



ИСТОРИЯ КРИПТОВАЛЮТ

Биткойн-детектив

АНДРЕЙ УРЛИН

Андрей Урлин
История криптовалют.
Биткойн-детектив

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31187606
ISBN 9785449062420*

Аннотация

«...При таком многообещающем начале у биткойна просто не могло не быть будущего, хоть как-то не связанного с криминалом. Творчески развив предложенную Беллом идею заказных убийств, некто, скрывающийся под самурайским именем Кувабатакэ Сандзюро, в ноябре 2013 года открыл в сети TOR сайт, на котором презентовал рынок заказных политических убийств». «...Шрем в известном смысле с восторгом принял участие в действиях, которые способствовали процветанию злодейского предприятия по перевозке наркотиков».

Содержание

Введение	5
Глава 1. Предшественники криптовалют	10
Деньги	12
Фальшивые деньги	23
Вымышленные деньги	38
Конец ознакомительного фрагмента.	49

История криптовалют Биткойн-детектив

Андрей Урлин

Моей любимой жене Ирине.

Редактор И. Зрячева

Технический редактор А. Разин

Иллюстрация на обложке А. Бурмакин

© Андрей Урлин, 2018

ISBN 978-5-4490-6242-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

«Лучшее, что нам дает история, – это возбуждаемый ею энтузиазм».

И. Гете

Примерно четыре тысячи лет назад Моисеем была спланирована и проведена первая в истории человечества задокументированная разведывательная операция. Он отправил двенадцать своих посланцев исследовать землю Ханаанскую с целью произвести военно-экономическую разведку. История эта изложена в Книге Чисел:

«И послал их Моисей высмотреть землю Ханаанскую, и сказал им: пойдите в эту южную страну и взойдите на гору, и осмотрите землю, какова она, и народ, живущий на ней, силен ли он или слаб, малочислен ли он или многочислен?»

И какова земля, тучна ли она или тоща?

Есть ли на ней деревья или нет?

Будьте смелы и возьмите от плодов земли.

Было же это ко времени созревания винограда. Они пошли и осмотрели землю»¹.

Неизвестно, в письменном или в устном виде первыми разведчиками была предоставлена информация. Первый до-

¹ Ветхий Завет. Четвертая книга Моисея. Числа. – М.: Вита Нова, 2017. – 13: 17—20.

стоверно известный письменный разведывательный отчет был найден в одном из поселений Евфрата, расположенном на территории современной Сирии. В тексте, записанном на глиняной табличке, возраст которой оценивается примерно в 4000 лет, некто по имени Баннум сообщал своему повелителю:

«...Пограничные селения беньямитов обмениваются сообщениями с помощью сигнальных огней, и я намереваюсь выяснить, что там происходит ибо мне пока не известно значение этих сигналов...»².

В 360 году до нашей эры греческий военный писатель Аиней давал советы по транспортировке секретных разведывательных сообщений. Он считал, что нужно вшить сообщение, написанное на кусочке кожи, в сандалий курьера. Древнеримский поэт Овидий предлагал писать секретные сообщения ослиной мочой, а для их проявления использовать древесную золу. Пик древнего искусства шифрования пришелся на времена дождей в Венеции.

К чему перечислять все это? Дело в том, что до сегодняшнего дня не существует четкого и общепринятого определения того, что же скрывается под термином «криптовалюта». В этом легко убедиться, заглянув в интернет. Википедия определяет криптовалюту со ссылкой на валюту цифровую:

«Криптовалюта – разновидность цифровой

² Жандармы России. / Сост. В.С. Измолик. – СПб.: Нева; М.: ОЛМЛ-ПРЕСС. – 2002. С. 3.

валюты, создание и контроль за которой базируются на криптографических методах»³.

Цифровая валюта ясности добавляет не много и отсылает к определению электронных денег:

«Цифровая валюта – электронные деньги, которые используются как альтернативная или дополнительная валюта. Чаще всего их стоимость привязана к национальным валютам, но есть и другие базы для обмена»⁴.

Определение электронных денег замыкает круг неопределенности, делая ее полной:

«Электронные деньги – это неоднозначный и эволюционирующий термин, употребляющийся во многих значениях...»⁵.

Интуитивно понятно, что речь идет о чем-то, имеющим определенную стоимость, при создании этого «чего-то» должно использоваться шифрование и ценность этого «чего-то» не для всех одинакова. Упомянутые выше Моисей, Аиней и правитель Месопотамии однозначно сказали бы, что речь идет о разведывательном донесении. Оно зашифро-

³ Криптовалюта. // Википедия – свободная энциклопедия. wikipedia.org/wiki/Криптовалюта.

⁴ Цифровая_валюта. // Википедия – свободная энциклопедия. wikipedia.org/wiki/Цифровая_валюта..

⁵ Электронные_деньги. // Википедия – свободная энциклопедия. wikipedia.org/wiki/Электронные_деньги..

вано, оно имеет ценность, и ценность украденного древними римлянами у древних греков описания сверхсовременной инновационной греческой катапульты для греков и римлян сильно отличается. Имеет альтернативную стоимость, как сказали бы современные авторы.

Понятно, что это шутка. Но она как нельзя лучше характеризует ту, мягко говоря, туманность, которая присутствует у многих в понимании того, что представляет собой сегодня бурно развивающийся мир криптовалют и что представляют собой сами криптовалюты. Чем они отличаются от других видов электронных денег? Какими правилами они регулируются? Почему, даже не смотря на то, что официально криптовалюты ничем не обеспечены, люди меняют на них настоящие деньги?

Капитализация только одной криптовалюты – биткойна – превысила в конце 2017 года капитализацию российского рубля. Она превысила также капитализацию британского фунта стерлингов и капитализацию швейцарского франка. Все мы знаем, что существует, например, такая страна, как Болгария. Представляем, где она расположена, какой исторический путь она прошла. Знаем ли мы, что общая стоимость существующих сегодня биткойнов в несколько раз превышает валовой внутренний продукт Болгарии? И валовой внутренний продукт еще 160 стран мира. А ведь существуют многие сотни других криптовалют. Что же собой представляет их мир? Мир, общая капитализация которого

оценивается уже в сотни миллиардов долларов. Мир, история которого пишется в эти дни прямо на наших глазах.

Глава 1. Предшественники криптовалют

Чтобы понять, что можно рассматривать в качестве предшественников современных криптовалют, нужно определиться с терминологией. То есть понять, какие основные признаки позволяют «чему-то» считаться криптовалютой. Исходить будем в основном – из простого здравого смысла, и в частности – из рассуждений Канта, Мериме, полковника Самюэля Кольта и некоторых других.

Здравый смысл подсказывает, что любая криптовалюта органично сочетает в себе признаки, происходящие от понятий:

- «крипто» – греческое «kryptos», то есть тайный, скрытый. Это часть сложных слов, указывающая на какое-либо скрытое, тайное действие или состояние⁶;

- «валюта» – итальянское «valuta», то есть национальные, иностранные и международные деньги, как в наличной форме в виде банкнот, казначейских билетов, монет, так и в безналичной форме на банковских счетах и в банковских вкладах, являющиеся законным средством платежа⁷.

⁶ Большой энциклопедический словарь. // гл. ред. А. М. Прохоров. – М.: Большая Российская энциклопедия. – 1997. – ISBN 5-85270-160-2.

⁷ Валюта. // Большая российская энциклопедия: [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Оси-

Первым явным предшественником криптовалют являются валюты обычные, или деньги.

Деньги

Деньги – это всеобщий эквивалент, служащий мерой стоимости любых товаров и услуг и способный непосредственно на них обмениваться⁸. Некоторые антропологи утверждают, что единственным отличием человека от обезьяны является наличие денег. «Есть вещи важнее денег, но без денег эти вещи не купишь», – очень точно подметил Проспер Мериме.

Так как современные деньги выпускаются и гарантируются государствами, то можно предположить, что деньги, как и государства – абстракция. И даже фикция. Существование и ценность денег обеспечены достаточно расплывчатыми обязательствами государств и фактом наличия у банков дебиторской задолженности. Возможность и необходимость существования современных денег обусловлена единственным критерием – человек должен государству деньги, и для этого они, деньги, должны существовать. История возникновения денег так же стара, как и история самого человечества.

С большой долей уверенности можно утверждать, что на заре возникновения человечества, во времена ледникового периода, то есть от 200 до 30 тысяч лет назад и даже позже, деньги были нематериальными, а виртуальными. Их функции выполняло доброе слово. Физически крепкий неандер-

⁸ Деньги // Большая российская энциклопедия: [в 35 т.] // гл. ред. Ю. С. Осипов. – М.: Большая российская энциклопедия, 2004—2017.

талец всегда имел возможность вежливо попросить у своего менее физически развитого соплеменника дополнительный кусок мяса, шкуру убитого мамонта или возможность временно воспользоваться услугами гражданской жены последнего. И, как правило, в обмен на произнесенное доброе слово, получал требуемое. Следует акцентировать внимание, что уже тогда на эту словестную валюту можно было получить не только товары, но и услуги. То есть словесная виртуальная валюта в полной мере соответствует сформулированным выше признакам современных денег.

С появлением первого оружия: палок, дубин и каменных топоров – возникло понятие кредитного плеча, часто используемое сейчас в маржинальной торговле. То есть, произносящий добрые слова и обладающий каменным топором физически развитый неандерталец потенциально мог получить больше товаров и услуг от соплеменников, чем просто сильный, но не обладающий каменным топором его собрат. Перефразируя полковника Кольта, можно сказать, что с помощью доброго слова и каменного топора можно получить намного больше, чем с помощью одного только доброго слова. Из минусов такой формы взаиморасчетов можно назвать то, что из товарно-денежных отношений описанного типа частично исключались дети, женщины, старики и физически неразвитые мужчины. Их кредитное плечо равнялось нулю или даже было отрицательным. То есть, с одной стороны, они участвовали в товарно-денежных отношениях, выступая

в качестве продавцов товаров и услуг в обмен на добрые слова, но с другой стороны, их собственные шансы на совершение покупки, выступая уже в качестве покупателя, были невысоки.

Не смотря на высокую технологичность виртуальных денег в форме добрых слов, с определенного момента времени они начали уступать место другим формам взаиморасчетов. Стали появляться так называемые товарные деньги.

В разных регионах земли в качестве товарных денег выступали самые разнообразные предметы. На территории современной Мексики в качестве товарных денег использовали какао-бобы. У некоторых племен Южной Америки и на островах Океании товарными деньгами были морские ракушки и жемчужины. Племена Новой Зеландии как товарные деньги использовали камни, имеющие в середине отверстие. Многие как эквивалент обмена использовали меха, шкурки ценных животных, скот. Товарные деньги были несомненным шагом вперед. Это обусловлено не только отсутствием в описываемые времена организации Гринпис – тогда никто не упрекал желающих получить немного товарных денег людей в снятии шкурки с енота или в протачивании дырки в морской ракушке – но и возможностью владеть такими товарными деньгами даже физически не очень сильными людьми.

Товарные деньги прекрасно справлялись со своей функцией на ограниченных территориях. Однако при междуна-

родной торговле возникали вполне предсказуемые трудности. Согласитесь, востребованность одной и той же шкуры бурого медведя на территории современной Аляски и на территории современной Африки сильно отличаются. А шкур бурых медведей на территории Африки просто никому не нужны. То есть, говоря современным языком, присутствовала сильная волатильность курсов товарных денег от региона к региону. Второй проблемой товарных денег при международной торговле была высокая стоимость и большая длительность транзакций. Первый банк в Гэнуэзской республике еще не изобрели, как не изобрели и саму Гэнуэзскую республику. И перегон табуна скота с территории Месопотамии на территорию современной Франции занимал много времени и вызывал большой естественный падеж. Человечество стояло на пороге изобретения металлических денег.

Металлические деньги появились не сразу. Вначале в качестве денег стали использовать различные металлические предметы: наконечники стрел, наконечники копий, гвозди, металлическую утварь. Постепенно пришли к использованию просто слитков металлов различной формы. Основными металлами, использовавшимися в слитках для проведения взаиморасчетов, были медь, бронза, железо, серебро. Как это ни странно, привычное золото даже на рубеже второго тысячелетия до нашей эры для взаиморасчетов использовалось лишь в нескольких странах. В основном – в Ассирии и в Египте. Слитки все плавил в каждой своей формы, сво-

его веса и каждая торговая операция с использованием таких слитков требовала тщательного их взвешивания. Особняком стояла проблема определения пробы металла. Желая добавить лишних 10 процентов железа в благородные серебряные слитки, чтобы за счет этого немного повысить маржинальность своей торговой операции, и в те времена было достаточно много. Для предотвращения обвеса и подделок слитки стали клеймить публичным клеймом. Так возникли чеканная монета и монетные дворы⁹.

Чеканные монеты начинают широко использовать с VII века до нашей эры. Популярность и быстрое распространение таких денег в виде металлических монет связано с удобством их хранения, дробления на мелкие и крупные суммы, относительно большой стоимостью при относительно малых весе и объеме денег. Практически чеканная монета – мечта обменного эквивалента делового человека того времени. Стоит отметить любопытную деталь – все первые денежные единицы в тот период, то есть наименования монет, были весовыми мерами зерна – мина, сикль, лира, фунт¹⁰.

История развития денег в разных странах не всегда носила линейный характер. Известны периоды, когда в некоторых странах использование чеканных монет прекраща-

⁹ Адам Смит. Исследование о природе и причинах богатства народов. – Глава IV, 1776.

¹⁰ Происхождение денег. // Фрагмент работы «Информация, деньги и стоимость» Кокшотт, Коттрелл, Райт, Майкельсон.

лось и вновь начиналось использование товарных денег. Так, в XII – XIV веках на территории современной России использование чеканных монет было практически полностью остановлено и вновь вошли в оборот товарные деньги. Наступил так называемый «безмонетный период»¹¹. Это было связано с тем, что приток серебряных монет из-за рубежа иссяк, а собственных месторождений серебра на Руси не было.

Общим у товарных денег и у денег чеканных был один момент, самый важный для любых денег в принципе – их реальная стоимость. Точнее то, что деньги сами по себе имели реальную стоимость. Один бык стоил столько, сколько стоил один бык. Одна шкура медведя стоила столько, сколько стоила одна шкура медведя. Золотая монета весом в 10 грамм стоила столько, сколько стоили 10 грамм золота. Человечество еще не изобрело банкиров, а банкиры еще не изобрели бумажные деньги и убедительные для крестьян объяснения, почему одна цветная бумажка должна стоить столько же, сколько стоящая на дворе у крестьянина корова, дающая к тому же ежедневно дивиденды в виде молока. Но мысли в эту сторону, несомненно, уже появились.

Естественным как сейчас, так и в тот период, было желание монархов и руководителей государств с иной, не монархической формой устройства, а также обслуживавших их финансовых консультантов, уменьшить себестоимость производства денег, оставив прежней их покупательную способ-

¹¹ Спасский И. Г. Русская монетная система. – Л., 1962.

ность. Мысль в целом здравая – для тех, кто производит деньги. Зачем класть в монету, на которую можно купить 10 грамм золота, те же самые 10 грамм? Гораздо привлекательнее положить в монету 5 грамм золота и сказать, что купить на эту монету можно 10 грамм. Не очень корреспондирует со здравым смыслом с точки зрения того, кто будет отдавать за эту монету пресловутые 10 грамм драгоценного металла. Но зато как привлекательно с точки зрения того, кто эти монеты печатает! Эксперименты в этом направлении начались еще во времена Древнего Рима. Римский асс, появившийся во времена Республики, первоначально содержал ровно 1 фунт меди. Однако с течением времени вес римского асса периодически уменьшался, и во времена поздней империи в ассе содержалась только $1/36$ фунта меди. То есть римский асс стал ровно в 36 раз легче¹². Конечно, мягко говоря, это было немного заметно пользователям таких монет и вызывало их легкое недоумение, иногда переходящее в восстания¹³. Зато такая финансовая политика позволяла правителям государств уплачивать долги, наращивать государственную казну и выполнять обязательства при наличии меньшего количества металла, чем это требовалось бы первоначально.

¹² Ас, монета. // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: [в 86 т.] (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890—1907.

¹³ А.М.Малеванный, Е.А.Чиглинец, А.С.Шофман. // Классовая борьба в Древнем мире. – Казань, 1987.

Как уменьшить вес и, соответственно, себестоимость чеканной монеты, чтобы при этом уменьшение веса не было сильно заметно рядовыми пользователями монет? – Это основная экономическая проблема, которая волновала умы мыслителей-экономистов средневековья. Из знания школьного или университетского курса истории и из собственного опыта почти любой из нас может сказать: если экономистов беспокоит какая-либо проблема – они ее обязательно решат. Не в ущерб себе. То есть – за наш счет.

И они действительно проблему решили. Появились бумажные деньги. Красивое и изящное решение нашли в 910 году в Китае. Именно там выпустили первые в мире бумажные деньги. Средневековые европейские монархи несколько столетий все еще колебались, выпускать или нет бумажные ассигнации. Продолжая традиционно разбавлять идущие на чеканку монет лигатуры металлов более дешевыми сплавами и уменьшая вес монет. Не в последнюю очередь длительное неприятие инновационной технологии производства денег могло быть связано и с высокой стоимостью бумаги в Европе. Изобретатели бумаги китайцы бесплатно отдавать в Европу ни технологию производства, ни саму бумагу, не собирались. Однако вода камень точит, и в 1661 году в Стокгольме были выпущены первые в Европе бумажные деньги. В 1690 году бумажные деньги появились на Североамериканском континенте, в штате Массачусетс. В России первые бумажные деньги – ассигнации – появились

в 1769 году, при Екатерине II.

Сам термин «банкнота» происходит от английских «bank» и «note», то есть буквально – «банковская запись». Юридическая и экономическая суть первых появившихся банкнот – это напечатанное на бумаге обязательство банка выдать предъявителю «банковской записи», то есть банкноты, указанное количество натуральных, а не бумажных, денег. Со временем все банки всех стран как-то случайно забыли первоначальный смысл банковских записей – банкнот. Здравое рассудив, что людям совершенно ни к чему настоящие деньги из драгоценных металлов, имеющие реальную стоимость. Потерять могут, носить неудобно. И с тех пор произошла подмена понятий – теперь принято считать, и мы на самом деле искренне считаем, что настоящие деньги – это банкноты, а не деньги из драгоценных металлов, имеющие реальную стоимость. О которых писали банкиры, только вводя банкноты в обращение.

История часто повторяется по кругу. И теперь на смену неандертальцу с каменным топором и с большим запасом добрых слов, на которые он выменивал нужные ему товары и услуги, пришли центральные банки стран с большими запасами красивых бумажек. На которые они выменивают тоже все, что им нужно. Функционал каменного топора так же присутствует. Государства, у которых каменный топор маловат, на свои бумажки могут выменять не очень много. Государства с серьезным каменным топором могут выменять

на свои ассигнации, особенно если нанесут на них побольше зеленой краски, практически все, что им нужно. И так же, как у неандертальца, у которого добрые слова никогда не могут закончиться в принципе, не могут закончиться цветные бумажки для обмена и у центральных банков – всегда можно купить немного чистой бумаги и краски для покрытия новых непредвиденных расходов.

Фактически, все существующие на сегодняшний день деньги, или валюты, являются фидуциарными, то есть символическими, необеспеченными, основанными на доверии. Латинское «fiducia» буквально и означает «доверие». Также распространенным по отношению к современным валютам является термин «фиатные» деньги, происходящий от латинского «fiat», то есть «декрет», «указание», «да будет так». Фидуциарные деньги как платежное средство функционируют на основе издаваемых государствами законов, обязывающих принимать их, по крайней мере на территории выпустившего их государства, по номиналу. Стоимость таких фидуциарных денег поддерживается только верой людей в то, что они смогут обменять эти деньги на что-то ценное. Хотя Кант и утверждал, что сила денег – самая надежная из сил, которой обладает государство, в настоящее время этот тезис является достаточно спорным. Любое падение авторитета государственной власти или ослабление государства приводят к снижению покупательной способности фидуциарных денег, к инфляции, к попыткам перевести эти деньги

хоть во что-то, что имеет реальную стоимость.

В настоящее время, оставляя в стороне электронные деньги, знаки стоимости представляют собой бумажные банкноты и куски металла, внутренняя стоимость которых гораздо ниже стоимости номинальной. Это – фидуциарные деньги: их стоимость зависит от доверия¹⁴.

¹⁴ Bernard Merdrignac, André Chédeville. Les Sciences annexes en histoire du Moyen âge. – Presses universitaires de Rennes, 1998. – P. 77.

Фальшивые деньги

Фальшивые деньги – это периодически появлявшийся в истории и появляющийся до сих пор альтернативный эквивалент обмена, на который также регулярно обмениваются товары и услуги. В рамках этого раздела под фальшивыми деньгами будут пониматься только эквиваленты обмена, производимые частными лицами и негосударственными организациями. Из предыдущего раздела мы помним, что, если изменение характеристик находящихся в обращении денег – уменьшение веса, снижение содержания драгоценных металлов и т. п. – производит государство, то это следует называть финансовой оптимизацией. Хотя для общей полноты картины следует все-таки уточнить, что оптимизировать первыми начали именно государства. Если не считать совсем уж курьезных случаев с древними мошенниками, проживавшими на территории современной Мексики, которые разрезали стручки какао и заменяли какао-бобы, служившие в то время на территории Мексики товарными деньгами, на камешки и прочий мусор.

Практически сразу после появления первых чеканных монет, в VII веке до нашей эры, в Малой Азии, в Лидии, производители монет обнаружили одну очень приятную особенность. В то время монеты делали из сплава «электрон», состоящего на 60% из серебра и на 40% из золота. И сразу по-

сле начала чеканки первых денег первочеканщикам и руководителям государства стало понятно, что, если в сплав золота добавить поменьше, а серебра – побольше, то остается некоторое количество совершенно лишнего золота. Через некоторое время о прогрессивной технологии производства государством денег узнали и жители. Легкие народные волнения вкупе с озвученными толпой мыслями о необходимости смены государственного руководства заставили государственных мужей пойти на попятную и временно вернуться к им же утвержденной технологии производства денег.

Чуть позже, в VI веке до нашей эры, правитель греческого острова Самос Поликрат также решил слегка модернизировать процесс производства денег. Поликрат был достаточно своеобразным руководителем государства – он сделал Самос центром пиратства, и основной доход государство получало от морского разбоя. Причем грабил Поликрат всех: и друзей, и врагов. В историю вошла его фраза о том, что «лучше заслужить благодарность друзей, возвратив им отнятое, чем вообще ничего не отнимать у них». Такой колоритный человек не мог, имея в своем распоряжении собственный монетный двор, не придумать чего-то новаторского. На Самосе в то время в ходу была золотая монета. Максималист Поликрат не стал тратить на монеты, по примеру лидийцев, дорогостоящее серебро. Он незамысловато начал печатать монеты из свинца и из меди, покрывая их золотом только сверху. От его предприимчивости пострадали даже дедушки извест-

ных 300 спартанцев. В 524 году до нашей эры Поликрат рассчитался такими монетами с осаждавшими по какому-то пу-
стяковому поводу его родной Самос спартанцами. 300 спар-
танцев совершили свой подвиг в Фермопилах в 480 году
до нашей эры, так что среди них вполне могли быть внуки
тех, кому Поликрат щедро отсыпал медных и свинцовых мо-
нет вместо золота. Справедливости ради стоит сказать, что
награда все-таки нашла своего героя – через два года в Пер-
сии на деловых переговорах по поводу дележа персидской
казны Поликрат был убит. По словам Геродота, произошло
это «способом, который не хочется описывать». Спартанцы
считают, что его посадили на кол.

В 1878 году археологи, исследуя развалины древнегре-
ческого города Дима, расположенного на северо-западе Пе-
лопонесского полуострова, на берегу сегодняшнего Патрас-
ского залива, нашли развалины древней виллы. На одной
из обнаруженных на вилле мраморных плит была полустер-
тая от времени надпись, рассказывавшая о смертном приго-
воре шести фальшивомонетчикам. Некие Дракион, Пантел-
леон, Мошалаос и еще трое, чьи имена до нас не дошли, бы-
ли изобличены в изготовлении фальшивых денег и по при-
говору суда казнены. Пункт обвинения о том, что кузнец
по золоту и его соучастники посягнули еще и на священное
имущество, свидетельствует о том, что предприимчивая ше-
стерка греков утащила медь, которую пустила на изготовле-
ние фальшивых монет, из храма. Выбитый на камне судеб-

ный приговор датируется примерно 280 – 150 годами до нашей эры.

В целом о фальшивомонетчиках-частниках периода античности известно не так много. Находчивые древние греки и древние римляне старались не привлекать излишнего внимания к своей нелегкой работе. Хотя даже среди известных в истории личностей можно найти представителей этой нелегкой профессии. Так, известный философ Диоген – тот самый, который, по преданию, жил в бочке – хотя в античной Греции бочки не умели изготавливать в принципе – тоже был фальшивомонетчиком¹⁵. Отец Диогена был менялой денег в Синопе и, в свое время, привлек способного сына к изготовлению «легких» монет.

Однако если мало что достоверно известно об античных фальшивомонетчиках, результаты их труда сейчас достаточно хорошо изучены. Среди найденных на территориях различных государств античных монет процент подделок чрезвычайно велик. Причем часто встречаются подделки, которые даже с помощью современных приборов выявить очень тяжело.

Технологически фальшивые монеты изготавливались несколькими способами. Что интересно, еще во времена античности многие из этих способов получили отдельные названия. Получили свое название и фальшивые монеты, изготовленные этими способами. Косвенно это свидетельствует

¹⁵ М. Томашевская. Историки античности.: [в 2 т.] – М.: Правда, 1989, с.25.

о том, что процессы печати фальшивок действительно были массовыми.

Субаэратные – субэратные, наполненные или плакированные – монеты. Название происходит от латинского «subaeratus» или во множественном числе – «subaerati», что буквально означает «медь внутри». Название говорит само за себя. Медную сердцевину монеты покрывали золотом или серебром, получая на выходе очень похожие на настоящие деньги. Среди римских кладов, которые находили и находят археологи, процент субаэратных монет, то есть процент подделок, составляет в среднем от 5% до 10%. При проведении раскопок древнеримских поселений процент встречающихся субаэратных монет от общего количества найденных монет составляет уже 50%¹⁶.

Обрезанные монеты. Отрезание от золотых и серебряных античных монет кусочков драгоценного металла само по себе подделкой монет назвать трудно. Хотя на выходе и получались монеты заведомо меньшего веса, чем оригинальные. Способ обрезания монет отдельного названия не получил. Зато получил название способ защиты монет от такого обрезания – «серрат»¹⁷. В древнем Риме для защиты монет от обрезания их края стали зазубривать, что являлось своеобразным прототипом гурта, имеющегося у современных монет.

¹⁶ Burnett A. Coinage in the Roman world. // London: Seaby, 1987, 168 p.

¹⁷ Брацун Д. А., Жигулин О.. Зачем римляне чеканили серраты? Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. №5, 2010, с. 102—111.

При отрезании части от такой зазубренной по периметру монеты, место отреза сразу становилось хорошо видимым.

Монеты, отпечатанные фальшивыми штампами. При достаточно низком качестве воспроизведения деталей на античных монетах не представляло большой сложности изготовить фальшивый штамп. Отпечатанная таким штампом монета была очень похожа на настоящую. Кроме того, еще со времен древних даков был известен способ копирования штемпелей монет способом брокажа, то есть с использованием в качестве образца для создания штемпеля уже имеющейся на руках оригинальной монеты.

Утонченные монеты. Здесь все просто – штамп используется настоящий, сплав для монеты содержал правильное количество процентов драгоценного металла. А вот сама монета тоньше, чем должна бы быть. И, соответственно, легче – а значит, и драгоценного металла на ее изготовление идет меньше. «Экономика должна быть экономной – таково требование времени»¹⁸ – в античном исполнении с уклоном в фальшивомонетничество.

Знаменитый римский денарий – серебряная монета первоначальным весом в 4,55 грамма – в тяжелые для республики времена периодически выпускалась и в «утонченном», и в «наполненном» виде¹⁹. Когда, во время второй Пунической войны, римские войска были наголову разбиты Ганни-

¹⁸ Материалы XXVI съезда КПСС. – М.: Правда, 1981, с. 42.

¹⁹ М. Томашевская. «Историки античности»: [в 2 т.] – М.: Правда, 1989г., с.33.

балом, в Риме начались паника и тотальная мобилизация. По решению сената все имеющиеся у граждан золото, серебро и медь должны были сдаваться в аэрариум – государственное хранилище металлов, используемых для чеканки монет и других ценностей. В руках одного частного владельца могло оставаться не более 1 фунта серебра и не более 5000 ассов. Остальное – подлежало передаче государству. Разумеется, не обошлось и без временного «утончения» монет. Хотя следует признать, что такие «утонченные» деньги в тот период считались своего рода кредитом граждан государству и римляне об этом знали. После окончания пунических войн в 146 году до нашей эры прежние денежные отношения в Риме были восстановлены. Однако денарий стал весить только 3,88 грамма.

Времена кризисов как в Римской республике, так и впоследствии в Римской империи, с абсолютной точностью можно определить по состоянию монетной системы и по качеству печатаемых монет. Как ни хочется встать на точку зрения антиглобалистов, но все-таки финансовые кризисы изобрели не глобалисты, а люди, которые о глобализме в те времена совсем ничего не слышали. В 122 году до нашей эры в Риме начался первый серьезный финансовый кризис, возможно – первый в мире. И в обращении сразу в больших количествах стали появляться субаэратные денарии. Количество таких денариев было настолько велико, что длительное время в Риме никто не мог точно сказать, какой же денеж-

ной суммой он на самом деле владеет.

С течением времени совершенствовались как методы чеканки монет и их проверки на подлинность, так и методы подделки. Причем, справедливости ради, следует признать, что не всегда подделки монет были хуже, чем их оригиналы. В качестве одного из таких курьезных примеров можно отметить имевший место способ подделки золотых и серебряных монет в период после открытия Колумбом Америки. В Южной Америке были найдены большие залежи платины. В XV веке в Европе платина не использовалась и практической ценности не имела. Платина считалась мусорным металлом, отдаленно напоминающим серебро. Отсюда, собственно, и произошло ее название: «platina» от испанского слова «plata», то есть «серебришко», «серебрецо». Рудокопы в Новом Свете, работавшие на золотых рудниках и на золотых россыпях, находя платину, презрительно отбрасывали найденное «серебришко» в сторону.

Предприимчивые фальшивомонетчики после того, как выяснили, что платина легко и хорошо соединяется с золотом, стали чеканить якобы золотые монеты из сплава золота и платины. Среди найденных поддельных золотых монет в 2 испанских эскудо встречаются монеты, содержащие до $\frac{1}{3}$ платины. Наиболее жадные фальшивомонетчики того времени делали поддельные эскудо из платины целиком. Изготовление якобы серебряных монет полностью из платины тоже не было редкостью. Когда до испанского короля дошли

известия о новом способе подделки монет он, не мудрствуя лукаво, приказал вообще запретить платину в королевстве, поставив ее вне закона. А от уже имеющихся запасов платины – избавиться. В 1735 году в торжественной обстановке, при большом стечении народа, королевский указ был выполнен в расположенных на территории современной Колумбии городах Санта-Фе и Папаян. В море и в реки Богота, Каука и Рио-дель_Пинта было выброшено от 3 до 7 тонн платины. На общую сумму от 90 до 220 миллионов долларов по современным ценам. Уже привезенные в Испанию запасы платины тоже под аплодисменты толпы утопили в море. Аналогично поступили и португальцы, открывшие свой кусок Америки.

Через 40 лет после торжественного уничтожения всех имевшихся в Испании запасов платины, испанский королевский двор осенила светлая мысль, что подмешивать платину в золотые и серебряные монеты можно и самим. В физике такое явление называется «тау задержки процесса», в автомобилестроении – позднее зажигание. И через 40 лет запрет на добычу платины мадридский двор отменяет. В Испанию вновь потянулись из Нового Света галеоны с серебристым металлом. Конечной точкой их назначения был испанский королевский монетный двор.

Другой курьезный пример фальшивомонетничества «в ущерб себе» можно найти в России во времена князя Владимира. В то время на территории Руси в качестве денег использовали и римские денарии, и арабские дирхемы,

и византийские солиды. Периодически возникал недостаток находящейся на руках разменной монеты. Мудрое решение печатать собственные копии арабских дирхем из более качественного серебра, чем то, из которого печатались дирхемы настоящие, не заставило себя долго ждать. Впоследствии, когда было принято решение начать чеканить на Руси свою собственную монету, чеканить новые «серебряники» стали из серебра переплавленных и имевших немалую стоимость арабских дирхемов.

Введение в оборот бумажных денег – банкнот – ознаменовало новую эру в истории фальшивомонетничества. В 1694 году Национальный банк Великобритании впервые выпустил в обращение бумажные фунты стерлингов на общую сумму один миллион золотом. Спустя очень короткое время, с помощью фальшивомонетчиков, находящаяся в обращении сумма стала больше в полтора раза. В США до середины 1860-х годов в каждом штате частными банками, по соглашению с федеральным правительством, печатались собственные доллары. Количество разнообразных долларовых банкнот, находящихся в обращении, было таково, что вскоре пришлось выпускать специальный каталог-определитель долларов. В том числе, в этом каталоге приводились примеры 1727 видов поддельных долларов.

Изготовители фальшивых денег активно путешествовали по миру. Особо притягательными для них были страны, которые в тот момент проводили денежные реформы. Так, по-

сле введения в России императрицей Екатериной II в оборот бумажных ассигнаций, в Российскую империю началось настоящее паломничество фальшивомонетчиков. Кроме авантюристов, изготовлением фальшивых денег не брезговали и представители высших слоев общества, и даже представители духовенства. Русские купцы Демидовы, английский аббат Мессендрон, жившая в начале XV века французская графиня Жанна де Болонь-э-Оверн – яркие их представители. Как считается, даже печально известный граф Дракула в подвале своего мрачного замка хранил станок для чеканки фальшивых денег.

С начала XIX века многие государства стали в военных целях использовать фальшивые банкноты для ослабления экономики своих противников. Этим активно занимался, например, Наполеон Бонапарт, стремившийся подорвать экономическую мощь Великобритании и России. Распространение заранее отпечатанных российских ассигнаций на территории России было получено варшавскому банкиру Френкелю. Французское правительство также имело на службе специальных людей, которые как бы невзначай разбрасывали эти ассигнации вместе с другими вещами в чемоданах, старались отдать такую «добычу» казакам. Расплачивались такими ассигнациями и за закупки для нужд французской армии. С помощью таких поддельных ассигнаций изымались огромные ценности. Фальшивые ассигнации были выполнены на прекрасной бумаге с использова-

нием стойких красителей. Многие из таких поддельных ассигнаций сохранились до сегодняшних дней. Однако делали эти фальшивки люди, не являющиеся носителями русского языка. В надписях на фальшивых ассигнациях периода войны с Наполеоном часто встречаются грамматические ошибки. Например, имеющаяся на оригинальных банкнотах надпись «Обеспечивается ходячею монетою» воспроизведена как «Обеспечивается холячею монетою». При печати потеряли нижнюю черточку у буквы «д», и она превратилась в букву «л». В надписи «Государственная ассигнация» пропущена буква «г», и она имела вид «Государственная ассинация». После окончания войны с Наполеоном российское правительство изъяло из обращения более 70 миллионов фальшивых рублей, что сопоставимо с половиной всех затрат Российской империи на Отечественную войну 1812 года.

Огромное количество фальшивых денег появилось в период Крымской войны 1854 – 1856 годов. Изготовлены они были фабричным способом на отличной бумаге, с использованием водяных знаков, с отличным полиграфическим качеством. Установить достоверно страну-производителя этих фальшивок до сих пор не удалось, но состав участников Крымской войны – Россия против Великобритании, Франции и Турции – как бы намекает. С началом русско-японской войны 1904 – 1905 годов Россию ожидаемо накрыла новая волна фальшивок. Здесь страну-изготовителя фальши-

вых российских денежных знаков угадать не очень тяжело.

Но в самом большом количестве производством фальшивых денег занимался немецкий Третий Рейх. Операция по их изготовлению и распространению получила название «Бернгард». Два бумажных завода – в Рейнской области и в чешских Судетах – были заняты исключительно производством поддельных английских банкнот достоинством 5 фунтов стерлингов. Масштабы производства были настолько велики, что были даже планы просто засыпать территорию Англии этими купюрами с самолетов. Об исключительном качестве подделок, изготовленных известными своей добросовестностью немцев, говорят два факта. Перед началом массового «бомбометания» фальшивок над территорией Британской империи, немцы передали в один из швейцарских банков пачку новых фунтов стерлингов собственного производства и сопроводительное письмо из рейхсбанка Третьего Рейха, в котором, в принципе честно, писали, что у немцев есть подозрение, не подделка ли эти банкноты. Через несколько дней швейцарские банкиры официально уведомили немцев – поводов для беспокойства нет, банкноты – настоящие. Вторую проверку немцы организовали, отправив, также через Швейцарию, партию своих подделок напрямую в Английский банк. И в этом случае все прошло прекрасно – англичане также проинформировали, что присланные на проверку фунты стерлингов – подлинные. Надо сказать, что после начала массированных вбросов немецких подде-

лок во всех завоеванных гитлеровцами странах, в Великобритании и даже в США, британская разведка достаточно быстро узнала о проводимой немцами операции. Но до конца войны английское правительство хранило по этому поводу гробовое молчание, так как боялось подорвать доверие к своей валюте.

Операции, подобные «Бернгарду», проводились немцами и в отношении СССР. Фальшивые деньги начали ввозиться в Советский Союз еще до войны под видом дипломатической почты. Они аккуратно сбывались сотрудниками посольства Третьего Рейха в Москве и агентурой при покупке драгоценностей, антиквариата, мехов, ковров и т. п. В 1944 году нацисты приступили и к изготовлению фальшивых долларов США.

Окончание периода войн не ознаменовало прекращение масштабного производства фальшивок. По состоянию на сегодняшний день, количество обращающихся в Европе фальшивых купюр евро ежегодно увеличивается в среднем на 8% – 10%. Наиболее часто подделываются купюры номиналом в 20 евро (47% от общего количества подделок), номиналом в 50 евро (39% от общего количества подделок) и номиналом в 100 евро (11% от общего количества подделок). В США объем находящихся в обращении фальшивых долларов ежегодно увеличивается в среднем на 10% – 15%. Бесспорным лидером подделок является купюра в 100 долларов – на ее долю приходится 99% от общего количества

фальшивых американских банкнот. В России ежегодное увеличение находящихся в обращении фальшивых рублей составляет 15% – 20%. Наиболее часто подделываются купюры в 1000 рублей (95% от общего количества подделок). На втором месте по количеству подделок находится пяти тысячная купюра.

Фальшивые деньги, этот суррогатный эквивалент обмена, появившийся практически одновременно с появлением денег, видимо, еще долго будет присутствовать в кошельках и карманах человечества. И хотя первооснова появления фальшивых денег – желание извлечь прибыль с минимальными затратами труда – внимательное рассмотрение истории развития фальшивомонетничества позволяет выделить и другой аспект в самом факте наличия фальшивых денег. Это – желание расширить количество существующих или существовавших центров эмиссии денежных знаков. И именно по этой причине фальшивые деньги заслуживают того, чтобы они рассматривались как один из важных предшественников криптовалют. Исторически в обществе существовал спрос на то, чтобы у каждой отдельно взятой валюты был не один центр эмиссии, а множество таких центров. Оставим за рамками причины такого спроса, зафиксируем свое внимание именно на том, что спрос на децентрализованную эмиссию существовал всегда. Такой вот немного парадоксальный и философский вывод.

Вымышленные деньги

Несуществующие реально денежные средства, не имеющие аналогов в современном или в историческом денежном обращении, используемые в художественных произведениях, в компьютерных, настольных и деловых играх, получили название вымышленных денег. Названия единиц таких валют иногда основаны на названиях существующих реально или существовавших ранее валют – например, «альтаирские доллары» или «земная йена». Названия других – полностью фантазийные, как, например, «калганиды» в цикле «Основание» Айзека Азимова. Особенно распространенной как в фантастической литературе, так и в компьютерных играх виртуальной валютой являются «кредиты», которые можно электронно переводить и получать²⁰²¹. В некоторых произведениях художественной литературы используются обменные средства, выполняющие функции денег, но деньгами, как таковыми, не являющиеся. Это, скорее, вспомогательные инструменты, применяемые при бартерном обмене. Очень часто фантазийные названия вымышленных денег сочетаются со вполне привычными названиями драгоценных метал-

²⁰ Gliddon, Gerald. The Greenwood encyclopedia of science fiction and fantasy, Volume 2. Greenwood. – 2005. – p. 532. – ISBN 0-313-32950-8.

²¹ Ebert, Roger. Ebert's bigger little movie glossary. Andrews McMeel. – 1999. – p. 172. – ISBN 0-8362-8289-2.

лов, из которых эти вымышленные деньги сделаны: золото, серебро, платина, медь. Можно выделить четыре основные группы вымышленных денег: деньги из художественных произведений и кинофильмов; игровые деньги и деньги из игр; виртуальные деньги; сувенирные деньги.

Деньги из художественных произведений и кинофильмов. Валюты, встречающиеся в художественных фантастических произведениях о будущем, а также эмитенты этих валют, часто сталкиваются со вполне реальной в будущем проблемой репликации материи и, следовательно, с проблемой легкой подделки этих валют. Изобретательные авторы предложили неспособные к репликации нетиражируемые валюты, как, например, «латинум» из «Миллионов Пандоры» Джоржа О. Смита, которые взрываются, если начать их сканировать репликационной машиной²². С аналогичной проблемой сталкиваются и авторы фантастических произведений, в которых имеет место магия. В серии о Гарри Поттере Дж. К. Роулинг магически созданная валюта ограничена во времени. А в вымышленном волшебном царстве Урсулы К. Ле Гин нарушается мировое равновесие, когда что-то создается из ничего²³.

Физический смысл, иногда закладываемый авторами произведений в фантазийные валюты, также колеблется в очень

²² Gliddon, Gerald. The Greenwood encyclopedia of science fiction and fantasy, Volume 2. Greenwood. – 2005. – p. 531. – ISBN 0-313-32950-8.

²³ Gliddon, Gerald. The Greenwood encyclopedia of science fiction and fantasy, Volume 2. Greenwood. – 2005. – p. 531. – ISBN 0-313-32950-8.

широких пределах в зависимости от степени образованности автора и от высоты полета его фантазии. Начиная со стандартных и понятных золота-серебра и других привычных ценностей – например, золотые «рилки» (Rilk) из города Ланкмар в произведениях Ф. Лейбера – и заканчивая «шпочем» («некая субстанция, получаемая искусственным путём и обладающая разными полезными качествами, в частности, служащая основным источником энергии для инопланетных рас») из рассказа Ю. Нестеренко «Согласно условиям договора». Промежуточное положение занимают валюты, хотя и непривычные, но физический смысл которых среднеобразованный человек все-таки еще может постигнуть. К ним можно отнести, например, SVU («Standard Value Unit» или «Стандартную Единицу Стоимости»), описанную в пенталогии «Князи тьмы» Дж. Вэнса. SVU описывалась как работающая в большинстве заселенных миров денежная единица, имеющая значение, эквивалентное одному часу неквалифицированной рабочей силы в стандартизованных условиях. Или эфемерная психологическая валюта «хаффи» из романа Кори Доктороу «Вниз из волшебного королевства».

К наиболее известным валютам, встречающимся в литературе и в фильмах, относятся:

Агол (agol) – бронзовая монета из города Ланкмар в произведениях Ф. Лейбера.

Анталер (антарктический талер) – денежная единица

в государстве Свободная Антарктида в романе В. Васильева и А. Громова «Антарктида Online».

Алюминиевый фунт (золотой алюминиевый фунт) – денежная единица Конфедерации Меганезия из «Меганезийского цикла» А. Розова. Ценность соответствует 1 английскому фунту технического алюминия.

Анкморпоркский доллар (Ankh-Morpork dollar) – денежная единица города Анк-Морпорка из литературного цикла «Плоский мир» Т. Пратчетта.

Аргхана – денежная единица на планете Стерен-Гвандра из цикла произведений Г. Гаррисона о Стальной Крысе.

Аурики (Aurics) – деньги из произведений С. М. Стирлинга

Белли – денежная единица из мира аниме-сериала «One Piece». По виду напоминают американские доллары, а по ценности примерно равна японской иене.

Биты (bits) – монеты, используемые на территории Эквестрии в мультсериале «My Little Pony: Дружба – это чудо».

Брик (brick), или кирпич – деньги расы ференги из кино-и телесериалов «Звёздный путь».

Богинье – денежная единица на планете Клизант в цикле произведений Г. Гаррисона о Стальной Крысе.

Вирр (Whirr) – денежная единица на планете Чоджеки в цикле произведений Г. Гаррисона о Стальной Крысе. Вирр выражается в отработанном рабочем времени (трудочасах).

Время – единственная валюта в фильме «Время».

Вулонги (Woolong) – деньги из аниме-сериала «Ковбой Бибоп».

Галлеон (Galleon) – золотая монета из цикла романов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере, делится на 17 сиклей.

Гроут – денежная единица на планете Спиовента из цикла произведений Г. Гаррисона о Стальной Крысе. В обращении находятся золотые, серебряные и медные гроуты.

Долларофунты (Dollarpounds) – деньги из английского мини-телесериала «Красный карлик». 1 долларофунт равен 100 пенницентам.

Доллары двойные (Double Dollars) – деньги из японского аниме-сериала «Триган».

Дракон – денежная валюта, золотая монета в королевстве Вестерос из серии книг «Песнь Льда и Пламени» Джорджа Мартина. Монета равна 30 лунам, 210 оленям, 11 760 грошам.

Дырка от бублика – валюта, используемая в серии книг о волшебнице Тане Гроттер.

ЕОЭн, Единица Организованной Энергии – денежная единица в повести Севера Гансовского «Винсент ван Гог».

Калганиды (Kalganids) – деньги из произведений А. Азимова.

Камы – деньги из мультсериала «Вакфу».

Клавдии – валюта мира Престал аниме-сериала «Изгнанник».

Кламсы (Clams) – деньги из мультсериала «Флинтстоу-

ны».

Кнат (Knut) – бронзовая монета из цикла романов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере, 29 кнатов составляют 1 сикль.

Корона – валюта, используемая в «Мире стержня» из вселенной книг «Макс Фрай». На 1 корону можно прожить около месяца.

Кредиты галактические (Galactic credits) – деньги из английской научно-фантастического телесериала «Доктор Кто». Это название стало практически нарицательным, оно используется в большом количестве компьютерных игр: «Elite», «Star Control 2», «Космические рейнджеры» и других. Также кредиты упоминаются в фантастическом романе Кира Булычёва «Война с лилипутами».

Кресценты (Crescents) – деньги страны Калормен из «Хроник Нарнии» К. С. Льюиса.

КЦ – высоко ценящийся аналог валюты в галактике Киндза-дза из одноимённого фильма, по сути – спички.

Мнемон – серебряная монета из романа «Свет в окошке» С. Логинова.

Об (обязательство) – аналог денег в повести Эрика Фрэнка Рассела «И не осталось никого...».

Райну (Rhinu) – деньги из литературного цикла «Плоский мир» Т. Пратчетта, применяются на территории Агатовой Империи. Соотношение между анкморпоркским долларом и райну неизвестно.

Рилк (Rilk) – золотая монета из города Ланкмар в произведениях Ф. Лейбера.

Сантик – разменная монета у лунных коротышек в повести Н. Носова «Незнайка на Луне». 100 сантиков составляют фертинг.

СВЮ (SVU, Standard Value Units) – деньги из серии книг «Князи тьмы» Дж. Вэнса.

Сикль (Sickle) – серебряная монета из цикла романов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере (в русском переводе это название совпадает с библейским словом «сикль»: мера веса и денежная единица, в еврейском оригинале «шекель»). Сикль делится на 29 кнатов, 17 сиклей составляют 1 галлеон.

Смердук (Smerduk) – серебряная монета из города Ланкмар из произведений Ф. Лейбера.

Солярии (Solari) – деньги из цикла романов «Дюна» Ф. Герберта.

Спейсбаксы (Space bucks) или космические баксы (доллары) – деньги из фильма «Космические яйца» М. Брукса.

Суворики – деньги в цикле произведений Л. Кудрявцева «Охотники на магов».

Тик (Tik) – железная монета из города Ланкмар из произведений Ф. Лейбера.

Тича – тыща, валюта «Острова Крым» Василия Аксёнова.

Федха – серебряная монета на планете Лайокукая из цикла произведений Г. Гаррисона о Стальной Крысе.

Фелер – валюта из романа Яцека Наврота «А в Патафии не очень, или Второе путешествие профессора Трикса».

Фертинг – денежная единица у лунных коротышек в повести Н. Носова «Незнайка на Луне», делится на 100 сантимов.

Хаффи (Whuffie) – эфемерная психологическая валюта из романа К. Доктору «Вниз и из волшебного королевства».

Чатл – деньги из фильма «Кин-дза-дза!» Г. Данелия.

Шпоч – денежная единица в рассказе Юрия Нестеренко «Согласно условиям договора». Описывается как «некая субстанция, получаемая искусственным путём и обладающая разными полезными качествами, в частности, служащая основным источником энергии для инопланетных рас».

Деньги из компьютерных и иных игр, или игровые деньги – другая разновидность вымышленных денег. Игровые деньги – это тоже деньги, они обладают основными признаками денег, они тоже служат мерой стоимости товаров и услуг, но – только в рамках конкретной игры. Игровые деньги появились почти сразу же, как появились сами игры. И также почти сразу выявилась их интересная особенность – начали выстраиваться легальные и нелегальные связи игровых денег с деньгами реальными.

В ролевой игре «Проект Энтропия» двадцатитрехлетний геймер под ником Deathifier за 13 700 вполне фиатных фунтов стерлингов купил виртуальный Остров Сокровищ.

Он планировал монетизировать свое приобретение, продавая другим игрокам виртуальные участки для строительства виртуальных домов. В 2005 году Джон Джекобс под ником Бессмертный за 57 000 тоже фиатных фунтов стерлингов купил в игре виртуальную космическую станцию, надеясь в будущем продавать билеты виртуальным астронавтам. Несколько лет назад Кольцо Королевы Муравьев (Ring of Queen Ant) в Lineage 2 было оценено в 50 тысяч долларов. А в популярном среди русскоговорящих геймеров «Бойцовском клубе» стоимость полного комплекта артефактов с максимальным числом апгрейдов приблизилась к отметке в 100 тысяч евро. Начало было положено, и в дальнейшем наблюдался только рост. По оценкам Newzoo²⁴, на 2017 год общемировой объем рынка онлайн-игр составляет 108,9 миллиардов долларов. Ощутимая их часть приходится на операции по обмену игровых валют, так как, по некоторым данным, минимум 6% игроков используют онлайн-игры для заработка фиатных денег. Для примерно ста тысяч человек только в Китае и во Вьетнаме продажа игровых товаров и прокачанных героев в играх World of Warcraft и Lineage 2 – основной и единственный источник дохода.

Периодически крупные компании стараются ограничивать операции по конвертации игровых денег в реальные, однако особых успехов эти действия не имеют. Контролировать такие операции в интернете крайне затруднительно,

²⁴ The Global Games Market 2017. / Per Region & Segment. Newzoo. – 2017.

так как спрос на них велик и участвует в них очень большое количество людей. Некоторые разработчики, например, создатели Second Life или Entropia Universe, наоборот, позволяют своим подписчикам использовать встроенную систему вывода игровой валюты и конвертации ее в реальные деньги. Вполне возможно, что, с учетом существующих трендов, в ближайшее десятилетие появятся виртуальные банки, виртуальные страховые агенты и виртуальное финансовое планирование, завязанные именно на игровые деньги. Не останутся в стороне, скорее всего, и национальные финансовые регуляторы. Так, Японское Агентство финансовых услуг (FSA) вполне серьезно планирует ввести регулирование игровых денег PokeCoins, используемых в игре Pokemon Go. По данным Financial Times, японские власти обсуждают вопрос регулирования с компанией – разработчиком игры – Niantic²⁵. Пока FSA обсуждает лишь валютное регулирование игры, но этот прецедент может привести к тому, что все разработчики игр, доступных в Японии, будут обязаны обеспечивать внутриигровые валюты обычными японскими йенами.

К наиболее известным игровым валютам относятся:

Адена – игровая валюта в MMORPG Lineage 2.

Ассигнация – валюта в одном из клонов игры «Монополия».

²⁵ The Financial Times. – October 19, 2016.

Бабкинг (по переводу Taralej & JaboCrack, в оригинале Buckazoid) – валюта в Space Quest.

БК – валюта ролевой группы Bakugan Great Confrontation.

Варбакс – игровая валюта в Warface.

Галд (Gald) – валюта в серии игр Tales of.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.