

Leon Malin

# *Sexo extragrande*

Agência Amur



Leon Malin

**Sexo extragrande. Agência Amur**

«Издательские решения»

**Malin L.**

Sexo extragrande. Agência Amur / L. Malin — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905889-8

Quatro bruxas organizam um coven em lua cheia e enviam a alma de Oleg, um funcionário da Agência Amur, para a Lua. E o corpo é usado para fins criminosos. Se não fosse pelo entendimento do «detetive de amor», o caso poderia terminar muito tristemente. Depois de passar pela cerimônia sexual lunar, Oleg conseguiu manter seu apartamento, trabalho e vida. E o mais importante — para cumprir a tarefa do cliente.

ISBN 978-5-44-905889-8

© Malin L.

© Издательские решения

# Sexo extragrande Agência Amur

Leon Malin

© Leon Malin, 2018

ISBN 978-5-4490-5889-8

Created with Ridero smart publishing system

– Oleg, você assistiu o “show psíquico” ontem?

– Não, não vejo esses programas.

“Imagine, uma mulher, uma bruxa hereditária, da fotografia da pessoa desaparecida encontrou o lugar onde ele foi morto e até disse que tudo aconteceu.

“Victoria, você realmente acredita em todas essas bobagens?”

– Por quê sem sentido? Ela até identificou um potencial assassino.

“Porque é bobagem”. Todos esses psíquicos, feiticeiros e bruxas prevêm e “descobrem” coisas que não podem ser verificadas. Ah, eu tive um sonho. Ah, está quente aqui. Sinto algo assim. E especificamente? Se a pessoa foi morta, diga o nome do assassino e me mostre onde está a arma do crime. E assim, tudo isso é conversa vazia.

“Mas eles dizem que os médiuns geralmente ajudam a polícia”. Eles são atraídos para os casos mais complexos e complicados.

– Os casos mais complexos estão desenrolando os detetives-praticantes. Para divulgar o crime, não é necessário ter algum tipo de habilidades míticas, mas experiência de trabalho, desejo e intuição, é claro.

“Mas a intuição é algo que é dado de cima.

– A intuição não é fornecida de cima, também vem com experiência. No entanto, que argumentamos, ainda não posso mudar de opinião. Você já preparou propagandas?

“Ainda não”.

– Venha, no final do dia, você tem tempo. Não se esqueça de selecionar o título “Agência Amur. Assuntos de assuntos”.

– Sim, chefe.

Houve uma batida na porta.

Um homem entrou. Olho inteligente, usando óculos.

– Olá, meu nome é Valery, preciso da sua ajuda.

De sua história, o seguinte foi revelado. Já era longo (relativamente), Valery encontra Christina. Eles têm um relacionamento muito próximo, mas eles não moram juntos. Valery mora com sua mãe, Christina tem seu próprio apartamento. Seus sentimentos por uma mulher são fortes, ele não se importaria e se casaria. Mas a mãe está contra, ela considera Christina uma bruxa. Também fala, que isso o fascinou. Sim, na verdade, Christina é um pouco mais velha. Mas ela é inteligente, encantadora e bonita. Valery iniciou uma conversa em Christina sobre casamento. Ou seja, eu fiz uma oferta para ela. Mas ela pediu para ele não se apressar. Mas ela não fez. E Valery está pronta para esperar, é claro. Mas ele não veio até nós sobre isso. O fato é que Christina tem algum tipo de segredo. Às vezes, desaparece. O telefone não responde, não está em casa. E, o mais importante, ela não pode explicar sua ausência. Ele diz que ele deve acreditar nela, o caso não diz respeito a traição. No início, Valery foi paciente. Mas então seu orgulho saltou e ele decidiu descobrir esse segredo. E ele veio até nós, para a Agência de Amur. Assinamos o contrato e começamos a trabalhar.

– Bem, e esse negócio? Perguntei a Vika.  
– Sim, de fato, a história é intrigante. Uma mulher desaparece de tempos em tempos. Há algum tipo de estranho segredo. Talvez ela esteja sendo seqüestrada?  
– Aliens?  
– Algumas forças secretas.  
– Vamos lá, vamos lá. Seu segredo é provavelmente muito simples. Qualquer ataque periódico de melancolia ou irritabilidade. Ela simplesmente não atende as chamadas e isso é tudo. Ou bebidas periódicas. Estou pronto para discutir com você.

Mas não discutimos, mas nós organizamos a vigilância. Na escada de Christina, instalei uma câmera de vídeo escondida. Mais observação externa do objeto. Cristina era uma esbelta mulher de cabelos negros com grandes olhos expressivos. Ela se comportou com pessoas confiantes e estritamente. E essa senhora provavelmente era necessária para o filho da mãe, Valeria. Não tivemos a oportunidade de monitorá-lo 24 horas por dia. Além disso, o período de observação pode durar muito tempo.

Durante uma semana, segui Christina pela manhã, uma semana no segundo. Victoria revisou diariamente o registro da câmera de vigilância. Nada de incomum aconteceu na vida de Christine, sem segredos. Mas continuamos trabalhando, enquanto o cliente pagou nossas despesas. E de repente, nossa “armadilha” na escada funcionou. Um dia, às 23:45, Christina deixou seu apartamento. Ela estava usando apenas uma longa camisa de noite e chinelos pretos. Uma mulher desceu as escadas, não para baixo, mas no andar de cima. O apartamento de nossas instalações estava no penúltimo, décimo quinto andar. Havia dois apartamentos no chão. Então, Christina foi para o telhado, o que é mais provável, ou para um dos dois vizinhos no último andar. Onde ela foi e por que, nós tivemos que descobrir. Antes de tudo, instalei a câmera no último, 16º andar. Para que a vista seja aberta tanto nos apartamentos quanto na porta que leva ao telhado.

Depois de um tempo, verificou-se que nos apartamentos no topo há mulheres, uma em cada uma. E ninguém mais. Agora era necessário esperar, se haverá novamente a caminhada da noite de Christina para cima. E essa campanha aconteceu cerca de um mês após a anterior, registrada por nós. Quanto à primeira vez, Christina deixou seu apartamento com uma camisola e chinelos sozinhos. E subiu as escadas. Contrariamente às minhas expectativas (pensei que era para apreensões em seu sonâmbulo), a mulher subiu no apartamento para um vizinho de cima. Além disso, havia mais duas mulheres, também vizinhas. E também em camisas de noite longa de cor preta. Se você levar em conta a senhora que morava no apartamento, então as quatro mulheres se juntaram lá. Provavelmente, este é algum tipo de ritual. Quatro mulheres, à noite, às 12 horas? Sim, são bruxas! Eles organizam seu coven. E qual dia é o calendário lunar? Claro! Lua cheia. E a última vez que eles estavam indo? Também a lua cheia. Bem, tudo, você pode denunciar ao cliente. Sua mulher é uma bruxa (como a mãe avisou) e desaparece periodicamente nos sábados. E se não é coven? E o que? Houve outro momento inesperado nesta história inteira. Três senhoras entraram no apartamento 15 minutos antes da meia-noite. E partimos por volta das 3 horas da manhã. Mas o primeiro a deixar o apartamento “bruxa” (pelo caminho, seu número é 66) é um homem. Normal, vestido com um “civil”, um homem. Tendo rodado o recorde no piso térreo, vimos que ele estava em um apartamento por volta das nove horas da noite. E ele foi lá junto com a anfitriã. Ou seja, as bruxas convidaram um homem para o sábado também. Ele era um membro da “festa” ou seu convidado?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.