



Казмиренко Татьяна

Поезд в никуда

Когда мир изменился...

18+

Татьяна Казимиренко

Поезд в никуда

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Казимиренко Т. Л.

Поезд в никуда / Т. Л. Казимиренко — «ЛитРес: Самиздат»,
2017

Существует теория, что наш мир не ограничивается лишь одной вселенной, в которой мы живем. Существует огромное количество параллельных вселенных, которые практически никогда не пересекаются. И в каждой из этих вселенных существуем мы, только в каждой из них мы проживаем разные жизни. Наш мир не ограничен лишь временем и пространством. Но на самом деле ли они не пересекаются или иногда все-таки?..

Поезд в никуда

Часть 1

Когда мир изменился...

Существует теория, что наш мир не ограничивается лишь одной вселенной, в которой мы живем. Существует огромное количество параллельных вселенных, которые практически никогда не пересекаются. И в каждой из этих вселенных существуем мы, только в каждой из них мы проживаем разные жизни. Наш мир не ограничен лишь временем и пространством. Но на самом деле ли они не пересекаются или иногда все-таки...?

Был конец марта, шел дождь вперемешку со снегом. Вика смотрела в окно, выходные кончились и завтра снова идти на работу. Вика работала юристом в крупной компании, в общем ей нравилось там работать, но было в ее жизни все монотонно-работа, дом, редкие посиделки с друзьями, иногда походы в кино или в театр, в общем как живет большинство из нас. Ей всегда хотелось чего-то большего, а мир был такой скучный и серый.

Ей вспомнилось детство, наверное, каждый из нас мечтал в детстве, вот и она хотела стать космонавтом и много путешествовать, но жизнь внесла свои коррективы.

– Почему в детстве мы мечтаем об одном, а когда вырастаем, то получается совсем другое? -размышляла Вика. – Что было бы если бы детские желания сбывались? Наверное, все люди были бы счастливы.

Она рано осталась без родителей, они погибли в автомобильной аварии, всего за миг, страшно и нелепо. Вообще было чувство какой-то нереальности происходящего, что все это происходит не с ней, как будто она жила другой жизнью, которая ей не принадлежала.

Она решила пойти прогуляться, было прохладно, но на улице выглянуло солнышко и озарило улицы чудесным розовым светом. Вика одела пальто и вышла. Она шла, вдыхая свежий весенний воздух. Недалеко от ее дома был дом, во времена ее детства там жили люди, а сейчас он стоял заброшенный, от него исходило какое-то спокойствие, рядом стояла скамейка, Вика решила на нее присесть, светило солнышко, было так тепло и хорошо, мысли вернули ее в детство, она любила тут гулять в детстве с родителями.

Солнышко пригревало ее и было так хорошо и спокойно, Вика закрыла глаза. Она перенеслась в детстве, вот она гуляет с мамой и папой, они идут счастливые, возвращаясь с дачи. Дачей они называли небольшой санаторий, который находился за городом. Вдруг яркой вспышкой в голове мелькнуло воспоминание, она вообще забыла об этом. Вика вспомнила, что в детстве у нее менялся так называемый вид, то есть мир был таким же, но как бы с другого ракурса и стоило ей оббежать этот дом, как все становилось прежним. Она давно об этом забыла на много лет и вдруг это воспоминание пронеслось у нее в голове. Когда у нее был нормальный вид, все было чудесно, но, когда он менялся, было все по-другому, все не так. Что это было она до сих пор не знает. Как выглядел тот вид, тоже уже не может вспомнить, это было так давно, в другой жизни...

Вика открыла глаза и ей показалось, что перед ней пронеслось что-то огромное, фиолетового цвета, что-то вроде птицы, но сейчас уже ничего не было. Что это было? Галлюцинация?

– Как-то странно все это, -подумала она.

Солнце почти скрылось за горизонтом, стало прохладно, надо было идти домой, ведь завтра на работу. Ночью она не могла уснуть. А когда уснула, то ей снились всякие фиолетовые птицы, двери, которые открывались только в одну сторону, причудливые деревья и животные и розовые птицы, которые куда-то летели.

– Бывает же такое! Прямо сны из детства! -подумала она проснувшись.

Утром Вика пила кофе, собираясь на работу, вдруг она услышала какие-то радостные возгласы за дверью. У нее был сосед-Андрей, хороший парень, только немного странный, он

отличался от всех ее знакомых, постоянно ходил с улыбкой на лице и пел веселые песни, все считали его не от мира сего, он мог запеть просто так или взять и начать танцевать. Они были с соседями с детства, в детстве дружили и играли, как все дети, потом он куда-то уехал, а когда вернулся обратно, он очень изменился. Вика редко его видела, но когда встречала, то чувствовала от него огромный позитив и счастье, можно сказать он излучал это счастье, хоть и был немного странным.

Последний раз, когда они общались с ним, он говорил, что он все понял, как мы живем и для чего, он все знает и возможно когда-нибудь это поймут и все. Надо было собираться на работу и выходить. На улице шел противный мелкий дождь. Пробегая мимо квартиры Андрея, Вика увидела возле двери фиолетовое перо.

– Надо же, как из моего сна, -подумала она. – Но ведь такого не бывает, – и она побежала дальше на работу.

День прошел как обычно, но возвращаясь домой Вика решила опять пойти вдоль старого дома. Уже смеркалось и вдруг, проходя мимо дома она опять увидела фиолетовую птицу, но сейчас ей это не привиделось, а она явно ее увидела.

– Этого не может быть. Таких птиц не бывает, -подумала Вика.

Птица была огромная с фиолетовыми перьями, отливающими розовым цветом. Цветом зари, она была похожа на мистическую птицу феникса из сказок, только почему-то фиолетовая.

– Но она же должна быть ярко-красная или золотистая, почему фиолетовая? -подумала Вика и изумилась, о чем она думает, этого же просто не может быть.

Птица внимательно посмотрела на нее, взмахнула крыльями и растворилась. Мимо проходили люди, но они шли, как обычно, они не видели эту птицу, увидела её только Вика. На месте, где растворилась эта невиданная птица остался яркий фиолетовый след. Уже смеркалось.

– Что это было? Галлюцинации? Мне кажется, я схожу с ума, -Вика ускорила шаг и почти побежала домой. В подъезде она столкнулась нос к носу с Андреем, он как обычно был радостный и в хорошем настроении.

– Ого! Это что? -Андрей прикоснулся к волосам Вики и извлёк фиолетовое перо. -Новая мода? -он улыбнулся, но внезапно стал очень серьезным, что было ему не свойственно.

– Значит ты тоже...

– Что тоже? -спросила Вика и внимательно посмотрела ему в глаза.

– Была там...

– Где там? Я сегодня утром видела такое же у тебя под дверью, что это значит? -Вика внимательно посмотрела Андрею в глаза.

– Значит тебя там ещё не было? Ну это сложно рассказать, ты была сегодня около старого дома? Что ты там увидела?

– Я так до конца и не поняла, какую-то странную фиолетовую птицу, похожую на Феникса, но ведь таких птиц не бывает? Что это было? Галлюцинации или, если нет, то что тогда?

– Пойдем ко мне, я попытаюсь объяснить, если получится, я тоже до конца все не могу знать.

Андрей распахнул дверь своей квартиры, Вика зашла к нему и обомлела, все стены в его квартире были разрисованы яркими красками, ярко-голубые деревья, невиданные животные из мифических сказок-единороги, фениксы, динозавры и цветы, а посередине была ярко-фиолетовая птица, которую она видела, похожая картина ей приснилась сегодня ночью.

– Что это? -она ткнула пальцем в Феникса.

– Я попытаюсь объяснить если у меня получится, присаживайся. -Андрей поставил чайник, налил по кружке чая и достал вкусные конфеты.

– Даже не знаю с чего начать. Все окружающие люди всегда считали меня немного странным, я постоянно хожу, улыбаюсь, пою песни, танцую, в общем не вписываюсь в нашу реальность. Помнишь, в детстве мы с тобой вместе играли, я был обычным мальчишкой, как все, но в один день все изменилось. Моя судьба чем-то похожа на твою, у меня также погибли родители, в один день они поехали в горы и там пропали, их так и не нашли, правда мне было уже тогда лет 20. Я, конечно, очень сильно переживал, места себе не находил, ну ты меня понимаешь. В один прекрасный солнечный день я пошел гулять, присел на лавочку возле того старого дома и увидел ее.

– Кого ее? Эту фиолетовую птицу? Феникса?

– Но она смотрела прямо на меня, я подумал, что схожу с ума, а потом она взмахнула крыльями и залетела в этот дом, я пошел за ней. Помнишь из сказок Феникс сгорает дотла, чтоб возродиться вновь, олицетворение человеческой жизни, что мы вновь и вновь приходим сюда, чтоб учиться.

– Почему фиолетовая?

– Ну как я понял, фиолетовый цвет-это, когда смешивают красный и синий, олицетворение дня и ночи, ну что-то в этом роде. Ну, в общем, про тот день, я зашел в этот дом, там было много-много дверей и все они светились каким-то фантастическим светом, феникс исчез, его нигде не было видно. Я был в этом доме и раньше, но ничего подобного не видел. Помнишь мы в детстве, когда тут уже никто не жил любили там играть? Наверно, ты слышала когда-нибудь, что существует огромное количество параллельных миров, что наш мир не единственный, но они параллельные и никогда не пересекаются?

– Да, слышала, всегда было это интересно мне, но не представляю, как это может быть.

– Раньше люди были ближе ко всему этому, было много людей, которые путешествовали между мирами, но потом с развитием цивилизации, прогресса, люди просто отдалились от всего этого и сейчас это практически невозможно. Ну, в общем про тот день. Я прикоснулся к одной из дверей, она мне показалась самой красивой, золотистой, с переливами, открыл ее и шагнул в неизвестность. Я оказался в каком-то сером коридоре, впереди был свет, я пошел на него, но я шел и шелка свет не приближался, он был на таком же расстоянии, что и в начале. Я не знаю сколько времени прошло, я просто устал и присел отдохнуть, кстати, та дверь, в которую я зашел просто исчезла, все вокруг было серо и тускло, я сел и не знал, что делать дальше, куда идти, свет так и был в отдалении, но я к нему так и не приблизился, а больше ничего не было. Мне стало страшно, я подумал, что застрял тут навсегда. И тут появился он.

– Феникс?

– Да, он ко мне приблизился и начал говорить, никогда не думал, что птицы могут говорить, но говорил он не как мы с тобой сейчас разговариваем, а как бы мыслями, телепатически. Он мне и рассказал, что существует огромное количество миров и наш мир только один из множества, а то место, где я сейчас нахожусь называется расщелина времени, своего рода тоннель между мирами, Просто так в другой мир не попасть, только через такие тоннели, там время течет по другому, мне казалось, что я шел часа три, а на самом деле прошло 5 минут. Такие тоннели есть на Земле, их много, но их не так-то просто найти и попасть в них, они существуют как бы в другом времени, в другом измерении. Наверное, слышала, что иногда люди на Земле просто пропадают, идут и пропали, большинство из них попадают в такие тоннели и выбраться оттуда не могут, тот же Бермудский треугольник, например, это тоже портал.

– А тебе как это удалось?

– Помнишь, когда мы играли там в детстве, было там старинное зеркало, оно осталось от людей, которые там жили, но на самом деле этому зеркалу около тысячи лет, люди просто передавали его по наследству, я не знаю почему они его там оставили, но однажды, еще в детстве я нечаянно разбил его, тем самым открыв портал. Так что теперь этот дом превратился в своего рода портал. Ну в общем про миры, есть миры такие же, как наши, а есть абсолютно

отличающиеся от нашего. Например, я побывал в диковинном мире, где нет люди, а есть только животные и растения, например, есть единороги и динозавры, которые у нас считаются мифом, деревья, но абсолютно не такие как у нас, например, деревья там голубела трава фиолетовая, животные и птицы яркие и красочные, необычные, очень красивый мир.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.