



Андрей Альперович

Прикосновение к Богу

Андрей Альперович

Прикосновение к Богу

«Издательские решения»

Альперович А.

Прикосновение к Богу / А. Альперович — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906117-1

Альперович Андрей Маркович, родился 16 февраля 1987 года в городе Электросталь Московской области. Образование высшее. РГСУ в 2010 г. Печатался в разных журналах и сборниках. В 2017 году выпустил сборник стихов «Спасибо, Создатель, за трепетность жизни». С 2014 года — член литературного объединения «Электростальские огни». С 2017 года соучредитель Электростальской общественной литературной организации «Электростальские огни. XXI век».

ISBN 978-5-44-906117-1

© Альперович А.
© Издательские решения

Содержание

Прикосновение к Богу	7
Антитеза	8
Научиться бы мне у Бога	9
Мы в вечном сне	10
Крест	11
Как я искал Бога	12
Контрастность жизни	13
Загадка души	14
Заболела душа	15
Жизнь неизмерима!	16
Две птицы	17
Вкус жизни	18
Возвращение	19
Война	20
Восемь строк	21
Две нити	22
Древо познания	23
Загадка бесконечности	24
Играя с жизнью	25
Игрушки	26
Идеальные люди	27
Иной взгляд на мир	28
Как распорядиться жизнью?	29
Как произошла Вселенная?	30
Я уснул у Господа в чертогах	31
Колокол любви	32
Кто я?	33
Кухонный поэт	34
Матрица чувств	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Прикосновение к Богу

Андрей Альперович

Редактор Виктор Николаевич Новиков

Редактор Юрий Александрович Волков

© Андрей Альперович, 2018

ISBN 978-5-4490-6117-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Выражаю глубокую благодарность за помощь в издании книги маме Александре Ивановне Каменской, тётке Ольге Ивановне Каменской, творческому учителю Юрию Александровичу Волкову, творческому наставнику Виктору Николаевичу Новикову, всему коллективу литературного объединения «Электростальские огни. XXI век» и всем, кто верит в меня!

В новом сборнике сочинений молодого поэта Андрея Альперовича читатель снова встретится с нетрадиционным взглядом на отношение современного человека и Бога. Во многих стихотворениях и в текстах песен мы видим несколько приземлённый образ Господа, с которым без пиетета можно говорить по разным житейским вопросам, о смысле и цели жизни. Не смотря на это, образ Создателя не становится менее величественным и менее почитаемым.

Можно соглашаться или не соглашаться с таким взглядом Автора, но без сомнения и такая точка зрения имеет право на существование, а поэтому будет интересна читателю.

Есть в сборнике место для стихов и песен на вечную тему Любви, отношения «отцов и детей», красоты природы. И на каждую тему у Автора свой взгляд, своё суждение, что говорит о его несомненном таланте.

В. Н. Новиков.

член Союза писателей России



Прикосновение к Богу

Разреши мне, Господь,
Прикоснуться к Тебе!
На прокат взял я плоть
Под расписку судьбе,

Чтобы мог на земле
Ощутить я Тебя.
Ты – тот март, что к зиме
Подкрадётся любя.

Ты – сияние глаз,
Трепетанье сердец.
Ты со счастьем не раз
Нас водил под венец.

Ты – талант, что меня
Побуждает творить,
Свет, что день ото дня
Придаёт силы жить.

Ты – мелодия струн,
Пенье птиц в ранний час,
Ты – родник, что среди дюн
Напоить сможет нас.

Грусть мою в сентябре
Смог листвой побороть.
Разреши мне к Тебе
Прикоснуться, Господь!

Антитеза

Я умирал и жил при этом,
Без слов я что-то говорил,
В потоке солнечного света
Я темнотой кромешной был.

Я видел, глаз не открывая,
Я слышал что-то в тишине,
Я замерзал при зное мая,
Зимою жарко было мне.

Был одиноким в центре стаи,
А став один – узрел друзей,
Не ведав догм, жил, правду зная,
Закрыли знания путь к ней.

Наш мир стоит вниз головою,
И так же мы пред ним стоим,
И от того мне нет покоя,
Что жизни смысл непостижим...

Научиться бы мне у Бога

Взять бы мудрости мне у Бога,
Чтобы я не жалел о прошлом,
Как провидец незримым оком
День грядущий я смог узреть!
Как не думать о невозможном? —
Подскажи в трудный час мне, Боже,
Как мне мудрости приумножить,
Счастье в жизни найти сумеешь?

Если я есть Твоё подобье,
Отчего же мы непохожи?
Почему будто в сердце дробью
Жизнь стреляет, рождая боль?
Отчего же я так встревожен,
И мурашки бегут по коже,
А порой, сам не свой, быть может,
Будто в фильме играю роль.

Научиться бы мне у Бога,
Как грехи Он прощает наши,
Как к себе относиться строго,
Жизнь любить, не боясь проблем.
И не важно, что будет дальше,
Не таить больше ноты фальши,
Чтоб те шрамы, что были раньше
На душе, стали впредь ничем.
Мне б принять доброту от Бога,
Чтоб прожить, не свершив ошибки.
Направляясь своей дорогой,
Помнить – путь не всегда прямой.
Жить мелодией нежной скрипки
И на лицах рождать улыбки,
Честь хранить, как из злата слитки,
Жизнь украсив любви рекой.

Мы в вечном сне

Мы в вечном сне,
В который верим,
Узрев и боль, и благодать.
Что тут найдём,
Возьмут мгновенья,
Но ничего не потерять!

Мы здесь творим
Мечтой своею
Мираж, к которому идём,
А видим мы
Свои же тени
И даже имя им даём.

Из чёрной глины
Стены строим,
Что устоят в боях любых,
Но, оградив
Порыв свободы,
О них бьём головы свои.

Мы в вечном сне,
Лишь миг прозренья
Нам слёзы правды дарит, но
В бездонном мраке сновиденья
Наш разум тонет, всё равно...

Крест

Жизнь зачёркнута жирным крестом,
В этом нет даже тени сомненья.
Только думаю я вот о чём:
Этот крест – не беда, а спасенье?

Вдруг, вся жизнь обернётся чумой,
Приговором фатальным кому-то,
И поэтому ранней зимой
Жизни лист в вату снега укутан.

Я спешил на него нанести
Догмы ложные, людям даруя,
И насмешки рождал я в пути,
Ими души других полосую.

Может, лист откопают весной,
И на нём я писать буду снова,
Может, крест, что поставлен судьбой —
Это таинство мира земного?

Как я искал Бога

Кто-то ищет работу,
Кто-то ищет ночлег,
Кто-то ищет с кем ночь провести,
Ну а я, для чего-то,
За свой жизненный век
Захотел в мире Бога найти.

И Его стал искать я
В пучине огня,
Но обрёл я лишь только тепло,
И Его стал искать я
Затем в свете дня,
И ко мне вдохновенье пришло.

Я Творца в женском взгляде
Так долго искал,
Погружаясь в него вновь и вновь,
И в душевной отраде
В тот миг я познал,
Что же значит понятие «любовь».

Стал тогда в детском смехе
Творца я искать,
Может, ждёт Он тихонечко в нём?
Не сумел в той потехе
Его я познать,
Только смех тот принёс счастье в дом.

Я немало скитался,
По свету бродя,
Но Создателя я не нашёл,
Только с чем бы остался,
Свой путь не пройдя,
Если б я за Всевышним не шёл?

Не найдя Бога в небе,
В величьи Его,
Я по жизни философом стал,
Только, где бы я ни был,
Важнее всего,
Чтоб в себе я Его не терял!

Контрастность жизни

Яблоки двоим на головы упали,
И один со злостью что-то там твердил,
А второй в тот час, забыв про все печали,
Притяжения закон для нас открыл.

Если дождь идёт, один, раскинув руки,
Радость излучит, встречая дар небес,
А другой, спасаясь от неожиданной муки,
Не увидит в этом никаких чудес.

Жизнь приносит нам бесцветные подарки,
Ну, а цвет глаза им наши придают,
Видя этот мир великим или жалким,
Мы рожаем рай и ад, что в нас живут.

Кто снаружи видит жизнь, а кто с изнанки,
Мириады мыслей каждый здесь творит,
Видеть этот мир великим или жалким?
За меня никто вовеки не решит!

Загадка души

Закаляются, как сталь,
Человеческие души.
Жизнь откроет нам мораль,
Избивая нас как груши.

А судьбы лихой мороз
Свежесть дарит и румянец,
Отправляет в царство грёз,
Где ведут снежинки танец.

И ожоги прошлых лет
Учат вновь не обжигаться,
Ожерелье тёмных бед —
Каждым мигом наслаждаться!

Учат, как прощать людей,
Те, кто нас порой прощают.
Жизнь, как тысячи печей,
Души наши закаляет!

Заболела душа

Заболела душа не простудой, не вирусом,
В мед. учебниках вовсе болезни такой не найти!
А за мной по пятам ходит ангел с папирусом,
Чтоб скорей записать всё, что я совершаю в пути.

В нашем мире не сыщешь микстуры целительной,
Что душевную хворь одолеет в неравном бою,
Доктор мне не поможет беседою длительной,
Ведь болезнью души называю я зависть мою.

Я брожу с ней давно в переулках отчаянья,
Свет успехов других продолжает меня ослеплять.
Ангел, что за спиной сохраняет молчание,
На папирусе пишет какие-то строки опять.

А страданье – прививка, что мной не осознанна,
Чтобы стал я сильней, а душа перестала болеть.
Не беда, если жизнь не для равенства создана,
Важно, чтобы в папирус я с гордостью мог посмотреть!

Жизнь неизмерима!

Жизнь ничем не измеришь —
Ни рублём, ни аршином.
Боль души как оценишь?
Где у чувств есть вершины?

Нет предела свободы
У мечты и у мысли,
И богатства природы
Мне на счёт не зачислить,

И дыхание ветра
Не опишешь словами,
Путь к величию мэтра
Не измеришь шагами.

Ну, а мы всё гадаем:
Кто кого здесь счастливей?
Будто подлинно знаем,
Чьё же счастье красивей?

В мире нету машины,
Гаммы чувств распознавшей,
Для души нет вершины,
Нет души проигравшей!

Две птицы

Надо мною кружат две птицы:
Белый голубь и чёрный коршун,
Ни одна из них не смирится,
Что другой я не буду брошен.

Голубь – это любви от Бога
Непорочное воплощение.
Коршун – символ страстей истока,
В нём греховной мечты рождение.

Голубь счастье мне в жизни дарит
И от хвори меня он лечит.
Коршун душу мою терзает
И клюёт ежедневно печень.

Вот бы взять лук с одной стрелой
И попасть между чёрных крыльев,
Что мешают мне быть собою,
Наслаждаться одной лишь былью.

Целюсь вверх я, а надо мною
Голубь вновь разогнал ненастья,
Лишь бы этой одной стрелой
Не попасть часом в птицу счастья!

Вкус жизни

Я душу набиваю сладкой ватой,
Чтоб не оставить места в ней для боли.
И до краёв наполнившись когда-то,
Захочется душе моей застоля,

Решиться на познание вкусов разных:
И горечи, и смелости, и грусти.
И сколько бы не баловал здесь праздник,
Жизнь радость в царство времени отпустит.

И мир наш, что весьма обогащённый,
Насытить просветленьем души жаждет.
Но тот, кто ватой сладкою прельщённый,
Вкус жизни может позабыть однажды.

Земная жизнь не будет рестораном,
Не я себе заказываю блюда,
Однако, познавая жизни планы,
Я осознаю истинное чудо!

Возвращение

Я оживу тем вздохом между строк,
Что всплеском чувств подарит мне читатель,
Я к вам вернусь травинкою у ног,
Пока что веру в Жизнь я не утратил.

Я превращусь в дыхание весны,
Чтоб поскорее растопить снежинки.
Возможно, я приду и в ваши сны.
А жизнь и смерть – одной тропы развилки.

Сорвусь я с неба чистой слезой,
Что стала после мук земных прозреньем.
Не страшно, если где-то я чужой,
Страдает тот, в ком правит отчужденье!

Никто не исчезает в никуда,
И «выстрелов» нет тех, что вхолостую,
А если в мире всё же есть беда,
Она зовётся просто: «жизнь впустую»!

Война

Воин раньше брал в руки меч,
Чтоб врагов безжалостно сечь.
Нынче автомат
В бой берёт солдат
И идёт вперёд сквозь смерть и ад.

Правда есть за каждым своя,
Только чем же лучше моя?
Для чего тогда
Долгие года
Проливаем кровь везде и всегда?

Где-то на другой стороне
Место, где нет места войне,
Там цветут луга,
Чисты берега,
И там нет у человека врага.

Видно, так и будем всегда
Выжигать и дни, и года.
Если Бог со мной,
За моей спиной,
То без страха я вести буду бой!

Если на другой стороне
Место, где нет места войне,
Кто толкает нас
Биться в трудный час,
Будто жизнь нам всем дана про запас?

Восемь строк

Сколько б врагам я ни мстил,

Будет мало,

Сколько б добра ни творил,

Будет мало,

Сколько бы я ни любил,

Будет мало,

Сколько б по жизни ни плыл,

Нет причала.

Две нити

Мы гонимся за славой и деньгами,
В грязь уронив «серебряную нить»¹,
Черствеет мы горящими сердцами,
Рутину их стремится загасить.

Мы связаны друг с другом «красной нитью»²,
Но иногда, то чудо позабыв,
Мы в урагане мелочных событий
Живём, порою, души раскрестив.

«Нить красная» связала нас с другими,
«Серебряная нить» – с душою связь,
Чтоб мы друг другу не были чужими
И мир узрели, где не в моде грязь.

Возможно, эти нити созерцая,
Мы сможем нашей жизнью управлять,
Лишь суть любви вовек не поменяем,
Ей не с руки по правилам играть!

¹ **Серебряная нить** — В соответствии с ведическими знаниями это то, что связывает нас, вернее нашу душу, с физическим телом.

² **Красная нить** – Есть древнекитайский миф о красной нити судьбы. Боги привязали каждому к щиколотке красную нить и прикрепили её к тем, с кем мы должны соприкоснуться. Нить может растягиваться или сжиматься, но никогда не рвётся.

Древо познания

Страдания есть плод познания
От дерева, где жизнь течёт,
А любопытство мироздания
Вкушать нас тянет этот плод.

Так хочется просить у Бога,
Чтоб не страдал я никогда.
По гладким мы идём дорогам,
Не оставляя там следа!

Так что важнее: жить без боли
И душу вакуумом питать,
А может, на мирском застолье
Быть, плод любой без страха взять?

Растим мы дерево познания
И для себя, и для других,
Не жизнь играет в наказанья,
Мы сами заигрались в них.

Загадка бесконечности

Нет пределов совершенства
И границ у подлости,
Нет и вечного блаженства,
Дна отчаянья пропасти.

Зла огонь не будет вечным
Адом обжигающим,
Время будет бесконечно
Лекарем всезнающим!

Хоровод танцуют дружно
Краски жизни бранные,
Будто вовсе нам не нужно
Что-нибудь нетленное...

Играя с жизнью

Я рассказал о планах Богу,
Не понимая ничего,
Смотрел Он на меня не строго,
Ведь я так рассмешил Его.

Порой, себя не понимая,
Прошу, чтоб указал Бог путь,
Как отличу я ад от рая,
Пока не понял жизни суть?

А если б каждому дать волю
И исполнять его мечты,
Мы вмиг создали б поле боя,
Где б счастья не росли цветы.

В том хитрость мира и сокрыта:
Жизнь создаёт своё кино,
Пусть карта наша часто бита,
Играть с ней можно заодно.

Игрушки

Любил играть я в детские игрушки,
Игрушки повзрослели, но не я,
И с жизнью обращаясь, как с подружкой,
Я вновь тревожу струны бытия.

А звуки, что рождаются оттуда,
Похожи на дешёвую попу,
О, сколько я ещё ребёнком буду,
Блуждая эльфом в сказочном лесу?

Конечно, проще в матрице³ сокрыться,
Ведь мир вокруг – он не такой простой,
Но, как в реальной жизни воплотиться
Не цифровой, а творческой строкой?

Играют и котята, и щенята,
Огонь игры в любом из нас пылал!
Но вечность забирает без возврата
Те ноты, что впустую я сыграл...

³ Матрица – иллюзорный компьютерный мир.

Идеальные люди

Идеальных людей очень много,
Что пред страхом любимым не дрожат,
И не просят земных благ у Бога,
Потому что в могилах лежат.

Не ругаются матом, не курят
И не глушат портвейн из горла,
И друг друга совсем не ревнуют,
Не свершают дурные дела,

Не плюются, не врут, не потеют,
Не пошлят, не воруют, не бьют,
А могила, что стала постелью,
Дарит им идеальный уют.

Идеальных людей очень много,
Я когда-то сам стану таким,
А сейчас пусть меня судит строго,
Кто живёт по законам другим.

Бог способен одним катаклизмом
Идеальными сделать всех нас,
Так с каким же неведомым смыслом
Человек существует сейчас?

Жизнь дарует нам массу загадок,
Недостатков и брENNую плоть,
Над свободой чтоб правил порядок —
Никогда не допустит Господь!

Наш уклад не замкнув в стенах рая,
И в блаженстве, что губит подчас,
Незаметно Творец наблюдает
Уникальность любого из нас.

Иной взгляд на мир

Сожаленье – лишнее,
Нет во мраке благости,
Боль смахнул давнишнюю,
Силу сплёл из слабости.

Всё, что нами проклято,
Словно облик нечисти,
Тоже кем-то соткано
У истоков вечности.

Ярость, страх, презрение
И любовь с раскаяньем
Вновь в пожаре времени
Обернутся пламенем.

Всё, что здесь незыблемым
Нам казалось ранее,
Пред судьбы изгибами
Сгинет в назидание.

Жизнь порою трудная,
Но своим учением
Повредит лишь хрупкое,
Наградив прозрением.

Как распорядиться жизнью?

Глупая музыка на дискотеках,
Грешное веянье ждет в кабаках,
Жизнь догорает в подобных утехах,
Тянет душа снова прошлого прах.

Ложное счастье в бокале спиртного,
Вместо любви созревает инстинкт,
Путь в никуда обещает мне снова:
К гайке мечты подыскать нужный винт.

Сердце рыдает кровавой слезою,
С нею по венам тоску разнося,
Только борьба с малодушным собою
Сердце утешит, бальзам нанеся!

Можем всю жизнь рыть себе мы могилу
Или алмазы мгновений ценить.
Мир нам дает колоссальную силу,
Как мы сумеем её применить?!

Как произошла Вселенная?

Бог силой мысли создал мир нетленный,
Там в вечном свете были души все,
И каждый сотворить мог в той Вселенной
Всё, что познал, во всей его красе.

Но, как же повидать могли все что-то,
Когда кругом один был только свет?
И мысль Творца, как плёночное фото
Здесь проявилась, чувств создав букет.

И души все сюда стремиться стали
Цветы те взять, свои отдав в ответ,
Из мира света холст творенья взяли,
Свой стали рисовать на нём портрет.

Загробный мир наполнился морями,
Величьем водопадов, пеньем птиц,
И многое, что мы творили сами,
С собой мы взяли в мир, где нет границ.

Чтоб рай обрисовать, сперва придётся
Все блага мира нашего назвать,
Как много душ на землю вновь вернётся,
Чтоб на холсте у жизни рисовать.

И музыку, и живопись, и песни
Мы вечности даруем много лет,
Так вот вопрос, какой же мир чудесней:
Где мы творим иль где блаженный свет?

Наш мир, как гениальный стих поэта,
Но жизнью мы подчас не дорожим,
Познать хотим порой истоки света,
Забыв, что Бог, увы, непостижим...

Я уснул у Господа в чертогах

Я уснул у Господа в чертогах,
И душе моей стал сниться сон,
В этом сне живу – не вижу Бога
И не знаю, что же хочет Он?

Снится мне, что я встречаюсь с болью,
Ложью, безнадёгой и тоской,
Обделён я в этом сне любовью
И забыл про смысл жизни своей,

Что являюсь я, как все, страдальцем,
Но могу я ближним помогать,
В этом сне я, будучи скитальцем,
В путь иду, чтоб истину познать.

Если бы я бодрствовал всё время,
Сколько бы всего я упустил.
Но, взвалив на плечи жизни бремя,
Душу я свою обогатил.

Отыскать бы зёрнышко познания
И в душе его своей взрастить,
Познавая сущность мироздания,
Счастье жизни с Богом разделить.

Тут и боль испуганно затихла,
Стал не страшен путь, что впереди,
И мне ангел шепчет тихо-тихо:
Скоро ты проснёшься, подожди...

Колокол любви

Листья вновь, шурша,
Кружат хоровод,
Надо мной плывут с грозным видом тучи,
В дом мой, не спеша,
Череда забот
Входит, не впустив даже солнца лучик.

Нежность с добротой
В сердце сохраняю,
Чтобы защитить дом от всех напастей,
Закалит с лихвой
Боль мою броню,
Кто не ведал ад, не оценит счастье.

Колокол любви
В сердце зазвучит,
Звуками добра мне наполнив душу.
Бог от бед другим
Посылает щит,
Чтоб ничто им жизнь не смогло разрушить.

Именно тогда
Стану я собой,
Ведь проблемы все станут так неважны.
Старят нас года,
Спорим мы с судьбой,
Только эту жизнь не прожить нам дважды.

Кто я?

Порою ненависть мной правит,
Чтоб заставлял других страдать,
Но разум – страж сакральных правил,
От зла меня уводит вспять.

Нередко мной играет хитрость
С желаньем многим овладеть,
Но не даёт ей совесть выкрасть
Того, что душу будет греть!

Бывает, зависть искушает,
А вместе с ней приходит боль.
Кто ей сценарий составляет
Во мне играть такую роль?

Смирение, любовь и смелость,
И тьма коварства и вранья —
С душою всё незримо спелось,
А кто тогда, скажите, я?

КУХОННЫЙ ПОЭТ

Загорается на небе звезда,
Чтоб для нас свет с теплотою создать,
Чтобы мрак земной не правил в ночи,
Дарит Бог огонь великой свечи.

Ну, а где-то в доме лампа горит,
Как мне хочется с ней поговорить,
Темноту для нас развеет она,
Жаль, что видится едва из окна.

А я – кухонный поэт, вот беда,
И великим мне не стать никогда,
Свою душу поместив между строк,
Я к творениям своим редко строг.

Лишь за чашкой чая новый я стих
Прочитаю для любимых своих,
Я ни Лермонтов, ни Тютчев, ни Фет,
Я простой электростальский поэт.

Гений может написать так стихи,
Чтобы совесть душу жгла за грехи,
Или чтобы покатила слеза,
И очистились от злости глаза.

Коль Господь вдохнул мне в душу талант,
Пусть я в творчестве ещё дилетант,
Но зато я – огонёк той свечи,
Что развеет мрак на кухне в ночи.

А я – кухонный поэт, не беда,
Согревает мысль мне сердце всегда,
Что стихами грею близких своих,
Часом больше, чем поэты – других.

Матрица чувств

На своей клавиатуре чёрной
Напишу программу для грозы,
Я не программист, скажу я скромно,
Просто постигаю я азы.

Запущу в душе программу эту,
Хочется немного погрустить.
Матрица из призрачного света
Дверь души поможет отворить!

И в душевной строчке поисковой
Я задам волнующий вопрос.
Что-то в этой жизни стало ново,
Кто-то это новшество принёс?

А потом сотру грозу «бакспейсом»,
Грусть создал я, чтоб себя понять,
Этим ЭВМным чародейством
Буду прогу жизни загружать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.