

Лисс Захаров

Долгая дорога на закат

Лисс Захаров

Долгая дорога на закат

«Издательские решения»

Захаров Л.

Долгая дорога на закат / Л. Захаров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905750-1

История про Демона, который не хочет становиться взрослым и мудрым,
а хочет развлекаться и искать приключений на свою задницу.

ISBN 978-5-44-905750-1

© Захаров Л.
© Издательские решения

Содержание

ДОЛГАЯ ДОРОГА НА ЗАКАТ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Долгая дорога на закат

Лисс Захаров

© Лисс Захаров, 2018

ISBN 978-5-4490-5750-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ДОЛГАЯ ДОРОГА НА ЗАКАТ

Лис бежал по темному ельнику и проклинал собачью жизнь. Нет, себя ввиду он не имел. Он не мог оторваться от стаи голодных человеко-псов. И надо же так случиться – после долгой и кровавой драки угодить в этот еще более мерзкий мир – с этими более мерзкими и отвратительными чудовищами. Лис не любил собак, а уж этих выходцев из другого мира. Давно надо было закрыть вход в этот мир – э-эх – раньше об этом надо было думать, а сейчас – он оставался, тяжело переводя дыхание и облизнул губу с росинками пота. Нет, времени не хватит чтобы открыть портал – псы настигнут раньше. Собаки поняли – что еще немного и жертва будет поймана и удвоили попытки достать Лиса. Лис прислонился к толстому дереву и вытянул мечи. В его руках они выглядели как острые зубы дракона – что ж придется принимать бой – возможно последний в жизни. Лис подумал – в какой по-счету из жизней – но быть съеденным бешеными псами ему не хотелось бы. Он сжал медальон и прошептал заклинание открытия портала – оставалось только ждать. Время – капли времени падают на песок и впитываются как кровь.

Первый пес прыгнул и первый точный удар снес ему голову. Псы, увидев кровь соплеменника, пришли в ярость и, забыв установленные правила, кинулись на жертву. Лису пришлось туго. Давали знать о себе прошлые раны, вот он пропустил одну хищную морду и на плече появилась глубокая рана, потом он пропустил вторую, потом третью и понял, что еще немного и оставшаяся стая бросится терзать его тело, но, воздух стал колебаться и в метрах восьми слева он увидел вход – дверь в еще один мир. Думать о том, что или кто ждет его за этой дверью Лис не хотел, да это и не представляло интереса – не уйдет – будет съеден, а перейдет – ну, в лучшем случае его милосердно добьет проходящий мимо воин. Снеся сразу 4 оскалившиеся башки Лис освободил место для прохода, разбежался и прыгнул головой в портал. Вход сразу же закрылся за ним отсекая озлобленных чудовищ, и Лис оказался по колено в воде.

Сначала он не понял куда попал, а потом до него дошло, что стоит он в большой и чистой реке, маленькие рыбки проплывая мимо пытаются укунить его за сапоги. Лис оглянулся. Метрах в 30 за спиной был лес, а берег, ну что ж – берег был обычный – очень удобный для засады на одиноких странников. Тяжело ступая Лис вышел из воды и стал раздеваться. Одежда пришла в негодность, но это поправимо – из другого мира можно вытащить любой гардероб, а вот клинками следовало бы заняться и заняться немедленно. Наконец мечи были вычищены и Лис решил, что неплохо было бы искупаться – пока боль от ран и усталость не доконали его. Оглядев берег и не увидев признаков жизни других разумных существ Лис вошел в воду, умыл лицо с засохшими каплями крови, лег на воду и уснул. Сколько он спал секунду или часы он не знал – легкое течение не на много отнесло его от того места, где лежали остатки одежды и самая главная ценность – мечи. Но, Лис поднял голову и очередной раз подумал – что наверное это судьба его влезать в разные неприятности – на берегу стоял незнакомец, который с интересом рассматривал ЕГО меч.

Так – один и без оружия – попался... Лезть в другой мир поздно – незнакомец почувствует всплеск энергии. Ну, что ж, пойдем навстречу судьбе. Лис последний раз окунулся с головой и стал выходить из речки. Незнакомец поднял голову и посмотрел на Лиса. Глаза его были темные как ночь и глубокие как пропасть, они манили и притягивали, и Лис почувствовал, что сейчас он провалится в этот бездонный колодец.

Незнакомец отвел глаза – посмотрел на меч:

– Хорошие клинки – я знал мастера.

– Мастера Клинков – на лице Лиса проявился интерес – ему сейчас не хотелось говорить об этом. Лис много бы отдал, что бы этот незнакомец убрался бы куда-нибудь подальше и дал

ему – Лису одеться, поест и поспать, хоть немного. Казалось, что незнакомец понял это желание и спросил;

– Я не помешал тебе?

Пока Лис соображал что ответить – вежливое нет, или послать этого... приставалу куда подальше, незнакомец протянул руку и сказал:

– Меня зовут Лэнни.

Что-то мелькнуло у Лиса в голове – где-то он уже слышал это имя, в одном из миров, но не стал вспоминать что было дальше. Его больше озаботил самый старый трюк в мире – в левой руке, которую Лис не видел, незнакомец наверняка держал стилет или на худой конец отравленный кинжал. Он еще раз решил шагнуть навстречу судьбе – и пожал протянутую руку.

– Меня зовут Лис – упали слова.

Рука незнакомца была теплая, а потом... потом Лис почувствовал, как стало горячо и некоторая часть энергии Лэнни передалась ему. Открылись раны и потекла кровь.

– Прости, я сделал тебе больно – сказал Лэнни – не рассчитал малость.

Лис почувствовал наплыв чужой энергии и вспомнил что этот малый – странник, и одна из его особенностей – терять друзей. Еще раз влип – который раз по счету, за сегодняшний день, или какой уже – в этом мире.

– Не возражаешь, если я тоже ополоснусь – услышал он голос.

– А? – давай-давай – проворчал Лис. С помощью новых сил он выволок себе одежду и самое главное новые сапоги. Наполовину одевшись Лис отправился к полоске леса и нарвал целебной травы, потом аккуратно облизывая листочек Лис стал накладывать листья на раны, нанесенные зубами, мечами, ножами ну и прочими предметами для вытряхивания сущности из тела. Скоро покрытый зеленой коркой Лис сидел на травке и смотрел как плещется в реке Лэнни. Взгляд Лиса переходил на кучу одежды незнакомца и только врожденное чувство такта не позволили Лису покопаться в его вещах. Хотя в голове настойчиво кричали птицы – он трогал твой меч, он брал его в руки. Наконец созерцание картины – купание надоело и Лис пошел в лес собирать веток. Зажигалки не было, но пробормотав нехитрое заклинание Лис разжег костер. Скоро к нему присоединился Лэнни. Тут Лису пришла в голову мысль об обеде – он пошевелил энергией и вытащил из очень далекого и странного мира сэндвичи и пиво.

– Надеюсь, тебе понравится – сказал он протягивая сэндвич усталому путнику. Так они сидели и молча жевали, друг напротив друга, пока ночь не накрыла их своими крылами. Лис скоро задремал под ласковое потрескивание сучьев, а Лэнни сидел напротив и думал – имеет ли он право просить этого мальчишку взять его с собой. Он прекрасно знал, чем это путешествие может закончиться, но у него не было выбора. Ему необходим был проводник... проводник на Закат. Лис почувствовал на себе пристальный взгляд и стряхнул с себя дрему.

– Спи, услышал он немного насмешливый голос Лэнни – я вытащил одеяло – а за спину можешь не беспокоиться – энергии на охранный щит у тебя хватит.

– Какого черта – подумал Лис, завернулся в одеяло и провалился во тьму, но за секунду до полного провала мелькнула мысль – не буду ставить щит – ему от меня что-то надо – всем им от меня что-то надо – вот пусть он меня и охраняет, а я поберегу силу – она мне еще пригодится. И улыбаясь заснул.

Утро встретило его ласковыми лучами солнца. Раны почти затянулись и спина была на удивление цела. Лэнни жарил рыбу. Умывшись Лис подошел к незнакомцу

– Поговорим? – спросил взгляд.

– Лучше поешь – ответил вслух Лэнни и протянул рыбину. Лис терпеть не мог рыбу, но из вежливости не отказался, хотя и сморщил нос. Лэнни заметил это, но промолчал. Ему пришла в голову мысль, что сначала бы надо заинтересовать этого мальчишку, а потом... потом придется выкладывать что ему нужно от Закатного Лиса. Лис молча ел рыбу изредка посматривая на собеседника – он давно понял, что хотел этот немного странный мужчина и теперь

прикидывал – стоит ли связываться с Лэндриком, Теряющим Друзей, и если стоит, то что имеет смысл попросить в оплату.

Наконец он решил прервать молчаливый диалог

– Расскажи мне про Мастера Клинков, а я... я отведу тебя.

Лэнни чуть не подавился – хитрый мальчишка – он давно все знал, но сидел молчал – вот ведь... Лэнни не любил, когда кто-то первым наносил удар. Пришлось рассказывать подлинную историю о встрече с Мастером Клинков, и как он любил его дочь и как потом ему пришлось убить друга и учителя. Лис слушал внимательно, изредка поглаживая тонкими пальцами сталь политую кровью. Потом он задумался. История была действительно стоящая внимания – подлинная, без прикрас и украшений витиеватыми домыслами и сплетнями.

Потом он встал и потянулся

– Ладно, пошли.

Лэнни то же поднялся, пытаясь утихомирить в душе разбушевавшийся ураган – что и вот этот еще не друг, но уже и не враг может покинуть его внезапно, когда смерть со своим мерзким оскалом положит костлявую лапу на горло. Лис все понял – ну что ж – еще один путь от жизни к смерти – в сущности это не так уж плохо.

Он застегнул плащ брошкой в виде большого паука с рубиновым телом – это был еще один амулет – так – на всякий случай – дополнительная энергия для перехода в другой мир.

– Пошли.

И они пошли дорогой через разные миры и параллельные пути в которых Лис был проводником – долгой дорогой на Закат.

Их было двое, широкоплечих, высоких и сильных с черными горящими глазами – и держащихся так, что было видно – они братья по-духу и они не из этого мира. Они вообще не принадлежали ни к какому из миров. Они были другие. И играли в свои другие игры, не похожие на игры людей. Но они были разные. В одном осталось что-то мальчишеское и это было видно не только по молодому, гладкому лицу, но и по некоторому озорству в глазах, по легкомысленному характеру, когда обладатель столь прекрасного тела не заботится о его сохранении в надлежащем состоянии для будущего. Другой казался более сдержанным, более суровым и более властным, словно нес на плечах какое-то бремя, наложившее на него отпечаток. Но в этой странной паре предводителем был именно молодой. Именно Лис выбирал – где идти и какими обходными путями они будут выбираться. Обходя очередную ловушку Лис смеялся, дурачился и подтрунивал над более собранными попутчиком. Лэндрик наоборот относился более серьезно к встретившимся трудностям и ненавязчиво, но настойчиво пытался оградить Лиса от мелких, но досадных неприятностей. В частности, вытаскивал ему еду из далеких миров, не позволяя расходовать силу – которая и так убывала в больших количествах, чем Лис мог ее восполнить. Тратить время на приготовление пищи из подручных средств Лис не хотел. Так же Лэнни приходилось уступать ему, когда им приходилось перепрыгивать через миры, которые были населены существами, называющими себя людьми. С одним из таких миров они и столкнулись в самом начале своего пути.

Место называлось Нью-Йорк.

Лис бы с радостью обошел его – это было то место, где приходилось надеяться только на себя – если что – порталом перехода не воспользуешься – слишком уж много было сторонних вмешательств, но другие пути были закрыты, а ползти через мир моренов – было противно. Было решено идти через город.

Лис вошел в переулок – в нос сразу ударили разнотонные запахи – смога, пережаренной пищи, грязи, людской ненависти, обреченности и неуловимый запах смерти.

Лэндрик материализовался сзади и сразу задохнулся в миазмах страшного города. После чистого воздуха бескрайних полей и лесов или на худой конец – замков с конюшнями и запахом разложений – это была...

– Камера смертников – проворчал Лис – дыши глубже и попытайся представить, что ты жил тут все свои жизни.

От такой перспективы у Лэнни закружилась голова, но организм уже подстроился под вмешательство вредных веществ извне и они стали приглядываться и прислушиваться.

Для начала надо было бы поменять одежду – Лис уже бывал в таких мирах и знал, что самое удобное и главное приличное в этом мире – стиль ковбоя. Кожаные сапоги, голубые джинсы (которые Лис ненавидел, но терпел), рубашка с бахромой, майка, а под рубашкой – невидимая перевязь с клинками. Мечи пришлось сделать невидимыми – на это уйдет часть энергии, которую и так высасывает город, но это необходимо – остаться в таком странном месте совсем без оружия Лис не мог себе представить даже в самом кошмарном бреду.

В это время Лэнни пытался скопировать прикид проходящего мимо мужика – кожаные ботинки, черные джинсы и черную кожаную куртку, увешанную цепями. Мужик как-то странно покосился на них, его взгляд не понравился Лэнни и он протянул руку в сторону прохожего – мужчина упал и заснул мертвым сном – интересно проснется ли он когда-нибудь – появилась мысль, а если проснется, то наверняка не вспомнит двух молодых людей обычной наружности, но необычных в душе.

Приготовившись к бою с миром, они вышли из проулка. Мимо проезжали машины.

– Местное транспортное средство – сказал Лис.

А нам надо... тут его тонкий нюх уловил запах чего-то вкусного – он уже бывал здесь и знал местные обычаи туземцев.

– Пошли – сказал он и потащил Лэнни за рукав.

– Ты куда – недоуменно спросил Лэндрик – нам вроде бы – туда – и указал рукой на то место, куда по его предположению должно было заходить солнце.

– Обедать – я угощаю – реальная пища в гм... реальном мире, а может и не в реальном, но пожрать хочется, а потом я тебя прокачу.

Лэнни видел много миров, но чтобы ездить в этом маленьком железном и вонючем челноке... сверкнула мысль что Лис совсем спятил или надышался этого гадкого воздуха или... или он просто знает что делает. Лэнни обреченно пошел за Лисом к ближайшему китайскому ресторану – Золотой дракон.

Лис понаказывал кучу всего и маленький китаец с приклеенной улыбкой долго и внимательно смотрел на этих двух довольно странных посетителей. Наконец он не выдержал

– Вы приезжие?

– Угу – ответил Лис, делая вид, что не понимает, а в это время ненавязчиво показывая из кармана кусочек 100 долларовой бумажки – которые так любит местное население.

Заказ был приготовлен и они принялись и обедать и ужинать одновременно. Причем Лис уминал все, а Лэнни в основном пробовал и думал – как можно это есть – ведь убив и зажарив оленя на костре с дымком – гораздо приятнее.

Вид довольной и жующей лисьей морды стал немного раздражать его и он стал рассматривать странное заведение.

Взгляд наткнулся на картину с драконом.

– Таких драконов не бывает – сказал он Лису.

– Не бывает – эхом ответил друг, но люди хотят их видеть такими – что ж ты хочешь – они только люди и им не ведомо...

Воспоминания захватили Лиса и он даже закрыл глаза от внезапно нахлынувшего чувства. В одной из жизней ему довелось прокатиться на драконе. Это был старый и мудрый дракон, он был другом Лиса и, наверное, дракон дал бы скорее себя убить, чем кататься на себе,

но Лис попал в трудную ситуацию и друг-дракон предложил ему свою спину. Ощущение полета сопровождало Лиса все последующие жизни. Это было сравнимо с полетом бабочки или полетом пушинки на подувшем свежем ветерке.

Лис облизнулся и мечтательно закатил глаза.

Лэнни не стал прерывать его и вдруг он увидел, как по лицу Лиса скользнула тень – Лэндрик даже открыл рот от неожиданности – он гнал от себя ужасные воспоминания, но не мог – это смерть давала о себе знать – она уже накрыла Лиса покрывалом неуловимой паутины.

Когда Лис вышел из приятных воспоминаний и открыл глаза – лицо Лэнни выглядело очень странным.

– В чем дело? – спросил взглядом Лис.

– Ни в чем – мне надо отлучиться.

– О'кей – Лис откинулся на спинку диванчика и стал смотреть в принесенный счет прикидывая – хватит ли этой одной бумажки или надо материализовать еще. Он не увидел, как рядом с ним остановился приличного вида мужчина, с сильнодурманящим запахом.

– Такой молодой мальчик и уже голубой – Лис выскочил на поверхность

– Голубой? – Почему? Я блондин вроде? Или вы имеете в виду джинсы? – мужчина покраснел и ретировался – он увидел Лэнни, выходящего из туалета и уже приведшего мысли и чувства в порядок.

Хоть смерть и шастает рядом, а этого друга, я тебе не отдам.

Они вышли на улицу. Идти долго и противно. Нам нужен мотоцикл.

– Мото... – чего? изумился Лэнни – я на нем не поеду – я жить хочу... пока...

– Поедешь – усмехнулся Лис – тут есть только одна зона перехода, до другой идти гораздо дальше.

Уверенными шагами Лис зашел в магазин и материализовал в кармане дебетовую карточку. Не важно, что она принадлежала постороннему человеку. Главное вон-то красивое – и удобное изделие этого мира.

– Мне Харлей-Дэвидсон – заправьте пожалуйста – произнес Лис непонятную фразу и улыбаясь протянул карточку.

Продавец сразу узнал этого симпатичного юношу – он покупал уже четыре мотоцикла разных моделей – богатый сукин сын – мелькнуло у него в голове.

В помещении было прохладно, но противно пахло кожей. Лэндрика стало подташнивать – и он уже мечтал, что когда-нибудь Лис выведет его к реке, где можно будет поплавать и смыть противную пыль, как Лис вдруг спросил

– Высоты боишься?

Покопавшись в памяти Лэнни решил, что Лис очередной раз спятил – но вопрос задан и надо было что-то отвечать.

Лис увидел замешательство друга – «Ну, некоторые тела бояться.» Лэнни прислушался к своему конкретному телу и решил, что нет.

Ожидание закончилось и они сели на удобный мотоцикл и поехали. Как и куда ехал Лис Лэнни не знал, потому что ему периодически начинало казаться, что он попал в какой-то жуткий мир с этими машинами, вонью и прочими противными предметами и никогда они не выберутся отсюда. Вдруг открылся вид на реку – смотри – вот там за 15 колонной зона перехода – держись крепче.

Вдруг сзади прозвучали звуки сирены. Лис прибавил газу и они понеслись, отсчитывая секунды до того как можно будет войти в зону. Тело Лиса напряглось – потекла энергия – он приподнял железного коня над парашютом и мотоцикл пролетев еще немного начал падать в воду. От ужаса крик Лэнни застрял в горле, но через одно биение сердца все закончилось – они лежали на травке рядом с проселочной дорогой, которая вела в деревню. Невдалеке вид-

нелся изумительный лесок, в котором Лэндрик очень хотел бы проспать несколько часов или дней из своей длинной жизни.

– Ну, как тебе – похихикивая спросил Лис.

– Хорошее приключение – последнее приключение – улыбаясь ответил Лэнни и поднял на Лиса глаза. Лицо друга стало более серым и выглядело уставшим, хотя сам Лис был весел и доволен.

Смерть продолжала свое смертное дело...

Через несколько дней они вышли к предгорью и решили заночевать. Где-то вдалеке мерцали огни большого, старого и занюханного мира. Люди там жили в шатрах, сотканных из шерсти домашних животных или палатках, сделанных из шкур и кожи.

– Да и животных ли? – появилась мысль, – горцы – что с них взять – сказал Лэнни.

– Э-э-э не скажи, колдуны среди них тоже бывают, но силой пользоваться не умеют.

Лес выглядел неприветливо – низкие искривленные деревья, тесно переплетающиеся ветками, заросшие травой и паутиной.

– Интересно, в какой мир мы попали? – думал Лис – он еще не бывал здесь. – Ладно, переночуем и уйдем... только – не нравится мне здесь – как будто лес пытается проникнуть в наши мысли и выведать кто мы и откуда.

Он посмотрел на Лэнни

– Ну, и что будем делать – останемся или пойдем дальше?

– По-моему, лагерь разобьем здесь, а с рассветом уйдем...

– Как ты думаешь, могут напасть из леса? – обеспокоился Лис.

– Напасть – в этом я сильно сомневаюсь, а вот... – не договорил, но подумал Лэнни – щит поставим – энергии пока хватит.

Лис подумал, что неплохо бы было поиметь небольшой, но чистый ручей – умыться, как тут же услышал приветливое журчание.

– Кто быстрее – развеселился Лэнни – и они как мальчишки бросились к ручью, плескались и брызгались, пока Лис не почувствовал на себе чей-то взгляд. Он резко обернулся на берегу стояла женщина. С необычайно длинными волосами и лицо ее показалось Лису знакомым.

– Я наблюдала за вами – вы резвились как дети, убежавшие из-под присмотра няньки.

Лис покраснел.

Она пристально посмотрела на одного, потом на другого – под ее взглядом Лису стало холодно

– Вы не братья.

Лэнни почему-то опустил взгляд – «нет».

– А хотите, я вам погадаю – и предскажу вашу судьбу.

Лэнни стало совсем неудобно, а Лиса потянуло на приключения.

– Ты слишком серьезный, Лэндрик, – что в этом плохого – пусть предскажет, а мы повеселимся – и он шагнул к девушке

– Поужинай с нами...

– Лис!!!

Лис обернулся и засмеялся – я защищу тебя от колдовства, не беспокойся, или ты забыл, кто я?

Мы так долго путешествовали одни и я просто изголодался по компании.

– Я вижу, проворчал Лэнни, он вытащил арбалет и ненадолго отлучился в лес. Когда он вернулся, на его плечах лежал молодой олень.

Лис сидел у костра с вновь прибывшей и забавлялся гаданием на картах Таро. Наконец мясо было пожарено и Лис из ближайшего по доступности мира выволок кувшин красного

сладкого вина и вся троица уселась трапезничать. Ночь опустилась на лес, окутав все вокруг костра темнотой, звезды ярко пылали на небе, освещая подлунный мир. У Лиса разыгралось воображение – и тени давно ушедших предков стали мерещиться ему в огне костра. Рядом он почувствовал горячее и обнаженное тело девушки. Он попытался обнять ее, но наткнулся на руку Лэнни и игриво шлепнул его по руке, как будто смахивая надоевшее насекомое. Мужчины рассмеялись и в их смех вплетался приятный смех женщины. Все трое повалились на росистую траву.

Лис подумал, что никогда не ощущал такого неистовства, как этой ночью. Энергия истекла из него и переходила к партнерам по игре. Ночь превратилась в ряд обрывочных образов, не связанных между собой. То он лежал, с головой прекрасной незнакомки на коленях и поглаживал ее волосы, пока ее обнимал Лэндрик, и со странным удовольствием слушал их смешанное прерывистое дыхание, то покоился у нее меж бедер, а Лэнни был где-то рядом, но он не мог сказать где. Потом девушка оказалась между ними, лежа животом на одном, пока второй наваливался на нее сверху, потом они бегали к ручью – плескаться, а потом грелись у костра и хохотали. И опять занимались любовью все вместе и по очереди... пока... пока серый предутренний свет не рассеял мрак.

Лис лежал в объятиях незнакомки и ему было так хорошо, как никогда в жизни.

Девушка поднялась и с грустью посмотрела на него

– Мне пора.

Лис недоуменно поднял голову – как? уже? а я даже не вспомнил, где тебя видел. На балу или мы встречались... где, где я мог тебя видеть, мы ведь встречались уже.

По лицу девушки скользнула тень и она резко сказала

– Мне пора.

Встала, отошла от Лиса шагов на двадцать, резким всплеском открылась зона перехода и она испарилась.

Лис обалдело смотрел на то место, где еще совсем недавно была его – он подумал – первая и последняя любовь всей жизни.

И только потом последовала другая мысль – так быстро открыть портал невозможно – тут что-то не так.

Он обернулся и стал искать взглядом Лэнни.

Лэнни сидел у костра и молча плакал. Он-то вспомнил, кто была эта женщина – это была сестра Неназываемого – Виандра, и она появлялась и занималась любовью с теми путниками, которым предстояло умереть. Он поднял взгляд на Лиса и чуть не закричал – Лис выглядел старше, хотя и не замечал этого.

– В дело опять вмешались третьи силы – пробормотал Лэнни и пошел одеваться. О том, что произошло этой ночью, друзья по молчаливой договоренности предпочитали не вспоминать.

Лэнни сидел на земле и не мог поверить в то что это случилось опять. Это было нелепо, страшно и уже ничего нельзя вернуть.

На коленях у него лежала голова Лиса. Теперь уже мертвого Лиса. А он не мог заставить себя встать и начать копать могилу – какую по счету? Лэнни не помнил – слишком много их было. Он не мог заставить себя хотя бы снять голову с начавшего уже затекать колена... не мог... Он не мог заплакать – это так говорят, что демоны не плачут – очень даже плачут – в душе или кровоточащим сердцем.

Лэндрик сидел и вспоминал как он познакомился с этим мальчишкой, который угодил в очередную ловушку Хранителей Покоя.

Он помог перейти ему в его мир – у Лиса не хватило бы сил на это. Он заставил его играть по-своим правилам. А заставил ли... Лис все понимал без слов и играл по-своим правилам,

собственного изготовления. Лэнни вспомнил девушку, с которой они забавлялись, но потом он устранился и девушка досталась Лису. Он вспоминал кучу разных вещей, например, когда Лис дурачился, пытаясь поднять ему настроение, или когда первый выхватывал клинки прикрывая спину друга, или обходил мир с которым у Лэнни были неприятные воспоминания или... или просто Лис знал как это – терять друзей или оболочку или мир... мир из которого тебя выкидывает безжалостная рука провидения. А вот теперь его нет. Друга, который полчаса назад прикрывал его.

Если бы... а-а-а-а если бы он не проспорил Властелину Времени... если бы... можно было бы хоть ненадолго вернуться назад – все было бы иначе. А теперь... теперь... что же делать теперь... без проводника ему не выйти к Закату.

Он аккуратно снял голову Лиса с затекшей ноги и закрыл ему глаза. Не похоже, что Лис умер, просто заснул, если бы... если бы не арбалетный болт, пробивший грудь и не засохшие капли крови на губах.

Лэндрик подавил рвавшийся из груди вой. С Лисом ушла надежда когда-нибудь добраться до Заката. А там – он не хотел думать, о том, что будет там – он хотел думать о том что было и что уже нельзя изменить.

Они вышли в рассвет незнакомого мира. Лис в очередной раз обходил мир – в который Лэндрик не хотел бы заходить по причине того, что его там ждали неприятности, а в этом мире неприятности подкараулили Лиса.

Они шли перелеском и Лис прикидывал не перейти ли на нормальную дорогу, а то пересеченная местность начинала надоедать, как вдруг, воздух начал мерцать – открылась зона перехода и из нее посыпалась стража закатной дороги.

– Уходи, Лис – нам с ними не справиться.

– Как же – уходи – проворчал Лис и прислонился спиной к Лэнни, ощущая его заплечные ножны для мечей.

– Сейчас повеселимся.

Лис сорвал амулет и швырнул в середину портала – переход закрылся, но в этом мире стражников осталось слишком много.

Веселились они не долго – стражники брали только числом, Лэнни владел техникой Мастера Клинков, а у Лиса были клинки этим мастером изготовленные. Только... в один из моментов Лэнни почувствовал, как что-то царапнуло ему спину – он отмахнулся от одного слишком усердного стражника и оглянулся – кто это задел его – и похолодел – Лиса не было.

От страшного предчувствия он снес сразу две подвернувшиеся головы и перенес взгляд на землю. Лис падал. Он не успевал подхватить его. Заколов последнего очень настойчивого стражника, Лэнни упал на колени рядом с Лисом – и понял все – смерть накрыла его уже своими крыльями. Из груди, пробитой арбалетным болтом крупными каплями тек ручеек крови – это он прошел навывлет и наконецник поцарапал Лэндрику спину.

Лис открыл глаза и попытался поймать взгляд Лэнни

– Прости... прошептал он, на губах вспузырилась кровавая пена... я не успел... из уголка рта протянулась маленькая кровавая струйка. Лис понял, что умирает... какая тяжелая боль в груди... нечем дышать... но надо... попытаться... успеть...

– Лэнни – прошептал он. Лэнни очнулся и наклонился к губам Лиса.

– Поцелуй меня. Лэнни побледнел, но понял, что означает последняя просьба друга. Пересохшими губами он накрыл окровавленные губы Лиса и почувствовал его последний выдох. Тело обмякло, а он как держал голову друга был не в силах опустить ее на землю, положил себе на колени. Так и остался сидеть замерший в бесконечной скорби, замерший в ожидании крушения всех своих надежд.

Наконец Лэнни встал и отстегнул паука с плаща Лиса, посмотрел на угасший огонек внутри и с сожалением сунул артефакт в карман – оживить паука смог бы только Лис. Аккуратно снял перевязь с клинками, положил рядом и накрыл тело друга дорогим черным плащом.

Лэнни раздумывал, что теперь надо засыпать тело камнями и, наверное, взять его мечи.

В этот момент плащ вспыхнул голубым огнем и пожрал труп дотла – даже следов не осталось.

– Ага – прозвучало в голове – нравятся тебе мои мечи – я знаю – ты на них давно глаз положил.

– Да – мечи хорошие – сам себе ответил Лэнни.

– Ну, и чего ты стоишь? Лэнни подумал, что уже давно не разговаривал сам с собой – он избавился от этой вредной привычки людей.

В голове рассыпался серебряный родник – так мог смеяться только Лис – хоть память осталась – подумал Лэндрик.

– А ты не сам с собой разговариваешь, а со мной – и опять Лэнни обдали холодные серебряные струи.

– Ну нет, психическими заболеваниями демоны не страдают, или... родник превратился в фонтан

– Очнись, Лэндрик, это я – Лис – я у тебя в голове.

Лэнни подскочил – ах ты... так вот что значит прощальный поцелуй – ты из этих...

– Ага – рассыпался серебряными блестками смех – из Изменяющих Форму, – а ты не знал?

– Нет – ты не говорил мне.

– А ты не спрашивал.

Не смотря на домыслы, Лэнни был очень обрадован, но существование 2-х сущностей в одном теле.

– А кто тебе сказал, что мы будем плохо сосуществовать? Мне у тебя в голове очень даже нравится, ага, тот медальон, который ты якобы потерял ты отдал Малене?

– Лис... немедленно уберишь из моих мыслей.

– Как бы не так – и не подумаю, а главное – тут так много закрытых дверей.

– Лис... я тебя... я тебя выселю... в тело девушки.

– А что... это идея... мне понравилось целоваться с тобой – ты такой нежный, такой сильный.

– Лис, я тебя убью... как только...

– Не убьешь, ты меня любишь и мы идем на Закат.

– Интересно, как ты думаешь, если я буду есть одну рыбу ты убереешься из моих мыслей?

– Ну... не... так нельзя – я рыбу не ем, у меня от нее аллергия, а вот если ты не оставишь меня в покое, я всем расскажу, чем ты занимался с женой Хозяина Дорог – ведь из-за этого тебе пришлось искать проводника.

– Лис, я тебя придушу... и прямо сейчас...

– Ллллииииииииииииссссссссссс!!!!

Шли они долго – не хватало энергии быстро прыгать по неприятным мирам.

– Мне нужно тело – и срочно – иногда начинал ныть Лис – ну, не могу же я все время сидеть в твоей башке?

– А ты полетай – расправь крылышки – съехидничай Лэнни.

– Я бы рад, но я же гм... бестелесный.

Однако решил последовать совету друга. И в лунную ночь, когда Лэнни спал Лис высунул голову и принял свое истинное обличие. Лэндрик заворочался и проснулся. Лис не стал прикидываться испуганным, что друг увидит его в таком виде – друг и сам выглядел куда страш-

нее. А Лис был из древних. Подлинно красивый своим древним благородством. Благородная осанка, приятная лисья голова и большие сильные крылья. Лис занимал далеко не последнее место в списке демонов. По положению он был гораздо выше Лэнни, но никогда ни словом, ни жестом не обмолвился об этом.

– Что – нравлюсь? – спросил он замершего в благоговейном испуге друга.

Лис прошелся по поляне, потянулся, почти как человек желающий размять косточки. Странноватое это было зрелище – скорее всего страшноватое. Сквозь бесплотное тело демона проникал лунный свет и облик демона от этого казался серебристо-темным на фоне предрасветного неба. Скоро Лис взошел обратно и притих, размышляя о своем существовании. Притих и Лэнни, особенно притушив мысль пересадить Лиса в тело молодой невинной девушки. Если до этого Лэнни посещала иногда такая мысль, что неплохо было бы... то теперь он и думать об этом забыл и похоронил идею в зародыше. Он вспомнил, что Лис мог трансформировать тело под собственные нужды и чаяния. И это испугало Лэндрика, раньше он не догадывался с кем связывается.

Медленно и упорно они продвигались вперед. Лис иногда помогал Лэнни менять направление и в один прекрасный день они вышли к старой разбитой дороге. И пошли в сторону Заката. Дорога была пустынная, пахло травой и полевыми цветами. Через некоторое время Лэнни увидел на столбе старую помятую вывеску – деревня Ревякино – туда. Что это такое они не знали, но Лис покопавшись в своих уже не существующих мозгах решил, что это место, где живут люди и если постараться там можно было бы раздобыть тело. От радости Лэнни ускорил шаг, а в это время Лис уютно устроившись стал петь во все горло старинную ритуальную песню демонов, идущих в последний бой с силами света. Надо заметить, что пел Лис хорошо и в некоторых местах у Лэнни слезы наворачивались на глаза.

Это не помешало им быстренько дойти до длинного висячего моста, в надежности которого Лэнни засомневался, но ничего другого не предвиделось.

Они перешли довольно широкую реку и до их человеческого слуха донеслись явно нечеловеческие вопли.

– Туда – третий дом слева – быстрее – командовал Лис.

– А что-там? – спросил Лэнни

– Женщина рождает – ребенок наверняка мертв, а ты представься знахарем... тьфу... лекарем... тьфу... доктором.

Лэндрик вбежал в грязную, прокопченную избу и замер. Духота и вонища была неимоверная. На кровати лежала явно немолодая женщина и если она еще не умерла, то в ближайшее время все равно умрет – смерть была рядом – Лэнни почувствовал ее присутствие.

Вокруг нее хлопотали две старые сморщенные карги... или как их там... знахарки

– Нет, не то – акушерки.

– Где ребенок? – спросил Лэнни все еще не веря в удачу.

– А – там – махнула рукой одна из женщин – все равно мертвый.

В голове раздался вопль Лиса – скорее, Лэнни, пока настоящий владелец не вернулся – надо успеть.

Лэнни положил ребенка на стол и вспоминая народное искусство оживления людей зажал ему носик, а ртом припал к маленьким и мокрым губам младенчика.

Через некоторое время от оторвался от ребенка. Ребенок молчал.

– Да брось его – он давно мертвый – опять раскрыла рот одна из будущих горгулий.

Тут младенец открыл глаза. Глаза его были черны как ночь и пронзительны как кинжал.

Бабки с воплями кинулись из дома, женщина испустила последний вздох, а в голове Лэнни раздался голос

– Бери меня, идиот, и беги отсюда – пока эти клуши не опомнились.

Лэнни схватил какое-то покрывало, завернул новорожденного и бросился бежать огородами, чтобы не встретиться с местным населением.

Лис сейчас не помощник и энергию придется делить на двоих. А эти бесконечные переходы и так уже утомили.

Где-то в другой плоскости времени Лэнни остановился, с нежностью посмотрел на ребеночка и прикрепил ему на покрывало рубинового паука. Тело паука загорелось злым красным огнем. Лис был жив, но теперь эту жизнь надо было сохранить.

Лэнни шел долго и стал уставать. Человеческие тела не приспособлены для длительных переходов – их постоянно надо подпитывать энергией.

– А как же Лис – вдруг вынырнула мысль. – Ему-то есть надо. Мысль как будто ударила поленом по голове. Надо было найти еду или что-там еще едят человеческие младенцы.

– Они едят маму – сонно пробормотал Лис.

В голове Лэнни представил кучу детишек, которые режут на кусочки свою маму – в виде той женщины и его передернуло. даже в мире демонов такими извращениями не занимались.

– Да нет, ты не понял – они сосут молоко ну или... тут Лис опять уснул, а Лэнни пришлось припомнить что он еще знает об этом странном мире людей.

Впереди показался якобы населенный пункт который носил более чем странное название – слобода Милошевича. Интересно, век тут какой – Лэнни плохо ориентировался в человеческой истории. Он принял образ отца с ребенком на руках и оделся в нейтральную одежду – брюки и тунику. Спросил у прохожего где здесь... трактир – непонятное слово – которое он вычитал в мозгу этой деградирующей личности. Прошел немного по грязной улице и зашел в трактир – там сидели пьяные мужики и курили – так, ребенка тут явно не покормят – грустно подумал он.

– Селяне – начал Лэнни

– А, еще один без мамки остался – к нему шатающейся походкой подошел один из местных поселенцев – ну так иди к моей бабе – она его покормит – деньги у тебя есть?

– Деньги... Лэнни лихорадочно соображал, что это такое и как это выглядит, когда в мозгу нарисовался образ Лиса – ну деньги – местная платежная ведомость – они меня покормят, ты им заплатишь – такое круглое и железное – вот такое – Лис скопировал вид денег из явно неизвилистых мозгов мужика и телепортировал Лэнни в карман.

Лэнни показал один такой кружок мужику – такой?

– Да – сразу как-то обрадовался мужик – давай сюда.

– Не давай- рявкнул Лис – после отдашь... и... пошли, пожалуйста, побыстрее.

– Потом получишь – когда ребенок сыт будет – нашелся Лэнни. Мужик как-то сразу погрустнел и махнул рукой – вон там в конце улицы с зеленой крышей и покосившимся забором. Лэнни пошел в указанном направлении прижимая маленькое тельце Лиса к себе. Он подумал, что когда-нибудь у него тоже будет сын – только не такой беленький и тощенький – а нормальный – темный и с большими крыльями – и он будет любить его больше всего на свете.

– Будет... будет – проворчал Лис – он давно проснулся и хотел есть – энергии не хватало. Мир людей брал слишком много. Наконец они пришли к указанному дому. Дверь открыла толстая тетка и сразу поняла, что страннику надо – она взяла ребеночка, помыла его, завернула в чистое одеяльце и приложила к своей необхватной груди, истекающей молоком.

– Паука сними – раздалось в голове Лэнни, что он и проделал. Паук стал гореть более сильно, но недостаточно, если что... а вот об этом если Лэндрик не хотел даже думать. Он смотрел как младенец сосет молоко, поглаживая ручкой грудь неизвестной женщины, которая дарила ему силы и жизнь. Лис, наверное, первый раз за долгое время блаженно вытянулся и уснул настоящим крепким здоровым сном.

Лэнни заплатил женщине 2 монеты – она пыталась протестовать – что этого слишком много, но выход скоро был найден – она просто всунула ему бутылочку – на потом. Лэнни чертовски устал. Ребенок стал заметно тяжелее и паук наливался энергией. Надо было переночевать где-то.

Он спросил у прохожего – где тут постоянный двор и придя туда отдал хозяину 6 круглых монеток, хотя, как подсказывало чутье, этого было много. Зайдя в комнату, он положил Лиса на кровать. Кровать была грязная и наверняка с посторонними насекомыми, но это мы сейчас... Лэнни выудил из другого мира разные приборы, а заодно и ужин, позаимствовав немного энергии из артефакта Лиса, а потом блаженно вытянулся на кровати. Давно не отдыхало так его измученное человеческое тело. Засыпая он поставил охранные заклинания, так на всякий случай – про который он просто не хотел думать.

Утро застало его в постели, где Лэнни выпрямился во весь свой рост и храпел во всё горло.

Наконец он проснулся и скосил глаза – Лиса не было.

Лэнни вскочил, как будто на него вылили ушат холодный воды.

– Ну, ты и храпишь – а я раньше этого не замечал – Лис, завернувшись в одеяло сидел у стола и доедал остатки ужина.

За ночь он вырос и теперь напоминал мальчонка лет 5—6, но тощенького и щупленького. На столе лежал паук. Лис накрыл его маленькой ладошкой и выудил себе одежду, еду и несколько кувшинов с водой – умыться. Они позавтракали. Лис настроился на несколько линий и стал перекачивать энергию с помощью паука. Удавалось это с трудом – они находились в каком-то задрипанном мире – далеком от посещения светлых и темных сил. Наконец Лис устал и они решили пройти немного – за местное время они успеют сменить пару-тройку миров.

Выходя из убогого пристанища путников для сна Лис услышал разговор за спиной

– А ведь вчера мужик входил с грудным младенцем.

– Сматываемся – пискнул Лис и толкнул Лэнни в заросли подсолнечника, попутно решая в какой из миров они сейчас прыгнут.

Выбирать особо было не из чего и Лис боялся только одного – неприятностей, связанных с появлением непрошенных гостей. Переход был быстрый и безболезненный. Они оказались на чудесном скошенном лугу, уставленном копнами сена, недалеко протекала речка. Сначала они искупались, а потом Лис опять принялся качать запасы энергии. Лэнни занялся обедом. Сначала они решили перейти в другой мир, но потом стало лениво и тоскливо и друзья решили остаться здесь. Лис вытянулся на стоге сена и заснул. Проснулись они от лая собак.

– Опять влипли – пробурчал Лис стаскивая остатки одежды – за ночь он подрос и стал похож на 9-ти летнего ребенка.

Лэнни поднял голову и увидел всадников.

– Поздно – прохрипел он – малейший всплеск энергии и...

– Да уж – так глупо попасться... Лис пожалел, что не ушел с этого уютного местечка.

Лэнни закутал Лиса своим плащом, а потом они закопались в стог, причем Лэнни все время пытался закрыть Лиса своим большим телом, что если что – о чем он не хотел думать – пусть хоть Лис жив останется – ребенку они не причинят вреда. Хотя, кто их знает, на что они способны со своими благими намерениями. Лис замер, вслушиваясь в топот копыт, пока грубый голос не произнес – тут никого нет, и следов нет.

– Опять опоздали – ищите – они не должны далеко уйти – в этом голосе Лэнни узнал своего давнего врага – Хозяина Дорог – это он вышел на охоту за усталыми путниками. Собаки потянули к воде и справедливо решив, что беглецы ушли водным путем вся свора вошла в реку и пропала.

Лис выполз из-под плаща и сморщил нос – ты не только храпишь, но еще и тяжелый – засмеялся он.

Лицо Лэнни приняло злое выражение

– Я, можно сказать тебе жизнь спасаю, а ты еще ехидничаешь...

Лис сразу посерьезнел:

– За жизнь благодарю, только мне пришлось убирать следы нашего пребывания – я ведь пока еще владею заклинаниями. Но я так больше не могу, мне нужен еще один амулет, мне нужен хотя бы двухдневный отдых, что бы я мог вырастить это тело, но с другой стороны если Хозяин Дорог идет по-нашему следу, а он на хорошем счету у Хранителей Покоя...

– Интересно, чем ты ему досадил? – вдруг резко спросил Лис – ведь в эту дверь ты меня так и не пустил.

Лэнни опустил голову, но промолчал.

– Ладно – не хочешь, не говори – высказал недовольство Лис, облизнул губы и пошел к реке – попить и умыться.

Поскольку другой одежды не наблюдалось, ему пришлось завернуться в плащ Лэнни. Но на этом их неприятности не кончились – пошел дождь. И хотя они сменили 6 или 8 миров – Лис не помнил, дождь не кончался.

– Сторонние силы – проворчал Лис – которым насолил ты, а охотятся они за мной.

Энергия была на исходе и презрев опасности Лис решил перейти в мир, где бы наблюдалось хоть какое-то жилье. Нырнув еще раз в непроглядный мрак с потоками ледяной воды, они увидели старый покосившийся домик.

– Хотя что-то – произнес Лэнни и подумал, что энергии на охранный щит уже не хватит и поддержать Лиса тоже не хватит, и что очередной раз придется надеяться только на себя.

Они вошли в сырое и грязное помещение и Лис потратил остатки своей энергии на приведение в порядок странного места и вытаскивание еды и сухой одежды.

– Все остальное утром – тяжело пробормотал он и провалился в густую тьму, которая у людей называется сном.

Лэнни проснулся ночью от того, что услышал чей-то хриплый голос.

– Нет, нас не могли так быстро найти – мелькнула мысль – он встал и прошел на звук.

Лис лежал поперек кровати и бредил. Голова почти касалась пола.

– Еще немного и свалится. Лэнни положил его обратно на постель, заметив при этом, что Лис стал старше и был похож на нескладного подростка, а во-вторых – он чуть не обжег руки – о тело – Лис горел той мерзкой людской болезнью, что по слухам сжигает тело изнутри за несколько часов.

– Как все хорошо начиналось – несколько дней или лет назад – подумал он – и как плохо заканчивается. Еще раз выдержать потерю друга – у меня не хватит мужества. Лэнни снял свой медальон и одел Лису.

– Мне он все равно больше не пригодится – на Закате свои правила... а ему... сейчас...

Лис лежал и представлял себя в одном из миров где тряслась земля и кругом были потоки огненной лавы. Будь он демоном, он бы улетел отсюда, но он был в человеческой оболочке, а терять с таким трудом добытую плоть не хотелось. И вдруг он почувствовал, как подул холодный ветер, скорее даже не ветер, а ледяной смерч – он так приятно освежал горячую грудь. Лис на мгновение позволил себе открыться для доступа новой, невиданной силы... и открыл глаза.

Первое что он увидел – довольное лицо Лэндрика, а потом вспомнил что лежит в каком-то сарае, который люди называют домом.

Ну, он то знал, что такое настоящий дом – замок из древнего камня, скрепленного заклинаниями и подвешенный на перекрестке 4-х миров, куда нет входа посторонним. Лис улыбнулся и остро почувствовал, как давно он не был дома, если это и можно назвать домом.

Лэнни потрепал его по голове и сказал

– Я рад, что ты вернулся, – а амулет тебе так – в подарок. Лис покосился на медальон, и состроив хитрую морду произнес – лучше расскажи про Хозяина Дорог – тогда я совсем поправлюсь.

На лицо Лэнни набежала тень, но потом решив, что Лис все поймет и возможно не будет думать о нем совсем плохо, решился.

– Ладно, расскажу. Ты помнишь – кто жена Хозяина Дорог и как он ее нашел?

Покопавшись в закоулках памяти Лис ответил

– Нашел он ее в одном из миров, где сталкиваются разные силы... она из смертных... и насколько я помню – он смог продлить ей жизнь, но она все равно когда-нибудь умрет.

– Все правильно. Только нам не понять смертных. Вечно им чего-то не хватает – то ли потому, что жизнь короткая – для нас – миг, то ли потому что они люди.

– Так что она от тебя-то хотела?

– Ребенка.

– Ребенка? Лэнни, да ты спятил что ли? – Лис даже приподнялся над подушкой – какой ребенок может быть у тебя и той женщины.

– Ты не понял... мы были в башне и мне пришлось уступить ее просьбе и высчитать в каком из миров может родиться ребенок, который будет владеть силой и будет не совсем человеком. Так вот она хотела родить и воспитать его.

– Бред – сказал Лис. – Не удивительно, что Хозяин Дорог так взъелся на тебя. И я бы то же... наверное.

– Но ты ведь не Хозяин Дорог, а дальше – я переправил ее в тот мир – там время бежит быстрее. Ну и...

– Понятно. А потом Хозяин Дорог узнал о вашей маленькой тайне, или вернее сказать узнал о ребенке и...

– И предложил ей выбор – или она скажет кто помог и он оставит ее и чадо в покое, или тут же убьет ее сына – принесенного непонятно откуда и могущего составить ему угрозу в дальнейшем.

– И она сказала кто... эх, люди... люди...

– Да, с тех пор я не встречаюсь с Хозяином Дорог, хотя он и был моим гм... хорошим приятелем, а он лелеет надежду найти и лишить меня существования.

– Мда – грустная история – произнес Лис откидываясь на подушки, и вдруг как будто вспомнив – а ребенок – кто он?

– Глори...

– Глори????!!!! Лис подскочил вторично – Глори ее сын, а я думал...

– А ты видел его?

– Да не только видел... Лис припомнил вонючего горбуна, который жил у них в замке в комнатке рядом с его библиотекой. Он привык видеть Глори как неизбежное зло – маленький, горбатый, с жутким в оспинах лицом, но при этом глаза у него всегда излучали доброту и тепло. Семейная библиотека всегда была в идеальном порядке. Лис не помнил кто конкретно, но какой-то дальний родственник, привел Глори в замок, и он там остался. Сначала Лис издевался над человечешкой, а потом привык – знания и мудрость были важнее. Он научил Глори некоторым заклинаниям – ну, как например содержать себя в чистоте, а Глори находил ему самые забытые манускрипты и отыскивал разные интересные неоконченные заклинания, в нахождении конца которых так любили соревноваться демоны. Как бы он хотел попасть домой прямо сейчас и взглянуть на Глори новыми глазами.

Они помолчали, думая каждый о своем. Потом Лис поднялся

– Наверное нам пора...

– Да.

Они вышли в сумрак утра и через несколько дней вышли к закатному морю.

Они вышли к закатному морю. Солнце садилось на горизонте в пушистые подушки из облаков, небо было окрашено приятным розово-оранжевым цветом. Лис не первый раз был здесь и всегда любовался открывшейся картиной. Лэнни стоял зачарованный покоем и проникновением вечности.

– Дальше пойдешь один – промолвил Лис. Лэнни кивнул и посмотрел вниз с каменного уступчика, на котором они стояли. Внизу стояла лодка. Весел не было, как не было ни ветра, ни течений, казалось все замерло в величественном и безмятежном покое. Они стояли так довольно долго, пока Лис не произнес – пора – и легонько толкнул Лэнни в плечо. Лэндрик сошел вниз и встал в лодку. Прошло много времени и казалось, что ничего не изменилось – ни положение солнца, ни облаков, но лодка немного отплыла от берега. Лэнни знал, что когда-нибудь он встретит этого... проводника. Но сейчас ему хотелось унести в памяти образ Лиса – не демона с лисьей головой и большими крыльями – а этого высокого и сильного юношу с белыми длинными волосами, в черной одежде, в дорогом плаще с рубиновым пауком-застежкой на плече. И главное – с такими прекрасными мечами. Мечи – Лэнни улыбнулся в мыслях – он ехал к своей Анире. Они будут там вместе и он был благодарен Лису, за то, что он подарил ему закатный мир. Интересно какая она и не изменила ли она отношение к нему. Мысли Лэнни были уже далеко.

Лис молча стоял и наблюдал картину как старая лодка просто уплывала от берега унося с собою его друга. Друг уплывал на Закат. Когда-нибудь и он вот так же войдет в лодку и присоединится к другому миру откуда будут открыты другие пути для приключений, а пока... Лис подумал – а почему бы не вернуться в тот вонючий мир под странным названием Нью-Йорк и не прокатиться в железном гробу.

ЛИС

...Я стою у окна. Идет дождь – капли падают на стекло и стекают как слезы. Небо плачет и плачет моя душа от того что ты ушла. Наверное, я не мог дать тебе то, что мог дать он – высокое положение в обществе, машину и фамильный особняк. Я любил тебя как мог – но тебе этого было мало и потому ты ушла... ушла в дождь, не сказав даже последнего «прости».

Я пошел на кухню и раскрыл холодильник. От вида продуктов меня замутило, но это не важно. Бутылка водки. Сделал большой глоток. Все. Больше не могу. Пошел в комнату. По пути попался черный котик. Я взял его на руки и он посмотрел мне в глаза своими зелеными зрачками – «что ты делаешь, хозяин?» А что я делаю? Ничего. Я ничего не делаю и ничего не хочу делать именно сейчас.

Взгляд наткнулся на раскрытый шкаф. Ты в спешке собирала вещи, попутно выкидывая и мои из шкафа. Зачем они тебе, ведь это только жалкое тряпье, он купит тебя намного больше и намного дороже. Я попытался сглотнуть, но во рту было сухо, не считая отдаленного привкуса

водки. Я лег на диван и обнял подушку. Она сохранила еще запах твоих духов и волос – вот, кстати, один. Длинный и светлый. Я так любил тебя гладить по твоим прекрасным волосам и зарываться в них лицом. Спать не хотелось, да и не мог бы я сейчас заснуть.

Я сел к компьютеру. Пока загружалась программа я решил немного разобраться в столе. Бумаги, чеки, ненужные записки – куча мусора, карандаши и ручки и... а это что? кинжал... не большой, но очень острый судя по всему. Где я взял его... нет.. это кажется отцу кто-то подарил... подарок. Почему он очутился у меня? Я рассматривал нож с удивлением вертя его в руках. Удобная ручка и неширокое лезвие. Что-то на меня нашло – я взял его за лезвие и кинул в дверь. Ну что ж, одной дырой будет больше. Черт, я порезал пальцы. Кровь капала по руке. Облизав пораненную руку я подошел к двери и вытащил нож. Теперь я знаю, что нужно сделать. Открыл окно и в лицо мне ударил холодный ветер с дождем, где-то вдалеке прогремел гром. Я сел обратно за компьютер и стал доделывать то, что нужно было сделать прямо сейчас – завтра будет поздно. Порезанная рука болела и опять потекла кровь. Через некоторое время клавиатура стала красной, но это не имело значения, я умею печатать вслепую. Наконец вся работа была сделана и письмо, последнее письмо, ей написано. Осталось только отправить. Я подумал о своей жизни и очередной раз пришло понимание что ничего хорошего в этой жизни со мной уже не случится. Кинжал приятно лежал в ладони и тут... совсем не осознавая, что делаю я сделал первый разрез на руке. Потекла кровь. Не было больно, а на черных джинсах это и не заметно. «Одного мало» – появилась мысль и со всей силы я еще раз резанул по руке. Стало больно, наверное, прорезал руку до кости. Перекинул нож в другую руку и подумал, что надо бы успеть. Нажал Enter. Письмо ушло. Захотелось спать, в висках стучала кровь – вон ее сколько – стекает по ноге на пол. Нож начал кромсать вторую руку и второй поток крови хлынул на меня. Стало тяжело сидеть. Надо лечь... лечь на пол... Я ложусь и прижимаюсь щекой к холодному паркету. Мне не жаль этой никчемной жизни – надеюсь, что в другой мне повезет больше. Где-то хлопнула входная дверь. Я не слышу шагов. Голова как будто укутана слоем ваты. Сейчас я засну и засну навсегда. Над ухом раздался чей-то крик. Я с трудом раскрываю глаза и вижу над собой бледное лицо матери и ее огромные серые глаза.

– Зачем ты это сделал, сынок? – кричит она.

Слышен топот ног, а испуганные глаза матери заворачивают и притягивают. Серые глаза – серая пелена – серое небо – серые тучи.

Тучи. Я иду сквозь них как в тумане. А может это и есть туман. Иду долго и без цели. Вероятно, я просто хожу по кругу, а может я заблудился в этой огромной пушистой массе. Наконец я вижу свет... солнце... выхожу из облака. Впереди странная деревушка. Похожа на потемкинскую или скорее всего декорацию на сцене. Неестественные дома, люди в простой холщовой белой одежде. Дорога неестественно чистая. Перед домами сады с фруктами и нет грязи и опавших листьев. Цветы похожие на искусственные, но очень даже живые. Маленькие заборчики – интересно – куда это я попал. Бабушка с дедушкой. Не молодые, но и не старые... скорее всего люди без возраста, можно дать 35 лет, можно 55. Они улыбаются и машут мне руками. Я подхожу. Дедушка расспрашивает о жизни, а бабушка срывает большую грушу и протягивает мне. Я протягиваю свою руку. Вдруг материализуется еще один дед. Он в белых штанах и в длинной белой тунике, подпоясан веревкой. На ней висит связка ключей.

– А ты куда? – говорит он и толкает меня в грудь – тебе еще рано.

Я вижу как бабушка с дедушкой улыбаются мне, но я не могу прикоснуться к ним, я не успеваю попрощаться с ними.

– Пусти меня – говорю я в ответ и пытаюсь оттолкнуть старика – пусти...

Старик неумолим и с силой выталкивает меня в серый туман.

– Пустите меня... пустите!!!!!! – ору я...

В глаза мне бьет сильный свет. Я слышу рядом разговор и наконец с трудом открываю глаза. Вокруг люди в белом. Белым закрыты их лица.

– Наконец-то – пробурчал где-то голос – 5 дней в коме.

Я понимаю, что остался жив... каким-то чудом, но остался. Меня перевозят в палату. С трудом повернув голову я вижу забинтованную руку и трубку, скрывающуюся в недрах бинтов, по которой капает какая-то жидкость. Хочется спать. Я закрываю глаза, а когда открываю их, вижу ее. Она сидит рядом со мной на стуле. Ее глаза смотрят с укором и в них нет теплоты.

– Зачем ты это сделал? – спрашивает она. В ее голосе злость и жестокость.

– Зачем ты пришла – в ответ спрашиваю я.

– Посмотреть на тебя – кем ты стал – звучит ответ.

Тут ее лицо начинает расползаться как плохо сшитый маскарадный костюм и под ним я вижу маску, нет – морду своего злейшего врага. Он нагло ухмыляется, глядя на меня

– Ты попался, демон.

– Нет, нет... – я задыхаюсь и пытаюсь встать с кровати.

– Попался...

Из кровати начинают расти корни и ветки и они впиваются в мое тело и обволакивают и притягивают меня. Я не могу вырваться, я не могу пошевелиться. Глядя в это противное лицо, я начинаю кричать

– Нет, нет... пустите меня... пустите!!!!!!!

...Лис вскочил и рывком откинул одеяло. По лицу струились ручьи холодного пота, а сердце бухало как птичка, попавшая в силочку. Приснится же такое. Лис сидел на надувном матрасе, под защитой энергетического щита, на поляне в осеннем лесу в одном из миров и пытался успокоиться. Он напрочь забыл все заклинания и сейчас делал то, что обычно делают простые люди – приложив руку к груди и пытался выровнять дыхание. Наконец ему кое-как удалось справиться с собой. И он в изнеможении упал обратно, на матрас, на котором спал. Лис любил ночевать с удобствами и одно из необходимых удобств был щит – под ним было тепло и уютно и никто не мог до него добраться. Но сейчас почему-то Лису было неуютно. Он попытался проанализировать свое состояние и оно ему не понравилось. Лиса трясло от страха. От беспричинного страха, который подкрался извне и вошел в его мозг. Ему начало казаться что тысячи глаз наблюдают за ним, тысячи рук тянутся к нему. Что-то было не так. Такое состояние у него было впервые за многие тысячелетия. Лежать стало невтерпех. Он сел и закутался в одеяло. Рубашка насквозь промокла от холодного пота, а поменять ее он не додумался, да и не до этого ему было. Его больше всего интересовало одно – чего может бояться демон из высшей касты и с неограниченными возможностями.

Уничтожить его невозможно – в самом худшем случае – тело, которое он может вырастить очень быстро. Так чего же он боится...

Воздух под куполом стал похож на кисель. Перед глазами поплыли красные круги... Лиса затрясло еще больше – что происходит?

Вокруг купола плясали языки огня. Пожар – откуда? Да и не могло быть огня здесь. Он потянул носом воздух – дымом не пахло. Магия. Но зачем? Он попытался встать, но перед глазами поплыли черные круги, которые бывают когда камень бросают в воду. Лис со стоном упал на землю. Что-то раскалывало его мозг изнутри – вот и конец тебе – демон, промелькнула мысль.

– Сними купол, кретин – услышал он далекий голос.

Лис вытянул руку и снял защиту, в ту же секунду на него упало прозрачное облако зоны перехода. Лис почувствовал, как его тело раздирают на части, на молекулы, на еще более мельчайшие частицы. Почувствовал, что мозг рассыпается на миллиард песчинок и закричал. Сколько продолжалась пытка, он не знал.

Наконец круговорот остановился и Лис смог открыть глаза. Взгляд уперся в высокий аркообразный потолок из серого камня. Он попытался сглотнуть, но во рту было сухо. Кто-то поднял его голову и в рот полилась вода. Пить было неудобно.

– Ну, наконец-то... наконец-то – зашелестели чьи-то шаги.

Еще раз сморгнув, Лис увидел рядом рябое лицо Глори. Это он держал на руке его голову.

– Что происходит, зачем? – прошептал Лис.

Шаги приблизились и он увидел довольное лицо старого демона. Он не часто видел, чтобы его дед улыбался.

– Ну, слава те... – и тут дед сделал интересное движение рукой – у смертных это называется отгонять сглаз, а у демонов что?

– Вытащили тебя. Хотя ты сам был виноват.

– Что происсс... – еще раз попытался спросить Лис.

– Оболочку надо чаще менять. Если бы мы не успели – остался бы в теле человека навсегда. И с каждым происшествием тратил бы силы и энергию на выращивание новой, подобной. Ты начал срастаться с телом человека, а мы долго не могли достать тебя – купол у тебя непробиваемый – кстати, поделись как сделал...

Лис попытался открыть рот, но демон, предвидя его вопросы, попытался рассказать все сам.

Видишь ли... за долгое время – начал дед – это первый случай...

– Чего? – пробормотал Лис и поднял голову. То, что он увидел, не понравилось ему. Он понял, что очередной раз нарушил установленные правила игры.

– 2 тела – такого не бывает – каждый может перевоплощаться, менять тела и сущности как перчатки – если можно так выразиться, а ты приволок свое тело с собой, даже тогда, когда твою сущность пришлось отирать от оболочки – она не исчезла, а осталась, а ты находишься в другом – тут Лис попытался встать и пошатнувшись застонал.

Он увидел себя со стороны – он Лис, в своем теле, только крылья прямо сейчас не видны... но там на кровати лежало еще одно его тело.

Тело молодого мужчины со светлыми волосами, оно было укрыто одеялом до подбородка и к нему тянулись разные трубки от приборов, назначения которых Лис не знал.

– Гляди – мы даже приборов натащили – лучшие гм... медики колдовали – будет в целости и сохранности.

Лис застонал и упал на колени. Ему хотелось отбросить и уничтожить это вдруг ставшее противным тело лиса, хотя он всегда гордился этим, и перейти в свое родное и так давно носимое тело.

– Не делай этого – прозвучал голос над головой – успеется тебе еще – иди, отдохни.

Сильная рука подхватила Лиса под лапу и вытащила из лаборатории. На спине почувствовался чей-то неприятный взгляд. Лис обернулся и увидел, как Глори поспешно прячется за ширму, и подумал, что, наверное, придется поговорить с ним, но не сейчас.

Выволочив Лиса в коридор, демон сказал

– Ну, ты взрослый мальчик, сам разберешься, а мне пора, и исчез.

А Лису захотелось покоя, тишины, поесть и собраться с мыслями. Интересно – кто был тот паренек, или это был я... Или это сон-предупреждение. Только вот интересно чего. Он остро почувствовал, что ему одиноко. Он чужой в этом замке. Его все любят, и ценят, и заботятся, и вот сейчас, чтобы вытащить его из беды пришлось пожертвовать многим, но... ему всегда хотелось чего-то большего. Может поэтому он и выбрал роль проводника.

Пройдя четыре двери Лис остановился перед пятой и потянул на себя. Его взору открылась поляна, горел большой костер. На огромном вертеле жарилась туша оленя. Около костра сидели 2 шотландца – заросшие, с огромными бородами, но при неизменных клетчатых юбках и пледах, рядом валялась волянка. С ними сидела дородная деваха, от парней ее отличала только толстая белая коса, которая спускалась через плечо и доходила до пояса. Рядом с ними сидел огромный гоблин. Они мирно разговаривали и что-то пили.

Увидев Лиса, гоблин схватил плед и постелил на траву – «садись» – кивнул он. Дама подала Лису большой кубок с элем. Лис не любил пиво, но и обижать этих существ он не хотел, тем более что гоблин был его пра-пра-троюродным дядей Сэдди. Время застыло и по прошествии многих часов, когда мясо пожарилось, в лесу было так же тихо и над поляной висела полная луна. Новые знакомые говорили о своем и к Лису с расспросами не приставали. Он был благодарен им за это и жуя кусок оленины опять вспомнил Лэнни – он любил ее (оленину) и... Отогнав от себя мрачные мысли Лис закутался в плед и погрузился в воспоминания.

Лэнни ушел на Закат – мифическая сказочная страна, сравнимая со сказкой, крылатой мечтой или с... Он еще раз отогнал от себя назойливую мысль и стал думать о замке, в котором жил.

Замок на перекрестке четырех миров, в котором всегда полно родственников, которые никогда никому не мешали. В нем было столько всего неизведанного и непознанного. Лис не был уверен, что даже сейчас он знает все укромные уголки своего дома. Лис вспомнил, как однажды он заблудился где-то в параллельных мирах и его на пятый отсчет времени нашли голодного, зареванного и замерзшего. Отец с грустью посмотрел на него и сказал, что если Лис так начинает свою жизнь, ничего путного из него не выйдет.

Тогда Лис впервые задумался о смысле бытия и залез в библиотеку, стал копаться в старинных планах и рукописях. Он потратил уйму времени на изучение манускриптов, но и многое узнал о тайных возможностях замка. И однажды он обнаружил Это. Это была старинная полусгоревшая рукопись о странной и загадочной стране, местоположения которой никто не знал, но знали, что она находится на закате. Он запомнил то, что было написано на полусгоревших листочках, которые рассыпались в лапах и стал искать эту далекую и удивительную страну. Он исходил много дорог, расспрашивал в других мирах, приставал с вопросами к родным и близким, но никто не знал. Лис не отчаялся. За прошедшие столетия он повзрослел, поумнел и набрался опыта, а далекая страна так и осталась призрачной мечтой. Наконец пришла пора выбирать свою дорогу. Лис пришел к деду, которого любил больше всех родственников, и с которым было интересно и необычайно приятно беседовать. Дед был старейший из демонов и помнил еще то время, когда во многих параллельных мирах людей не было, а в некоторых если и были, то не люди, а существа, которых впоследствии вытеснили зарождающиеся двуногие.

В тронном зале во время очередного бала, устроенного по незначительному поводу, Лис попросил деда – расскажи про Закат – я хочу уйти туда. Мгновенно смолкла музыка. Домочадцы и их гости стали переглядываться, мать заплакала, а отец... отец стоял, повесив голову. В воздухе запахло штормовой погодой.

– Кто тебе сказал? – просто без удивления спросил дед.

– Никто – сам прочитал и захотел узнать и понять.

– Я думал – это детские забавы у него – очередная блажь – вмешался отец – он еще так молод...

Мать зарыдала в голос.

– Уйдите – дед махнул рукой и зал стал пустым.

Через одно биение сердца дед перенес Лиса в фамильную библиотеку.

– Видишь ли – начал старый демон – то что ты прочитал – старую рукопись – я хотел ее сжечь и сжег бы, но кто-то видимо пожалел ее и вытащил, а может быть с умыслом сохранил.

Закат. Неведомая страна. Со своими законами и правилами игры. Уйти туда можно, только не таким как мы. Мы – другие. Мы древние. Изменяющие форму и обладающие большими способностями. Нам нет туда входа. Но ты... ты можешь помочь другим существам обрести себя и кто знает... – тут дед надолго замолк, а когда очнулся, как будто приняв важное и очень трудное решение – произнес – ходить по мирам ты умеешь – будешь проводником – проводником на Закат. Но для этого тебе придется сменить внешний вид на человеческий.

Лис побелел.

– Да, это трудно, любимый внук, но ты привыкнешь – и тело человека не так уж плохо. Тем более что способности останутся прежние, да и мозги те же... Тут дед захихикал – как будто вел мысленный диалог с кем-то, что впрочем было недалеко от истины.

– Мне пора – мне тут пару девочек доставили – свеженьких – хочу попробовать...

Лис покраснел.

Уже начав растворяться в воздухе дед как будто вспомнив, задержал переход и протянул растерявшемуся Лису артефакт – паука с рубиновым телом, живого внутри. Пока ошеломленный внук рассматривал подарок, дед решил закончить с аудиенцией и раствориться, но его остановил голос Лиса

– А как же я найду...

– Паук поможет – тут дед окончательно растворился.

А Лис остался рассматривать новое приобретение.

...Лис проснулся, когда начался рассвет. Сколько он проспал – он не знал, но почувствовал себя отдохнувшим. Он был укрыт пледом и невдалеке лежал кусок мяса. Сотрапезников не было. Лис встал и потянулся. Настроение улучшилось и он сделал то, что давно уже не делал – сделал видимыми крылья и полетал над поляной и лесом. Как мальчишка, рискуя с непривычки шлепнуться и разбиться. От этой очередной шалости у Лиса повеселело на душе и не ходу дожевывая кусок мяса он прошел в лабораторию посмотреть на свое тело.

Ощущение вернуться в него прямо сейчас и немедленно пришло мгновенно, но кровать была окружена защитным кольцом и перепробовав пару десятков заклинаний Лис бросил это бесполезное занятие – по всей видимости здесь потрудились настоящие спецы своего дела.

С сожалением Лис вышел из комнаты и решил перейти в свои апартаменты. Просто взмахнув лапой, он открыл зону перехода и оказался в своей комнате. Как давно его тут не было. Пыли не было, но сохранился его запах. Лис вспомнил давно забытое заклинание умышления и посреди комнаты материализовался дверной проем, наполненный застывшей в воздухе водой. Он вошел в него и через секунду вышел. Он был чистый и довольный, шерсть была длинная и пушистая. Хм... есть же прелести в жизни – подумал Лис и покрутился около зеркала.

Появилось желание разобраться в старых вещах, которые скорее всего не понадобятся ему. Лис залез в шкаф и стал выкидывать шмотки – теперь это ему не нужно – он может доставать все что угодно из других миров. Ему почему-то не хотелось оставлять ничего из своих вещей. Он не знал, откуда это всплыло, но он решил последовать совету внутреннего голоса.

Шкаф был пустой и Лис подумал, что где-то уже видел это. Подошла очередь стола. На поверхность полетели рукописи и письменные принадлежности, карты, амулеты и прочий хлам. Собрав раритеты в кучу – решил, что отнесет Глори потом, амулеты он аккуратно насадил как бусы на веревку и одел на шею, сделав ее невидимой – карманов не наблюдалось. Остальное просто уничтожил. Посидел в кресле и полюбовался на дело лап своих. Лис оглядел комнату и вспомнил, что где-то под кроватью были спрятаны 2 коробки со старым барахлом.

Когда-то давно Лис посчитал, что он стал взрослым, и спрятал свои игрушки, выкинуть их было жаль, поэтому они и лежали спрятанные многие века под кроватью.

Лис наклонился и стал вытаскивать первую коробищу, попутно отметив, что наверное он очень смешно выглядит со стороны – огромный лис копается под своей кроватью. Наконец запятанное было вытащено и усевшись на полу Лис окунулся в далекое прошлое.

Клинок – его первый клинок – Лис взвесил его на руке – маловат для него теперь... а тогда – он вспомнил первый бой с каким-то очередным дальним братом и шрамы, которые появились после этого боя. Тогда Лис не умел лечить раны, а обращаться к старшим считал ниже своего достоинства. Подарю какому-нибудь малолетнему родственнику – подумал он и отложил клинок в сторону.

Кольцо – амулет – по-моему невидимости – Лис хихикнул и одел кольцо на коготь. И вправду невидимый. Он засмеялся как ребенок и повесил кольцо на цепочку артефактов.

Опять рукописи. Бегло прочитав их и освежив память, решил присовокупить к дарам библиотеке.

Золотая статуэтка дракона. Лис подумал, что же делать с ней и просто решил оставить ее на столе.

Шар – он вспомнил, это был волшебный шар – если подумать о том, кого хочешь увидеть – можно было увидеть. Мысль плавно перетекла к дракону – его старинному другу – сколько времени они не виделись – и тут же в шаре он увидел его. Дракон лежал, свернувшись по-кошачьи на гряде золота в небольшой пещере. Почувствовав, что на него смотрят, он поднял голову. Лис увидел его глаза и подумал, что дракон смотрит на него с сожалением. С чего бы это – давно не виделись... и подумал, что надо будет посетить друга. А пока эту игрушку он, пожалуй, тоже заберет.

Он уменьшил шар, сотворил красивую оплетку и подвесил как кулон к своим бусам. А это что... – подвеска в виде головы птицы с изумрудным глазом – где взял он ее... Ага... вспомнил. Лис опять засмеялся.

Это было его первое тело. Первый опыт перехода в человеческое тело. Надо было скопировать внешность и стать им хотя бы ненадолго. А тот человечиска. И чего он так разбушевался. Стал кидать в Лиса грязные проклятия и какие-то магические формулы. Кажется, он был местный маг... Лис припомнил как ему надоело играть с ним в кошки-мышки и просто одним жестом он высосал из него силу. Маг умирал и с ненавистью смотрел на Лиса своими зелеными глазами. Амулет, почему я взял его амулет... А ни почему – просто понравился – красивая безделушка. Зато потом я принял его облик и пошел к его принцессе – как он называл ее и провел три месяца, обживая новую шкуру и новые ощущения. А в постели она была не так уж плоха. Потом она сказала, что у нее будет ребенок – он уже собирался уходить из этого мира, он получил свое и ему там больше нечего делать – а ребенок – ну, что ж – это удел смертных.

Лис посмотрел на амулет и еще раз подумал какого... этот маг взъелся на него. Амулет загорелся злым зеленым огнем и Лис подумал – что где-то он уже видел эти глаза. Всплыло лицо умирающего мага и губы шепчущие проклятья. Не... не то... совсем недавно и намного ближе тех лет. Ладно – он встал и надел амулет на шею, выкинул коробки в черную дыру для мусора – пора и... и... к... – тут Лис как будто налетел на прозрачную стену – к... Глори... тут он вспомнил, что такого же неприятного злого цвета глаза были у Глори. Он никогда этого не замечал – ему нет дела до смертных, но тут – в свете новых событий у Лиса промелькнула страшная, непонятно откуда взявшаяся мысль и он был вынужден опуститься в кресло. Мысль о том, что Глори мог оказаться его сыном – совсем не понравилась ему.

Игры играми, но чтобы так двигать фигуры – он стал прикидывать – что Лэнни узнал в каком из миров появится не совсем человек и жена хозяина Дорог перенесется туда и... и... Пока все сходилось, непонятно только какую роль играет здесь он и Глори. И что он делает в его замке, по возрасту он – какой к черту возраст – он смертный... человек. Нет, его мать смертная, хотя ей и продлили жизнь, а я...

Он в этом теле – тело старое – по виду он старше меня – какого меня – того тела, что лежит внизу, но ведь тело можно и заменить, а какие способности он приобрел от меня?

Тут Лису вновь стало дурно. Что же он наделал, хотя с другой стороны – никогда ничего нельзя предугадать. И опять появилось ощущение что он только маленькая пешка в большой и жестокой игре. Но игре во что или за что... он не знал.

Открытие повергло его в уныние, что делать с ним он не знал и первое что нужно бы сделать и как можно скорее – это поговорить с Глори. Что он думает по этому поводу – ведь Глори не так уж туп и дремуч, как кажется.

Лис сгреб все манускрипты и переместился в библиотеку. Высыпал их на необъятный стол и без того заваленный бумагами. Глори сидел за столом на подушке и что-то писал. Лис внимательно стал разглядывать его. Небольшого роста, горбатый, с противными глазами, с лицом в жутких шрамах. И это мой сын... Если он скажет мне «папа» – я убью его.

– Я знаю – вслух ответил Глори и их глаза встретились.

...Они сидели друг напротив друга и пытались создавать видимость мирной беседы. Хотя каждый в этот момент думал совсем о другом. Лис думал о том, что кто-то свыше управлял и просчитывал его поступки, но не мог понять зачем и к какой цели его пытаются подвинуть. А Глори думал о новых событиях и какую выгоду из этого можно извлечь. К Лису он не испытывал родственных чувств, хотя, если заглянуть в самые дальние уголки души, он всегда чувствовал, что с Лисом их что-то связывает и не важно, что это было – ненависть или дружба, или такие запутанные и непонятные семейные отношения.

– Все было просчитано кем-то, кто знает все и очень похоже, что меня использовали – наконец произнес Лис.

– Да, использовали – сказал Глори, хотел прибавить, что как грязную половую тряпку, но побоялся.

Лис рассказал о встрече с Лэнни и решил, что все идет к тому, что Глори должен убрать Хозяина Дорог, но как и зачем – Глори все равно смертный, у него нет возможности менять тела, а Хозяин Дорог – это... тут Лис подумал, что в сущности ничего про него не знает. Пересекались они редко и не любили друг друга, да в этом мире редко кто мог жить, не враждуя с другими. Если предначертано Глори убить его – пусть это делает, а у меня другой путь – подумал Лис, но на сотую долю секунды ему стало жаль Глори – маленького, безобразного человечешку. Ведь в нем было что-то и от него – Лиса. Разговора не получилось. Лис решил, что ему надо заниматься своими проблемами, а не очередной раз вступать в чужие. Как и что будет у Глори с Хозяином Дорог – это не его дело, только... почему же его так и тянет дать несколько советов Глори. Лис решительно закрыл рот и перенесся к очередному родственнику, который был занят очень неприглядным делом – пытался поменять шкуру и застрял.

Глори проводил взглядом объявившегося родителя и сплюнул. Лис был себе на уме и к нему просто так не подступишься. Но полученные знания нужно использовать, только какую пользу получит он, уничтожив Хозяина Дорог. Как его найти, Глори не знал, ходить через миры он не умел, хотя и знал некоторые заклинания. Но если кому-то это надо – он сам придет ко мне – подумал Глори и принялся разбирать рукописи, которые принес Лис – авось в них что-нибудь дельное да будет.

...Лис помог выбраться из шкуры родственнику. Новая была нежная и с зеленоватыми разводами, старую Лис забрал и подумал – что из нее выйдет неплохая куртка. Потом он перенесся в апартаменты к деду, но хозяина не было дома и Лис решил пошляться по зеркальному залу. Зеркала показывали прошлое и будущее – надо было только разобраться где и что. Вскоре надоело и это развлечение – ведь будущее меняется от каждого нового поступка, а просчитать все и как надо поступать – невозможно, а на старые приключения смотреть не хотелось. Лис опять вернулся в свою комнату. Вид пустой комнаты нагнал на него уныние и очередной раз он поймал себя на мысли – а что я тут делаю – ничего – шляюсь как неприкаянная душа. Мысли вернулись к человеческому телу. Может было бы лучше – если бы я остался в нем навсегда... но сначала – он взял дракончика со стола и поменяв несколько раз направлений очутился перед входом в пещеру. Дракон выбрал уютное местечко – пещера располагалась в горе и выходила на большое зеленое поле, окаймленное по краям дремучим лесом. Людей поблизости не наблюдалось, а желающие совершить подвиг и убить дракона просматривались за много верст и давали возможность подготовиться к нашествию непрошенных гостей. Поглядев на рассвет, Лис шагнул в пещеру. В ней было душновато, но это скорее было от волнения увидеть вновь своего друга, с которым не виделись столько времени и друг мог измениться, да

и я тоже... Лис вошел в зал – перед ним лежал огромный, постаревший дракон. Чтоб скрыть неловкость встречи Лис произнес – «вот принес – тебе для коллекции» – и положил золотого дракончика в кучу драгоценностей.

– Ты всё-таки пришел... – выдохнул дракон, обдавая Лиса горячим паром. Хорошо, что не огнем – промелькнула мысль, изжарился бы моментально.

– Не изжарился бы – рассмеялся дракон и его рев заполнил пещеру.

– Ну вот – еще один умелец читать в чужой башке – проворчал Лис, но все-таки подошел к дракону и погладил его по голове – привет, дружище.

Дракон заурчал как кошка, а потом произнес – Сколько раз мы с тобой встречались, а в настоящем теле вижу тебя впервые – хотя и под человеческой наружностью мне всегда была видна твоя сущность.

Они помолчали – для разговора не нужны были слова – образы вспыхивали как свет падающей звезды и моментально угасали – они поговорили о многом и ни о чем. Но самое главное было не высказано.

Наконец дракон решил перейти на всеобщий язык и спросил

– А сам-то что думаешь?

Лис словно прорываясь через слой тяжелой и густой темноты промолвил

– Я такой же как он...

– Ты всегда был умным мальчиком – прогрохотал дракон.

– Мальчиком – Лис вспылil – я между прочим старше тебя, ящерица несчастная и... тут он осекся и посмотрел на дракона. Дракон смотрел на него с сожалением, точно так же, как он когда-то смотрел на Глори. Лис замолчал и уселся на кучу золота. Сейчас он вытащил на свет то, в чем никогда не признался бы никому, то, в чем он не хотел признаваться самому себе, он всегда чувствовал, что он другой, он не принадлежал этому миру и этому замку, даже родители были не его. Ему стало больно. Первый раз в жизни он решился всё-таки покопаться в себе, не бежать все время ища что-то новое или как говорится – найти себя, а разобраться – кто же он есть на самом деле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.