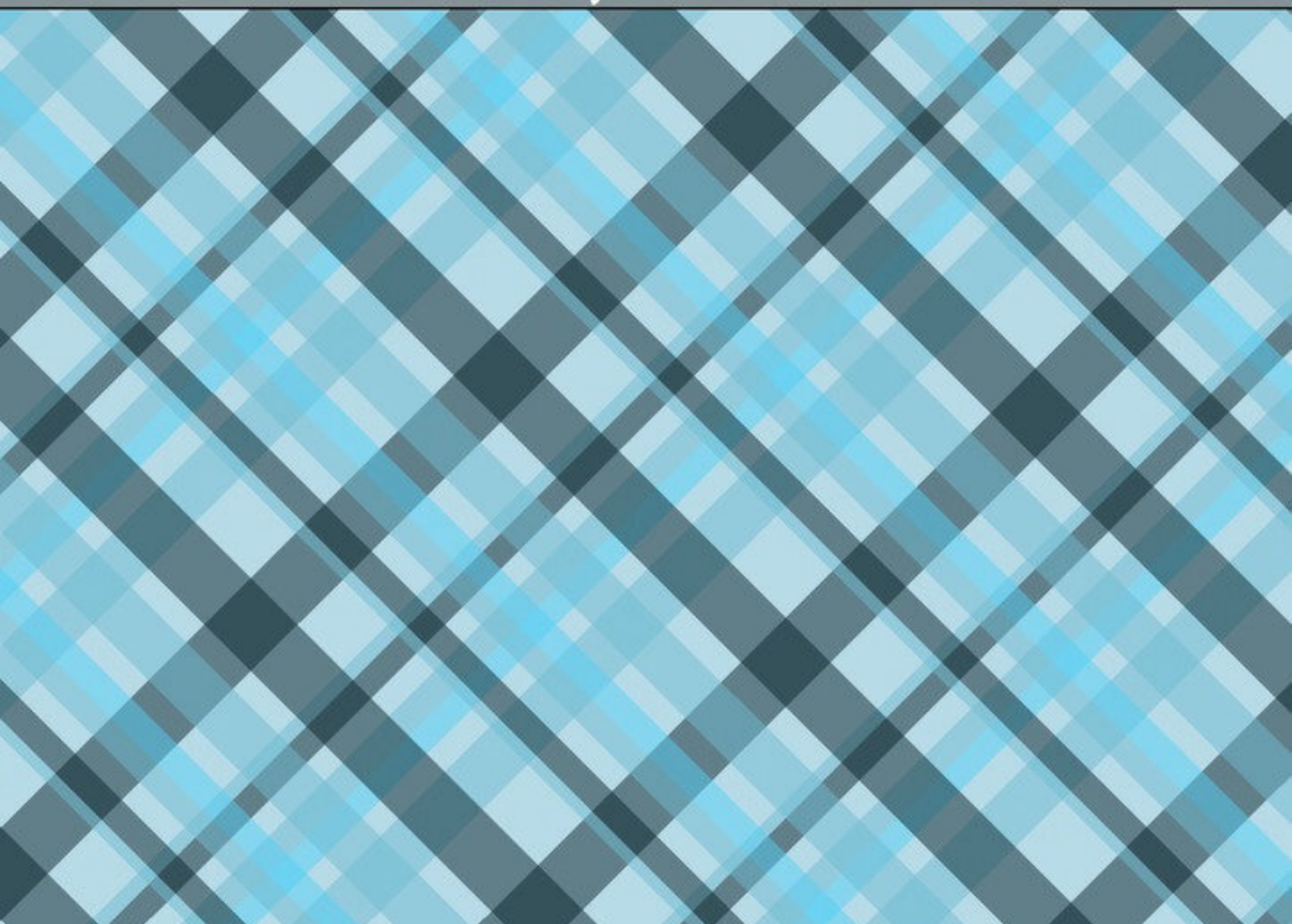


18+

Сергей Демьянов

Итоги...

Высказать хорошую мысль легко.
Сложнее — хорошо изложить её на
бумаге



Сергей Демьянов

**Итоги... Высказать хорошую
мысль легко. Сложнее –
хорошо изложить её на бумаге**

«Издательские решения»

Демьянов С.

Итоги... Высказать хорошую мысль легко. Сложнее – хорошо изложить её на бумаге / С. Демьянов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906393-9

Впечатления и мысли — записанные в стихах. «Итоги» ЖИЗНЕННОГО РУБЕЖА: очередная страница перевёрнута. Жизнь ПРОДОЛЖАЕТСЯ!!!

ISBN 978-5-44-906393-9

© Демьянов С.
© Издательские решения

Содержание

«Итоги здравомыслия – в разумном начале»	6
Глава первая Стихи	7
39	7
Любовь – не порок...	11
Кто – виноват?	12
Среди пустот	13
«Сложно – ступенчатый» стих	14
«Достойный ответ»	15
Глава вторая. Лирические отступления	17
«Разучился...	17
«Ответственный подход	17
«Сохраняйте	17
«Мысли	18
«Физическое истощение. (Из своего опыта)	19
«Любовь	20
«Назойливые люди	21
«Чистота детской ДУШИ и ЛОГИКИ	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Итоги...
Высказать хорошую мысль легко.
Сложнее – хорошо изложить её на бумаге

Сергей Демьянов

© Сергей Демьянов, 2024

ISBN 978-5-4490-6393-9

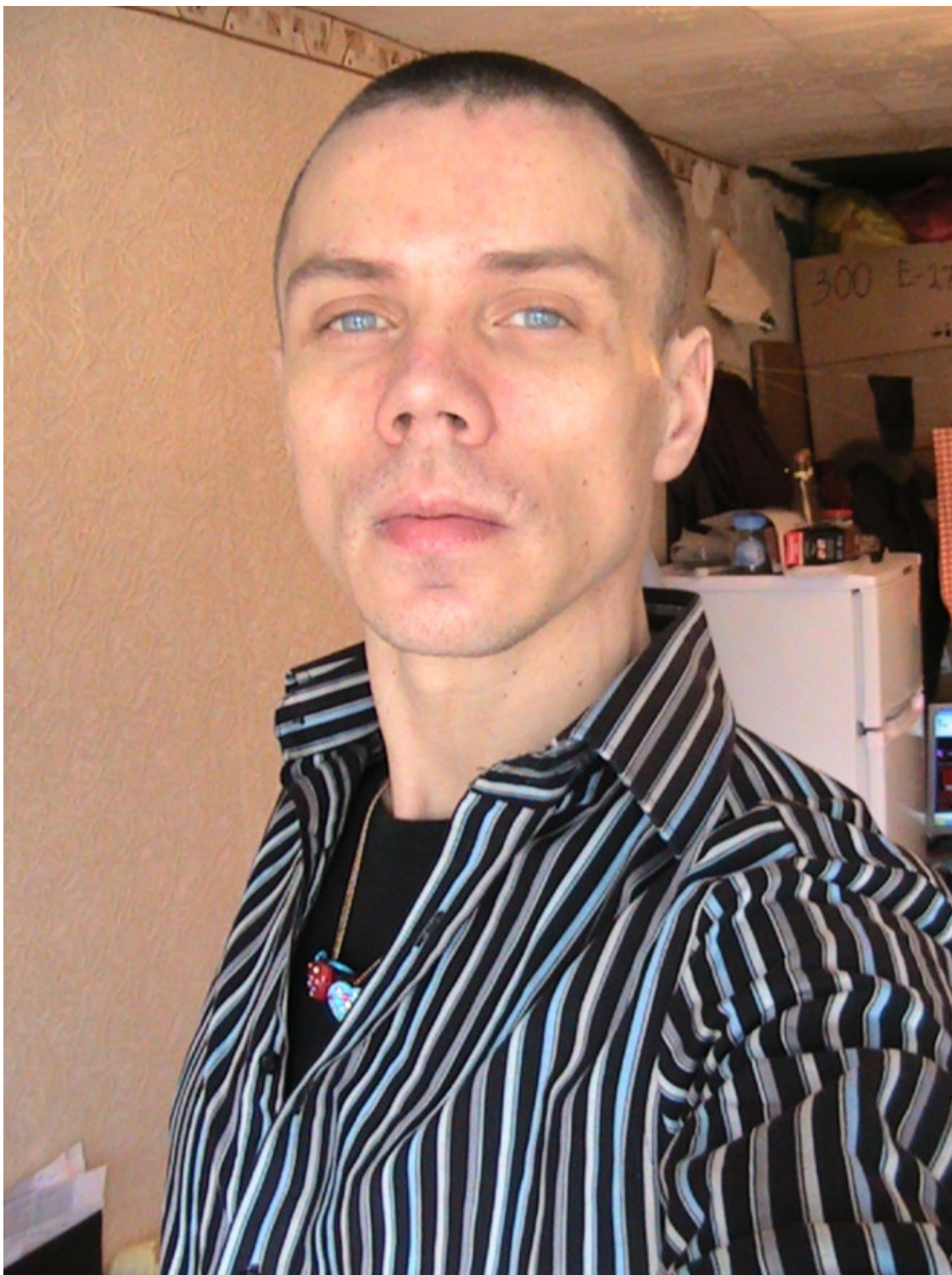
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Итоги здравомыслия – в разумном начале»



«Мне сегодня – УЖЕ 39!!!
Даже СТРАШНО – ТУ ЦИФРУ НАЗВАТЬ..!
И так трудно мне – в это поверить, и так сложно, увы, – признавать».

Глава первая Стихи



«Поэту **ВСЕГДА ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ** детям, людям и обществу».

Мне сегодня – УЖЕ 39!!!
Даже СТРАШНО – ТУ ЦИФРУ НАЗВАТЬ..!
И так трудно мне – в это поверить,
и так сложно, увы, – признавать.

39... Кому-то не возраст.
И кому-то – лишь цифр итог.
В странных взглядах меня заподозрят,
заподозрят и тех, кто помог.

39... – сухая лишь цифра:
«цифра Жизни», всего лишь – рубеж!
И я к ней – подходящая рифма
в тон созвучья разбитых надежд.

Мне сегодня – ВСЕГО 39!
Посмеяться: ТАК МОЛОД ЕЩЁ!
Слава Богу – мне есть, во что верить,
есть и те, кто подставит плечо.

39 – предмет математики:
чисел ряд, числовой элемент.
До него был – порядок романтики...
А теперь – просто Жизни фрагмент.



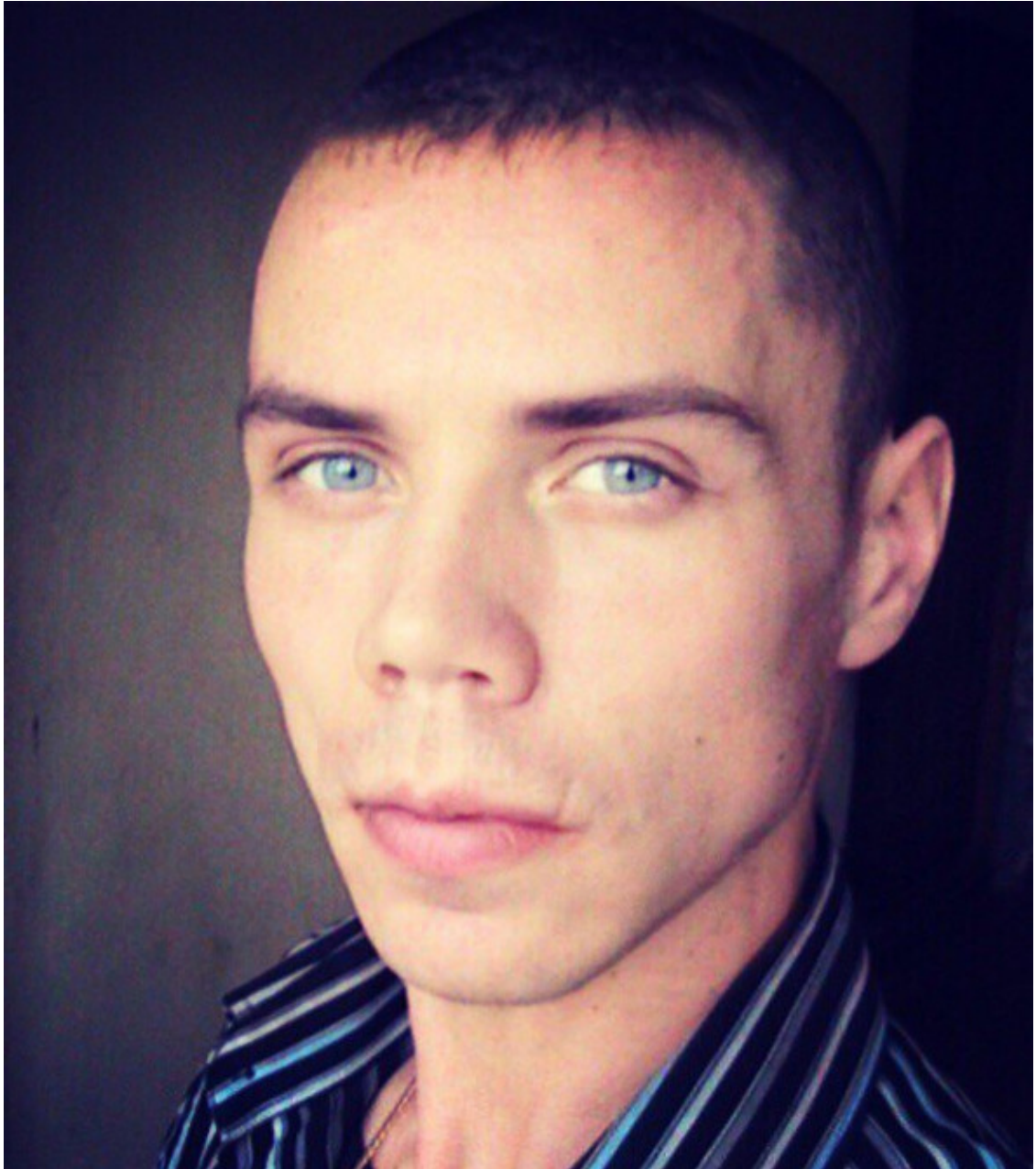
39... Уже мне не 20...
И смущаюсь своих я седин.
И не смог – научиться я драться.
И так часто – бываю один.

Поколение моё – словно мамонты:
раритет среди юных принцесс!
Знаем правду мы и... даже грамотны!
В НАСТОЯЩЕМ – редчайший процесс.

39... Для мудрости возраст.
И о многом – пора рассуждать.
Для чего – в этой Жизни был создан,
смысл Жизни и цели – понять.

Мне сегодня —уже 39:
Что добился я в Жизни – ИТОГ!
Удалось что построить и сделать,
отпустить всё, чего я не смог.

39...Уже мне не 20!
И уже – даже не 35..!
Быть моложе – я БУДУ СТАРАТЬСЯ..!
И СВОЙ возраст – достойно принять.



Есть вокруг: «ВКУСЫ ЖИЗНИ», и радости.
Есть что делать, и есть – что любить.
Жаль не спрятаться только от старости...
И когда – то – нам вместе грустить.

«Любовь – не порок: хроническая зависимость, ВНЕЗАПНО вызванная вирусом, целиком парализовавшего твою независимость, лишивший спокойствия без частоты инъекций очередной дозы „ЭЙФОРИИ ЛЮБВИ“... НЕ добровольный „плен сладострастия“ – в эмоциях чувств». Любовь приручает, улучшает и... унижает.

Возвышает над всем, вдохновляет, и... делает глупцами, ослеплёнными розовым туманом: пеленой, скрывающей РЕАЛЬНОСТЬ... И наслаждайся на ЭТОЙ стороне границы... И держись подальше от ДРУГОЙ её стороны, полную ЛИШЕНИЙ и мучений неразделённой, безответной ЛЮБВИ... Всех тех, у кого туман рассеялся. И... УЖАС РЕАЛИЙ-теперь их преследует, а воспоминания БЫЛОЙ ЛЮБВИ – лишь наваждения одержимости тем, что тебе- УЖЕ НЕ ПРИНАДЛЕЖИТ! Видения прошлой теплоты чувств и страсти: видятся тебе и разлагают изнутри. И теперь -ТЫ ПО ТУ сторону границы: в полной темноте, тишине и... НЕНАВИСТИ... И тебя – уже не возьмут обратно.

*БЕРЕГИТЕ ЛЮБОВЬ, если она – у ВАС ЕСТЬ...!
Сергей Демьянов».*

Любовь – не порок...

Я не нашёл, кого искал...
И смысла нет – искать уж боле.
И пусть пылится пьедестал:
и без него- я всем доволен.

И я везде его искал —
Объект влечения и плоти.
И людям верить престал —
на их фальшивой, лживой ноте.

Средь сумасшествие времён —
ошибки повторяет юность.
Стремленьем был обременён-
брала где верховенство глупость.

Я не нашёл, что так искал:
и так хотел —сыграть их роли...
от многих нажитым отстал,
запечатлев свои лишь доли.



Пусть не нашёл, что так искал.
И прыти нет – искать уж боле.
Пусть запылится пьедестал
свободы выбора и воли.

Средь поисков – ПРОХОДИТ ЖИЗНЬ..!
ДУША моя —ДЛЯ ВСЕХ ОТКРЫТА...
И тихо ей скажу: «ДЕРЖИСЬ!»
Надежда – многими убита.

Я не нашёл кого искал...
В плену у прошлого застоя.
Уж запылится пьедестал,
и прыти нет – икать уж боле.

Кто – виноват?

Виноваты во многом – МЫ САМИ,
что поверили людям – вперёд.
Что расписки с людей – мы не брали,
Понадеялись: так всё вернёт.

Виноваты и... будем умнее!

Жаль доверие – КАНУЛО ПРОЧЬ!
Помогать мы им -будем скромнее —
при ОГРОМНОМ желанье помочь.

Виноваты во многом – мы сами.
И так глупо – вину отрицать!
Вновь начавши – мы снова бросали...
И во многом – от многих отстать.

Мы во многом, увы, – ВИНОВАТЫ...!
Существуем – в борьбе над собой.
И достигнем когда-нибудь даты,
Когда мир – будет снова с тобой.

Среди пустот

Среди пустот – оберегаем
надежд главенство и мечты.
Разочаровавшись – вновь страдаем
на грани пропасти черты.

Здесь – ПУСТОТА! В ДУШЕ – пустоты!
Невосполнимость – тех потерь!
Обогащения заботы —
затмили сущность всех теперь.

Пустоты в Жизни, в окруженьи,
пустоты – видимы вокруг.
Лишь деньгам – преданность в служеньи:
так скушен в бедности досуг.

Пустоты – общего развития!
Пустоты – ЧУВСТВЕННОСТИ ДУШ!
И к цели – быстрого прибытья
с всего – сорвать побольше куш...

Пустоты общего значенья.
И НЕТ СПАСЕНЬЯ – от пустот!
В пустотах бытности значенья —
на пике мысленных высот.

В пустотах – ПРАЗДНОГО ЗАТИШЬЯ,
в поту и страшноты работ,
пишу опять четверостишья:
мой оберег от всех невзгод.

«Сложно – ступенчатый» стих

Мне – приятно, что с тобой – часть ДУШИ моей одинокой...
Эхом прошлого – сквозь вихри кружения лет.
Мы с тобою сейчас очень близко и... очень далёки,
и возврата ушедших тех дней нам сценария нет.



Мне – приятно бывать там, где ты – Жизнь свою проживаешь,
и смотреть своим взглядом с подтекстом – с книжных страниц...
Наблюдать твои радости и видеть, как ты страдаешь...
Посочувствовать, быть с тобой за пределами книжных границ.

Взгляд мой в книге – что хранит теплоту фотографий,
и глаза, что по-доброму смотрят в окружающий мир...
Средь звучанья стихов – для врагов хуже всех эпитафий —
буду добр ко всем – для кого я кумир.

Я с тобой – в этой книге и с острыми мыслями!
Средь реальностей планов и в попытках решений задач —
мы ТАК СХОЖИ с тобой в своих стремленьях и смыслами...
Ценим значимость, РАДОСТЬ побед – в большинстве неудач...

Мне приятно, что с тобой – часть ДУШИ моей одинокой!
Быть с тобой в опьяняющей радости, и в печали бывать.
Светлой мыслью делиться в этой Жизни жестокой,
быть с тобой и с тобой —вместе мир обнимать.

«Моё обращение к своему читателю – со страниц моей книги».

«Достойный ответ»

«Только что по электронной почте пришло письмо:

редакционная комиссия оценила мои стихи на одном из порталов приняла решение номинировать меня на национальную литературную премию «Поэт года» за 2017 год... Правда, мне надо для этого – НАПЕЧАТАТЬСЯ В СБОРНИКЕ: ПО ТЫСЯЧЕ РУБЛЕЙ ЗА СТРАНИЦУ – напечатания своих стихов!

Считаю НЕ ЧЕСТНЫМ и.. НЕПРАВИЛЬНЫМ – КОММЕРЧЕСКИЙ ПОДХОД — К ТВОРЧЕСТВУ: ВСЕ должны быть равны – в оценке своего таланта! Если этот талант – вообще есть..

Вот и ответил: ДОСТОЙНО И.. ИСКРЕННЕ: ответ – достойного автора.

«Философский подход».

Здравствуй, портал...., здравствуйте, Премного благодарен за оказанное мне внимание на мои мысли, записанные в стих. Очень приятно за предложенное КАК АВТОРУ предложение – поучаствовать в номинации —Конкурс на соискание премии в основной номинации «ПОЭТ ГОДА – 2017». ОЧЕНЬ ХОТЕЛОСЬ БЫ ПОУЧАСТВОВАТЬ, но в эпоху современности —у меня нет денег! Впрочем, как и у многих поэтов литературной классики – в прошлом.... Пушкин, Достоевский... Таланты ИСКУССТВА – Пикассо, и.. Страдивари – ТОЖЕ были бедными или... скорее нищими. Ну что ж, нищий значит скорее всего – талантлив! Жаль, что ТВОРЧЕСТВО – стало предметом коммерции.. ТОВАРОМ! Деньги есть (НО НЕ ТАЛАНТА) -тебя и опубликуют, и напечататься -НЕ ПРОБЛЕМА: только плати деньги издателю —за издание своих книг. Согласитесь:...НЕ справедливо!!!! И дело – НЕ ВО МНЕ, а.. в обществе, которое так нас – авторов воспринимает... Но это – уже политика. А автор (настоящий) – ВНЕ политики!

Жаль, что можно поучаствовать только если сделал денежный взнос на публикацию своих стихов в Ваших сборниках – по тысяче рублей – ЗА СТРАНИЦУ.. Хотя Улюкаев, считающий себя достойным общества «ТАЛАНТЛИВЫМ» поэтом усмехнулся бы: «КАКИЕ ЭТО ГРОШИ для него!». Ведь он – МОЖЕТ СЕБЕ позволить напечататься.. Купив талант... Напечатался: 2 тысячи экземпляров. Прочтите, кому интересно. Для сравнения – с другими). И за признание обществом автору- НУЖНО заплатить. Ну что ж, ТАКОВЫ ПРАВИЛА современности: коммерческого печатания!

Слава Богу – есть издательские системы, издательства, БЕСПЛАТНО предоставляющие ВСЕ современные возможности для творчества СОЗДАТЬ свою «книгу мечты», ту, о которой мечтал – сам автор и именно как ему она и представлялась, и именно как ЕМУ ХОЧЕТСЯ, минуя посредников...

И в итоге – ВОПЛОТИТЬ его заветную мечту: ПОЧУВСТВОВАТЬ себя «АВТОРОМ В РЕАЛЕ!», увидев свою готовую опубликованную книгу на СВОЁМ САЙТЕ КНИГИ, и в интернет- магазинах. Стихи приносят автору удовольствие. Но хотелось, чтоб приносили ещё и доход. Ценящие ТВОРЧЕСТВО, а не наличие денег —издательские системы и изда-

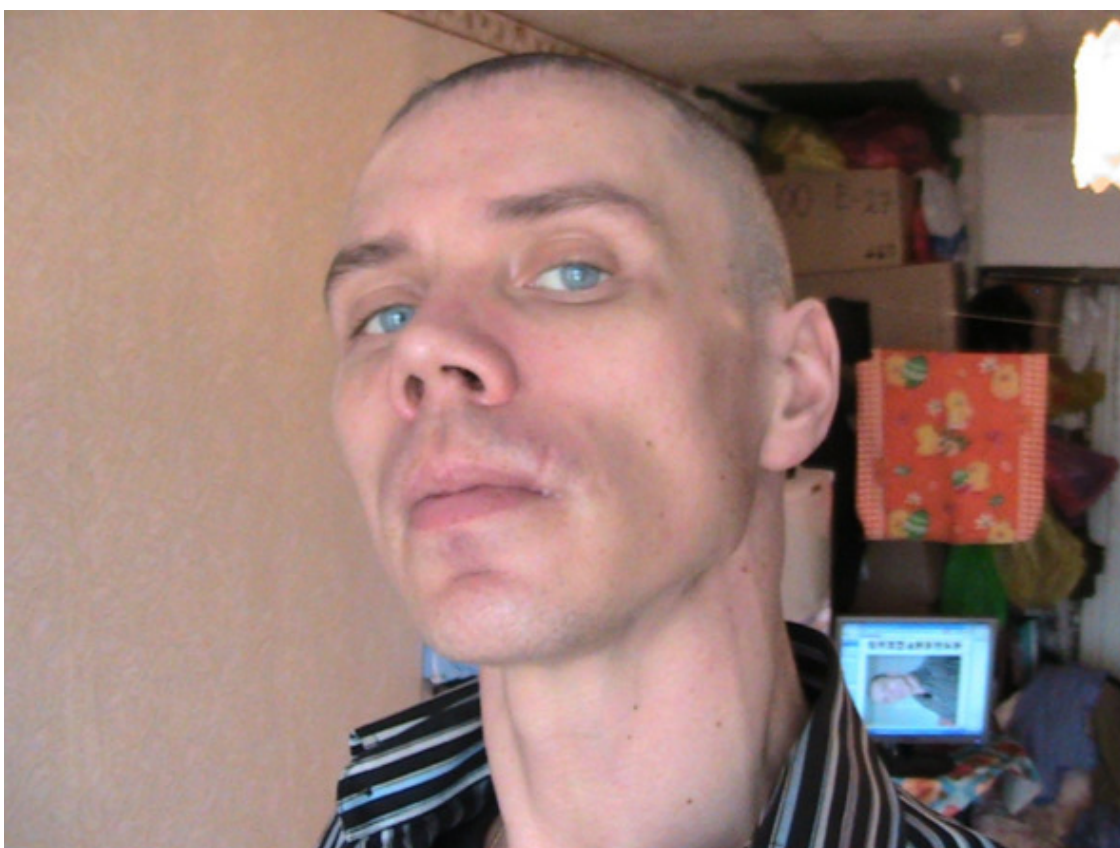
тельства открывают **РАВНЫЕ, ЧЕСТНЫЕ И ДОСТОЙНЫЕ АВТОРА** возможности- получать доход за своё творчество: **ДЕНЬГИ – АВТОРУ!** А не наоборот!

Опубликовав творчество нищего – **НАРАВНЕ** с имеющим деньги...А может – и выше! При всех современных правилах – создав **СПРАВЕДЛИВОЕ**, честное исключение: **ТАЛАНТ – ВЫШЕ** денег! Талант – не покупается и не признаётся количеством денег..

Ведь в оценке своего творчества обществом, **А ЗНАЧИТ- ВОЗМОЖНОСТИ УЧАСТИЯ В СОРЕВНОВАНИЯХ ЗА ПРИЗНАНИЕ ТАЛАНТА – У ВСЕХ АВТОРОВ-** должны быть **ОДИНОКОВЫМИ!** Считаю, что нечестно и... неправильно (!) с коммерческим подходом подходить к творчеству: **ВСЕ РАВНЫ** перед творчеством.

«**ТВОРИТЬ** может каждый, у кого- **ЕСТЬ ТАЛАНТ!**»

Все должны иметь равные возможности в оценке своего таланта – **ОБЩЕСТВОМ!**



P/S: Не хочу участвовать (**ДАЖЕ ЕСЛИ БЫ У МЕНЯ И БЫЛИ ДЕНЬГИ**) – В НЕ честном конкурсе, где **НАРУШЕНО ОСНОВА СПРАВЕДЛИВОСТИ СОРЕВНОВАНИЙ: РАВЕНСТВО УЧАСТНИКОВ-НА СТАРТЕ!**

Всем талантам – **РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!** Из – за **УВАЖЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА НИЩИХ**, коим – являюсь и сам! «В нищете прозябать, но честно...» (Как записал в одном из своих стихов).

Спасибо, что выслушали, наверное – сказал даже больше, чем планировал и сказал не только за себя: сказал – за многих!

Сергей Демьянов. Автор».

Глава вторая. Лирические отступления



«Разучился...

Бывает, что появляется уверенное сомнение: не то делаю, что должен, не там нахожусь, не с теми, с кем должен, не в это время и... В основном – КАК ТО ВСЁ – НЕ ТАК! Как будто – РАЗУЧИЛСЯ! Отсюда мысль:

Неприятно осознавать, что разучился... ЖИТЬ. Неприятно почувствовать, что разучился ЖИТЬ.

Самое неприятное в жизни – осознать, что разучился жить».

«Ответственный подход

При выборе профессии – ЧТО нужно учитывать: какие профессии будут ВСЕГДА востребованы?

Люди – будут всегда есть, болеть и... хотеть развлекаться!

Отсюда и выбор профессии или сферы деятельности (если так угодно):

ПОВАР, СТОМАТОЛОГ, и сфера развлечений!»

«Сохраняйте

Сохраняйте ВСЕ документы: даже если на тот момент они Вам – покажутся малозначительными. Когда ПОНАДОБЯТСЯ а их НЕ БУДЕТ, тогда их ВАЖНОСТЬ – станет ощутимой, а Ваша безалаберность – неприятно Вас укусит!

СВОЕВРЕМЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ – ТАИТ ВОЗМОЖНОСТИ.

СВОЕВРЕМЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ СКРЫВАЕТ ВОЗМОЖНОСТИ.

В СВОЕВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ – СКРЫТЫ ВОЗМОЖНОСТИ.

В СВОЕВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ – СОКРЫТЫ ВОЗМОЖНОСТИ.

Вот уж точно: подальше положишь – поближе возьмёшь. Хороша ложка – к обеду».



«Мысли

Высказать хорошую мысль – легко. Сложнее эту мысль ХОРОШО записать».

Написание ОЧЕРЕДНОГО объяснения – ВНЕОЧЕРЕДНАЯ тренировка для мозгов. И – *ужасная, невыносимая пытка* для тех, у кого их нет».



«Физическое истощение. (Из своего опыта)

Физическое истощение – повлекло ИСТОЩЕНИЕ нервных окончаний! Срыв был – **ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ**, а не нервный!»



«Любовь»



Посмотрев очередной фильм про апокалипсис, мелькнула мысль: *ЛЮБОВЬ* – это когда в пустыне апокалипсиса поделиться глотком воды с любимым. Даже если этот глоток – последний... Но некоторым – *нужен АПОКАЛИПСИС* и оказаться именно в пустыне, чтобы увидеть и понять, что их любят!»

«Назойливые люди

Отпуск -2017! Хорошо: июнь месяц, ЛЕТО! Вот только если б не эта НАЗОЙЛИВАЯ мошка!!! Жду автобус на остановке, мошка достала: спасибо сетке от мошки! Без неё – невозможно! Сетка – НАДЁЖНО защищает от назойливой.... *Вот бы от назойливых людей — такую же сетку! МММ!!* Поймал себя на мысли, что в этой сетке – мне ПЛЕВАТЬ на мошку с её назойливостью и кусаниями, не достаёт и не раздражает! Так: некоторые чрезмерно назойливые —прогрызают сетку, и пролезают. Но не то, что вчера: вообще без сетки – ДОСТАЛИ!!! От назойливой мошки надёжно защитился, в районе лица но уже:

полегче! Жаль только вот от некоторых людей — *С ИХ схожей НАЗОЙЛИВОСТЬЮ и ТАКИМ ЖЕ ОГОЛТЕЛЫМ ЖЕЛАНИЕМ ПОКУСАТЬ* —к сожалению нет такой же защиты: защитной сетки... А было бы здорово: чтоб меньше раздражали своими покусываниями, назойливостью и жужжанием в ушах!»

«Чистота детской ДУШИ и ЛОГИКИ

Соседские дети 8 лет – по возрасту и все 30 – по уму – пришли в гости и пьют чай. Отца нет, они -ну по-доброму тянутся ко мне, как к отцу... Они —искренние! И умные! Жизнь —со временем портит ЧИСТОТУ ДУШИ... Но только не у них! Тем более- я же — добрый, такой же наивный —как ребёнок... Вот и дружим —как дети: честно, УВАЖАЯ друг- друга! Пьём чай с конфетками, пряники, козинаки... Всё – только вкусное и полезное! «ВКУС ЖИЗНИ!» А эти добрые и счастливые детские глаза... Вот они – мои дорогие гости. Девчонка с пацаном. Девчонка пьёт кофе и спрашивает, отхлебнув от стакана: «Дядь Серёж, а у тебя варенья нет?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.