

ТАТЬЯНА ШТАБ

Ей надлежало разной быть

ЖЕНЩИНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ



Татьяна Штаб
Ей надлежало разной быть.
Женщине посвящается

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31187033
ISBN 9785449062895*

Аннотация

В этой книге два цикла стихов. В первом представлен образ женщины во всех её воплощениях ярко-выпукло или расплывчато-отдалённо. Это женщина-цветок, женщина-русалка, гетера, вдова, восточная красавица и прост любимая женщина. Второй цикл «Ты в сердце моём, Мама!» посвящен моей маме.

Содержание

Женщина любимая	5
Она держала свои руки...	6
Не потеряй меня...	8
Я сыграю тебе на свирели...	10
Женщина Востока	11
Русалка	13
Гетера	15
Старая шаманка	17
У берега, где плачет ива...	18
Вдова	20
Не умирает любовь	22
Ландыш-цветок	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Ей надлежало разной быть Женщине посвящается

Татьяна Штаб

© Татьяна Штаб, 2018

ISBN 978-5-4490-6289-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Женщина любимая

Солнце ясное мое,
Женщина любимая.
И луной ночной с небес —
Ты неотразимая.
То печальна и грустна
От молвы ты с кознями,
То как бурная весна,
То как осень поздняя.
То задорно весела,
Как ручей струящийся.
Что тут козни и молва
Для тебя смеющейся!
Солнце жизни ты моей,
Женщина, моей мечты!
Благодарен я судьбе,
Что со мною рядом ты.
Женщина желанная,
Как трава дурманная,
Ты незаменимая,
Ты – моя любимая.

Она держала свои руки...

Прекрасному ужиться с мерзким
Увы, бывает тяжело,
Пред красотой с изуверством
Уродство подняло лицо.

Зачатый плод в грехе паденья
Незримо борется за жизнь.
Заря восхода и затмения,
Как капли крови, занялись.

И вот душа заледенела,
Как нераскрывшийся бутон
Кровавой розы в снеге белом,
И сводит губы жалкий стон.

Потом затихли стона муки,
Паяц заштопал рот иглой.
Она держала свои руки
На животе. И в позе той

Ее застал Творец Всевышний
В венце терновом на челе.
Он наливался спелой вишней —

Плод, чтоб родиться на Земле.

В пустыне рвал гнилую пададь
Пернатый хищник не таясь,
А с неба белый голубь падал —
Спасителя живая связь.

Прекрасному ужиться с мерзким
Увы, бывает тяжело.
Но бились в унисон два сердца,
Спасенных ангела крылом.

Не потеряй меня...

Не потеряй меня, прошу,
Ты скоро станешь моей мамой.
Прислушайся: в тебе дышу,
Я жить хочу, расту упрямо.

Прошу, немного потерпи,
Мое сердечко ты послушай,
И будет счастье впереди —
Мы самые родные души.

А завтра сходишь на УЗИ
И папе мой покажешь снимок.
Еще не кончатся дожди,
А я на свет приду счастливым.

Ты успокойся, он поймет,
Без нас не сможет жить на свете.
Нас из роддома заберет :
Ценней подарка нет, чем дети.

Я появлюсь, взгляну на мир,
Меня ты приласкаешь взглядом...
Давай пока с тобой поспим,

Пусть два сердца бьются рядом.

Я сыграю тебе на свирели...

Я сыграю тебе на свирели
Колыбельную песню свою.
Пусть утихнут ветра и метели
И услышат, как нежно люблю.

Пусть мелодии тонкой звучанье
Охраняет твой сон на заре.
Ручейка в ней услышишь журчанье,
И приснится апрель в январе.

Из души моя музыка льется —
Это в сердце играет свирель.
Моя песня Любовью зовется :
Ты Пастушка моя, я – твой Лель.

На свирели тебе я играю,
Колыбельную песню пою.
Спи, мой Ангел, тебе посвящаю
Светлой музыки сказку свою.

Женщина Востока

О, женщина, жемчужина Востока!
Ты как загадка мудрым всех времён.
С тобою могут обойтись жестоко,
У ног твоих – и шейх, когда влюблён.

Ты можешь быть унижена судьбою,
Рабыней и наложницею стать.
А то с поднятой гордо головою
В гареме валиде повеливать.

Порой ты не имеешь даже права
Открыть лицо, что прячешь под чадрой,
То предаёшься прелестям забавы
На пышном ложе с нежностью простой.

Вот в танце кружишь с обнажённым телом,
Чуть скрытым переливами шелков,
И яд свой источаешь, как омела,
В устланый утром розами альков.

Под тяжестью богатых самоцветов
Ещё слабее кажется рука,
Унизанная золотом браслетов,

Ласкающая бёдра и бока.

Кальян курится в запахе сандала,
Гранатовая капля на столе
Горит, как кровь, и взгляд очей усталых,
И струйкой пот по выгнутой спине.

Русалка

Блестящие волосы пахнут фиалкой,
В печальных глазах – изумруд.
На камне прибрежном сидела Русалка,
Гляделась, как в зеркало, в пруд.

Чего там искала, увидеть хотела?
Любимого или дворец?
Оставить навеки то царство посмела,
Где властвовал старый отец.

В народе его Водяным величают,
И к берегу в ночь – ни ногой,
Малы́х ребятишек нечистым пугают
Из прУда с седой бородой.

Русалка, покинув подводное царство,
На камушке Принца ждала.
Уже без хвоста и в девичьем убранстве,
А в сердце вонзалась игла.

Холодные ступни ей иглы кололи,
И стыли ладони и кровь,
Но как умиляли фиалки на воле! —

В них благоухала Любовь.

Гетера

Привередливая, как монстера,
С жаркой бронзой поджарых ног,
Куртизанка, подруга, Гетера,
Всем богам был твой сладок порок.

С блеском глаз грациозной пантеры,
С хищной поступью, из рабынь,
Независимой стала Гетера,
Посягая на власти святынь.

Обвивала лиана-монстера
Властелина-хозяина стан,
Став любовницею, Гетера
В жизни общества строила план.

Сухопарая дочь Парнаса,
Ты смущала дельфийских богов,
От Родоса до Крита, Эльзаса
Расстилался Гетеры альков.

С красотой богини Венеры,
Быв наложницею не раз,
Укрощала Афины Гетера —

Меркли славой Багдад и Шираз.

Кто ты? Муза Певца иль Поэта,
МаданИка, жена СикидвАи,
«Дама» сердца иль «полусвета»?..
Но об этом Гетера лишь знает.

Старая шаманка

На шкурах яранги развешаны бубны,
Пылает огонь на холодном полу.
Под сводом открытым беснуется злобно и трубно
Пронзительный ветер, сгребает и гонит золу.

У старой шаманки опущены веки,
Стекает слезинка по скуле ко рту.
Последние годы она доживает до века,
Шайтан – сатана ей проклятый подводит черту.

Ударила в бубен шаманка три раза,
И ветер затих, пропадая вдали,
И рот ей беззубый сводило предсмертным экстазом,
А мутному взору открылись картины любви.

Пришёл Ханидо к ней – он молод и весел,
– Я гребень принёс для тебя, Халерха,
Но дым очага уходил навсегда в поднебесье,
На бубне шаманском прощально застыла рука.

У берега, где плачет ива...

У берега, где плачет ива,
Застыла лилия в пруду.
Так грациозно и красиво
Взирала на мою беду.

Как благородного фарфора,
Белели влажно лепестки,
И были мне они укором,
Как вызов, сердцу вопреки.

Библейский символ Песни песней,
Невинности и чистоты,
Поток из груди Геры млечный,
Из Евы слез возрастаешь ты.

Тобой люблюсь в иступленье —
Не в силах отвести глаза,
И вот уже исчезли тени,
Разлуки прочь ушла гроза.

Ты символ избранности вечный,
Изысканной красы цветов!
Мне, плача, ива тихо шепчет :

«Поверь, что ты не одинок».

Вдова

В убийственно-чёрном наряде
Стояла вдова среди могил.
Ах, сколько тоски в её взгляде —
Вот-вот она рухнет без сил.

Сама по себе одиноко
В морщинку скатилась слеза,
Вздыхнула со всхлипом глубоким
И вскинула к небу глаза.

Губами шептала молитву,
Совсем неумело, Христу,
Открыла в оградку калитку.
Рука потянулась к кресту,

Который стоял на могиле
В убранстве цветов и венка.
— О, Господи! Если всемогущ,
Зачем разлучил на века?

Утешь, исцели мою душу,
Тоску изгони и печаль...
Не стала ответ она слушать —

Лицо её скрыла вуаль.

Не умирает любовь

В агонии, едва дыша,
Любовь сегодня умирала.
Стремилась в небеса душа,
А тело тихо угасало.

Вела со Смертью страшный бой
Надежда. Теплилась, жила.
Любовь бессильною рукой
Коснулась, вздрогнув, до чела.

И в сердце вспыхнул огонек
Беспомощной последней искрой,
Любви дав воздуха глоток,
Вновь сердце слабо стало биться.

Любовь утробно закричав,
В оживших чувствах задохнулась.
И Веру чистую призывав,
Душа к Любви своей вернулась.

В смятении Смерть с пути ушла —
Бредет без Веры, без Надежды.
Как прежде счастлива душа,

Она в Любви живет, как прежде.

Есть много у Любви врагов,

Она в лицо врагов всех знает :

Обман, Измену, Горечь слов —

Но никогда не умирает!

Ландыш-цветок

Ландыш-цветок – символ скрытой любви,
Царевна морская льёт слёзы свои,
Слёзы роняет она – жемчуга,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.