

СИНЯВСКАЯ ЛАНА



Синявская Лана - участница телевизионного проекта
"Битва экстрасенсов"

Лана Синявская Голоса (сборник)

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=293642*

Голоса (сборник):

Аннотация

Обложка художника Синявской Ланы.

Содержание

Предисловие от автора	5
Поэзия	7
Русалка	7
Танцующая королева	8
«Ты оглянись вокруг. Вдруг...»	11
«Только этого мне не хватало!..»	12
«Дело в чем? А дело в том...»	13
Вдруг...	14
Локон тугой	15
Бал вампиров	16
Под своды гулкие собора	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Лана Синявская

Голоса (сборник)

© 2016 Лана Синявская

* * *

Предисловие от автора

Скажите, Лана, вы поэт?
Отвечу так: и да, и нет.
Стихов я не пишу, поверьте.
Мне посылают их «в конверте».

С печатью важной и большой
От Высших Сил, с чужой душой.
Такой... «привет из Банка Данных»,
Порой смешных, но чаще – странных.

Чужих историй и проказ
Не про меня и не о вас.
О ком, о чем стихи шальные?
Того не знаю и поныне.

Их зачастую не понять.
Их можно только записать.
Они приходят днем и ночью,
То счастье, то беду пророчат.

То сказку детскую расскажут,
То на ошибку мне укажут,
Заставят в бездну заглянуть
Или покажут чей-то путь.

Я не обычный сочинитель.
Я – лишь покорный исполнитель.
Мне неспроста стихи даются –
То Боги плачут и смеются.

Поэзия

Русалка

Она подобна белой лилии,
Лишь призрак старого пруда.
Ее груди прозрачны линии,
Глаза – зеркальная вода.

Волос копна смешалась с тиной,
Как воск – лицо. Губ синева.
Грустит под ивой ночью длинною,
Шепча невнятные слова.

Что в них? Проклятье? Или жалоба?
Вспоминанья? Песнь? Мечта?
Не слышно. Только лодку старую
Качает черная вода.

Плеснет волна, скрипят уключины –
Русалка бровью не ведет.
Лишь луч зари душисто-утренней
Молитву странную прервет.

Танцующая королева

Танцует королева на балконе
Среди холодных мраморных колонн
Весь день сидела, бедная, на троне
И подданные шли к ней на поклон.

Как мотыльки ночные – выются юбки,
Лаская ножки в шелковых чулках.
Ее глаза нежны, как забывудки
А туфельки – на тонких каблучках.

На голове сияет диадема
Запутавшись в небрежных завитках
И томно-нежные, как узницы гарема,
Две ручки в невесомых кружевах.

Звенят цикады, слух ее лаская,
Магнолий светятся витые лепестки
Она танцует на исходе мая,
Чтоб сбросить с сердца тяжкий гнет тоски.

Как птица райская, она попала в клетку
Дворец роскошный стал ее тюрьмой
Как будто хрупкую сломали ветку,
Цвести заставив в вазочке с водой.

Она прелестна, как бутончик розы,
Ей минуло всего пятнадцать лет,
Сердечко юное предчувствует угрозу,
Предупреждает, что спасенья нет...

Вокруг плетутся злобные интриги
Враги хотят девчонку растоптать.
Но гордость королеву заставляет:
Пока стучит сердечко – танцевать!

Скрываться от убийц она не станет,
Бежать от пули, или от ножа
Кровь королевская струится в хрупком стане
Спасенья в танце ищет гордая душа.

Изящный стан склоняется в поклоне,
На шее – змейкой – золотой кулон.
И ей любуются луна, застыв на склоне,
И благородный кипарис ей шлет поклон.

Ей жить осталось, может быть, неделю,
Возможно, две – различья, в целом, нет.
Когда душа ее покинет землю,
Засохнет кипарис, померкнет лунный свет.

Пройдут века, дворец падет в руинах.
За власть другие будут глотки рвать.
Но будет девочка, танцующая ныне,
С сияющей звезды за ними наблюдать.

Вскоре после появления этого стихотворения я из газетной заметки узнала о находке археологов. Это была мумия молодой девушки в царских одеждах, погибшей не своей смертью...

«Ты оглянешься вокруг. Вдруг...»

Ты оглянешься вокруг. Вдруг.
И увидишь, что кругом – мрак
И предаст тебя опять друг
И поможет тебе твой враг.

Перепуталась твоя жизнь,
Сердце вылететь грозит в ночь.
Хочешь ты порвать судьбы нить,
Чтоб отсюда унести прочь.

«Только этого мне не хватало!..»

Только этого мне не хватало!
Стали мысли слагаться в стихи!
Я, сдаётся мне, сильно попала,
Крыша съехала напрочь. Хи-хи.

Стихи текут, текут рекою.
Откуда, Господи прости?
Я говорю сама с собою...
Зачем? А вот пойдн-пойми.

«Дело в чем? А дело в том...»

Дело в чем? А дело в том,
Что стихи рождаются.
Черт-те что и черт-те с чем
Словом, получается.

Вдруг...

«Вдруг» бывает разным,
Злобным и прекрасным,
Вдруг разбилась чашка,
Вдруг ушла любовь.
Если постараться, можно догадаться,
Что сегодня утром,
«Вдруг» случится вновь.
Вдруг я стану мудрой,
Перестану злиться,
Вдруг расправлю спину,
Подведу глаза.
Улыбнусь я солнцу,
страх утонет в луже,
смывает боль и горе
майская гроза.

Локон тугой

Локон тугой вьется змеей,
Плеч белизну бережно кутает.
Шепот чужой, яростный, злой,
Душу твою мучает, путает.

Глаз голубой полон тоской
Сердце стучит, мечется, падает.
Плачут глаза. Слез бирюза
Прямо на грудь твою капает, капает.
Сердце твое бьется об лед,
Вера в любовь и надежда – отсрочены.
Злое вранье, как воронье
В душу впивается – когти наточены.

Слушай, постой! Сердце открой!
Плюнь ты на тех, кто кричит: «Невезучая!»
Время придет – счастье твое
Грянет с небес, где скрывалось за тучами.

Горе, беда – станут тогда
Тенью, развеются легкою дымкою.
И навсегда в небе звезда
Лишь для тебя засияет улыбкою.

Бал вампиров

Надежды звук, пустой и сладкий
Звенит тихонько в темноте.
На платье ты расправишь складки
И подмигнешь своей мечте.

Поправишь локоны в причёске –
Два непослушных завитка.
И ручки бронзовой коснется
В перчатке тонкая рука.

Там, за окном, толпятся гости,
Гуляет пестрая толпа
Резвятся, упиваясь властью
С тобой знакомые едва.

Попала ты сюда случайно,
На этот бал чужих побед.
Ты не мечтала, даже тайно,
Что вдруг вольешься в высший свет.

Судьба решила по-иному,
И шепот: «Что же ты? Войди!»
А ты стоишь и мысли – колом,
И очень хочется уйти.

Еще вчера звездой мечтала
Ты стать... Так что с тобой теперь?
Ты догадалась запоздало,
Что в ад дорога – эта дверь.

Они жируют, те, у власти,
Давая балы и пиры,
Канары, тряпки, девки, сласти –
Ошметки сладкой мишуры.

Любовь? Свобода? На помойку!
Зачем им здесь такой балласт?
Затащат лучше шлюху в койку.
А шлюха их же и продаст!

А что? Она урок хороший,
Общаясь с ними, обрела.
«Честь? Совесть? Бред!» – твердят нувориши,
Скупая юные тела.

Они вопят: «Не пахнут денежки!
И продаваться – не грешно!»
И верят ведь, разинув варежки,
хотя смотреть на них – смешно.

Смеяться, право, над убогими
И в самом деле – грех большой.
Над паразитами двуногими,
Над расфуфыренной толпой.

Они страшны, опасны, мстительны,
Попробуй только возрази!
Они бывают убедительны,
чтоб утопить тебя в грязи.

Ты призадумалась, я вижу?
Любовь дороже гор златых!
Барахтаться в вонючей жиже –
Забава только для слепых.

Тому, кто видит, ИХ сияние,
ИХ шик и блеск не застыт глаз.
Плевать тебе на их влияние,
И на богатство, и на власть.

В который раз поправив складочки
На пышной юбке солнце-клеш,
От страшной сказки, скинув лодочки,
Ты отвернешься и уйдешь.

Под своды гулкие собора

Под своды гулкие собора,
На деревянную скамью,
Стыдись, поднять не смея взора,
Ты принесла печаль свою.

Тебе мерещится повсюду
Нескромный взгляд недобрых глаз.
Шипят ханжи, что ты прилюдно
Любви греховной отдалась.

Любви – какое злое слово –
Ты не дарила никому.
Забрали силою суровой
Твою любовь и чистоту.

Душа осталась непорочной,
Как прежде, девственно-чиста.
Как робкий свет звезды полночной,
Твоя мерцает красота.

Алтарь в червонных завитушках
Сияет в солнечных лучах.
Лишь Богу ты откроешь душу,
Ему лишь свой доверишь страх.

С надеждой ловишь взгляд Мадонны,
В нем утешенье и печаль.
И кажется тебе, нескромной,
Что ей тебя немного жаль.

Мари взгляд любовью полон
В овале строгого лица.
Ты истово кладешь поклоны,
Моля о смерти подлеца.

Сквозь слезы, что из глаз стекают,
Ты вдруг узрела дивный свет,
Перед которым отступают
Предательство, позор, навет.

Тепло груди твоей коснулось
И прояснилось в голове.
Тебе Мадонна улыбнулась,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.