



Кружевной
написад
Вологда



Наталья Владимировна Самойленко
«Кружевной палисад» Вологда.
Стихи вологодских авторов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31186934

ISBN 9785449063908

Аннотация

Каждый автор, представленный в сборнике, по-своему интересен и неповторим. Вы найдете здесь басни и верлибры, любовную лирику и стихи о России, Родине, Вологодской земле. Мы верим в наших читателей и хотим подарить им частичку души... Приятного прочтения.

Содержание

Как приятно тёплым летом (АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ)	6 6
Уставший вечер хочет спать... (АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ)	8 8
РОДНОЕ (АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ)	9 9
ИВАН-ЧАЙ (АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ)	10 10
Я нашёл веру и волю (АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ)	11 11
Ураган (Галина Фабрициус)	12 12
Бессонница (ГАЛИНА ФАБРИЦИУС)	13 13
Околица (ГАЛИНА ФАБРИЦИУС)	14 14
Утро в лесу (ГАЛИНА ФАБРИЦИУС)	16 16
Быть может (ЮЛИЯ АМЕРХАНОВА)	17 17
Музыка... (ЮЛИЯ АМЕРХАНОВА)	19 19
Герань	21

(ЮЛИЯ АМЕРХАНОВА)	21
Я за добро всегда плачу добром...	23
(ГАЛИНА КОНСТАНСКАЯ)	23
Спокойствие российских деревень...	24
(ГАЛИНА КОНСТАНСКАЯ)	24
ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ	25
(ГАЛИНА КОНСТАНСКАЯ)	25
Стереть усмешку с губ...	26
(ТАТЬЯНА КОПЕЙКИНА)	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

**«Кружевной
палисад» Вологда**

Стихи вологодских авторов

Редактор Наталья Владимировна Самойленко

ISBN 978-5-4490-6390-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Как приятно тёплым летом

(АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ)

За кормой качался бакен
На волне от парохода,
И стекал заката яхонт
На реки темневшей воды.
Вдалеке чернели ели,
И за них садилось солнце.
Щурясь, мы на мир смотрели —
Два взрослеющих ребёнка.
Было мне едва шестнадцать,
Да и ей едва ли было.
Ощущалось сердцем счастье,
Мы домой тихонько плыли...
Как приятно тёплым летом,
Если ясная погода,
Ждать на палубе рассвета
На борту у парохода.
Там, внизу, стучат колёса,
В поднебесье – звёзды тают,
И прохлада с речки плёса
К нам на палубу втекает.

Проплывают тихо мимо
Сонны сёла, деревушки.
Я сижу, пиджак накиннув
На притихшую подружку.
В голове стихи роятся,
Непонятно и откуда.
А подружка, ёжась зябко,
Спросит: «Дома скоро будем?»
К ней прижмусь и не отвечу
(вот спешить взяла за моду).
Как приятно в август, летом,
Плыть домой на пароходе!

Уставший вечер хочет спать...

(АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ)

Уставший вечер хочет спать,
И чуткий воздух полон лени.
В туманную лугов кровать
С небес ползут ночные тени.
Текут прохлады ручейки,
Скупой луны взошёл осколок.
И я шагаю от реки
Домой, забраться в тихий полог.
И этот день мой, как вчера.
И ни минуты без работы.
И отличаются едва
В селе и будни, и субботы.
И даже некогда мечтать,
Едва прилег, и сон окутал.
Чуть рассвело – пора вставать,
И не хватает даже суток...

РОДНОЕ

(АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ)

Речка. Плотик. Старый ялик.
Одинокий теплоход
Вскрикнул, свистнул... Не меня ли
За собою вдаль зовёт?
Помню, в юности меняли
Дом родной на сто дорог,
А потом грустил не я ли
У чужих холодных вод?
Тёплый вечер, солнце ниже.
Запах сена. Тишина.
Как собака, ноги лижет
Набежавшая волна.
Мне сегодня не до книжек,
Слышу песню соловья.
Я к родным истокам ближе —
Только дома счастлив я.

ИВАН-ЧАЙ

(АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ)

На берегу у Сухоны туманной
В июле мило пахнет иван-чаем.
Смородиной и скошенной травой,
О, детство улетевшее, тобою.
Иван-чай, иван-чай, иван-чай
Вдоль речушек, дорог и болот.
На погостах стеной иван-чай.
Иван-чай в моё прошлое мост.
Там пахнет пирогами и брусникой,
Забытой, недочитанною книгой,
Дворняги у крыльца веселым лаем.
Рябиной, и цветущим иван-чаем.
Опять бреду знакомою тропинкой
В делянку за любимую малинкой.
И криком меня чибисы встречают,
И стены голубые иван-чая.

Я нашёл веру и волю

(АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ)

За рекой тихой широкой,
У болот топких и вязких,
Я нашёл веру и волю,
И мечту – детскую сказку.
Все спешат в город с деревни,
Все хотят денег и счастья,
Ну а там заперты двери,
Ну а там дым безучастия.
Я теперь, бросив свой город,
Позабыв водку и пиво,
Стерегу летние зори,
Мне милы воля и нива.

Ураган

(Галина Фабрициус)

То снег, то дождь – такая осень.
И ветви голые стучат
Ко мне в окно, как будто просят
Пустить в тепло – трещат, трещат.

Над крышей завывает ветер
И чем-то ухает в трубе,
И когти точит словно демон,
И хороводит по избе.

Бессонница

(ГАЛИНА ФАБРИЦИУС)

Студеная зимняя ночь.
Морозы трещат – хлопками.
Мечты прогоняю прочь,
Они возвращаются сами.
А месяц в окно глядит,
Шепчу одними губами:
«Любовь ничему не вредит».
О нём мечтаю ночами.
Но сны не закажешь, не спится.
Мечусь, среди дум и тревог.
Не хочет любимый мне сниться,
Забыл, мой желанный, порог.

Околица

(ГАЛИНА ФАБРИЦИУС)

Деревянная околица,
Две дощечки – переход.
С коромысла ведра клонятся,
А всего восьмой-то год.
Сарафан узлом и лезу,
Через жерди в огород.
Неустойчиво дощечку
Положил честной народ.
Расплескала я водицу,
Сарафанчик порвала.
Получу от мамы вицу?
(Мама добрая была)
Коромысло за плечами,
Да бадейки налегке,
Подкрепившись калачами,
Громыхаю вновь к реке.
Там пузаты самовары,
Да разбитым кирпичом
Тру с усердием (недаром),
В медный блеск смотрюсь потом.
Ах, какое это счастье —

Мотыльков гонять с песка,
Рыбу баночкой в ненастье
Наловить, кормить кота...
Снова в памяти околица,
Две дощечки – переход,
А года, как вёдра клонятся,
Все на убыль – на исход.

Утро в лесу

(ГАЛИНА ФАБРИЦИУС)

В лесной рассветной тишине
Под пухом белого тумана
Спит лес. В верхушках – в вышине
Заря вступает бодро, рьяно.
А лучик солнца, света, страсти —
На карауле дня и власти.
И затаился зверь в глуши.
Не слышен даже шорох ветра —
Всё спит, как великан, в тиши,
Но луч зажег корону кедра.
И вот волною день спешит!
Он, проникая в чащу леса,
Тревожит, будит, ворожит.
Спокойствию теперь нет места.

БЫТЬ МОЖЕТ

(ЮЛИЯ АМЕРХАНОВА)

Перрон пустой вздохнул тихонько...

Стемнело.

Молча,

Не дыша,

К вокзалу жмётся —

Ливнем слёзы,

Прозрачно-хрупкая душа.

Она живёт здесь

Долго-долго,

Кому-то обещав:

– Дождусь!

Ей волосы расчешет ветер,

Вплетая в завитушки грусть...

Лицо умоет дождь холодный...

Встречая призрачный состав,

Она заломит руки...

Больно!

Посмотрит,

Плакать перестав...

БЫТЬ МОЖЕТ,

Этот скорый поезд
Принес ей радостную весть?
Быть может,
Он уже выходит?
Быть может,
Рядом где-то?
Здесь?
Состав опять проводит взглядом...
Заплачет...
Сколько можно ждать?
Исчезнет с первой ноткой солнца...
А ночью...
Ночью всё опять...

Музыка...

(ЮЛИЯ АМЕРХАНОВА)

Музыка напомнила,
Закружила,
Заставила грустить...
Нас держит,
Не отпускает
Тонкая-тонкая нить...
Нить в прошлое...

Где ты сейчас —
Там тебе не грустно и не больно...
Там,
Может быть,
Ты ждёшь...

Я не спешу...
Я все так же пишу...
Читаю себе...
Знаю,
Что слышишь...
Только ты слушал...

Только ты слышал...

Ту музыку,

Которая во мне...

Там,

Где ты,

Поют ангелы,

И облака видно сверху...

А у нас снег...

Весны нет...

Пишу...

Улыбнись в ответ...

Герань

(ЮЛИЯ АМЕРХАНОВА)

Я не живу в краю,
Где растут орхидеи —
На моем окне цветёт герань...

За окном гололёд,
Ветер...
Встаю в непотребную рань...
Пью кофе,
Который подарила мама...
Собираюсь сама,
Бужу сынишку...
В детский сад,
Потом на работу...
Вприпрыжку...

Герань скучает до вечера,
Поглядывает на гололёд и ветер
Через окно...
Ждёт...

Я не живу в краю,
Где растут орхидеи...
Вот такое кино!

Я за добро всегда плачу добром...

*«За все добро расплатимся добром, За всю
любовь расплатимся любовью...»*

Н.Рубцов

(ГАЛИНА КОНСТАНСКАЯ)

Я за добро всегда плачу добром.
Добру я знаю истинную цену.
Святой любовью сохраняю дом
И не приемлю подлость и измену.
Но почему же за моё добро
Мне отдают фальшивую монету,
И для любви открытое окно
Не пропускает солнечного света?
Зло за добро, а за любовь – измена.
Так многолика нашей жизни сцена!

Спокойствие российских деревень...

(ГАЛИНА КОНСТАНСКАЯ)

Спокойствие российских деревень.
Оно зимой особо ощутимо.
Вот над сугробом ёршиком – плетень,
И над старинным домом – струйки дыма.

Среди деревни – торная тропа,
Жизнь не ушла из этой деревушки.
С азартом колет мужичок дрова,
И по воду отправились старушки.

Незлобно лает у крылечка пёс,
И снег гребёт лопатой молодлица,
И тихо иней сыплется с берёз,
И всё вокруг сверкает, серебрится.

ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

(ГАЛИНА КОНСТАНСКАЯ)

Ну и вербы в этот год —
пышные, пушистые.
И погода благодать —
небо сине-чистое.
И прохожие идут
благостно-довольные,
Птицы радостно поют
песни – песни вольные.
Да и тёплые деньки
постоят, наверное?
Получилось в самый раз —
Воскресенье вербное...

Стереть усмешку с губ...

(ТАТЬЯНА КОПЕЙКИНА)

Стереть усмешку с губ. Отчаянье поправ,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.