

0800



ЦЕНТР ПОЛИГРАФ

HARLEQUIN®

Софи Мемброк

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ТАНЕЦ С ШАФЕРОМ



Подари себе мечту

ЛЮБОВНЫЙ РОМАН

Любовный роман – Harlequin

Софи Пемброк

Незабываемый танец с шафером

«Центрполиграф»

2017

УДК 821.111(73)-31
ББК 84(7Coe)

Пемброк С.

Незабываемый танец с шафером / С. Пемброк —
«Центрполиграф», 2017 — (Любовный роман – Harlequin)

ISBN 978-5-227-08087-5

Застенчивая Элиза Миллер спряталась от пересудов обитателей небольшого провинциального городка, вызванных скандальными любовными похождениями ее матери, за стенами старинного готического отеля. Ее подруга детства, ставшая голливудской звездой, выбрала «Морвин-Холл» местом проведения своей пышной свадьбы. К ужасу Элизы, она должна выступить в роли подружки невесты. Под прицелом мировой прессы и фотокамер ей предстоит участвовать в свадебных торжествах на пару с шафером Ноем Кроссом, голливудской кинозвездой. Предмет обожания многих женщин, ветреный красавец и сердцеед Ной до знакомства с Элизой олицетворял неприемлемые для нее вещи. Однако при близком знакомстве оказался совсем другим...

УДК 821.111(73)-31

ББК 84(7Coe)

ISBN 978-5-227-08087-5

© Пемброк С., 2017
© Центрполиграф, 2017

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	12
Глава 3	17
Глава 4	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Софи Пемброк

Незабываемый танец с шафером

Slow Dance with the Best Man © 2017 by Sophie Pembroke

«Незабываемый танец с шафером» © «Центрполиграф», 2018

© Перевод и издание на русском языке, «Центрполиграф», 2018

* * *

Глава 1

Холодным декабрьским утром на третий день после Рождества Элиза Миллер, кутаясь в темно-серое шерстяное пальто, ждала у входа в отель «Морвин-Холл» свадебный кортеж своей заклятой подруги, втайне надеясь, что та, по старой привычке, не наломает дров.

– Интересно, наденет ли она фату? – задумчиво произнесла стоящая рядом Лорел. – В прошлый раз она заставила меня носиться по всей стране в поисках подходящей кружевной накидки. Но мне кажется, что на самом деле Мелисса не хочет скрывать свое лицо от публики.

– И доказательством тому ужасные рекламные щиты ее последнего фильма, – согласилась Элиза, вспомнив чудовищного размера плакаты с изображением безупречно красивого лица Мелиссы с копной белокурых волос и оголенными плечами, ну и, конечно, с названием фильма, на которое вряд ли кто-то обращал внимание. Пленительная красота Мелиссы затмевала все остальное, за исключением ее постоянного стремления делать гадости.

– Думаешь, что она на съемочной площадке так же капризна, как и в организации свадебной церемонии? – уже в который раз спросила Лорел.

Элиза искренне сочувствовала новой подруге. Мало того что та является сводной сестрой новобрачной, так она еще отвечает и за свадебные торжества, как владелица агентства по организации и проведению свадеб. Ей придется целых пять дней потакать капризам звездных гостей, а потом выслушивать упреки Мелиссы, на которые та наверняка не поскупится. Слава богу, что Элизе не придется видаться с бывшей подругой после свадьбы. Она была сыта по горло их дружбой в юности. Но с тех пор, как Мелисса стала звездой Голливуда и отстала от нее, Элиза почувствовала невероятное облегчение. Теперь она лицезрела Мелиссу Сомерс исключительно на обложках журналов и на рекламных щитах.

Так было до тех пор, пока в журнале «Стар» не появилось объявление о помолвке Мелиссы со знаменитым голливудским актером Райли Блэком. На фотографии во весь разворот улыбающаяся Мелисса демонстрировала шикарное кольцо с огромным бриллиантом на безымянном пальце левой руки и заявляла в интервью, что собирается сыграть свадьбу в родной Англии. И не где-нибудь, а в элитном отеле «Морвин-Холл», где в юности работала горничной и третировала Элизу. Про третирование в статье, которую ей показал босс, не было, разумеется, ни слова, но Элиза помнила только это.

– Не думаю, что она показывает характер на съемочной площадке, – сказала Элиза, переминаясь с ноги на ногу в тщетной попытке согреться. Она бы с удовольствием ушла в тепло холла, но была абсолютно уверена, что стоит ей уйти, как немедленно появится Мелисса с женихом и его шафером Ноем Кроссом, тоже не менее известным и популярным актером. Такова ее участь. В ее обязанности временного менеджера отеля входит встреча VIP-гостей, даже если те собираются наводнить старинный отель бесшабашными актерами.

– Не такая уж она хорошая актриса, раз продолжает проходить кинопробы для всех этих блокбастеров. С ней непросто сработаться. Так было и десять лет назад, когда она еще работала в «Морвин-Холле».

Лорел с любопытством взглянула на Элизу:

– Какой она была тогда? Мы познакомились с ней, когда ей было шестнадцать, после того, как мой отец... Ну ты знаешь.

Элиза безусловно знала эту историю про отца Лорел, жившего на два дома. Он был официально женат на матери Лорел и иногда навещал мать Мелиссы Сомерс, в одиночку воспитывавшую их общую дочь.

– Мы впервые общаемся сейчас так тесно из-за подготовки свадьбы. – В голосе Лорел звучало явное облегчение. Было понятно, что общение с сестрой не доставляет ей особенного удовольствия.

– Она была... – Жестокая. Злая. Кошмарная. Ведьма в белокуром парике, просилось на язык, но вместо этого, пощадив Лорел, Элиза сказала: – Она любила быть в центре внимания. – Все-таки Лорел ее сводная сестра. Они познакомились заочно полгода назад, когда вместе начали участвовать в видеоконференциях с Мелиссой по подготовке свадьбы, почувствовав друг в друге родственную душу, когда обменивались многозначительными взглядами, выслушивая бесчисленные требования Мелиссы по поводу предстоящего торжества. Их личная встреча состоялась только вчера, когда Лорел заселилась в отель. Элизе было трудно поверить, что у Лорел и Мелиссы общий отец, настолько разными были девушки.

Хотя обе достаточно амбициозны. Мелисса стала кинозвездой, а Лорел была владелицей агентства по подготовке и организации свадеб, которое успешно набирало обороты, завоевав популярность в Интернете и глянцевого свадебных журналах. Элизе был ближе успех Лорел. Она никогда не хотела стать звездой. У нее вполне приличная работа в «Морвин-Холле», и ей не хотелось забивать голову пустыми мечтами.

– В центре внимания, – задумчиво повторила Лорел. – Думаю, ей недоставало внимания отца, который жил с нами.

– Возможно, – согласилась Элиза. – Но она восполнила этот недостаток внимания тем, что отбила у меня всех парней, – шутливо добавила она.

Лорел улыбнулась:

– И как много их было?

– Двое, – с прискорбным лицом сообщила Элиза, – и в разное время, конечно. Твоя сестра убедила их в том, что им будет гораздо лучше с кем-то другим, например, с ней.

Мелисса и Элиза жили в одном городке, вместе учились и подрабатывали. Мелисса знала все секреты Элизы, знала и нелюбимые факты, касающиеся семьи подруги, и умело этим пользовалась.

– Сейчас, по крайней мере, тебе не о чем беспокоиться, – сказала Лорел.

– Да уж, – согласилась Элиза. – У меня нет бойфренда в настоящий момент.

По правде сказать, те двое, которых в юности отбила Мелисса, были самыми приличными из всех остальных парней, с которыми она встречалась. Не чета тому, который перекинулся от нее на ее мать, или тому другому, университетскому бойфренду, который просто ее использовал. С той поры Элиза стала более осторожной и разборчивой в выборе партнеров – лучше подождать, чем бросаться в объятия первого встречного.

Может быть, она просто не создана для флирта и свиданий. Ее мамочка постаралась за них обеих.

Лорел закатила глаза:

– Я думаю, что она по-настоящему влюблена в Райли.

Элизе было трудно представить, что Мелисса любит кого-то, кроме себя. Но возможно, она изменилась. Предсвадебные хлопоты, как правило, выявляют не лучшие черты характера. Вдруг она стала душкой?

Ну это вряд ли.

– Надеюсь, что она по-настоящему счастлива, – выдавила Элиза.

Чем лучше пройдет торжество, тем больше у Элизы шансов не встретиться с Мелиссой снова.

– Я тоже надеюсь на то, что это будет единственная свадьба в ее жизни, хотя в профессиональном плане для меня так думать неправильно. Мой бизнес только начинается, и я хочу его процветания.

Элиза рассмеялась, одновременно почувствовав укол зависти от того, с каким воодушевлением говорила о своей работе Лорел.

– Хорошо, что моя работа освободила меня от возможности стать подружкой невесты, – продолжила Лорел. – Ты видела, какие она выбрала наряды для подружек? – Она состроила

забавную рожицу при воспоминании о рулонах холодного зелено-голубого шелка и шифона, предназначенных для платьев подружек невесты. – По правде говоря, она мне и не предлагала. Мелисса с самого начала видела в этой роли Кэссиди Хейвен. Фактор звездности важен для Мелиссы.

– Пожалуй, ты права, – согласилась Элиза.

Послышался звук приближающегося автомобиля.

– А вот и они, – сказала Элиза, нацепив на лицо заученную улыбку. – Пора начинать представление.

– Где? – спросила Лорел.

– Сейчас выедут из-за поворота, – ответила Элиза.

Лорел приосанилась и тоже улыбнулась.

Блестящий черный лимузин остановился у главного входа в гостиницу. Выскочил водитель, чтобы открыть заднюю дверь. Элиза увидела знакомое красивое лицо в обрамлении белокурых волос, уложенных волосок к волоску, губы слегка тронуты розовой перламутровой помадой. Сама английская элегантность в белоснежном кашемировом свитере и узких белых брюках. Может быть, знаменитости действительно по-другому устроены? Ни один простой смертный не может так безупречно выглядеть после одиннадцатичасового перелета.

Элиза узнала Райли Блэка по фотографиям с помолвки. Иногда он присоединялся к Мелиссе во время видеоконференций. Он улыбнулся девушкам, пока обходил лимузин, чтобы подать руку невесте. Лорел спустилась на несколько ступенек, чтобы поздороваться, а Элиза наконец обратила внимание на третьего пассажира лимузина.

Взглянув на него, девушка едва не лишилась чувств.

С первых дней актерской карьеры Ной Кросс научился отключаться от навязчивой болтовни фанатов, коллег или журналистов, делая вид, что внимательно их слушает. Эта способность не раз сослужила ему хорошую службу во время работы на съемочных площадках по всему миру, на скучных пресс-конференциях или во время церемоний награждения.

Так продолжалось до той поры, пока он не познакомился с Мелиссой Соммерс.

Всю дорогу из Лос-Анджелеса он пытался читать сценарий, присланный в последнюю минуту его агентом Тэссой, чтобы, по ее словам, «отвлечь его от глупостей, и чтобы ему было чем заняться во время этой чертовой свадьбы». Обычно он убирал сценарий на дно чемодана, предпочитая расслабиться в удобном кресле с напитком или пофлиртовать с хорошенькими соседками. Но этот сценарий был написан Куинни Уолтерс, чье творчество его восхищало. Он давно мечтал сняться в фильме по ее сценарию.

Сценарии были, как правило, выдающимися, а фильмы неизменно завоевывали престижные награды. Ной устал от никчемных фильмов, в которых снимался последние семь лет.

Именно на этих фильмах он познакомился и подружился с Райли Блэком, удостоившим его чести выступить в роли шафера на свадьбе Райли и Мелиссы у черта на куличках, в какой-то промозглой и холодной Англии, да еще в декабре.

Точно настало время сниматься в совсем другом кино.

Итак, вернемся к сценарию. Он пытался читать, несмотря на щебетание Мелиссы и редкие ремарки Райли, предлагавшего бокал шампанского, чтобы скрасить длинное путешествие. Сценарий ему определенно нравился.

Ной страшно захотелось сняться в главной роли, хотя его агент договаривалась о пробах на комическую роль второго плана. Ной сам жаловался Тэссе, что ему обрыдли роли супергероев в блокбастерах. Она решила, что он хочет сняться в комедии, и завалила его бездарными сценариями, пока он не настоял на чем-то более качественном. Тогда она прислала ему «Восемь дней спустя», сценарий фильма он и держал сейчас в руках. Тэсса наконец поняла,

что ему нужно. Ну почти поняла. Все же она предлагает роль второго плана, а ему нужно убедить режиссера, что он – главный герой.

– И тут она предложила мне вовсе не надевать фату, – чирикала Мелисса, потчuya попутчиков очередной байкой о брачном агенте и совершенно игнорируя тот факт, что жених уже слышал эту историю, шоферу было все равно, а Ной был увлечен чтением, хотя делал вид, что слушает. – Нет, ну вы представляете? Венчаться без фаты.

– Я слышал, что Рашель Твист была на свадьбе без фаты, – заметил с переднего сиденья Ной, не отрываясь от сценария.

– Правда? – удивленно переспросила Мелисса, и Ной уверился, что она тоже пойдет под венец без фаты, если только не залезет в Интернет и не посмотрит фотографии Рашель, дабы убедиться, что Ной не обвел ее вокруг пальца.

Ную было странно, что Райли выбрал в шаферы именно его. Они снялись вместе всего в трех картинах, и Ной не считал себя его лучшим другом, хотя они не раз встречались в баре за кружкой пива и за покерным столом. Ной даже провел длинный вечер, выслушивая его аргументы за и против женитьбы на Мелиссе. Главными доводами за Райли считал улучшение собственного имиджа и желание Мелиссы. Но достаточно ли этого, чтобы стать шафером? Райли и Мелисса посчитали, что да.

Семь лет назад этого приглашения не случилось бы. В то время Ной был никому не известным актером, который проходил бесконечные пробы, заливая отказы дешевым вином в компании подружки Салли. Ной почти уже решил вернуться домой и признаться семье, что актер из него не вышел, как они и предсказывали, когда ему неожиданно улыбнулась удача. Это случилось в тот самый день, когда он потерял все остальное.

Ной тряхнул головой, отгоняя воспоминания. Они не понадобятся ему ни сегодня, ни в любой другой день. Жизнь течет здесь и сейчас, а прошлое пусть останется в прошлом.

Сейчас ему предстоит провести пять сказочных дней в фешенебельном отеле в обществе светских красавиц. Определенно ему будет чем заняться.

Лимузин тем временем миновал указатель с названием «Морвин-Холл» и подъехал к отелю.

Ной засунул сценарий в дорожную сумку и посмотрел через лобовое стекло на гостиницу, надеясь, что она так хороша, как описывала Мелисса. Ной нуждался в передышке. Последние полтора года он работал без перерыва. Ему хотелось расслабиться и отдохнуть. Пусть даже в компании Мелиссы и неизвестно в какой глуши.

Отель предстал перед Ноем во всей своей готической красе – массивное с высокими островерхими башнями и стрельчатыми окнами сооружение из серого известняка. Ной улыбнулся, почувствовав себя словно на съемочной площадке. Претенциозный и лишенный романтики, он как нельзя лучше соответствовал натуре Мелиссы.

– Ну не прекрасен ли он?! – восторженно воскликнула Мелисса. – Именно таким я его и запомнила.

– Посмотри, дорогая, Лорел вышла нас встретить, – сказал Райли, и лицо Мелиссы вмиг поникло.

Ной посмотрел в указанном направлении, заметив две женские фигурки перед огромной готической дверью. Тонированное стекло не позволяло хорошо рассмотреть женщин. Вероятно, одна из них тот самый рьяный брачный агент Лорел, которая засыпала его бесчисленными сообщениями о ходе подготовки свадьбы и задавала чересчур много вопросов. Надо будет держаться от нее подальше.

Водитель открыл дверь Мелиссе, и невеста вышла из лимузина. Ной открыл переднюю дверь и тоже вышел наружу, зажмурившись от зимнего солнца и пожалев, что не прихватил темные очки.

Открыв глаза снова, он убедился, что готический монстр никуда не испарился.

Но женщины на ступенях...

Они оказались более прекрасными, чем при взгляде через тонированное стекло.

Одна из них, пышнотелая брюнетка невысокого роста, бросилась к Мелиссе и обняла ее. Он надеялся, что это Лорел, которую он поклялся избегать. Потому что другая...

Другая осталась неподвижно стоять на верхней ступеньке, скрестив на груди руки и натянуто улыбаясь. Казалось, она чувствует себя не в своей тарелке и хотела бы исчезнуть. Это показалось Ноею странным. Высокая, почти с него ростом, светложее лицо в ореоле гладко зачесанных огненно-рыжих волос, подчеркивающих классическую красоту ее черт. Такую женщину нельзя не заметить. На расстоянии он не мог различить цвет ее глаз, надеясь, что они так же замечательны, как и сама женщина.

Ной надеялся, что в предстоящие пять дней увидится с ней не раз. Закинув сумку на плечо и изобразив на лице самую очаровательную улыбку, на какую только был способен, он направился к дверям и стоящей рядом потрясающей женщине.

Чем черт не шутит, возможно, эта свадьба и не станет полнейшей катастрофой.

«Ной Кросс. Проклятый Ной Кросс. Только его мне здесь не хватало», – пронеслось в голове у Элизы, когда она вновь обрела способность думать и дышать. Нужно взять себя в руки.

Элиза отвела взгляд от красавца Ноя и вдохнула морозный воздух полной грудью, чтобы избавиться от наваждения.

Она повела себя неадекватно. Естественно, он красив. Он же кинозвезда. И он шафер на свадьбе. Это ничего не значит. Она не позволит ему вскружить ей голову, она же не такая, как ее мать. Элиза только что дала себе зарок не увлекаться красивыми мужчинами.

Господи, что она себе вообразила? Он разглядывает «Морвин-Холл», а не ее. Отель гораздо красивее, чем ее рыжая шевелюра.

Эта мысль ее мгновенно отрезвила, настроив на деловой лад. Ей предстоит принимать заклятую подругу и присутствовать на свадебном торжестве, обеспечивая его гладкое течение. Ей некогда отвлекаться и глазеть на кинозвезд, принимая во внимание, сколько их еще скоро прибудет.

Уверившись, что ее дежурная улыбка на месте, она спустилась навстречу Мелиссе и Райли.

– Элиза! – с фальшивым энтузиазмом воскликнула Мелисса. – Как я рада, мы давно не виделись, дорогая. – Она чмокнула воздух в паре сантиметров от щеки Элизы.

«Наверное, она подцепила эту привычку в Голливуде заодно с женихом», – подумалось Элизе.

– Ты видела меня в ходе видеоконференций, Мелисса, – возразила Элиза, растянув губы в улыбке до боли в щеках.

– Это не в счет. Лицом к лицу – совсем другое дело. – Мелисса обняла Лорел и Элизу за плечи. – Ну не прекрасно ли это? Моя закадычная подруга и моя сводная сестра работают бок о бок, чтобы подготовить свадьбу моей мечты.

– Это и правда здорово, дорогая, – вступил Райли. Его южный акцент был сейчас более заметен, чем в фильмах.

«Конечно, прекрасно», – с раздражением подумала Элиза. – Мы работаем словно рабы на галерах, чтобы осуществить ее мечту, а она только и делает, что унижает нас».

Похоже, что некоторым недостаточно статуса голливудской звезды. Они желают вернуться домой и расправиться с теми, кого здесь оставили.

Элиза искоса взглянула на Лорел. Интересно, разделяет ли она ее мысли и чувства? Даже если и так, ни одна из них ничего не скажет вслух. От этой свадьбы зависят карьеры обеих. На это, вероятно, и рассчитывала Мелисса. Или она считает, что Элиза и Лорел должны быть ей благодарны по гроб жизни за то, что она до них снизошла, поручив организацию свадьбы.

Зная Мелиссу, похоже, что так оно и есть.

Элиза прикусила язык. Она знала: от того, как пройдет торжество, зависит ее карьера. Владелец отеля мистер Ричардс обещал, что возьмет ее в штат на должность менеджера, если свадьба пройдет удачно. Это событие и для отеля станет хорошей рекламой.

Ей следует продержаться всего пять дней и не схлестнуться с Мелиссой, а это будет нелегко. Но Элиза была настроена решительно.

– Это уникальное место, Мелисса. Я понимаю, почему ты выбрала именно его. Оно идеально тебе подходит, – раздался глубокий баритон Ноя. Таким бархатным голосом он соблазнял женщин в фильмах, которые смотрела Элиза. Странно, что он говорит в подобном тоне о «Мор вин-Холле». – Отлично выстроенный, с переменчивым настроением и, я уверен, с удивительной историей, – закончил Ной.

Оживленный тон, которым он произнес последнюю фразу, можно было принять за комплимент, но, взглянув ему прямо в глаза, Элиза поняла, что он имеет в виду. Усмешка, таившаяся в уголках глаз, стала еще заметнее, когда Элиза, слегка нахмурившись, заметила:

– Наш отель и правда особенный.

Элиза в душе пожалела, что Ной Кросс актер. Именно такого спутника жизни она искала.

– Давайте войдем внутрь, – предложила она. – На улице очень холодно. Я покажу вам отель и немного расскажу о его истории.

Ной направился было следом за Элизой, когда Мелисса сказала:

– Ну я-то все знаю про «Морвин-Холл».

– Думаю, что здесь кое-что изменилось с тех пор, как ты была здесь восемь лет назад, – натянуто улыбаясь, ответила Элиза.

– А я с нетерпением жду историй про вампиров, – встрял Ной, берясь за массивную бронзовую ручку, чтобы открыть дверь.

Он широко улыбнулся Элизе, и та не смогла удержаться от улыбки в ответ.

– Вампиров у нас нет, – пообещала Элиза, подумав про себя, что Мелисса не в счет. – Но вот странные привидения водятся точно.

Ной вскинул брови:

– Я не верю в привидения.

– Хорошо, – парировала Элиза. – Будем надеяться, что и они не верят в кинозвезд.

Ной искренне и весело расхохотался. Элиза поспешно отвела взгляд. Ни к чему ей видеть, как он откидывает голову назад, демонстрируя длинную шею и однодневную щетину. Все это не имеет никакого отношения к ее работе.

И тем не менее она еще раз украдкой на него взглянула, прежде чем вошла в отель.

Глава 2

Интерьер отеля представлял более приятное зрелище по сравнению со странным готическим внешним обликом. Спокойные светло-зеленые стены с мягкой серой окантовкой, удобные кожаные диваны, оливковые напольные ковры с длинным ворсом, в котором утопали ноги, – вся эта уютная обстановка не соответствовала рассказам Элизы о привидениях. Внутри «Морвин-Холл» ничем не отличался от своих пятизвездочных собратьев по всему миру. Тем не менее Ноя не покидало чувство, что за внешне благополучной оболочкой здания кроется тайна, о которой владельцы отеля предпочитали молчать.

То же самое касается и менеджера. Ной взглянул на Элизу. Она стояла у стойки ресепшен в скромном темно-сером костюме, белоснежной блузке и черных лодочках на каблуке. Более яркий наряд был бы неуместен при таком поразительном цвете волос и глаз.

Но его услужливое воображение рисовало Элизу на красной дорожке в шикарном наряде, подчеркивающем, а не скрывающем ее фигуру. А Ной слыл знатоком женской красоты и был бы не прочь познакомиться с Элизой поближе.

– Мелисса, Райли, давайте я покажу вам ваше жилище на ближайшие пять дней, – предложила Элиза.

Ной посчитал профессиональной вежливостью предложение Элизы расселить сначала жениха и невесту. Кроме того, он рассчитывал, что потом сможет получить Элизу в свое распоряжение и пригласить ее на кофе.

– На самом деле мне нужно сначала переговорить с брачным агентом, – слегка нахмурившись, сказала Мелисса, беря Лорел под руку и отводя ее в сторону. – Займись сначала нашим шафером.

– Хорошо, – легко согласилась Элиза.

Ноя показалось, что на ее лице промелькнуло неудовольствие, что его немало озадачило. Обычно женщины горели желанием провести с ним наедине хоть несколько минут. Он наивно полагал, что Элиза поведет себя так же, особенно после ее заинтересованного взгляда, который он перехватил, когда они только подъехали. Он явно что-то упускает.

– Пойдемте со мной, мистер Кросс, – заученно-вежливо пригласила Элиза, направляясь к лифтам в конце холла.

– Полагаю, что лифты появились позже, чем отель?

– Вы правы, – безразлично подтвердила она.

По ее тону Ной понял, что она уже списала его со счета, как не блещущего интеллектом, хотя и известного голливудского киноактера. Ноя это совсем не расстроило – так же думал его отец, журналисты и интервьюеры разного толка. Ему всегда доставляло удовольствие доказать им обратное.

– Неоготика, да? Стало быть, XIX век? Дайте угадаю, год 1850-й?

Если Элиза и удивилась, то никак этого не показала.

– Строительство началось в 1848 году.

– Похоже, вы хорошо знакомы с историей отеля. Давно здесь работаете?

В этот момент открылись двери подъехавшего лифта. Элиза жестом пригласила его войти первым. Затем вошла сама и нажала кнопку верхнего этажа.

– Я работаю здесь с шестнадцати лет, – ответила она, после того как двери лифта с шумом закрылись.

– Именно тогда вы и подружились с Мелиссой, да? Это здорово, что она решила отпраздновать свадьбу именно здесь.

– Да, очень мило с ее стороны, – равнодушным тоном подтвердила Элиза.

Ною показалось, что словосочетание «старинные подруги» не совсем точно отражает их взаимоотношения.

– Должно быть, у Мелиссы много приятных воспоминаний, связанных с работой в отеле, – продолжал гнуть свое Ной.

– Уверена, что так оно и есть, – односложно ответила Элиза.

– Ладно, довольно о Мелиссе, – сказал он, когда двери лифта снова открылись и они вышли в холл. – Значит, вы работаете здесь восемь лет? – Ной полагал, что десять, зная возраст Мелиссы, но решил польстить Элизе. Какая женщина не любит, когда ей преуменьшают возраст?

– Десять, – поправила его Элиза, и он сдержал улыбку.

– Наверное, здесь произошло много изменений, да?

– Да. И Мелисса уволилась из-за одного. – Элиза невольно зажмурилась. – Извините, я не должна была этого говорить.

– Наоборот, должны, – настаивал Ной. Он так устал от лжи и притворства в актерской среде, что хотел пообщаться с искренним человеком. Элиза показалась ему именно такой, похожей на его бывшую подругу Салли. Хотя сам не хотел глубоко открываться из-за страха снова испытать боль. Но Элиза показалась ему настоящей.

– Итак... старинные подруги? – снова спросил он, идя с Элизой по широкому коридору, устланному темно-зеленым ворсистым ковром.

Отель и правда был шикарным. Не то чтобы Ной возражал. Он семь лет работал как каторжный и заслужил подобную роскошь. Ной старался не обращать внимания на звучащие в голове протесты. Что такого было в этом месте, что вновь вызывало в нем неуверенность и сомнения, с которыми, как ему казалось, он покончил семь лет назад? Он сдержал усмешку. Разве Элиза не предупредила, что ему могут встретиться здесь привидения?

– Мы знакомы практически с рождения, – вздохнула Элиза. – Родились в одном роддоме, вместе ходили в детский сад, потом в школу, а затем получили работу горничных здесь, в «Морвин-Холле».

– То есть вы были неразлучны, пока Мелисса не отправилась покорять Голливуд?

– Можно и так сказать.

– А вам не хотелось попытаться счастья в Голливуде? – Ной был уверен, что выдающаяся внешность Элизы помогла бы ей в этом.

Девушка рассмеялась:

– Что вы, это не для меня.

– Почему? – искренне удивился Ной.

Элиза остановилась у номера 319 и, одарив его улыбкой, промолвила:

– Слишком много актеров. Вот ваш номер. Заходите, пожалуйста.

Отель был действительно класса люкс.

Просторная светлая гостиная с мягкой мебелью кремового цвета, кофейный столик со свежими журналами и справочником служб отеля, овальный деревянный стол, телевизор, холодильник, бюро.

Элиза провела его в спальню.

Ной присвистнул при виде огромной кровати с балдахином, накрытой покрывалом цвета весеннего леса, с горой мягких подушек разных оттенков зеленого, в которые так и хотелось зарыться. Стена за кроватью оставалась голой, демонстрируя оригинальную кладку, но с обеих сторон от кровати висели гобелены для сохранения тепла.

– Вам нравится? – спросила Элиза, и Ной впервые уловил нотку неуверенности в ее голосе. – Это наш лучший номер после апартаментов, предоставленных Мелиссе и Райли.

– Я вам верю, – сказал Ной, не отрывая взгляда от кровати. В голове роились классные идеи по поводу кровати. Он повернулся к Элизе. Интересно, не поможет ли она ему претворить в жизнь некоторые их них?

Судя по тому, что она попятилась к выходу, вряд ли.

– Ну, если вам нравится, устраивайтесь...

– Что вы делаете сегодня вечером? – Ной знал, что надо использовать любой шанс. Ему необходимо отвлечься от мыслей о прошлом. А тут еще и сценарий разбередил душу. Возникла до боли знакомая ситуация.

Ночь с Элизой могла бы его утешить.

– Мелисса и Райли планируют устроить вечеринку в баре, чтобы поприветствовать всех прибывших гостей. Начало в семь.

– Вы там будете? – тепло улыбнулся ей Ной.

– Естественно, ведь я менеджер отеля.

Жаль, что она не поняла намека. Неужели она такая скромная или правда к нему безразлична?

– В таком случае я обязательно буду, – пообещал Ной. Возможно, ему удастся вздремнуть до семи и со свежими силами броситься на завоевание Элизы.

Но прежде нужно закончить читать сценарий. Делу – время, потехе – час.

– Хорошо. Тогда до встречи, – буднично сказала Элиза и вышла.

Ной поклялся, что завоюет рыжеволосую красотку прежде, чем Мелисса и Райли дадут брачный обет. Он обожал вызовы.

Закрыв дверь номера Ноя, Элиза впервые с момента встречи с ним на ступенях отеля расслабилась и перевела дух. Последнее, что ей нужно на этой ответственной неделе, так это увлечься красавцем-актером.

По дороге к лифту она поклялась себе, что не попадется на удочку суперзвезды Голливуда ни за какие коврижки.

Ей бы только дожить до первого января, напомнила она себе в ожидании лифта. К тому времени ее привычная жизнь вернется в нормальное русло, и она забудет о существовании Мелиссы Соммерс, если только та не разведется и не надумает сыграть новую свадьбу. Но в любом случае она вряд ли захочет организовать второй свадебный прием в «Морвин-Холле».

Спустившись в холл, Элиза увидела, что Мелисса по-прежнему что-то выговаривает Лорел. Ей и своих забот хватало, потому она напрямик прошла к стойке портье.

Несколько минут спустя, пока она делала вид, что проверяет бронь, к ней подошла Лорел с натянутой улыбкой.

– Боюсь, мне придется тебя покинуть на несколько часов. Мелисса посылает меня в Лондон.

– Новые свадебные поручения?

Лорел молча кивнула:

– Все, что было одобрено три месяца назад, теперь никуда не годится.

– Ну еще бы, – вздохнула Элиза. Было трудно угадать, Мелиссу действительно что-то не устраивало, или она намеренно вставляла палки в колеса. В любом случае Лорел придется все исправлять. – И каков план?

– Нужно забрать шоколадные фигурки ручной работы и мини-флаконы с духами, предназначенные в подарки гостям, из бутиков в центре Лондона.

– Работа свадебного организатора не имеет конца, – сказала Элиза.

– Особенно в случае данной свадьбы, – вздохнула Лорел. – Мне придется поехать в город на автомобиле, который забирает из аэропорта следующую партию гостей. Надеюсь, что мы успеем до пробок.

– А когда же обратно? – с ужасом спросила Элиза, представив, что ей придется одной управ ляться с толпой привередливых голливудских звезд.

– Машине с последними гостями придется сделать небольшой крюк и захватить меня, если, конечно, они не станут возражать, – сказала Лорел.

– Да разве у Мелиссы могут быть возражающие друзья? – шутливо ответила Элиза.

– Надеюсь, что это не так, – уже серьезно ответила Лорел и добавила озабоченно: – Как ты тут без меня справишься? Еще столько всего нужно сделать...

Элиза только махнула рукой:

– Я справлюсь. К вечеринке уже почти все готово. Шеф-повар колдует над закусками. А я займусь заселением гостей. Не волнуйся, все будет в полном порядке.

– Ладно, мне пора.

– Удачи, Лорел, – искренне пожелала Элиза.

Лорел толкнула плечом тяжелую входную дверь и была такова, оставив Элизу наедине с Мелиссой и Райли, чего она как раз и хотела избежать.

С легкой улыбкой на губах Элиза двинулась в сторону будущих молодоженов, которые беззастенчиво целовались в центре фойе, публично демонстрируя свою привязанность.

– Если вы готовы, я отведу вас в апартаменты, – прервала их спектакль Элиза.

Мелисса оторвалась от Райли, рука которого лежала у нее на бедре, и сказала:

– Горю желанием их увидеть. Лорел сказала, что вы переоборудовали сторожку под апартаменты для новобрачных! – с энтузиазмом воскликнула Мелисса.

Элиза искренне надеялась, что Мелисса не будет капризничать. Полгода подготовки должны принести результат.

– Так оно и есть, – подтвердила Элиза. – Это в паре минут ходьбы от отеля. Мы подумали, что новобрачным необходимо уединение.

Райли довольно ухмыльнулся:

– Это точно.

– Но только в первую брачную ночь, – сказала Мелисса и виляющей походкой направилась к выходу, пританцовывая по ковру в неоправданно дорогих кожаных сапогах и непрактичном белом шерстяном пальто. Ее безупречное лицо и белокурые волосы сияли в послепо луденных лучах солнца.

– Ты не поверишь, – сказал Райли, стараясь попасть в ногу с Элизой. – Она заставляет меня ждать брачной ночи. Как это возможно? Находиться с прекраснейшей из женщин и не сметь до нее дотронуться?

– Ты так говоришь, словно никогда меня не касался, – кокетливо промурлыкала Мелисса. – Я помню, первый месяц или два ты ни о чем другом и думать не мог.

Элиза ускорила шаг, и вскоре за деревьями показался «Гейт-Хаус».

– Но я не могу покинуть тебя на сорок восемь часов, – продолжал гнуть свое Райли. – Это жестоко и бессердечно с твоей стороны. А ты что скажешь, Элиза?

Элиза считала, что это совсем не ее дело, но вслух дипломатично сказала:

– Думаю, что, увидев апартаменты, она смирится.

– Именно поэтому мы и не останемся там вдвоем до первой брачной ночи, – торжествуя подхватила Мелисса. – Разве Лорел не предупредила тебя, что нам с Райли нужны отдельные комнаты до субботы?

Элиза прикусила губу в попытке сдержаться. Мелиссе пришла в голову эта мысль только сейчас, и Лорел здесь совершенно ни при чем. Она просто хочет столкнуть их лбами.

Будь ей шестнадцать, Элиза, возможно, и купилась бы на эту ложь, но она давно повзрос лела.

– Вообще-то Лорел упоминала о такой возможности, и я оставила резервный номер на всякий случай.

Райли выглядел польщенным, а взгляд Мелиссы готов был убить Элизу на месте. Элиза безмятежно улыбнулась и прошла мимо них, чтобы открыть дверь «Гейт-Хауса».

– Проходите и осмотритесь, – предложила Элиза. Ей предстояло решить проблему поиска номера для Райли.

Даже привереда Мелисса была поражена роскошью «Гейт-Хауса», а у Райли глаза на лоб полезли, пока Элиза показывала им апартаменты. «Морвин-Холл» был отелем класса люкс, но «Гейт-Хаус» его переплюнул. Здание из серого камня было полностью обновлено. Перепланировка превратила скромное жилище в роскошные апартаменты на двоих. Внизу находилась просторная и светлая гостиная с небольшой кухонькой, отделенной барной стойкой. Постояльцам не нужна функциональная кухня. В этом уютном уголке стояли холодильник, наполненный бутылками шампанского, шоколадом, икрой и прочими деликатесами, капсульная кофемашина по последнему слову техники и сервиз тончайшего фарфора для кофейной усадьбы. Рядом лежало обширное меню, из которого можно было заказать еду в любое время суток, стоило лишь соединиться с рестораном по интернету.

Картина была весьма впечатляющей, но спальня затмила все.

Посередине комнаты возвышалась огромная кровать под балдахином из прозрачной струящейся органзы, собранной по бокам в невесомые полукружия с помощью шелковых шнуров. Тончайшие шелковые простыни сливочного цвета с каймой нежного цветочного орнамента и мягкие подушки пастельных оттенков. Эркер с большим окном и уютным диванчиком с подушками. Из окна открывался чудный вид на реку. В примыкающей просторной ванной – современная душевая кабина на двоих и старинная традиционная ванна на резных ножках.

– Здесь безумно красиво, – вынуждена была признать Мелисса, но тут же добавила ложку дегтя: – Надеюсь, что я здесь буду в безопасности.

«Апартаменты в паре минут ходьбы от отеля, а то и меньше, если не тискаться по дороге с женихом», – зло подумала Элиза.

– Я сообщу тебе номер моей комнаты, – сказал Райли, с воодушевлением глядя на кровать под балдахином. – На тот случай, если мне придется тебя спасать, – шутливо заметил он, обнимая невесту за талию.

Мелисса закатила глаза и высвободилась из объятий.

– Элиза проводит тебя в твою комнату. А я тем временем воспользуюсь этой чудной ванной.

– Да, – быстро ответила Элиза, пытаясь придумать выход из положения. – Твоя комната. Пойдем.

Выйдя из апартаментов, Элиза заметила первых прибывающих гостей. Скоро все закрутится и у нее не будет ни одной свободной минутки. Куда же поселить Райли? Если ему вообще понадобится комната. Мелисса так переменчива и непредсказуема.

Она мысленно прошла по списку номеров, забронированных для гостей на свадьбу. После Ноя следующий лучший номер был предназначен для Дэна, брата Райли, прибывающего последним рейсом. Можно временно поселить Райли туда, а для Дэна она что-то придумает позже. А на худой конец, можно предложить братьям разделить номер.

Это лучшее, что она могла придумать в данный момент. Приняв решение, Элиза быстрым и решительным шагом направилась к отелю. Райли едва за ней поспевал. Она покажет ему номер и спустится в холл размещать гостей. Затем вернется Лорел и окажет ей необходимую моральную поддержку перед вечеринкой.

Ну а потом Элизе нужно будет всего лишь весь вечер противостоять чарам Ноя Кросса. Насколько это окажется трудным?

Ей вспомнилась улыбка Ноя, и она вдруг поняла, что, пожалуй, обречена.

Глава 3

Вздremнуть не получилось.

Ной благоговейно положил сценарий на кровать и потянулся к телефону, не в силах оторвать взгляд от обложки. Нужно позвонить агенту, но он не хотел прерывать волшебство момента, в которое окунулся, прочитав сценарий. История произвела на него неизгладимое впечатление. Ему казалось, что он чувствует всех персонажей так, словно он – один из них.

Это будет именно тот фильм, которого он ждал всю свою кинокарьеру.

Он не помнил, когда роль так захватывала его... Будто это его первый приезд в Лос-Андже лес вместе с Салли.

Тяжело вздохнув, он прогнал воспоминание и набрал номер Тэссы, своего агента.

– Я хочу эту роль, – сказал он, едва Тэсса сняла трубку.

– Ной? – ответил сонный голос в трубке.

Быстро прикинув разницу во времени, он понял что звонит глубокой ночью. Но раз уж разбудил Тэссу, то может говорить.

– «Восемь дней спустя», – сказал он. – Я хочу главную роль.

– Неужели? – Его агент окончательно проснулась. – Ты считаешь, что сможешь сыграть Маркуса?

– Безусловно, – ответил Ной, не обращая внимания на прозвучавшее в ее вопросе удивление. – Поверь, это мое. Я мастерски исполню роль.

На другом конце трубки повисло молчание, на мгновение поколебавшее уверенность Ноя. Но он никогда не боялся критики и пересудов, умея держать удар.

– Так что там про меня сплетничают? Говори, я все равно рано или поздно узнаю.

– Режиссер Стефан считает, что ты недостаточно глубокий актер для этой роли.

– Для Маркуса?

– Нет, для его друга.

Ной на секунду зажмурился.

– В роли друга нет никакой глубины. Его задача поднять публике настроение, чтобы она не так сильно переживала из-за метаний главного героя. – Если Стефан сомневается, что Ной по плечу даже роль второго плана, стало быть ему придется по-настоящему бороться и доказать, что Маркус – его роль.

– Это совсем не то кино, в котором ты привык сниматься, – осторожно начала Тэсса.

– И тем не менее, как нам его убедить? – упрямо гнул свое Ной.

– Взять тебя на роль лучшего друга?

– Нет, Маркуса.

Тэсса вздохнула:

– Послушай, Ной. У них уже есть претендент на главную роль. И не спрашивай его имени, я не знаю. Они пока не распространяются. Скажи, почему это так важно для тебя? Ты был вполне доволен исполнять роли суперменов в блокбастерах.

– Хочешь сказать, что моя внешность для меня важнее таланта?

– Заметь, не я это сказала, а ты сам, – парировала Тэсса.

Ной откинулся на подушки и мгновение молчал, пытаясь найти подходящие слова.

– Все дело в сценарии. Я исподволь чувствовал, что готов к переменам. Прошло семь лет с момента, когда... – он играл серьезную роль, заставлявшую думать и чувствовать. С тех пор он не рисковал и не думал, просто играл лицом супергероев.

– Когда это случилось с Салли, – закончила за него Тэсса. Она была одной из немногих, кто был в курсе произошедшего, потому он и выбрал ее в агенты.

– Да, все так, Тэсс. Но есть в этом сценарии что-то для меня очень притягательное. То, как представлено состояние души после потери, человеческие взаимоотношения, любовь...

– Я понимаю, – тихо сказала Тэсса. – Потому и удивлена, что ты хочешь играть то, чего раньше избегал.

Похоже, Тэсса слишком хорошо его узнала за те десять лет, что является его агентом. Все-таки агентов нужно время от времени менять, подумалось Нюю.

– Да, вероятно, настало время перемен, если не в личном плане, то хотя бы в карьерном, – ответил Ной, вздыхая.

– Ладно, будь честен до конца. Это из-за последнего интервью? – спросила Тэсса.

– Ты же знаешь, что я глух к выпадам критики. – Даже если критики в открытую называют последние фильмы с его участием глупыми.

– Этот фильм затронет сердце любого зрителя. Нет ничего постыдного в том, что ты стремишься играть в более качественном кино, – горячо поддержала его Тэсса.

– Точно! – Более качественные фильмы и роль можно сыграть не разрушая возведенных в душе стен. – Значит, добудешь мне эту роль? – с надеждой спросил Ной.

– Я организую тебе видеозвонок режиссеру, – поправила Тэсса. – Это большее, что я могу для тебя сделать. А дальше убеждай его сам. – В голосе Тэссы звучало предупреждение. Режиссер не видит его в главной роли. Нюю придется убедить его в обратном: он и только он, и никто, кроме него.

– Я постараюсь.

– Я серьезно, Ной. В роли нужно демонстрировать настоящие чувства и...

– Ты сомневаешься в моих способностях, – понял Ной. – А я-то наивно думал, что агент должен всегда верить в своего подопечного и быть его ярим фанатом.

– Да я готова надеть мини-юбку и взять в руки трещотки, став капитаном твоих болельщиков, если нужно, – снова вздохнула в трубку Тэсса. – Послушай, я знаю, что ты талантлив, потому и прислала тебе сценарий.

– А я думал, что из-за моей смазливой физиономии, – пошутил Ной.

– Ну и не без этого, – продолжила Тэсса. – Хотя талант сыграл решающую роль. И еще твое умение установить контакт с аудиторией. Но последнее время... Ной, тебе даже все равно, с кем ты спишь, настолько ты очерствел душой. Ты правда считаешь, что покажешь свой талант?

– Я не уверен, что он у меня остался, – честно признался Ной. – Но я буду стараться.

– И вот еще что, поумерь свой любовный пыл, – добавила Тэсса. – Стефан хочет внимания прессы к фильму, а не скандальных публикаций в желтой прессе о твоих подвигах в постели.

– Хочешь сказать, что я должен принести секс в жертву съемкам?

– Нет, просто будь более осмотрительным и осторожным, – посоветовала Тэсса.

– Хорошо, – согласился Ной. На мгновение перед глазами возник образ рыжеволосой и зеленоглазой красавицы Элизы. Появись он с ней на публике, репортеры обязательно заметят. Да, роль шафера сильно потеряла привлекательность.

– Я буду так осторожен, что ты даже не заметишь, что я на голливудской свадьбе.

Тэсса фыркнула:

– Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь, – и отключилась.

К вечеру Элиза едва стояла на ногах. И угораздило же ее надеть высокие каблуки. От беготни по коридорам отеля при расселении гостей ее ноги гудели. Она мечтала удалиться в комнату отдыха для персонала, сделать ванночку для ног и выпить горячего шоколада. Но гости продолжали прибывать. Она все еще не придумала, куда поселить брата жениха. Если

только не отдать ему свой номер, а самой покемарить на ресепшен. Элиза и думать не могла уйти домой и оставить Мелиссу с ее капризами на свою заместительницу.

В это мгновение в холле раздался истошный крик Мелиссы. Элиза вздрогнула. Мелисса с тюрбаном из полотенца на голове, в пальто, наспех накинутом на черный шелковый пеньюар, мчалась к стойке портье.

– Что случилось, Мелисса? – как можно спокойнее спросила Элиза. Про себя она молилась, чтобы проблема не была связана с «Гейт-Хаусом», иначе ей несдобровать.

– Кэссиди только что позвонила из Аспена. Она сломала ногу при спуске с горы на лыжах. Представляешь? Кто теперь будет подружкой невесты? – вопила она.

А Элиза в этот момент с облегчением подумала, что у нее может освободиться номер для Дэна.

Раздалась мелодичная телефонная трель. Мелисса выхватила из кармана телефон.

– Кэрри! Когда ты приедешь? Ты слышала про Кэссиди? Мне срочно нужна подружка невесты! – кричала в трубку на весь холл Мелисса.

Из переписки Элиза знала, что Кэрри – агент Мелиссы. Но почему та должна искать подружку невесты, непонятно.

Мелисса тем временем громко продолжала:

– И зачем только меня занесло в эту дыру? Ты думаешь, стоит разыграть карту возвращения в родные пенаты и встречу со старой подружкой, которая знала меня тогда? И эта история продастся? Ладно, я спрошу у нее. Пока.

«Дыра? Да как она смеет?» – негодовала про себя Элиза. Она скрипнула зубами от злости.

В этот момент Мелисса повернулась к ней и сказала:

– Планы изменились. Теперь ты моя подружка невесты.

Элиза недоуменно моргнула:

– Что?

Мелисса ткнула ее в грудь изящным пальчиком с французским маникюром.

– Ты наденешь шикарное и безумно дорогое платье и пойдешь впереди меня по нефу церкви. Будешь улыбаться на камеру и осыпать меня комплиментами. Расскажешь свадебному фотографу историю о нашей давней дружбе и о том, что Голливуд меня совсем не испортил.

– Зачем? – недоуменно спросила Элиза. И вдруг поняла. – Твой агент считает, выбор местной девушки и твоей подруги детства на роль подружки невесты покажет всем, что ты не утратила связи с родными местами, несмотря на пышную свадьбу и успешную карьеру в Голливуде?

– Что-то в этом роде, – буркнула Мелисса.

– Я не стану в этом участвовать, – решительно сказала Элиза. Хватит того, что неблагодарная Мелисса получила в свое распоряжение чудесный «Морвин-Холл». Элиза ни за что не согласит ся стать частью этого фарса. – Почему бы тебе не обратиться к Лорел? Она твоя сводная сестра, – предложила Элиза.

Мелисса скорчила рожицу:

– Ни за что. К тому же она не влезет в платье.

– Но мне оно тоже может не подойти, – заметила Элиза.

– Тебе точно подойдет, – уверила ее Мелисса. – Кэссиди как раз слегка поправилась для новой роли. Завтра утром примеришь платье, – добавила Мелисса и повернулась, чтобы уйти.

– Подожди, я пока не согласилась. У меня уже есть обязанности на твоей свадьбе.

– Так передай их кому-то другому. Делай, что я говорю, – приказала уже успокоившаяся Мелисса, найдя замену, и поплыла к выходу.

– Да, это всегда срабатывало в юности, – пробормотала Элиза, когда за Мелиссой захлопнулась дверь.

Однажды Мелисса попросила ее принести что-то из комнаты отдыха актеров в театре. Элиза обнаружила там свою мать, целующуюся с первым серьезным бойфрендом Элизы. Это произошло незадолго до ее отъезда на учебу в университет. Потом Мелисса клялась, что ничего не знала, хотя не преминула добавить, что сделала Элизе одолжение, поскольку все кругом шептались у Элизы за спиной о коварстве ее матери. Мелисса искренне считала, что поступила правильно, позволив Элизе лично убедиться в непостоянстве бойфренда.

Возможно, так оно и было. Этот случай укрепил решимость Элизы никогда больше не связываться с актерами. Им нельзя доверять.

Итак, она подружка невесты Мелиссы Соммерс. Только этого ей не хватало. И самое ужасное в том...

– Кажется, нам придется провести вместе гораздо больше времени. – Бархатный баритон Ноя ласкал слух.

Элиза вздохнула. Именно это ужаснее всего. Подружка невесты должна постоянно быть рядом с шафером, что сводит на нет решимость Элизы держаться от Ноя как можно дальше.

Обернувшись, она увидела его прямо за своей спиной. Сделай она шаг назад – и очутилась бы в его объятиях. Хорошо, что он предупредил ее словами.

Она немедленно отодвинулась и постаралась придать себе деловой вид, а не выглядеть как влюбленная дурочка.

Взглянув на него повнимательнее, Элиза увидела, что он хмурится.

– Похоже на то, – согласилась она. – Но я буду слишком занята организационными хлопотами...

– Сомневаюсь, – не дал ей закончить Ной.

Однако в его голосе она не услышала радости. Неужели она неправильно поняла его попытки заигрывания с ней, когда она его заселяла? Может, он так себя ведет с любой женщиной?

– Мелисса составила такой плотный график свадебных торжеств, что просто не продохнуть. Тебе, правда, придется подыскать себе замену, – серьезно сказал Ной.

Элиза вздохнула. Она это знала. Сама помогала Лорел планировать. И на всех мероприятиях присутствие подружки невесты и шафера было обязательным.

Ной улыбнулся, и Элиза вновь попала под его чары. Придется смириться с неизбежным. Это судьба.

Она увлеклась мужчиной, считающим ее досадным недоразумением.

Но хуже всего то, что весь киношный мир будет наблюдать за ней и смеяться над ее жалкими попытками соответствовать звездам Голливуда и быть достойной парой самому Ною Кроссу. Элиза вцепилась в край стойки портье, чтобы удержать равновесие. У нее неожиданно закружилась голова.

Десять лет спустя Мелисса снова спустила ее в ад.

Отлично.

Глава 4

– Похоже, тебе необходимо выпить, – озабоченно сказал Ной, глядя на побледневшую Элизу. Он не знал лучшего способа снять стресс.

Элиза выглядела так, будто сейчас упадет в обморок. Странно. Большинство знакомых ему женщин были бы на седьмом небе от счастья выступить в роли подружки невесты, да еще в придачу с Ноем-шафером.

Но он уже понял, что Элиза – особенная. Он не должен за ней ухлестывать, таков уговор с Тэссой, если он хочет пробоваться на роль. Но ничто ему не мешает узнать ее поближе как человека. Им пять дней предстоит находиться бок о бок. Не так он себе все это представлял...

– Я в порядке, – слабым голосом ответила она.

– Как пить дать, – не скрывая сарказма, процедил Ной. – Послушай, хотя бы присядь.

– Я на работе. Не могу я присесть, а уж выпить тем более.

– Извини, но ты своим видом распугаешь гостей, – не отставал Ной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.