

A watercolor illustration of a sunset or sunrise. The sky is filled with warm, blended colors of yellow, orange, and red. In the background, there are purple and pink mountains. On the left side, a dark silhouette of a tree with small, dark leaves is visible. In the bottom right corner, two small black silhouettes of a person and a child are standing on a dark ground, looking towards the horizon.

ПОЛЯНА АФИТОВА

**МИШУТКА
С ПЛАНЕТЫ ПАН**

Поляна Афитова

Мишутка с планеты ПАН

«Издательские решения»

Афитова П.

Мишутка с планеты ПАН / П. Афитова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906158-4

Вместе с принцессой Миленой мы оказываемся на необычной планете Пан, где живут панимы и временно нашли себе пристанище бепы. Паним Мишутка знакомит девушку с планетой и её обитателями. Между главными героями завязывается крепкая дружба. Чтобы понять, кто такие панимы и бепы и познакомиться с загадочной планетой, необходимо обязательно прочитать эту замечательную сказку.

ISBN 978-5-44-906158-4

© Афитова П.
© Издательские решения

Содержание

Милена Сильная	6
Дель и Нанок	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Мишутка с планеты ПАН

Поляна Афилова

Посвящается Милене Бони и её сыну Мишутке.

Редактор Екатерина Михайловна Полиенко

Иллюстратор Анна Владимировна Афилова

Иллюстратор Никита Устинов

© Поляна Афилова, 2018

© Анна Владимировна Афилова, иллюстрации, 2018

© Никита Устинов, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-6158-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Милена Сильная

Много книг написано, сказок рассказано и песен спето. Но ещё большому количеству только предстоит появиться на этот свет.

Книжки пишут взрослые, они рождают персонажа в своей фантазии, поселяют его в свою сказку, и персонаж живёт полной жизнью, о нём знают, его рисуют, его любят.

Но что происходит с тем персонажем, что был рождён неограниченной фантазией ребёнка? Он вроде уже есть, и имя ему придумали, и внешность, и характер... Он есть, но о нём никто не знает. Это хорошо, если ребёнок вырос и рассказал о нём кому-то и персонаж определили в сказку, а что с другими?



А другие рождаются и оказываются на чудесной планете, которая называется Пан. Персонажей без дома там называют бепами. Бепы живут на Пане до тех пор, пока их не поселят в сказку, или в песню, или в рассказ.

На планете небо жёлто-оранжевого цвета с красноватыми облаками, а обычных растений и животных совсем нет. Всё необычное, рождённое фантазией разных людей.

Но бепы живут тут временно, до тех пор пока местные жители не позаботятся о них и не помогут стать частью интересной истории. А местных жителей тут совсем немного. Но о них чуть позже.

Жила-была в благополучном королевстве невероятно добрая принцесса Милена. От рождения она была награждена силой необычайной. И характер сильный, и мышцы, и кости, и сердце. Защищала она жителей своего королевства от всех напастей. И прозвали её подданные – Милена Сильная... Сочинял мальчик перед сном старательно и смело, много всего инте-

ресного придумывал и засыпал. Так каждый вечер история становилась всё длиннее и интереснее, а потом прошло время, мальчик отвлекся на другие дела и забыл свою историю.

Так Милена и оказалась на планете. Не сразу она поняла, что находится не в своём королевстве, а внутри большого дерева с оранжевой корой и синими листочками в виде звёздочек.

Вышла она, открыв дверцу, и дыхание у неё перехватило. Такое всё вокруг было удивительное.

Светящийся голубым сиянием шар плавал совсем близко, принцесса хотела до него дотронуться, но за спиной она услышала детский голос.

– Не советую трогать растения, которые отличаются от обычной синей травы и обычных красно-оранжевых деревьев с синими звёздочками. Дель будет недовольна.



Милена оглянулась. Перед ней в белом облаке летал малыш в забавном детском комбинезончике в виде медвежонка. У него были такие глаза, будто в них прятался целый космос. Он озорно улыбнулся, соорудил из облака книжечку и стал читать вслух.

– Принцесса Милена Сильная, ты прибыла к нам из своего королевства временно. Как только тебя выведут из забытья, ты обязательно вернёшься и проживёшь прежней жизнью. А до тех пор, добро пожаловать на планету Пан. Теперь ты беп. И я от лица всех панимов приветствую тебя.

Милена немного растерялась.

– Я не в забытии, я всё помню. Почему я беп? Ты кто? Кто такие панимы?

Малыш мог бы и самостоятельно ответить на этот вопрос, но он был слишком мал и боялся, что его не примут всерьёз, поэтому деловито перелистнул страницу:

– Беп – безработный персонаж, временно невостребованный среди людей. Панимы – местные жители, которые помогают бепам найти себя в жизни. Нас на планете немного, со всеми познакомлю. В забытии ты в связи с тем, что тебя забыли. Меня зовут Миша, кто-то называет Мишутка, кто-то Мишаня. Я помогу тебе освоиться на новом месте. Для начала найдём тебе место жительства. Пойдём со мной. Внимательно смотри под ноги, некоторые бепы очень маленького роста. Старайся, пока не освоишься, ничего не трогать и никого случайно не убить.

Мишаня захлопнул книжку, которая тут же превратилась в облачко и быстро рассеялась. Милена двинулась в путь вслед за Мишуткой.

На каждое сказанное предложение у Милены было по несколько вопросов, но новый знакомый не дал ни малейшей возможности их задать. Он одновременно и шёл, и летел на своём облаке чуть впереди, продолжая говорить.

– Планета у нас небольшая. Самый умный у нас – Капля. Он меня к тебе и прислал. Мы все его слушаемся. Ведь глупо не слушать человека, который всегда прав.

– Прямо всегда? – не поверила Милена.

– В обратном замечен не был, – улыбнулся Мишутка и продолжил. – Сейчас мы идём к Дель. Она у нас хранитель беп-растений. Но в её владениях вполне можно жить. Также можно поселиться у Наноке, она отвечает за беп-животных. У Дрю – весёлый парень, отвечает за беп-людей и тех, кто на них похож.

– В каком смысле? – не поняла Милена.

– Люди иногда такое придумают, даже Капля не сразу может сообразить: растение это, животное или человек... Вот и думает, кого из панимов приглашать к вратам в Пан – Дель, Наноке или Дрю.



В доказательство своих слов Мишаня на ходу из облака создавал маленькие прототипы тех, о ком рассказывал. Милена с интересом слушала, не уставая удивляться.

– А ещё у нас есть Солтон, он отвечает за порталы, через которые мы и даём бепам новую жизнь. Ещё он курирует чудовищ. Люди очень много ужасных монстров придумывают. К счастью, они у нас долго не задерживаются: их тут же разбирают на ужастики, точнее, Сол лично от них старается поскорее избавиться. Сол сложный. Больше любит чёрно-белое время суток.

– Чёрно-белое? – проверила правильно ли расслышала Милена, стараясь не отставать от летящего знакомого.

– Да, когда всё вокруг становится чёрно-белым, значит, что наступила ночь.

Мишутка спрыгнул с облака, оно тут же уменьшилось, зависнув у плеча, и бесшумно пошёл в сторону бирюзовой реки. Милена не отставала.

– Если бы ты была растением, – продолжил Мишутка шёпотом. – К тебе бы пришла она... Дель все растения чувствует и знает. Как только требуется вывести из забвения какое-нибудь беп-растение, она в считанные секунды его находит. Ты бы после этих слов восхитилась ею, если бы знала, как много растений придумывают люди и не находят потом им места в своих произведениях.

Дель и Наноке

На берегу бирюзовой реки сидела Дель. Её тело было чем-то похоже на человеческое, только очень тоненькое, оно будто состояло из бронзовых гладких палочек, поблескивающих на солнце. Она была немного ниже Милены, но значительно выше Мишутки. На теле не было одежды, но были цветы и листья, которые принимали вид коротенького белого сарафанчика. Большие бирюзовые глаза, а на голове вместо волос целая клумба из необычных красивых растений. Дель сидела на камне в разноцветный горошек и слушала, что ей говорит беп-растение, которое корнями уходило в воду, а верхняя часть извивалась на длинном стебле.

Милена настолько удивилась, увидев говорящее растение, что сделала произвольный шаг назад, споткнулась то ли о растение, то ли о животное, то ли о камень, и, пытаясь удержать равновесие, схватилась за ветку рядом стоящего куста. Ветка хрустнула, осталась у неё в руке, а Милена упала на землю.

Дель появилась в ту же секунду. «Клумба» на её голове приобрела бордовый оттенок, а глаза сузились. Милена почувствовала себя жутко виноватой, она поспешила встать и спрятала сломанную салатную веточку с розовыми шариками за спиной.



Мишаня поспешил создать вокруг себя облако и подлетел к Дель.

– Она случайно.

Милена кивала в подтверждение его слов.

– А если я ей руку оторву и скажу, что случайно?! Ей легче будет? – негодовала Дель, которая никогда не воспринимала Мишаню всерьёз, считая, что дыма без огня не бывает, и раз Миша такой маленький, то это неспроста.

– Не стоит утрировать. Ты же знаешь, что можно всё исправить, – Мишутка протянул руку, чтобы забрать веточку, но Дель с необычайной ловкостью и скоростью перехватила её и подошла к раненому растению.

– Я-то исправлю, но бедная жоржелия. Она расстроена. Посмотрите, она совсем бледная. Она должна быть яркой, чтобы найти своё место в жизни. А если она завянет? Она же погибнет.

Клумба на голове Дель бледнела на глазах. Листочки становились бежевыми и опадали. Милене стало совсем грустно.

– Я прошу прощения, я совсем не хотела, чтобы так вышло.

Дель присоединила оторванную веточку к кусту, погладила, подула и повязла поверх разрыва синий листочек, который она оторвала от своего сарафана. Веточка тут-же стала снова яркой.

– Жоржелия тебя прощает, но будь поаккуратнее, – с высокоподнятой головой сказала Дель, клумба на её голове стала обновляться, появились цветы, которых раньше не было. – Прошу меня простить, я вынуждена вернуться к своему другу, потому как мы не закончили наш разговор.

Мишутка улыбнулся расстроенной Милене, та поправила своё платье и покачала головой.

– Нет, тут я жить не смогу теперь.

– Не переживай, – Мишутка слепил из небольшого комка облака котёнка, который тут же прыгнул к ногам принцессы, поурчал, мило потёрся об ногу и растворился. – Давай мы тебя поселим на территории Нанок. У неё тебе будет комфортнее всего. Дрю уж очень напрягает обычно, у Солтона обитают только отрицательные персонажи, Капля рядом с собой почти никого не селит. Предпочитает быть один.

Милена сразу поняла, где закончилась территория Дель и началась другая. Растений стало в разы меньше, а бепов стало много больше. Причём как животных, так и людей. То тут, то там встречались бепы самых разных наружностей, габаритов и возрастов. Кто-то открыто здоровался и даже обнимался, кто-то прятался за деревьями, только глаза и были видны. У Милены от природы красивые и большие глаза, но сегодня ей казалось, что они стали раза в два больше.



– Принцесса, меня вызывает Капля. Заодно спрошу у него, куда пропала Нанок. Побудь здесь, я скоро.

Миша будто на трамплине подпрыгнул, рыбкой нырнул в своё облако и тут же растворился.

Скучать Милене не пришлось. Как только Миша испарился, раздался страшный шум. Испуганные бепы убежали от источника шума. Милена поспешила навстречу опасности и увидела огромного зверя: челюсть как у крокодила, глаза как у пчелы, язык как у змеи, панцирь как у черепахи, только расцветка панциря как у божьей коровки, а из-под панциря не ноги, а щупальца как у осьминога. Зверь рычал, клацал зубами, стремясь кого-нибудь проглотить, а щупальце вырывало синелистные деревья и било ими в разные стороны.

Милена приняла решение остановить зверя, но остановили её:

– Не советую вмешиваться. Наноке не любит, когда трогают беп-животных, даже если беп-животное опасно.

Говоривший будто смеялся. Милена оглянулась и увидела оранжево-жёлтого человечка такой же тонкой комплекции, как и Дель. Его кожа так же поблёскивала на солнце. Голова совершенно лысая, нос круглый, рот растянут в улыбку от уха до уха. Одет он был в красные потрёпанные шорты и жёлтую рваную футболку.

– Я так понимаю, что ты и есть Дрю? – уточнила Милена. – Тебя прислали вместо Мишутки?

Дрю засмеялся:

– Да, Дрю, нет, не вместо. Я тут, чтобы проследить, чтобы не было пострадавших. Как только Наноке вернётся из портала, она тут же прибудет сюда.

Дрю и Милена вынуждены были отступить и спрятаться, потому как огромное щупальце чуть не сбило их с ног.



– Смотри, в одном из щупалец находится девочка, – обратила внимание Милена. – Разве мы не должны ей помочь?

– Ты ничего не должна, – усмехнулся Дрю. – Скоро вернусь. Будь здесь.

Милена не собиралась сидеть на месте, но что-либо предпринять ей помешал Мишутка, появившись перед ней в своём облаке. Тут же с диким криком, как и обещал, достаточно скоро вернулся Дрю, которого зверь ударил стволом дерева. Мишутка среагировал моментально, соорудив из облака большую мягкую рукавицу, он поймал друга.

– Мишаня, не желаешь ли помочь? Я тут выяснил, что спасти ту девочку и справиться с этим зверем не так просто, как хотелось бы, – быстро и весело проговорил Дрю.

– Ты же знаешь, это не по моей части, я слишком мал для всего этого, – спокойно сказал Миша. – Но могу подлечить, когда он вас покалечит.

– Обожаю тебя, – засмеялся Дрю, вставая на ноги и отправляясь на вторую попытку спасения девочки. Мишаня посмотрел на рвущуюся в бой принцессу и разрешил ей принять участие в укрощении зверя. Сам же устроился поудобнее, соорудив из облака диванчик.

Принцесса оказалась очень сильной, она отталкивала от себя огромные щупальца, будто это были просто назойливые мухи. Очень быстро она добралась до нужного щупальца, сжала его крепко, заставив зверя отпустить свою жертву. Девочка с криком начала падать, Дрю опередил Милену, поймав падающую на лету.

Мишаня с интересом следил за боем, взлетев повыше на своём облаке. Через некоторое время он спустился. Девочка по имени Келия плакала горькими слезами, потому что испугалась и потому что у неё была ранена спина. Дрю передал девочку Милене и отправился дальше сражаться со зверем.



– Бедняжка. У вас есть врачи на планете? – спросила Милена.

– Есть, – усмехнулся Мишутка. Из облака он соорудил аптечку, деловито открыл её, достал немного белого облака и провёл им по спине девочки. Рана быстро зажила, Келия перестала плакать, поблагодарила Милену, а Мишутку даже поцеловала в щёку и убежала.

– И как могут придумать таких прелестных, добрых девочек и не найти им применение в сказке? – негодовал Мишутка, коснувшись места поцелуя.

Из леса выбежала самая настоящая лошадь необычайной красоты. Привыкшая ко всему необычному, Милена на этот раз удивилась «обычности». Неожиданно было увидеть тут совсем земную лошадь, каких много было и королевстве её отца. Стройная, гордая, с длинным хвостом, с гривой, в которую были вплетены косички с разноцветными ленточками. Лошадь подошла совсем близко. У Милены появилось огромное желание её погладить, но она не осмелилась.

– Наноке, – обратился к лошади Мишутка. – Ты не хотела бы успокоить своего подопечного, пока он не разрушил все твои владения и не покалечил Дрю?

Лошадь медленно и красиво трансформировалась в прекрасную девушку. Она отличалась от Дрю и Дель. Она больше походила на человека, потому как её тело не было таким же тонким, как у других панимов. Длинные русые волосы, вплетённые в косички разноцветные ленты, белая майка с красивым узором, в ушах серёжки из перьев, на груди кулон в виде подковы, длинная юбка, стелящаяся по земле, но при этом удивительным образом, не цепляющаяся за какие-либо неровности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.