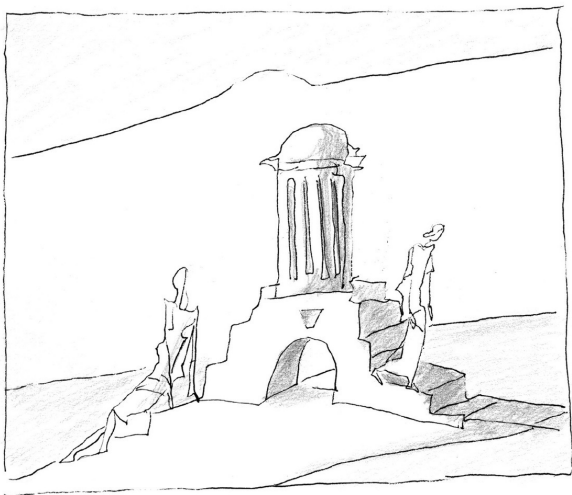


Борис Кочейшвили



ПРОСТОЕ ЛЕТО II

# Борис Кочейшвили

## Простое лето II

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=30097071](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30097071)*

*Простое лето II. / Борис Кочейшвили. – М.: ПРОБЕЛ-2000, 2013. –*

*978-5-98604-397-5; ПРОБЕЛ-2000; Москва; 2013*

*ISBN 5-98604-397-5*

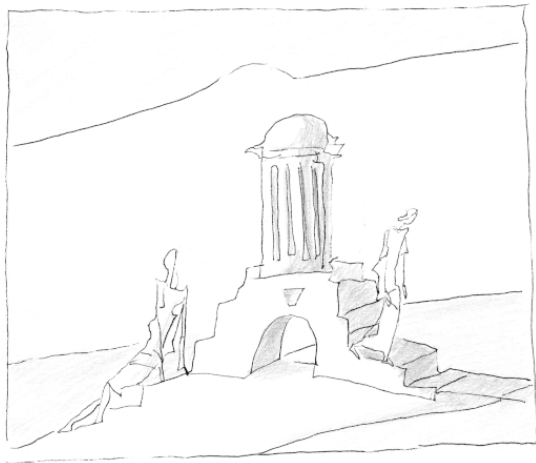
### **Аннотация**

Стихи Кочейшвили вещественны и «рельефны» настолько же, насколько лиричны его картины. И в стихах, и в произведениях художника главными действующими лицами являются характерные и неожиданные персонажи, существующие в ритмически выстроенных пространствах.

Известный литературный критик Данила Давыдов отмечает, что «ключом к художественному языку Кочейшвили могут – для кого-то неожиданно, а для кого-то закономерно – предстать стихотворения нашего героя...»

# Борис Кочейшвили

## Простое лето II



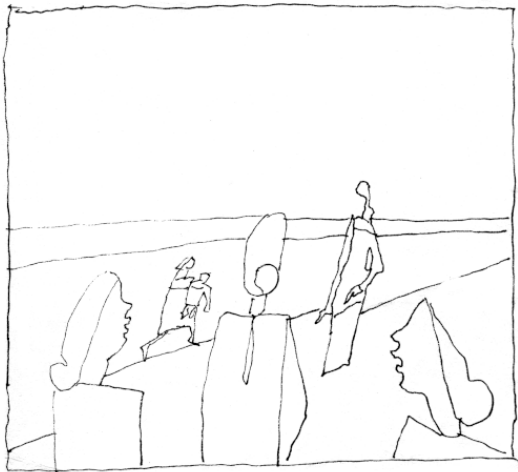
Составитель Тамара Вехова

\* \* \*

КЮ

что это  
с одним ли со мною  
пейзаж пустой  
столбы  
чахлое поле  
лес никакой  
а хорошо  
я насыщаю пейзаж  
собою

\* \* \*



шел по болоту  
стихи навязывались  
цеплялись  
на отпускали  
вышел на гравий  
пропали

\* \* \*

хожу по комнате  
читаю  
сизу по комнате  
пою  
когда по комнате  
летаю  
то мух встречаю  
но не бью

\* \* \*

лежишь  
как москвич  
на диване  
ногами изображая  
часть свастики  
а за порогом  
пастух  
облака  
и стада  
и трава  
дело свое  
хоть какое  
да делают

\* \* \*

дорогие мои  
    времени нет  
лето  
    прополка  
    куры  
    да утки  
скот донимает  
    а то бы я вам  
и «Охотников на снегу»  
и «Черный квадрат»  
и «Данаю»

\* \* \*

переход от охоты  
    к земледелию  
дался мне  
    не легко  
не то что переход  
    от ветренности  
к безделию

\* \* \*

мы с тобою  
и немногочисленные  
дети  
спускаемся к воде  
и поднимаемся  
в гору  
цепляясь за  
колючки  
и травы  
остальные идут  
и возвращаются  
пологой тропюю  
скота

\* \* \*

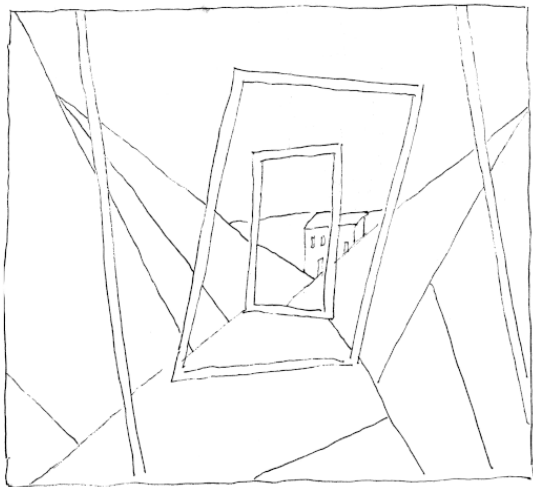
двое мужиков  
в резиновых усах  
и до подбородка  
в резиновых  
сапогах  
по грудь в кустах

бабу одну оставили  
на берегах  
изловить  
хотят  
бабу-рыбу  
икру-севрюгу  
накормить подругу

\* \* \*

на фоне  
ржавого  
пейзажа  
спешила тетка  
в Перемышль

\* \* \*



если у вас  
окажется  
такая возможность  
лечь вдоль стены  
и телескопически  
высунуть  
голову  
в пустой пейзаж  
я бы вам  
посоветовал

\* \* \*

что это

верх-низ

сознание

ты один

или один из

\* \* \*

я внутренне

никогда не спешил

тормозил

с помощью

побочных

женщин

побочных

искусств

водки

в общем не в

авангарде

не в арьергарде

а на обочине

\* \* \*

надо бы  
кого-нибудь  
расспросить  
каково мое положение  
в свете

\* \* \*

как от лампочки  
в глуши  
свет исходит  
от меня  
но такой короткий  
свет  
вроде светит  
вроде нет

\* \* \*

совместима ли  
вторичность  
личности  
с художественной  
неповторимостью

\* \* \*

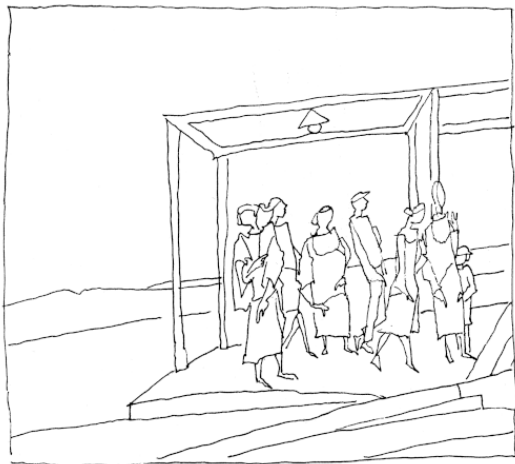
учиться можно  
у себя  
твое себя  
и так  
обучено  
тебе конечно же  
поручено  
но что

\* \* \*

кажется уже  
достаточно  
я в пространство  
ушел  
сначала

из города  
теперь от сел  
и всё же ещё  
мерещится  
какой-то воздушный  
предел  
и тропка становится  
узенькой  
и лес  
поредел

\* \* \*



над крылышками  
листиками  
форточками  
рощ

созвездия  
комарики  
фонарики  
и проч

по узенькой  
по кромочке  
процессия

идёт  
за краешек  
завалится  
и радость  
пропадет

\* \* \*

и я покинул  
окоем  
но он  
при мне  
и я  
при нем

\* \* \*

в моей душе  
лежит  
овраг  
через который  
ловкий  
враг  
и тот не сможет

перейти  
поищет  
легкие  
пути  
и мой овраг  
в котором  
мрак  
останется  
в моей  
груди  
как лучшее  
что есть  
во мне  
я рассказал  
одной  
тебе

\* \* \*

пока меня  
оценивают  
в живописи  
я скроюсь  
в поэзию  
или в радость  
человеческого

общения

есть ещё

музыка

собаководство

подледный

лов

\* \* \*

был бы у меня

на щеках

смуглый

румянец

он бы высказал

огненную

повесть

о внутренних

движениях

моего сердца

\* \* \*

я легкомысленен

потому что

красота  
производит  
на меня  
впечатление

\* \* \*

астрологический прогноз  
Овен  
в первой половине недели  
рекомендуем Овну

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.