

Елена Коробова
Отражения
СТИХИ И ПРОЗА



Елена Коробова

Отражения. Стихи и проза

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30796856

ISBN 9785449058249

Аннотация

Эта книга – второе и немного дополненное издание сборника стихов и заметок «Отражения» (2009 г.). Я получила очень много приятных отзывов от читателей и пообещала тем, кому нравятся мои стихи, издать новые «Отражения» (2017) с моими любимыми стихами. Читайте и получайте удовольствие. Иногда из целой фразы Слово глянется одно. И подумаешь: «Оно Лучше даже целой фразы». Мудрено...

Содержание

Вместо предисловия	5
Намешано разных стилей и рифм	8
Осень. Полнолуние	11
Снегурочка	13
Образа	15
Отраженье	17
О подарках	19
Двуликий Бог Дверей	20
Прислушайся к тишине	23
Мысли должны быть чистыми	24
Составила карту желаний	26
Секрет	28
Мудрено	29
Свет ангела	30
Женское счастье	32
Лето дождливое грустное	35
Мирно спишь. Война окончена	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Отражения

Стихи и проза

Елена Коробова

© Елена Коробова, 2018

ISBN 978-5-4490-5824-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

Книгу «Отражения. Стихи, сказки, заметки» я издала в 2009 году. Перед вами немного дополненное издание 2018 года. Предыдущая книга была моим первенцем. У нее было особенное состояние. Плюс там были фотографии моего советского детства, моих родителей и еще несколько фото, которые я не буду здесь публиковать. Здесь другие фото.



на фото мои родители Илья Григорьевич и Любовь Андреевна, моя старшая сестра Оля и я.

У этой книги есть некоторые дополнения, которые чуть-чуть изменили настроение. Это уже почти другая книга, но она мне тоже дорога, потому что почти все стихи я помню наизусть. А то новое, что с какой-то стороны характеризует меня и мое отношение к миру, это тоже «отражения».

Творчество – это всегда «отражение» того, как человек видит мир и себя в этом мире.

Стихи я начала писать осенью 2007 года, когда меня пригласили в литературно-музыкальный клуб «Окраина», который находится в библиотеке им. Н. Г. Чернышевского в Ростове-на-Дону. Сначала я просто слушала других, а через какое-то время начала писать сама. Нам периодически давали «домашние задания» и мы писали стихотворения на заданную тему. Стихи мои писались легко. Они были не похожи на те, что читали другие участники клуба. Сначала мне говорили, что надо писать по-другому, правильнее. Потом решили, что у меня «свой» стиль и даже хвалили. Сначала мои стихи печатали в сборниках клуба, а потом я решила издать свою книгу. И мои «Отражения» меня до сих пор радуют. А читатели сказали, что ждут продолжения моего творчества.

Конечно, моими читателями были и члены моей семьи. Мужа отправила в гости к родителям и передала с ним несколько экземпляров моей «новоиспеченной» книги. У него в дороге было время и он решил прочитать, о чем

пишет его жена. Как он мне потом сказал: «Ты, знаешь?! Очень понравилось. Я прочитал твою книжку на Ура!» И это при том, что мой муж вообще почти не читает книг.

Когда мама прочитала мою книгу, она её не впечатлила. Но через два месяца мама позвонила и радостно сообщила, что первое впечатление было смазано тем, что у них были гости, было не до книг, а осенью, перечитав мою книгу, ей всё очень понравилось и она даже подарила мои книги местному музею и местной библиотеке. Недавно мама сказала, что как-то открыла прочитать что-то из моей книги, да так всю и прочитала, не отрываясь.

Моя дочь сообщила, что её знакомый из соц. сети выложил в интернет цитаты из моих стихов.

А я до сих пор, при любом удобном случае, когда читаю кому-нибудь свои стихи, и сама радуюсь и других радую тоже.

Мне очень приятно, что ты, дорогой читатель, открыл для себя эту книгу.

Желаю приятного времяпровождения.

Намешано разных стилей и рифм

Намешано разных стилей и рифм.

Читайте простое и сложное.

Где смысл предложен под особый ритм

Не заешь, где – правда, где – ложное.

Беру бумагу и карандаш

И мысли слагаю складно,

Как строю из веточек шалаш

Иль домик кирпичный ладный.

Строка за строкою спешит,

Как капля за каплей капает.

И вот уж река бежит

С горных вершин на поле.

И широка река

К морю несет слова,

Те, что хочу сказать

В ритме особом я.

30.06.08

Знаете! А мне захотелось провести своеобразную экскур-

сию по галерее моих стихов. С одной стороны, вы можете просто прочитать стихотворения, а с другой – когда даёшь гостю альбом с фотографиями, ему интереснее смотреть его с комментариями, иначе – это просто чужие снимки. Некоторым нравится ходить по экспозициям самостоятельно, а некоторые предпочитают послушать экскурсовода. Сейчас даже в кино, когда идут титры, показывают то, что осталось за кадром. А это бывает не менее интересно, чем сам фильм.

А в школе. Помните, в учебниках литературы были вопросы и задания к произведениям?

1. В чем вы видите основную мысль этого стихотворения?
2. Чего больше в нём – ощущения трагизма личной судьбы или уверенности в своем избранничестве?
3. Какие эпитеты, метафоры, другие лексические средства отражают романтические представления автора о художнике-творце и свободе поэтического творчества?
4. Какие эпитеты и метафоры особенно привлекли ваше внимание при чтении стихотворения и почему?
5. Прочитайте самостоятельно и проанализируйте одно из стихотворений автора.

Мы не всегда вдумывались в эти задания. А учитель как мог, так и преподносил творчество изучаемых нами поэтов-писателей, больше уделяя внимания тем, кто ему близок. Я помню, что моя учительница по русской литературе любила Владимира Маяковского и эта ее любовь передалась

и мне. Разумеется, Пушкин А. С. и Лермонтов М. Ю., первое, что приходит в голову при слове «поэт», мы можем назвать еще от двадцати до ста поэтов. Кстати, попробуйте составить список поэтов, которых вы знаете.

Я хожу в литературно-музыкальный клуб «Окраина», там много поэтов, которые пишут замечательные стихи. В нашем городе есть несколько литературных объединений. И там тоже свои поэты-писатели. Их творчество не изучают в школе. Но, тем не менее, они все равно пишут, публикуются в интернете и в литературных изданиях и сборниках, издают свои книги. Я пишу «их», но и я тоже в их числе. И нас приглашают на городские мероприятия, в школы, ВУЗы, госпитали. Мы читали стихи несовершеннолетним беспризорникам в спец. подразделении милиции. И каждый раз у нас были благодарные слушатели. А зайдите на сайт Стихи.ру. Там тысячи поэтов. И у каждого есть свои читатели.

Итак, вернёмся к моему творчеству.

И ты имеешь право прочитать только стихи без моих комментариев.

Как будто ты смотришь на небо и видишь свои облака, свою луну, свои звезды. А рядом кто-то скажет: «Ой, звезда упала!» А ты не видел этого, ты смотришь в другую сторону. И звезда, на которую ты смотришь, не собирается падать и даже ярче засветила. А луна именно на тебя смотрит своей загадочной улыбкой.

Осень. Полнолуние

Желтые листья.

Скоро зима.

Холодно.

Ветрено.

Сводит с ума

Луна.

Временно с осенью я

Палые листья листаю шумя.

Шелест листвы успокоил меня.

Просто брожу, никого не виня.

Даже луну,

Что сводит с ума...

Скоро зима...

24.11.07

Это моё первое стихотворение. И оно долго было моим самым любимым и единственным.

Той же осенью я ходила на курсы французского языка. И сделала французский перевод этого стихотворения, признаюсь, с помощью google переводчика. Но и на французском оно звучит замечательно и даже более загадочно и романтично.

Les feuilles jaunes. Bientot l'hiver. Froidelement.
Etourdiment. Affole
La lune. Provisoirement avec l'automne moi
Les feuilles palye je feuillette en faisant du bruit. Le
bruissement du feuillage m'a calm;. J'erre simplement,
personne sans accuser. Meme la lune, Qu'affole...
Bientot l'hiver...

Снегурочка

Зима. Новый год. Дед Мороз.
Снегурочка с ним
И жалко до слез
Девчушку,
Что рядом с Морозом проводит года
И Леля она не найдет никогда,
А если найдет, то погибнет...
Всегда
Я Снегурочкой с детства была.
Остыла, наверное,
Леля ищу.
Найду ли?
Не знаю.
Но не упущу счастье свое,
Не растаю.
А если растаю, то только в руках,
Что жарче огня обнимут меня.
И стану Волшебницей для тебя.
Проси, все исполню.
Желай, все свершу.
И только немного я
Счастья прошу.

22.12.07

Это стихотворение я написала на новогодней вечеринке в нашем литературном клубе. Нужно было написать о своем костюме. а я была в тот вечер Снегурочкой. В детстве я с детского сада всегда была Снегурочкой. Как-то в шестом классе в школе выбрали другую Снегурочку, а мне мама сделала костюм Русской зимы с очень красивой короной. И я была самой красивой на празднике.

А это стихотворение я написала прямо на вечеринке. Экспромт своего рода. И, позже, я очень многое открыла (и открываю) в этой своей Снегурочке.

Образа

Собираю образы в образа,
Не святые образы, ну и пусть.
У кого-то счастья лучики в глазах,
У кого-то светлая грусть.

Души человеческие, как слеза,
Чистые, прозрачные, не дивлюсь.
Я смотрю на образы, в их глаза
И в глаза бездонные провалюсь.

С кем то будет весело, с кем то погрущу,
С кем-то свое счастье может отыщу.
И любимый образ вставлю в образа,
И в глазах сверкает радости слеза.

24.02.08

Это тоже одно из самых моих любимых стихотворений.
Своеобразная игра слов «Образы» и «образА».

Я, действительно, ассоциирую некоторых близких людей
и просто знакомых со святыми, изображенными на иконах.
Кто-то похож внешне, кто-то по ощущениям подобен свято-
му лику.

В каждом человеке есть какая-то святость. Мы созданы по образу и подобию... А те люди, которые сейчас изображены на иконах, были просто людьми в своём времени и лишь потом, по тем или иным причинам, их признали святыми. Сейчас фото и портреты хоть и не называют иконами, но для кого-то изображение любимого человека дороже всех святых на свете.

Ещё с давних времен говорят, что глаза – это зеркало души. И через эти зеркала мы попадаем во внутренний мир друг друга. Интересно наблюдать за глазами людей. Они очень много говорят о своем владельце, о его настроении, о его отношении к вам или другим людям, да и к жизни вообще.

Кто-то мне сказал, что несколько раз употребленное слово «глаза» в моем стихотворении вызывает какое-то гипнотическое состояние.

Отраженье

Отраженье в зеркале, здравствуй.
Посмотри на меня ласково.
День хороший сегодня, но пасмурный
Хоть и нет дождя, но ненастно.
Ты в любую погоду улыбочиво,
Отраженье мое ненаглядное.
На душе и тепло и солнечно,
Если вижу себя нарядную.
Не в нарядах дело, а в празднике,
Что в глазах твоих вижу радостных.
Ты лукаво смотришь из зеркала:
«Посмотри, хороша, не правда ли»?

08.06.08

Это одно из самых радостных моих стихов. Каждый раз, читая его, я улыбаюсь (лукаво) даже без зеркала.

Есть такой метод. Представьте себя в зеркале такой, какой хотите быть, более молодым, здоровым, жизнерадостным и энергичным. Полюбуйтесь этим изображением. Запомните его.

Правда, я и так люблю смотреться в зеркала. И «в любую погоду улыбочиво отраженье мое ненаглядное».

И снова он пришел. Я не готова.
И снова здесь расходятся слова и дело.
Душа и тело не согласны друг с другом.
И трудно им договориться.
Что хочешь ты? Скажи.
Молчишь...

27.05.08

Слова и дело, душа и тело... Тела и души.. Не всегда им
удается договориться.

О подарках

Подарили тополя липам шубки летом.
И несчастные стоят липки в белом цвете.
Меховые мантии хочется им сбросить.
Ароматы сладкие ветер пусть разносит.

14.06.08

Тем летом тополиный пух пучками повис на моей любимой липке во дворе. И она, цветущая, выглядела в этом белом пуху такой несчастной.

Двуликий Бог Дверей

*Любое начало имеет конец
И даже конец без конца.
Где вход, там и выход.
Известно.
У Януса два лица.*

Древнеримский бог дверей
Приглашает в гости.
Абсолютно всех людей
Дверь открыть попросит.

Только люди почему-то
Не спешат на этот зов.
Им все кажется, что двери
Все закрыты на засов.

Постучите, вам откроют.
Только даже постучать
Не решаются порою.
Остается подождать,

Когда смелость в них проснется.
Постучат, откроют двери.
Бог двуликий улыбнется,

Повстречает тех, кто верит,

В то, что каждое начало
Непременно завершится.
Хорошо ли или плохо.
Все зависит, как учиться

Ты захочешь по пути.
Если будешь слушать сердце,
Верный путь легко найти.
И открыть любую дверцу.

07.07.08

О чем бы написать стихотворение? Решила открыть словарь. Книга открылась на странице про Януса.

Янус (лат. *Jānus*, от лат. *jānus* «аркада», «крытый проход») – в древнеримской мифологии – двуликий бог дверей, входов, выходов, различных проходов, а также начала и конца. С его именем связано название месяца январь.

Изображался с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны (к прошедшему и будущему). Одно его лицо было лицом молодого, безбородого человека, смотрящего в будущее, другое – лицо бородатого старца, обращенное в прошлое. Само же имя божества родственно латинско-

му слову jаnua, которое означает «дверь», а также «начало». Название месяца «январь» – производное от этого же слова. (Википедия)

И вот такое стихотворение получилось.

Прислушайся к тишине

Прислушайся к тишине и услышишь, как ангелы крыльями машут.

Всмотрись в синеву и увидишь прекрасные души наши.

Они летают над миром и в снах нам расскажут тайны,

Которые нам неведомы, которые мы не знали.

И тайное станет явным. И сны превратятся в сказку.

Доброе не исчезнет, плохое же даст подсказку,

Какою идти дорогой, какой ты урок усвоишь.

Не бойся идти по миру, мир свой в душе откроешь.

19.06.08

Прислушивайтесь к тишине. Сейчас очень модно говорить про медитацию. Но здесь не совсем про это.

А увидеть Ангела дано не каждому. Но если постараться...

Мысли должны быть чистыми

Мысли должны быть чистыми.

Складывай в память только хорошее.

Своими чистыми мыслями

Исправишь любое прошлое.

О прошлом не думай, о прошлом забудь.

Думай о будущем, в будущем будь.

Строй свое счастье, строителем будь.

В город надежды проходит твой путь.

19.06.08

Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят.

А чистыми мыслями, действительно, можно исправить прошлое. Часто, исправив прошлое, мы исправляем свое будущее.

И приучите себя думать так, как-будто ваши мысли слышны. И мыслить позитивно, потому что, то, о чем мы думаем, то и приходит в нашу жизнь.

Вы знакомы с теорией Торсионных полей?

Мысль создаёт информационный отпечаток (торсионное поле) того, на что направлена.

Торсионное поле – это структура, которая, воздействуя на пространство, приводит к возмущению полей и зачатию физической материи. Физической материи того вида, информацию о котором принесло торсионное поле. При частой концентрации мысли на объекте определенного качества, торсионные поля накладываются друг на друга и это ведёт к зарождению объекта в физической реальности.

Энергия + Информация = Энергоинформация. Все объекты во Вселенной имеют энергоинформационную структуру. Физическое проявление любого вещества не произойдёт раньше, чем создастся энергетический каркас нужной формы. А энергоинформационный каркас – это и есть торсионное поле объекта.

То есть, своими мыслями мы создаем определенную, вполне материальную, структуру, которая оказывает очень мощное влияние на наше окружение.

Так что, стихотворения маленькие, а тема огромная.

Составила карту желаний

Составила карту желаний.
Смотрю на нее и любуюсь.
Красивая жизнь на картинках
Когда-нибудь станет явью.
И я в это свято верю.
Сбывается то, во что веришь.

19.06.08

Составление Карты желаний – увлекательное занятие.

На большой лист бумаги наклеиваем картинки того, что нам хочется. Выбор картинок показывает нам, что в жизни всего так много, что стоит просто определиться с тем, что нам хочется. Я уже говорила, что мысли материальны, но с помощью Карты можно более ясно представлять свои цели. Красивые картинки – прекрасный мотиватор. Для исполнения желаний нужна энергия, а энергию мы получаем от положительных эмоций.

Представь, что кто-то снимает кино.

Скрытые камеры и микрофоны.
Выбери роли. Кино, так кино.
Актерами быть тяжело по неволе.
Сделай свой выбор. Придумай сценарий.
Где ты и кто.
Пусть режиссеру понравится то,
Что потомки увидят потом на экране.

19.06.08

Думаем так, как будто нас слышат и ведем себя так, как будто нас снимают в кино.

И можно не только карту желаний сделать, но и написать сценарий своей жизни.

Секрет

Расскажи мне свой секрет
Выпусти его наружу.
Станет легче. Дам совет:
«Не держи в душе ты стужу».
Твой секрет тебе обуза,
Тяжкий камень, ложный груз.
Не пытайся быть всеильным,
Выпусти его из узд.
Если страх в тебе родился,
Что, оставшись без секрета,
Станет пусто то местечко,
Где так долго он хранился.
Отпусти и страхи тоже.
Им не место в твоём теле.
В самом деле,
Эти тайны занимают чье-то место.
Ты подумай, пусть там будут
Только радостные встречи,
Откровенье разговоров,
Искренность, любовь и дружба.
И узнаешь – тайны нет.
Поспешి открыться миру
Расскажи мне свой секрет.

Мудрено

Иногда из целой фразы
Слово глянется одно.
И подумаешь, оно
Лучше даже целой фразы.
Мудрено...

30.06.08

Иногда слушаешь лекцию (смотришь фильм или читаешь книгу) и всего одна фраза... И ты понимаешь, зачем ты пришел на лекцию и сидел два часа.

Если есть, что сказать, не молчи.
Мысли просятся наружу – не держи.
Пусть расскажут не глаза, а слова.
Удивительны стихов кружева.

Свет ангела

Надеваем шаль, вуаль,
Паранджу, очки и маску.
Нанесем еще раскраску на лицо.
Не узнать.
Изменяем голос, речь.
Не понять.

Только трудно мысли изменить.
Свой характер под масками скрыть.
Ты сварлива иль добра
В споре выяснить не трудно.
Разговор уже под утро.
Спать пора.

Все сними, закрой глаза и усни.
Добротою лицо осени.
Пусть улыбка ангела в тебе.
Ты проснешься. Ангел улетел.

Но останется с тобою его свет.
Ничего лучше этого света нет.
Сохрани его в глазах и в душе.
И не спрячешь его ты уже.

30.06.08

Очень люблю это стихотворение. Я его называю «Стихотворение с элементами гипноза».

Берем от Мира самое доброе и лучшее.

Женское счастье

Женское счастье – капризный цветок.

Трудно дождаться цветенья его.

Переставляю с цветком горшок,

Хочу узнать, где ему хорошо.

Только не хочет цветок цвести.

Женское счастье трудно найти.

То ему слишком светло на окне,

То мрачновато в углу в темноте.

Как же найти то волшебное место,

Чтобы цветку оно стало уместно.

Чтобы цвел он и радовал глаз.

Счастье трудно найти подчас.

05.07.08

Женское счастье – спатифиллум, действительно, очень капризный. А то, что мы называем цветком, – на самом деле соцветие, состоящее из покрывала белого цвета и початка с мелкими цветками. Это покрывало по форме очень напоминает лист, из-за него цветок и получил такое ботаническое название «Spathiphyllum»: спата – переводится с латыни

как «покрывало», а филум – как «лист». Как и любое тропическое растение спатифиллум требует обильного полива и не переносит пересушивания почвы в горшке. Он любит хорошее освещение, но не прямое солнце (прямой солнечный свет может обжечь листья и замедлить рост цветка). Его надо беречь от сквозняков, пересаживать весной подросший цветок в горшочек побольше. Пышное и долгое цветение достигается только правильным уходом.

Считается, что этот цветок с волшебной энергетикой помогает обрести настоящее женское счастье – стать счастливой в любви и в браке. Подмечено, что чудесная сила цветка проявляется только в период цветения.

Я всегда радовалась, когда появлялись новые цветочки. Каждый раз, когда пропадал цветок, я покупала «новое счастье». У меня было уже несколько этих «Счастий»: и женских, и мужских. Антуриум – цветок с красными цветками, похожий на спатифиллум, называется в народе «мужское счастье». Этот цветок символизирует храбрость, силу, любовь, жизнь, страсть, свободу – все то, что мужчины любят в жизни, а мы так любим и ценим в мужчинах. Антуриум приносит своему владельцу удачу и счастье и способствует счастливой и долгой жизни.

Сейчас я уже не покупаю эти растения. Не прижилось у меня «счастье». Прошло уже довольно много времени с тех пор как у меня были эти цветы. Может стоит ещё раз попробовать. А то фикус и денежные деревья, которые сейчас

у меня живут, вообще не цветут. Говорят, что лучше, если «женское счастье» подарят. Подарите мне «счастье».

Лето дождливое грустное

Лето дождливое грустное.

Ночь и темно.

Спи моя девочка вкусная

И распахни окно.

В саду твоём клубника уже отошла,

Ну а ты, моя девочка, чудо как спела.

Только никто не смеет

Ягодку эту сорвать.

Лишь ароматом сладким

Можешь ты всех пленять.

Ветер ласкает нежно

Волосы у плеча.

Так почему же, сладкая

Ты до сих пор ничья.

Где тот мальчишка смелый,

Что, не боясь сторожей,

Через ограду прыгнет

За ягодкой своей.

Несколько лирических стихотворений про не очень счастливые отношения, как раз не совсем удачный сценарий для жизни. Но некоторая грустинка была. И эта книга пока о прошлом, и все можно исправить. Напишу новую.

Говорят, что поэты – волшебники. Верю.

Мирно спишь. Война окончена

Мирно спишь. Война окончена.

Только, кто же победил?

Ты одна в своей стороночке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.