

Дмитрий Волчек

# СТИХИ



0+

Дмитрий Волчек

**Стихи**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Волчек Д. В.**

Стихи / Д. В. Волчек — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Лирика разных лет хабаровского поэта Дмитрия Волчека.

## ХАБАРОВСК

Весенний город, узница тревог,  
непонятых; последняя обитель:  
как ты стремишься подвести итог,  
как бы навек оставшийся в обиде.

Пусть нам с тобой не верится, но сам  
себе я удивляться не устану -  
пристрастию к холодным поездам,  
к заброшенным и диким полустанкам.

Наверно, горькая отрада есть  
в незапланированных мной командировках.

Но я услышу, как благою весть,  
твой ровный гул, взывающий неловко.

Свою причастность бережно храня  
к моим нелепым и смешным историям,  
ты воскресишь забытого меня,  
моими голосами жадно вторя.

\* \* \*

## О. Смирновой

Города – перекрёстки судеб.  
Мы с тобой не жертвы, не судьи.  
Мы с тобой – просто крики чаек

за окном над промозглым чадом.  
Спит душа твоя среди лилий.  
Чуть вздымается грудь залива.  
И сквозь нас, как сквозь дымку в лете,  
плывут голоса столетий.  
Ты – дитя моё. Это значит:  
не совсем я ещё растрочен,  
лишь на неба клочки разорван,  
на косынки, на смех и ссоры.  
Ты меня на "Приморской" встретишь.  
Будем жить. Ты и я. И третий.  
Бог ли он или наш ребёнок –  
все равно начинать с пелёнок  
жизнь, о которой помнишь тем чаще,  
чем меньше прячешься в настоящем.

\* \* \*

#### СЮРРЕАЛИСТИЧЕСКОЕ

Я уже не знаю, какие немые лица  
по ночам извечный прибой  
заставляют смолкать.  
Но я доверяю свои тайны  
всем, кто хочет их слышать.  
И уже ничего, ничего, ничего  
ни взять, ни отнять.  
И уже ничего, ничего

ничего не запомнить.

Вспоминать нечем, но это –

просто побег

от тоскующих листьев,

запачканных воздухом сонным

и встречающихся

на поворотах рек.

На поворотах судьбы –

или это опять повторенье

города, голосов, безлюдности

и пробуждений

в холодном доме,

с одинокой перчаткой в холле,

листающей –

какие-то страницы, что ли?

\* \* \*

## РОМАНС

Бывало: словно оживёт весна,

в рассветах вся, в каплях и напевах:

и вот опять мешались краски сна,

и ты опять сияла королевой!

А за окном – метёт, метёт февраль,

и город весь простужен и рассержен...

А на душе – узоры серебра,

и сердце бьётся в такт с любимым сердцем.

А жизнь – она по-прежнему светла,  
и светлых слёз своих, смеясь, не прячет.

И верится: всплакнут колокола,  
прольётся в руки блеск осенних прядей.

Меня сквозь бред, сквозь годы позови:  
ведь не навек же птицы мая скрылись!..  
Ведь мы – всего лишь крылья для любви,  
изломанные, скомканные крылья.

Но я пройду сквозь тернии в наш дом,  
где ты всегда сияешь королевой...

И вырастем из плеч любви вдвоём:  
я справа, ну а ты – наверно, слева.

\* \* \*

Я говорю бескрылью дум "прощай",  
я выхожу из этого сегодня.

Пусть дождь из белых лепестков и белый чай  
в тебя вольют печаль мелодий.

Мне не запомнить этих лёгких черт  
твоих – но знаю: смерти нет на свете.  
Ведь если нас не будет – то тогда зачем  
дождь тихих звёзд летит в наш ветер?

И для чего тогда в твоих глазах  
такой полёт – и дождь, и снег, и север?..

И на сосцах твоих жемчужная роса  
так безупречна и осенняя.

Как сердце из двух жарких половин,  
мы космос возрождаем ежедневно.

На тонком краешке серебряной любви  
не стой – шагнёшь случайно в небо...

\* \* \*

Дома – и крыши, крыши, крыши, крыши...

И боль моя уже совсем как сон тиха.

А время поднимается и поднимается всё выше,  
почти что вровень становясь стихам, стихам,  
стихам...

Я помню тех, кто мне не стал невестой,  
и белоснежный смех, и города, колёс речитатив.

Пусть мы летим стремглав  
кометой в неизвестность –  
как символ веры, слово "жизнь" горит в груди.

Так хватит эту жизнь откладывать на завтра –  
уеду, устремлюсь за солнцем, за весной!

Эскизы тишины пролью на чистый лист вокзала,  
потом вернусь: за осенью – и этой тишиной.

В один из дней, когда прощальные берёзы  
на лик любви серебряную бросят тень,  
я упаду звездой на виа долороза –  
и всё, что было, вдруг окажется иным, не тем.

Дома – и крыши, крыши, крыши, крыши...

Любовь моя уже совсем как мир тиха.

А время поднимается и поднимается всё выше,  
почти что вровень становясь стихам, стихам,  
стихам...

\* \* \*

Отпустите меня с миром, закаты!

И осенняя одень тишина.

Жизнь расхватанною стать на цитаты  
хочет больше, чем иного рожна.

Пусть я нищий и бездомный романтик,  
пусть и каина печать на челе –  
но я пыль вдыхал степных хрестоматий,  
но я верен был любви и земле.

С обнажённым и распластным сердцем  
жить – да так, чтоб неба край целовать! –  
вот мой путь среди русских единоверцев,  
хоть в молитвах я исправил слова.

И душа полна, как вечером синим,  
как проросшим сквозь фантомы быльём,  
мифологией трёхцветной России  
и щемящею трёхрядкой её.

Да, я свой! Не публицист оголтелый,  
не копеечный ура-патриот...

Знаю я своё бессмертное дело:  
слушать сердце – если сердце поёт.

\* \* \*

Как сладко быть моею девочкой,  
любимой самой, золотой...

Взять чистый мир с познания дерева,  
словно весенний баккурот, в ладонь.

А впрочем, как мне знать?..

Почувствуй: время  
растёт из нас как странные цветы.

Я дам тебе гомеровское зрение:  
как крылья мифа жизнь увидишь ты...

В моей квартире свет... Хотя нет света,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.