

Алексей Бурдаев  
Екатерина Бурдаева

---

**ИГРАЕМ  
НА КРЫЛОВИДНЫХ  
ГУСЛЯХ**

*ЗА 7 УРОКОВ*



Алексей Бурдаев

**Играем на крыловидных  
гусях. За 7 уроков**

«Издательские решения»

**Бурдаев А.**

Играем на крыловидных гусях. За 7 уроков / А. Бурдаев —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906490-5

Эта книга поможет Вам понять и освоить игру на крыловидных гусях всего за 7 уроков. Мы постарались максимально просто и доступно изложить все нюансы, касающиеся обучения игре на этом инструменте. В конце книги Вы найдете приложение, в котором приведено переложение гитарных аккордов на гусельные, что позволит Вам в полной мере убедиться в многогранности этого инструмента и возможности играть на нем абсолютно любую музыку.

ISBN 978-5-44-906490-5

© Бурдаев А.  
© Издательские решения

# Содержание

Введение	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Играем на крыловидных гусях За 7 уроков

**Алексей Бурдаев**  
**Екатерина Бурдаева**

*Фотограф* Денис Дубовик

© Алексей Бурдаев, 2018

© Екатерина Бурдаева, 2018

© Денис Дубовик, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4490-6490-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Предисловие**

Эта книга поможет Вам понять и освоить игру на крыловидных гусях всего за 7 уроков. Основой книги стали видео уроки Ильи Ахрамеева.

Мы постарались максимально просто и доступно изложить все нюансы, касающиеся обучения игре на этом инструменте.

В этих уроках рассмотрены основные вопросы, с которыми сталкивается каждый человек, услышавший гусли впервые:

Для чего играть?

С чего начать играть?

Что играть?

В конце книги Вы найдете приложение, в котором приведено переложение гитарных аккордов на гусельные, что позволит Вам в полной мере убедиться в многогранности этого инструмента и возможности играть на нем абсолютно любую музыку.

## Введение

Гусли – это не просто музыкальный инструмент, а яркий элемент народного наследия. В наше время на гуслях исполняют произведения самых разных стилей и направлений: от народной музыки, которую называют традиционной, аутентичной, этнографичной (деревенская игра), до авторских и классических композиций.

Гусли бывают разной формы, размеров и видов. Подобные инструменты встречаются на всем пространстве бытия людей: от Европы до далекой Азии (Китай, Япония). Первое упоминание о гуслях у славян встречается в византийской хронике, которая относится к VI веку. В ней было сказано, что славянские послы пришли к императору не с оружием, а с кифарами в руках. Кифары – это струнные инструменты. Кроме славян подобные инструменты встречаются у балтов (латыши, литовцы) и финно-угров.

Само понятие «гусли» происходит от слова «гудеть», потому что струна гудит. В древности струны были не металлические, как сейчас, а кишечные. Их крутили из бараньих кишок, потому струна не звучала звонко как сейчас, а давала звук более глухой, гудящий. На русских гуслях, найденных в результате археологических раскопок, количество струн варьируется от 4 до 16. Встречаются образцы, у которых имеется 16—18 струн. На них играли бытовую музыку, под пляс, под драку. У других народов, таких как финно-угры Поволжья, марийцы, удмурты, чуваша, встречаются инструменты с большим количеством струн.

Количество струн у гуслей зависит от того, что на них играют. От четырех звуков – это достаточно древний строй и основа современного гусельного строя. Настройка инструмента идет по тонам мажорной гаммы. За исключением 7-ой ступени, если у нас больше 6-ти звуков, то 7-я струна строится на пол тона ниже.

Русскую музыку можно играть от 4-х струн. Та игра, которая дошла до нас в наиболее полном виде, укладывается в звучание 8-ми струн. С развитием и усложнением многоголосья в народном пении, появляется необходимость в дополнительных струнах, и в народных инструментах появляется так называемый бурдонный звук, который звучит на одной высоте постоянно. Это так называемые гусли с баском, когда добавляется один бас, одна струна или две струны, которые играют постоянно. Она может строится в определенных интервалах, в кварте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.