

Стефани  
С. Ларсен

# УДЯН ДОМИНАНТНУЮ ОПРЕДЕЛИ СВОЮ

ВЫЯВИ ИСТОЧНИК  
СВОИХ ВНУТРЕННИХ  
СИЛ



Стефани Ларсен

**Определи свою доминантную  
чакру: выяви источник  
своих внутренних сил**

ИГ "Весь"

УДК 159.961  
ББК 88.6

**Ларсен С. С.**

Определи свою доминантную чакру: выяви источник своих  
внутренних сил / С. С. Ларсен — ИГ "Весь",

ISBN 978-5-9573-3249-7

Почему кто-то – прирожденный механик, а кто-то – учитель «от бога»? Как узнать о своих талантах, заложенных природой? Как понять, в чем заключается ваше истинное предназначение? Ответ на эти непростые вопросы даст книга Стефании Ларсен. Вначале вы пройдете тест на определение своей доминантной чакры и узнаете, какая чакра у вас преобладает. Далее подробно прочитаете о каждом чакральном цветотипе: красном, оранжевом, желтом, зеленом, синем, пурпурном и фиолетовом. Вы узнаете, что любят и не любят представителя каждого типа, как они ведут себя в сложных ситуациях, в чем их достоинства, а в чем – недостатки. В конце каждой главы, посвященной цветотипам, есть список ключевых характеристик данной чакры – физических, ментальных и духовных. Отдельная глава посвящена цветотипам-партнерам. Вы узнаете, как эффективно взаимодействовать с людьми «своего цвета», с кем стоит строить отношения (деловые, личные или дружеские), а от кого лучше держаться подальше. В конце книги вы найдете раздел с практическими упражнениями. Они помогут вам понять, как использовать свой чакральный дар в реальной жизни.

УДК 159.961  
ББК 88.6

ISBN 978-5-9573-3249-7

© Ларсен С. С.

© ИГ "Весь"

# Содержание

Об авторе	8
Введение	9
Глава 1. Тест на определение доминантной чакры	14
Семь доминантных чакр	17
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **Стефани Ларсен**

## **Определи свою доминантную чакру: ВЫЯВИ ИСТОЧНИК ВНУТРЕННИХ СИЛ**

Stephanie S. Larsen

Discover Your Master Chakra: Reveal the Source of Your Spiritual Gifts

© ИГ «Весь», 2017

\* \* \*



*Дорогой Читатель!*

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

*Искренне Ваши,*

*Владелец Издательской группы «Весь»*

*Пётр Лисовский*



*Посвящается Корлисс, которой уже нет с нами*

## **Об авторе**

Стефани Ларсен уже почти десять лет учит чакральному знанию. Она основала школу «Пробужденные Стефани», где люди получают возможность духовно развиваться и определить свою доминантную чакру. Подробнее об этом можно узнать на сайте [www.AwakenedByStephanie.com](http://www.AwakenedByStephanie.com).

## **Написать автору**

Если вы желаете связаться с автором или хотели бы узнать больше об этой книге, вы можете написать письмо на адрес издательства «Llewellyn Worldwide» – мы передадим его автору. И автор, и издатель будут благодарны, если вы сообщите, понравилась ли вам книга и оказалась ли полезной. «Llewellyn Worldwide» не может гарантировать, что автор ответит каждому читателю, но все письма будут переданы ей. Вот адрес:

Stephanie S. Larsen c/o Llewellyn Worldwide 2143  
Wooddale Drive Woodbury, MN 55125-2989.

(При отправке письма из-за границы вложите квитанцию на оплату ответного отправления международного образца.)



## Введение

Представьте, что чакры каждого человека – это колода гадальных карт, по которым можно узнать все о жизни и характере человека. Чакры влияют на раскрытие талантов или указывают на сферу их применения – и это светлая сторона действия чакр. С другой стороны, темной, большинство людей «отмечены» конкретными номерами доминантных чакр. То, как человек ведет себя в гневе, говорит мне о том, что он – «синяя двойка». Склонность к чрезмерному анализированию указывает на «желтую десятку» – такие люди к тому же любят руководить другими, но не как начальники. Тех, кто способен вдохновить окружающих своей идеей и повести за собой, я называю «красным тузом» – прогрессивно мыслящим лидером, а не просто исполнителем.

Понимаете, как это работает? Когда человек посвящает жизнь тому, чтобы удовлетворить основное «требование» своей доминантной чакры. Она буквально светит сквозь него, и это сразу заметно: ведь человек выглядит и действует в соответствии с цветом своего луча души.

Основное «требование» чакры (как правило, одной, доминантной) влияет на жизненный путь каждого человека. Таким образом, если мы взаимодействуем с кем-то в статусе короля, королевы или иной карты, мы делаем это с точки зрения своей доминантной чакры. Например, можно быть «желтой королевой» и общаться с «синей двойкой» с учетом этого статуса. То есть две школьницы могут быть двойками, но разных цветов. А более могущественные, опытные и влиятельные люди отмечены картами более высокого ранга.

Однако слишком часто в другом человеке нас притягивает вот что. Мы замечаем, что он раскрывает потенциал своей доминантной чакры способами, которые кажутся нам вызывающими и противоречащими нашим убеждениям, но, с другой стороны – открывающими нам новые возможности для самовыражения, независимо от статуса в этой карточной иерархии. То есть влечение к другим людям определяется именно тем, как они реализуют свой главный дар, независимо от их масти. Их самовыражение становится для нас необходимым подспорьем в решении собственных жизненных задач.

Мы появляемся во времени и пространстве, как луч света. И наше призвание – реализовать потенциал одной из своих чакр, создать доминирующую вибрацию внутри себя и вовне. Не имеет значения, со сколькими людьми вы взаимодействуете в своей жизни – важно лишь знать место этих людей в условной колоде карт. Итак, первым делом нужно ответить на вопрос – кто в игре? Будем исходить из того, что некоторое время эти люди находятся в тени, лишь изредка выходя на свет. Они могут реализовать себя удачно или не реализовать вообще – но каковы их эмоциональные, ментальные и физические характеристики? Какого они цвета – желтого, зеленого? Каковы их устремления? Взаимодействуют ли они с подобными себе? Действуют ли в одиночку? Можно ли разыграть эти карты, поставить на них или отложить в сторону? Почему они здесь и куда направятся дальше? Кто открыл этот ящик Пандоры, в конце концов? И что это – Зазеркалье, неведомый мир, где как будто никто никого не понимает?

Считайте эту книгу движущей силой в своей карточной игре, в которой участвуют ваши знакомые, «друзья Алисы», – и вы увидите, как нечто подобное разыгрывается в реальной жизни. Если вы не сумеете собраться и поверить в себя, то будьте готовы разочароваться. Все люди используют свои и сильные, и слабые стороны, чтобы обеспечить собственное существование, дать что-то тем, к кому они питают любовь и симпатию, а также иметь круг и менее значимых людей. И поэтому важно знать, в чем они сильны и слабы, на что способны. Не менее важно знать это о самих себе, чтобы послужить становлению божественного порядка и не пополнить ряды сломленных людей, погрязших в хаосе.

Вы узнаете, как развиваются взаимоотношения людей на уровне лучей души. И это поможет вам обнаружить новые возможности в общении с другими. Вы сделаете любопытные

открытия и почувствуете в себе силы начать жить по своим правилам, прекратив соответствовать чужим ожиданиям. Постепенно вы будете осваивать умение восстанавливать гармонию в отношениях с другими людьми.

Почему я решила рассказать в этой книге то, что на данный момент известно лишь немногим? Одна из главных причин заключается в следующем: в этой жизни мне предназначено реализовать духовный дар голубого цвета – я могу лишь поделиться своими знаниями о каждой доминантной чакре, с тех пор как во мне вызрела потребность донести эту информацию до более широкой аудитории.

В целом, мои знания представляют собой систему – систему доминантных чакр. Доминантная чакра дает доступ к вашим главным реальным ресурсам. Это ваша козырная карта – а иногда проигрышная. Это ваш лучший и худший день в одном флаконе – так противоречиво порой проявляет себя принадлежность к определенной цветовой масти.

В старших классах школы, незадолго до того, как самой стать преподавателем, я часто проводила время у бензобаков неподалеку от фермы, где я выросла – не знаю, почему меня так туда тянуло, но это место казалось мне каким-то мистическим. Там, вдыхая бензиновые испарения, я ощущала энергию своего подсознания, пребывая как будто в параллельном мире. Тонкое – хотя вполне различимое – ощущение своей энергии позволяло мне войти в особое состояние восприятия, которое было острее обычного. Я как бы смотрела на себя не только сверху, но и со стороны, и видела свои мужественность и женственность одновременно. Собственная энергия казалась мне чем-то хорошо знакомым – гораздо более знакомым, чем мои собственное тело и личность. Мне подумалось, что такие переживания люди называют «странными», «ненормальными» – собственно, такой меня и считали. А некоторые даже приписывали мне гомосексуальность.

Я любила своих друзей-гомосексуалов, и мой лучший друг был геем еще с шестого класса школы. Но я сама гетеросексуальна, просто люди склонны считать гомосексуальными тех, у кого мужское и женское начало сбалансированы. Они словно пытаются «отстранить» последних от участия в эволюции человеческого вида, хотя эта самая эволюция подразумевает активную переоценку женской части природы вещей, неизбежно требующую равновесия с мужской.

Мое эго, мое сознание, потревоженное сигналами от коллективного бессознательного, пыталось придать смысл тому, что видело мое «Я», – однако кто же я была на самом деле? Что за энергию видела? Можно ли описать меня словами, которыми я описывала ее? Была ли я той, кем себя считала, – или той, кем считали меня «они»? Ярлыки всегда искажают истину. Существовали ли иные причины быть тем, кем я была?

Спустя почти два года, в колледже, я прошла компьютерный тест на психологические характеристики. Была осень, только что началась учеба, я находилась в комнате одна. Результат гласил: «У вас идеальный баланс между мужским и женским, вы андрогинны». Я оглянулась по сторонам в надежде, что никто не видел того, что выдал мне компьютер. И хотя слово «андрогинность» звучало уже лучше и было точнее, мне все-таки было не по себе.

Чтобы понять и принять свою индивидуальную женственность – подразумевавшую баланс мужского и женского – мне пришлось пересмотреть свои взгляды на саму себя и других. Для обретения комфорта мне требовались новые способы мышления; необходимо было сложить новое представление о себе и расставить в нем нужные акценты. На тот момент я уже с трудом принимала ту, кем себя ощущала, хотя некоторые мои представления о собственной личности были просто данью стереотипам. Таким образом, сначала нужно было увидеть себя в лучшем свете, свободной и привлекательной, а не унылой; нужно было изменить свои вибрации, пробудиться духовно. И вот в 29 лет мне представилась прекрасная возможность для этого: я развелась с мужем и пошла дальше – на этот раз по духовному пути.

При поддержке своей подруги, Хайди Шелтон-Оливер, в свободное время я училась опознавать духовные дарования окружающих. Мой собственный духовный дар открылся мне

легко, но долгие годы я изучала способности других людей, чтобы разобраться в этой теме как можно глубже. И прошло много времени, прежде чем я научилась с точностью отличать, например, желтый тип от зеленого. Сегодня я без проблем определяю духовный дар любого человека всего через несколько минут разговора, хотя иногда цвет хорошо «спрятан», и тогда правда открывается постепенно.

В этой книге описаны ключевые характеристики каждой доминантной чакры. Она также знакомит с основными контекстами, или аренами, на которых каждая доминантная чакра стремится так или иначе проявить себя. Пожалуйста, имейте в виду, что эти описания доминантных чакр основаны на моих собственных наблюдениях за окружающими меня людьми, которых я знаю многие годы. Зачем нужно определять свою доминантную чакру? Чтобы глубже узнать самих себя и научиться понимать, насколько гармонично (или дисгармонично) вы взаимодействуете с другими.

Поэтому постарайтесь сохранять непредвзятость восприятия – я не поведаю вам ничего принципиально нового. Я лишь помогу собрать разрозненные части того, что вам уже известно, в общую картину, чтобы вы смогли увидеть людей с иной и, смею заверить, полезной точки зрения. В этой книге я открою вам мир, о существовании которого вы, возможно, и не подозреваете – и нужна изрядная смелость, чтобы смотреть на мир с такого ракурса.

Скажите себе, что вы готовы узнать новый способ изучения других людей. Если вам это удастся, в вашем распоряжении появится полезный инструмент, который вы легко сможете освоить. Это мой дар вам, красные, желтые, зеленые, оранжевые, пурпурные, синие и фиолетовые, – искра, из которой возгорится ваше пламя.

Чтобы принять радугу в свое сердце, нужно заглянуть себе в душу. Помните, что, отстаивая право быть тем, кем хочется, все же нужно сначала понять, кто мы такие изначально. Поэтому я пишу и для жертв, и для агрессоров. Тем, кто несет на своих плечах тяжелую ношу, я хочу сказать: откройте врата просвещения, и вы поймете, что все люди созданы по образу и подобию Божьему, и никому никогда не отнять у них свободную волю становится любым из цветов радуги.

## **Как пользоваться этой книгой**

Первое, что стоит учесть, приступая к чтению этой книги: любое упоминание «Бога» означает вашу собственную высшую силу. Это книга о духовных, а не религиозных понятиях, но полученная информация может помочь вам открыть для себя красоту и благодать, присутствующую как какой-либо религии, так и духовному пути.

Перед тем как перейти к главам о каждом цвете, рекомендую прочитать короткое описание всех доминантных чакр. Выяснив, какая она у вас, вы сможете прочесть о ней подробнее в соответствующей главе. Последовательно изучая чакры, вы сможете отчетливо увидеть, насколько уникальны они в своем проявлении. Чтобы определить доминантные чакры своих друзей, спрашивайте себя: «Кто из моих знакомых подходит под это описание?» Как только вы найдете одного человека данного цвета среди своих друзей, вам будет проще определять остальных. В конце каждой главы есть список ключевых характеристик данной чакры – физических, ментальных и духовных.

А с помощью специального теста вы можете узнать, способны ли вы, как носитель определенного цвета, видеть свет, который почти никто не видит. Далее вы перейдете к разделу с практическими упражнениями, которые помогут вам понять, как использовать свой дар в реальной жизни максимально эффективно.

## Описания доминантных чакр для (само-)определения

**Красные** – это лидеры от природы, они знают, куда вести других и что те должны делать. Красные всегда на шаг впереди остальных, так как способны видеть наперед и знают, что нужно сделать для достижения цели. Они умеют быть здесь и сейчас. В чрезвычайных ситуациях они действуют быстро, стараясь помочь остальным, а также предотвращают разные неприятности, поскольку твердо стоят ногами на земле. Они любят действовать и упорно продвигаться к своим целям, побуждая других идти вместе с ними – не только для своего, но и для общего блага. Они указывают направление тем, кто сам с трудом понимает, куда нужно идти.

**Оранжевые** – это звезды вечеринок, люди, живущие «без тормозов», ограничений и регламентов; для них не существует запретов. Оранжевые способны устроить все так, как им нужно, и при этом никто не пострадает, а они смогут удовлетворить потребность своей доминантной чакры – выразить себя в реальном физическом мире. Они несут свет другим людям, заливая каждого своим сияющим светом так, что никто не может устоять перед их обаянием. Они вовлекают всех в свой водоворот чудачеств, приключений, делая их частью своего круга «сумасшедших». Оранжевые черпают из света, служат свету и выполняют свое духовное предназначение, двигаясь в русле веселья и дружеского участия. Они дают вам совет и надежду, когда вы не в духе.

**Желтые** стремятся к высшему идеалу и самым высоким целям. Они способны использовать любые средства, чтобы добиться желаемого – могут, например, создать машину времени. Они воплощают свои мечты, находят лучшие способы пройти все этапы задуманного, потому что страстно увлечены этим. Чтобы добраться в нужное место, они находят карты и схемы, создают их сами или перерисовывают с чужих. Они всегда в поисках оптимального решения. Их цель – показать всем остальным улучшенную реальность, чтобы другие люди смогли воспользоваться плодами их мудрости.

Для **зеленых** поиск решений не прекращается никогда, поскольку неработающие системы становятся для них вызовом – они развивают эти системы, помогая другим людям добиваться успеха. Им важно находить (возвращать) равновесие, а также чинить, ремонтировать, приводить в рабочее состояние то, что сломано. Они любят, когда вещи работают, потому что это делает жизнь лучше и обеспечивает зеленым душевный покой. Они способны сохранять спокойствие, будучи совершенно одни, даже в тяжелые времена – и это единственный цвет, дающий такую способность. Зеленые – врачи, механики и бухгалтеры; они делают свою работу из сострадания и возвышенной любви к людям. Они отмечены символом бесконечности, который означает не только изобилие, но и равновесие, и духовное здоровье.

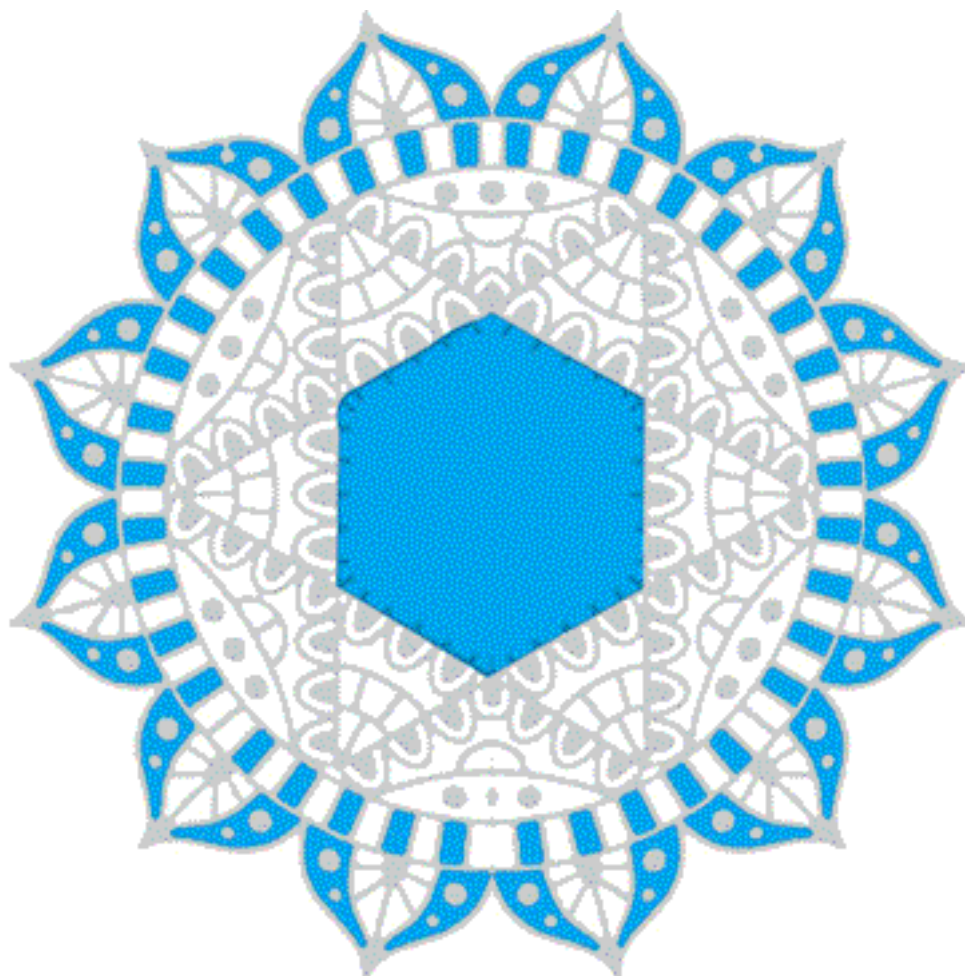
**Синие** – это не просто учителя, это духовные мастера. Именно страсть к искусству передачи знаний, а не только к получению оных, побуждает их интегрировать эти знания в собственную систему. Очень часто синий, говоря о чем-то, одновременно преподает – ученику ли или просто собеседнику, – стараясь просветить последнего. У остальных обычно нет такой цели (разве что добиться ясного понимания сказанного) – а у синих режим просвещения включен по умолчанию. Такая потребность поддерживать равновесие в восприятии чего-либо, объясняя, что здесь хорошо, а что плохо – это своеобразный Божий дар, помогающий остальным увидеть единство противоположностей в балансе. Синие – ярые сторонники равенства и справедливости, объединения противодействующих сил ради высшего блага.

**Пурпурные**, как говорил мой учитель Джозеф Крэйн, – «мастера петь и танцевать». С помощью движений своего тела, звука и света они умеют давать представления, помогающие другим духовно расти, развиваться, узнавать что-то новое о себе и других и просто держаться на плаву. Пурпурные любят читать наизусть стихи и показывать что-то «в лицах». Они могут продемонстрировать вам свою любовь, приготовив вкусный ужин, или соорудить для

вас, например, уютный гамак. Могут поставить пьесу в театре – и сделать многое другое, что поможет другим лучше узнать самих себя, разобраться в отношениях и приблизиться к божественной сути бытия. Пурпурные стремятся к единению вопреки ограничениям, не признавая их.

**Фиолетовые** – это люди-спасатели. Им часто приходится падать, помогая другим, но они всегда поднимаются и следят за тем, чтобы самые слабые получали помощь первыми – так в их понимании выглядит нормальный мир, и они сделают все возможное, чтобы так было всегда. Фиолетовые особенно остро чувствуют взаимосвязи во вселенной, и понимают, что нужно делать для исцеления всего мира. Однако ими движут не только такие глобальные идеи. Они любят помогать людям в обычной жизни, что обеспечивает им востребованность и всеобщее восхищение. Они очень великодушны и стараются никого не обидеть; главное для них – служить людям и дарить надежду.

## Глава 1. Тест на определение доминантной чакры



Откройте свой истинный дар – узнайте, какая чакра доминирует в вас. В каждом из следующих разделов с вопросами выберите то описание, которое наиболее характерно для вас. Тест можно использовать не только для того, чтобы определить свой цвет, но и чтобы потренироваться распознавать основные признаки всех цветовых типов.

Держайте! Чтобы узнать свой цвет, в каждом разделе отметьте пункт, который больше всего вам подходит. А чтобы проверить свои новые знания, попробуйте определить, о каком цвете идет речь в каждом пункте.

### **Когда вы входите в помещение:**

1. Вы стараетесь стать здесь «главным героем».
2. Вы делитесь с другими своими мыслями о том, как каждый в этой комнате мог бы лучше реализовать свое предназначение, и при этом ставите предложенный вариант под сомнение.
3. Вы собираете всех присутствующих вместе, чтобы поговорить на очень важную, по вашему мнению, тему.
4. Вы постоянно проверяете, не голоден ли кто, не грустит ли, и помогаете тем, кому это нужно.
5. С вашим приходом начинаются ТАНЦЫ!
6. Вы ищете, что бы починить в этом помещении. Находите инструменты, и, видя, что всем все равно, молча исправляете неполадки.

7. Для начала вы эффектно появляетесь – опоздав, как и положено светскому льву. Вы слушаете, что вам рассказывают другие, а затем, когда вас все заметили, вы рисуете картину или поете песню о том, почему вы все здесь сегодня собрались.

#### **Когда вы на концерте:**

1. Вам не очень интересна музыка – вы больше увлечены чтением новостной ленты в своем смартфоне. И если эта информация окажется более занимательной, чем концерт, вы продолжите читать.

2. Вы сидите на последнем ряду, чтобы видеть всех и в случае пожара помочь людям выбраться в безопасное место.

3. Вы выглядите безукоризненно – возможно, вы не самый большой модник в этом зале, но бесподобны в своем внимании к деталям и производите фурор.

4. Вы выходите в центр зала и самозабвенно танцуете, вовлекая окружающих в свой танец. Вы знакомитесь с новыми людьми и после концерта заваливаетесь с ними еще на три вечеринки, нигде подолгу не задерживаясь.

5. Раздав детям ваших соседей по залу бутылки с водой (они хотели пить), вы возвращаетесь к своей машине, чтобы взять пледы для своих детей, потому что им холодно. Только убедившись, что у всех все в порядке, вы можете расслабиться.

6. Вы полностью отдаетесь музыке, и вас раздражает, что люди смотрят в свои телефоны. Вы обнимаете своего возлюбленного, отмечаете особенности акустики, все нюансы звука, и параллельно даже наслаждаетесь закатом.

7. Вы не хотите слушать этот концерт – вам гораздо интереснее поговорить с соседями. Вы болтаете без остановки, ведь вокруг так много людей, и вам столько хочется им сказать.

#### **Как вы ведете себя, когда выдался трудный день:**

1. Вам кажется, что вы недостаточно хороши, и именно поэтому все так плохо.

2. Вы используете других людей, чтобы получить желаемое.

3. Вы разгневаны и раздосадованы тем, что люди не задумываются о последствиях своих действий.

4. Обычно вы склонны брать на себя обязательства, но сегодня вам этого совсем не хочется.

5. Вы сосредоточены на себе и недовольны всеми вокруг.

6. Вы обвиняете во всем других людей.

7. Вы выключаетесь на этот день из жизни, забиваясь в свой угол.

#### **Вы с огромным энтузиазмом:**

1. Придумываете что-то интересное, что можно сделать прямо сейчас, когда текущее занятие уже становится скучным. Вы из всего можете сделать развлечение.

2. Читаете, пишете и получаете новые знания – делаете все, что свойственно интеллектуалам. Взвешиваете за и против, думаете о людях и общественном сознании, занимаетесь своим телом...

3. Находите (или прогнозируете) наилучшее решение проблемы, а затем действуете. Вы счастливы, когда знаете, как все исправить.

4. Соединяете разрозненные фрагменты, и можете делать это часами. На самом деле вы проводите за подобным занятием гораздо больше времени, чем большинство людей способны вынести. Вы с азартом превращаете достижение желанной цели в игру, когда что-то изобретаете.

5. Самовыражаетесь в искусстве или науке. Жизнь есть любовь, она невозможна без ярких эмоций и красоты. Смысл жизни – созидание и построение отношений, наполненных любовью.

6. Следуете смелым идеям и своей вере. Вам легко поверить в нечто незримое и увидеть, что произойдет в ближайшем будущем. Вы уверенно делаете прогнозы.

7. Совершаете что-либо, о чем только что прочитали, чтобы помочь другим людям.

**Во взаимодействии с другими вам особенно хорошо удается:**

1. Указать другому на какие-либо проблемы и показать, как их устранить.

2. Оpoznавать эмоции, которые движут людьми, когда они даже не понимают, что делают, и не осознают, какие чувства ими управляют в той или иной ситуации.

3. Давать советы – вас даже просят об этом!

4. Проникаться чужими проблемами. Вы даже можете поменять свои планы, чтобы помочь их решить.

5. Говорить правду.

6. Возвращать людям блеск в глазах, говоря то, что им было необходимо узнать и что может изменить их жизнь.

7. Развеселить тех, кто загрустил.

Загляните в конец этой главы, и вы узнаете, что значат ваши ответы!



## Семь доминантных чакр

Лучший способ определить свою доминантную чакру – прочитать этот список характеристик цветов. Данная глава также служит кратким справочником по всем цветам.

Свойства семи доминантных чакр, или цветов лучей души, перечисленных ниже, описывают природные способности людей, рожденных с тем или иным творческим даром. Цвет этого луча отражается во всех их действиях.

Доминирующие мотивы цветов таковы:

- красный – руководить;
- оранжевый – приносить радость;
- желтый – искать правду;
- зеленый – исцелять;
- синий – учить;
- пурпурный – любить;
- фиолетовый – служить.

Прочтите каждое из нижеследующих описаний – в них детально, но достаточно кратко охарактеризованы главные «дары» и «западни» (западня в случае каждой доминантной чакры означает, что человек превращает свой дар в способ достижения эгоистических целей) каждого цвета – и решите, какой доминирующий мотив вам ближе.

Если возникнут сомнения, посоветуйтесь с кем-нибудь, кто хорошо вас знает. Либо обратите пристальное внимание на «западни» – какие вам больше знакомы?

### Красные

Ими движет страсть к руководству. Они способны вести к цели не только отдельных людей, но и целые коллективы – ради блага всех участников.

Все, за что они берутся, идет на ура. Они фокусируются на конкретном результате и побуждают других сосредоточенно работать для его достижения. Они анализируют, что может сделать каждый для реализации общей цели.

Западня красных в том, что они берутся за все сами, не умеют делегировать полномочия, и даже в мелочах пытаются все контролировать.

Однако, осознав свою ошибку, они начинают передоверять другим разные мелкие обязанности, а сами руководят на высшем уровне, формируя цели.

Красные наиболее эффективны тогда, когда сосредотачиваются на общей задаче и на том, что понадобится другим для ее решения, а затем делают со своей стороны все необходимое.

В отношениях красный вселяет своему партнеру уверенность в себе и подбадривает. Красные – это люди, которые верят, что «вы можете», даже когда никто не верит. Это их жизненная позиция – «нет ничего невозможного, нужно только понять, как это сделать»; и их миссия – держать в голове общую картину происходящего и контролировать работу других. Они прагматичны и в разговоре ждут от собеседника внятных рассуждений по делу.

У красных нет времени на игры и прочую ерунду. Они не терпят прогульщиков и бунтарей, поведение которых мешает важному делу и ставит под удар результат. Также они умеют заметить поведение, которое чем-то угрожает другим, и способны пресечь его до наступления реальной опасности. Красные вообще чувствуют себя уверенно перед лицом опасности; им несложно открыто критиковать других – однако не все красные делают это.

Красные не любят, когда их ставят на пьедестал. Слава для них – это когда побеждают все, достигнув общей цели. Но попав в западню своего дара, они могут все успехи приписывать себе – их эго раздувается.

Красные очень ответственные, на них всегда можно положиться; они не винят других в своих неудачах. Они помогают другим добиться успеха, превзойти самих себя, но в западне могут использовать людей просто как средство достижения своих целей.

Красные имеют и другие цветовые грани – фиолетовая делает их нежными и сострадательными; оранжевая – пробивными и веселыми.

Но они точно знают, что успех должен быть осязаемым; и до тех пор, пока этого не произошло, он остается эфемерной абстракцией.

Им важно всегда знать, что происходит, и контролировать это, даже если у них нет таких полномочий.

## Оранжевые

Они любят веселиться и приносить радость всем вокруг.

Они владеют искусством оставаться безнаказанными благодаря своему обаянию – избежать, например, штрафа за неправильную парковку.

Из оранжевых получаются лучшие продавцы на свете – их усилиями люди всегда счастливы и воодушевлены. Они прекрасно умеют представлять все в лучшем свете и способны продать вам что угодно.

Оранжевые – радостные и довольные жизнью люди, с которыми можно приятно провести время. Это любители развлечений (так что не оставляйте их дома одних надолго). Им нравится дарить всем вокруг веселье.

Оранжевые любят внимание и стараются полностью сосредоточить его на себе. Они всегда душа компании, но и им необходимо иногда побыть в одиночестве, чтобы подзарядить свои батарейки.

Это очень эмоциональные люди, но они предпочитают позитивные эмоции: таким образом они пытаются поднять себя и других на более высокие эмоциональные вибрации. Поэтому им трудно пассивно находиться в атмосфере негатива в течение долгого времени, – они будут пытаться утешить тех, кто в беде, помочь им увидеть положительные стороны ситуации, рассказывать человеку, какой он замечательный и что все у него на самом деле хорошо.

Оранжевым тяжело слышать «нет», и они склонны к риску больше, чем остальные люди.

Находясь в западне, оранжевые во всем винят других. Также они быстро заканчивают отношения: им очень легко пойти дальше, если они предали другого, – но они так же быстро возвращаются. Это не хорошо и не плохо, просто у них всегда так.

Ощущая, что их одолевают негативные переживания, оранжевые быстро берут себя в руки. Им нужно постоянно находиться в потоке радости и веселья – только в таком состоянии они чувствуют себя нормально.

## Желтые

Желтые – это мыслители, размышляющие о поисках истины. У них аналитический склад ума, они вечно что-то исследуют. Кроме того, у них хорошо развита интуиция – они «просто знают» множество вещей, о которых нигде не читали и не слышали.

Желтые любят размышлять и анализировать. Но стоит им только утратить стройность рассуждений, как они начинают сомневаться в себе и в верности своих выводов.

Желтые общаются с людьми на ментальном уровне, и в своей западне чрезмерно увлекаются умствованием – им не хватает эмоциональной вовлеченности.

Они очень любят детали, рассказывают все в подробностях, и во всем хотят дойти до самой сути. И их логика позволяет быстро увидеть скрытые причины происходящего.

Несмотря на то, что желтые функционируют наиболее эффективно, когда не позволяют чувствам нарушать ход их мыслей, им все же необходимо пускать эмоции в свою жизнь, иначе они совсем потеряют себя. Они лишь выглядят холодными и расчетливыми, так как закрывают для себя эмоциональный аспект бытия, а также, увлекаясь своими размышлениями, часто оказываются в изоляции, и это им вредит.

## **Зеленые**

Зеленые обладают мистическим знанием, благодаря чему могут исцелять физически и духовно.

Они знают, как обуздать и сбалансировать энергии, поэтому понимают закон кармы и могут видеть в целом, какие изменения способствуют движению энергии – и, соответственно, как включить в вашей жизни то, что в ней не работало (даже если речь просто о машине).

Зеленые часто устраиваются бухгалтерами, ведь они любят «подбивать баланс».

Это наиболее уравновешенные люди среди остальных «цветных»; они помогают достичь энергетического баланса другим, так как ощущают все нюансы на тонком уровне.

Они чувствуют потребность быть опорой для других и проникаются проблемами людей полностью и глубоко. Они несут людям знания и божественную мудрость со свойственным им состраданием и проницательностью. Они готовы помочь всем.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.