, магазин.

Вдруг заметила спутница

– Ой, а я то, наверное, просто так туда иду?

Даже немного грубо сказал я, хотя я и не особо хотел этого делать, просто все впечатления прошлого дня сказались на моём настроении, ну ничего, перетерпит. Мы подошли к магазину, я дернул дверь, раздался треск пружины висящей сверху, и легкий скрип двери сопровождал открытие двери. Да что же всё-таки здесь творится? А больше ничего не оставалось делать, как действовать по обстоятельствам и придумывать всё новые, более каверзные вопросы. Мы зашли в первый маленький коридор магазина, вторая дверь тоже была открыта, в углу стоял веник. Зайдя в помещение магазина, мы обрадовались, на витринах было достаточное количество еды, чтобы кормить свой желудок на протяжении месяцев четырёх. Перечислять я всё это не буду, слишком уж долго, просто представьте какой-нибудь самый обычный магазин, средних размеров, с одной или двумя продавщицами, которых к счастью тут не было. Да, и алкоголь на полках тоже имелся. Взяв за прилавком самого необходимого, того, чего бы нам хватило дня на два, мы прихватили по бутылочке безалкогольного энергетика и отправились дальше изучать окрестности этого забытого людьми и богом городка. С одной стороны каждый с друзьями когда то мечтал об исчезновении всех людей на какое то определённое время, для того чтобы брать из магазинов всё что душе угодно, и не платить за это денег. Но когда ты оказываешься в такой ситуации, то тебя слишком уж часто посещает чувство растерянности, и оторваться не слишком уж и удаётся. Ну, может это пока? Пройдя еще не один десяток бетонных коробок, мы приближались к противоположной окраине города, стало немного прохладнее. Впереди я увидел речку, через которую был небольшой пешеходный мост. На этой стороне городка не было многоквартирных домов, их заменяли своеобразные, частные домики, с разными строениями крыш, заборов, калиток ну, как говорится, кто на что горазд, как раз из-за этого и создавалась та дружелюбная деревенская атмосфера, в которой находиться гораздо приятнее, если сравнивать со стороной, откуда мы собственно пришли.

– Может, мы пойдём обратно? Что мы тут забыли?

Спросила после долгого молчания моя коллега по несчастью.

– Мы, может быть, тут останемся, по крайней мере, меня это место привлекает больше, да и будет удобнее обосноваться в доме, в котором есть камин, ну, или хотя бы какая-нибудь печь.

– Ой ладно, не буду с тобой спорить, всё равно сделаем по твоему.

Как раз этого я от неё и добивался, нечего щеголять своей оболочкой, если внутри кроме мяса и нет ничего. Как раз всё было и по моему, моя спутница тоже участвовала в поиске ночлега, мол, этот дом ей не нравится, этот тоже какой то жуткий. В итоге мы остановились на одном двухэтажном небольшом домике, причём вторым этажом был чердак, я это понял по балкону, сам домик был выполнен из красного кирпича, к крыше стремилась широкая труба, скорее всего это дымоход камина, не плохо. Для начала нужно было проверить отсутствие в доме каких либо жильцов, ворота были закрыты на замок. Я, конечно же, первым делом проверил их наличие в почтовом ящике, висящем слева, на этот раз мне повезло, там лежала связка из пяти ключей, мы зашли во двор. Двор был не особо большой, от дверной калитки к крыльцу нашего будущего ночлега вела тропинка, выложенная из тротуарной серой плитки, газон был не ухожен, прошлогодняя, серая трава портила весь вид. Скорее всего, это чья то дача. Мы подошли к крыльцу дома, над которым был небольшой навес с двумя лавочками по бокам, на двери висел замок. Визуально подобрав подходящий к замочной скважине ключ, я приступил к открытию замка, вставить правильно с первого раза я конечно же не смог, всегда

имел с этим проблемы, но не суть. Я открыл замок, замечательно, открыв дверь, я протянул руку в сторону тёмной комнаты и сказал

– Девушки вперёд.

– Нет уж, пожалуй, я воздержусь.

Искоса посмотрев на меня, сказала Эля.

Ну да, какого ответа я еще мог ожидать? Я естественно зашел первый, в комнате было мрачно, обои были самые обычные, в цветочек, люстру заменяла обычная лампочка, висящая на проводе, как раз, как я люблю. Прихожей не было, и дом сразу начинался с зала. Слева была вешалка для верхней одежды, следом вдоль левой стены стоял длинный диван, скорее всего не раскладной, около дивана стояла небольших размеров деревянная катушка для металлического троса, в углу стояло кресло, в стене напротив дивана был камин. Около камина стояла кочерга, у стены около входа лежали наколотые дрова, скорее всего это была сосна, так как в доме вперемешку с пылью пахло хвоей. Запаса дров для поддержания лёгкого огня нам бы хватило суток на трое, рядом с дровами лежал топорик средних размеров, а над запасом дров находилось небольшое окно, которое было закрыто тулью.

– Мне страшно, можно я возьму тебя за руку?

Прижавшись ко мне, жалостливо сказала моя коллега по мародёрству.

– А мне не страшно? Возьми вон лучше топор, от него больше пользы будет, чем от меня.

Она послушалась моего совета, взяла топор, и не отходя от меня дальше расстояния моего личного пространства, продолжила со мной исследование нашего нового ночлега. Мы проследовали во вторую комнату, этой комнатой была кухня. Напротив входа в комнату было окно, на котором так же висела тюль. Справа находилась газовая плита, рядом стоял красный газовый баллон, слева от плиты находилась раковина, над раковиной висел шкафчик. Скорее всего, там находились тарелки и прочая кухонная утварь, в этом удостоверюсь позже. В середине комнаты стоял обеденный, деревянный стол, рядом со столом стоя стул, тоже выполненный из дерева. Слева комнаты находилась г-образная лестница, ведущая на второй этаж. С нами могло произойти всё что угодно, естественно мне было не по себе, еще больший страх моей спутницы тоже был заметен. Мы начали подниматься на второй этаж, я шел впереди. Поднявшись наверх и вздохнув, я осмотрел комнату. Комната эта была, скорее всего, человека творческого, а точнее художника, рядом с подъёмом на второй этаж стоял шкаф, наличие монстров в котором я, конечно же, проверил. По середине комнаты стоял мольберт с незаконченной картиной, на картине был нарисован интерьер комнаты, в которой мы сейчас находились. Точнее фанерные стены и потолок, деревянный пол, двуспальная кровать, стоящая в правом дальнем углу, слева от которой был выход на балкон и окно, в левом дальнем углу стоял письменный стол, рядом с которым стоял еще один деревянный стул. Я подошел к столу, моя коллега по несчастью, ходила за мной хвостиком, на столе лежали различные рисунки про них я расскажу позже.

– Жить вроде можно. Ты что думаешь на этот счёт?

Сказал я, продолжая осматривать комнату

– А если кто-то всё-таки к нам явится? Да еще в самый не подходящий момент.

– Явится, объясним, что да как, надо будет, уйдём, убивать нас за это думаю, никто не станет, максимум, что нам за это будет, нас посадят в тюрьму, ну ничего страшного.

– Не знаю как ты, но я не особо хочу сидеть в тюрьме.

– Я сказал это в худшем случае, если боишься ответственности, можешь ночевать на улице, а я так уж и быть приму на себя всю вину, ну, или убегу куда-нибудь.

– А хотя да, ты прав.

– Ну мы же не грабим, ничего не ломаем, просто попользуемся пустым жильём, к тому же судя по пыльному налёту здесь не было людей месяца два, как бы не побольше.

– Ты меня убедил, давай пообедаем, можно сказать, пора.

– В этом я с тобой согласен, мой желудок совсем уже не доволен такому режиму питания, что ты с собой прихватила? Пошли вниз, посмотрим, что у нас там вообще есть. Перед началом трапезы я сходил, закрыл дверь «мало ли что». Когда снова зашел в кухню, Эля уже открыла тюль и достала кое какие продукты из своего рюкзака на стол, я расстегнул свой рюкзак и тоже начал доставать все свои запасы провизии. В итоге на столе лежало: пять пачек ржаных сухариков с разными вкусами, полтора литра грушевого лимонада, две банки свиной тушенки и пачка чипсов со вкусом сметаны и лука. Что с нас взять? Мы же еще дети. Я подошел к шкафчику, висевшему над раковиной, открыл его, там было несколько тарелок, пару вилок, ложек и три ножа, всё лежало в куче, ну ничего страшного. Я взял две тарелки, две вилки, покрутил ручку крана, воды, к сожалению, не было, чёрт. Поставив посуду на стол, я взял свою тарелку и протёр майкой от пыли ту сторону, в которой буду, есть, то же самое сделал и с вилок, но её я протёр всю. Я снова подошел к шкафчику для того чтобы взять нож, затем я открыл банку свиной тушенки и вывалил содержимое к себе в тарелку, следом в тарелку полетели сухарики со вкусом сыра и пол пачки чипсов. Во время приготовления своего обеда, я наблюдал за взглядом моей спутницы, я мог сказать по её выражению лица то, что она подобное видит впервые. Я сходил на второй этаж за стулом стоящим у мольберта, перемешал всё и принялся за приём пищи.

– Вкусно?

Всё так же с подковыркой спросила сидящая напротив меня коллега по несчастью.

– Будешь?

Протянув тарелку в её сторону, спросил я.

– Я не особо люблю тушенку, ограничусь сухим пайком.

– Ну как знаешь.

Элька взяла открытую пачку чипсов и по одной чипсинке принялась опустошать её. Моя стряпня в тарелке была высококалорийной, одной порции мне вполне хватило, чтобы не голодать как минимум до вечера. Всё съеденное я запил лимонадом, странно, что в доме не было ни одного стакана. Я пошел на крыльцо покурить, Было так тихо, как на пустыре, не особо то и привычно. Слева от входа моё внимание привлёк невысокий колодец, накрытый деревянной крышкой. Ладно, потом посмотрю его содержимое. Я вернулся в дом, закрыл за собой дверь и сел за обеденный стол попить еще лимонада. Моя сожительница уже доедала вторую пачку сухариков.

– Вроде наелась, пошли наверх?

– Да, пошли, здесь нам до завтра делать нечего.

Мы поднялись на второй этаж, моя сожительница легла на кровать, я сел за письменный стол и начал рыться в ящиках, их было три. Первый ящик был полон всякого художественного мусора, очистки карандаша, пустые тюбики краски, грязные кисточки и палитры, второй ящик был пуст, а в третьем ящике лежали парафиновые свечи, ими был забит почти весь ящик. Без света мы точно не останемся. Нужно было организовать подсвечник, его роль будет играть тарелка, за которой я сейчас спущусь.

– Ты куда?

– Да за тарелкой для свечи, а что?

– Прихвати заодно попить

– Да, хорошо.

Спустившись вниз, захватив со стола, пустую тарелку, предназначавшуюся изначально для Эльки и бутылку лимонада, поднялся наверх, кинул бутылку на кровать, после чего сел за стол. Достав одну свечу, я поджег фитиль, накапал парафин на тарелку и, установив её основанием в эту лужицу, я поставил всю конструкцию на правый, дальний угол стола, ибо он единственный не был завален художествами. Я начал перебирать весь этот завал, всё равно заняться было нечем, никогда не понимал. Как же так люди хорошо рисуют? хоть и то, что

валялось на столе больше походило на наброски, но они выглядели в большей степени профессионально. В основном это были портреты разных женщин, как я уже повторился незаконченные. После того как я пересмотрел большую часть рисунков мне это занятие надоело, я откинулся на спинку стула и закрыл глаза.

– Устал?

Снова с подковыркой спросила моя сожительница

– А должен был?

– Ну не знаю, день был насыщенным.

– Так он же еще не закончился.

– Спать не хочешь?

– Да не особо. Хочешь со мной полежать?

– С чего ты взял, что мы будем спать вместе?

– А с чего ты взяла, что я буду спать внизу на диване?

– Ну, потому что ты мальчик и должен уступить девочке как истинный джентльмен.

– К твоему сожалению и к моему счастью я им не являюсь.

– Ну, блин, давай тогда бросим монетку?

– Заманчивое предложение, если орёл, то кровать моя, а ты шуруешь вниз.

– Хорошо, я согласна.

Эля порылась в портфеле, достала два рубля и спросила:

– Кто будет подбрасывать?

– Да ты и бросай, на пол, вместе тогда и посмотрим.

Монетка в ту же секунду закрутившись со звоном полетела вверх, упала на пол и еще несколько секунд крутилась на полу, затем она остановилась и мы оба подошли и нагнулись для того чтобы узнать результат. Решка.

– Ха, судьба сегодня на моей стороне, говорила же, что надо было уступить.

– Ну, так за то почестному.

– Я с тобой полностью согласна. Ну не обижайся.

– Да я не обижаюсь, уже вечерет я, наверное, пойду к себе, вот только возьму пару свечей, отдохай.

Взяв с собой четыре свечи, я спустился вниз, У стола стоял топор, взяв его в свободную руку, я пошел в комнату, где находился камин. Уже начинает холодать, надо бы, кстати, его растопить, никогда раньше я этого не делал. У камина стояла бутылка, открыв и оценив на запах, я понял, что там налита какая то горючая жидкость. Взяв одну уже порубленную чурку, я наколот топором её на щепки и положил в камин и полив их жидкостью из бутылки я попытался их поджечь. С первого же чирка щепки вспыхнули, чувство собственного достоинства выросло на десять баллов. Взяв пару чурок, расколов их пополам и подкинув в камин, я сел развалился на диване и принялся наблюдать за игрой небольшого огонька исходившего с пален. Неужели это случилось со мной? В голове крутилось много всяких почему. Почему я? Почему в этом городе? Почему в пустом? Почему в этом доме? Почему с ней? Всё это можно было свалить на случайность, но нет, мне кажется это что-то другое, может это мистика. Может какое-нибудь телешоу, повсюду стоят скрытые камеры, меня смотрят зрители если же это кому-то интересно, а может в этом городе правит какая то секта и когда они вернуться, то зарежут и распнут нас на крестах, не знаю, всё может быть, а может и не быть. Я подкинул еще дров в камин и сел снова на диван и продолжил думать не о чем. Комната немного прогрелась, на улице уже смеркалось и меня потихонечку клонило в сон. Свет камина достаточно освещал комнату, и свечи мне даже не пригодились, ну, по крайней мере, сегодня. Я подсел поближе к камину, подкурил сигарету и не спеша выкурил её выдыхая дым в сторону огня, затем подкинул еще пару поленьев, снова лёг на диван и даже не заметил того как мой организм погрузился в состояние сна. За ночь я просыпался несколько раз с целью поддержки

огня. Из снов я запомнил только то, как мы шли к теперешнему ночлегу, тускловато для снов, но ничего страшного. Проснувшись утром и осмотрев комнату, увидел на кресле, укутавшись в плед, спала моя сожительница, рядом с креслом стояла бутылка лимонада. На цыпочках я подошел к креслу, взял бутылку и пошел на кухню. Надо бы уже позавтракать, я открыл вторую банку тушенки, повторив вчерашнюю процедуру, но уже без добавления чипсов, затем принялся за трапезу и даже не заметил, как проснулась моя сожительница, она прошла мимо меня, проведя по моей голове рукой этим самым немного растрепав мне волосы. Затем сказала:

- Доброе утро
- Доброе, чего это тебе не спалось у себя на своей шикарной двуспальной кровати?
- Мне ночью просто страшно, с тобой мне как-то спокойнее. А тебе чего, места жалко?
- Да нет, я просто спросил. Кстати, где ты взяла плед?
- В шкафу, и, к сожалению, он только один, можем спать по очереди, если хочешь.
- Конечно, хочу, но можно сегодня еще что-нибудь поискать.

Запив всё то, что съел лимонадом, я вышел на улицу и закурил. Прохладное, спокойное и солнечное утро. Что может быть прекраснее? Правильно, только спокойный тихий закат, пропитанный вечерней прохладой, а вообще, кому, что ближе к сердцу. Меня слегка бросило в дрожь, бросив бычок, я зашел в дом. Элька уже сидела на диване и трескала последнюю пачку сухариков.

- Делись пледом.
- Да конечно, залазь.

Она протянула часть пледа, держа его за уголок словно крыло, а я как птенец спасаясь от холода, залез под него. Я подождал, пока Элька доест сухарики и сказал:

- Нам нужно будет снова сегодня сходить за едой.
- Да мы сходим. Как ты думаешь, здесь можно где-нибудь умыться?

– Я видел во дворе колодец, найдёшь ведро, черпанёшь и можешь умыться, сколько влезет, если конечно это колодец, а не сливная яма. А вообще там речка не далеко, тем более нам по пути.

- Сейчас, я отойду ненадолго и можно идти.

Элька вылезла из под пледа и пошла на улицу оставив его под мою опеку. Спустя минут пять она пришла. Мы поднялись наверх, вытряхнули все вещи из наших рюкзаков и отправились в путь, конечно же, я закрыл дом на замок.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.