

Андрей Вайкус
Мудеса

«Кукловоды»

Андрей Вайкус

Чудеса. «Кукловоды»

«Издательские решения»

Вайкус А.

Чудеса. «Кукловоды» / А. Вайкус — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906316-8

Фанатическое произведение. Герой повествования после периода жизненных неудач в родном городе, вынужден отправиться в поисках работы в Москву. По дороге в столицу он случайно знакомится с неким ученым, специалистом в области робототехники. Который пока неофициально создает искусственных девушек, которых невозможно отличить от человека. Ученый берет героя под свою опеку и делает его своим первым помощником.

ISBN 978-5-44-906316-8

© Вайкус А.
© Издательские решения

Содержание

Часть 1	6
Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	17
Глава 4	24
Глава 5	27
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Чудеса «КУКЛОВоды»

Андрей Вайкус

© Андрей Вайкус, 2018

ISBN 978-5-4490-6316-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1

Глава 1

Разные мысли роились у него в голове. И все какие-то невеселые. О том, как ему в жизни не везет и даже о том, что он лишний человек на этой, и без того грешной планете. Александр Телегин, или Алекс, как его называли редкие друзья, апатично посматривал в вагонное окошко. Мимо пролетали деревья, села, города.

– Вот мне уже двадцать пять лет, а жизнь прошла мимо, – думалось Александру – девушка любимая бросила, работа утрачена...

Судьба действительно жестко обошлась с Алексом в последние дни. Все началось с того, что его кинула любимая девушка Маша, с которой он встречался без малого три года. Предпочла его, ветреного в профессии журналиста газеты провинциального южного местечка, более надежному и состоятельному сыну мэра этого же города. Не олигарх конечно, но по местным понятиям вполне обеспеченный человек. Не пришла Маша как-то на встречу, а потом соизволила позвонить, сообщив, что «любовь ушла» и помидоры тоже потеряли свою природную свежесть. Но городок у них небольшой и Алекс вскоре от добрых людей узнал истинную причину расторжения отношений. В какой-то степени он понимал бывшую подругу – хотелось девушке наверняка добротной обеспеченной жизни. Александр при всем своем желании, на свои семь тысяч ставки, да плюс «штука» гонорара полностью обеспечить девушку не мог. А запросы у Марии были высокие. Однажды с сожалением заметила:

– Хороший ты, парень, Алекс, но жаль, что без машины...

У ее нового друга автомобиль в наличии имелся. Да не просто какой-нибудь «Жигуленок», а навороченный «Хаммер». Что по местным меркам смотрелось очень круто! Так что Маша была просто в диком восторге, когда отрок градоначальника обратил на нее внимание. Это был шанс девушки. А Александр почему-то верил в Любовь. Поэтому после разлуки запил безутешно. И ему естественно стало не до работы. А тут как раз в редакции «Городских новостей» сокращение грянуло. Газетный бизнес, как известно, не особенно прибыльный. Особенно в маленьких городках. И редактор без сожаления расстался с молодым журналистом, на радость старой гвардии. Официальная причина – сокращение штатов и многодневное пьянство Алекса. Хотя, если признаться честно, с «зеленым змием» дружил почти весь немногочисленный коллектив редакции. Но Алекс оказался крайним.

Потеряв работу, наш герой от неожиданности, пить перестал. И даже думку завел о своем будущем. И тогда он решил уехать. Родители его, конечно, гнать никуда не гнали, но без удовольствия взирали на страдания великовозрастного безработного потомка. А Алекса, как некогда грибоедовского Чацкого, потянуло в Москву. На родине его уже ничего не держало, а в столице он надеялся хоть заработать. Жил у него в Москве двоюродный дядька, которого он видел всего-то пару раз. Вот на его помощь Телегин и надеялся. Ведь родственник в Москве – это уже удача. Ехал он сейчас в пустом купе (на плацкарт почему – то не было мест свободных) и тужил за чашкой чая, который долг служебный исполняя, принесла пожилая неулыбчивая проводница. Алекса в минуты горестных раздумий даже не удивило: почему это в разгар курортного сезона его вагон, мерно стучащий по рельсам, был практически пуст. По крайней мере, в трех ближних купе пассажиров не наблюдалось

– Добрый вечер! – раздался в тишине голос с легкой хрипотцой.

Александр повернул голову и увидел в проеме невысокого сидящего мужчину, вопрошающе смотрящего на молодого человека.

– Добрый – торопливо поздоровался Алекс, пытаясь приветливо улыбнуться. В ответ он получил некое подобие улыбки. Но вопрос в глазах нового пассажира остался:

– Странно, мне казалось, что я купил билеты на три купе....

– Наверно, ошибка какая-то – Алекс привстал и нырнул рукой в карман, чтобы достать билет.

Мужчина остановил его:

– Я вам верю....

– М-да, нельзя доверять не людям, не технике, – пробормотал он, протискиваясь в помещение. Вещей с ним было только модный кожаный чемоданчик скромных размеров.

– А я не помешаю вашим друзьям? – с искренним беспокойством поинтересовался Телегин, – ведь вы, наверно, рассчитывали на все места...

– Если только можете помешать, то лишь моему одиночеству, – усмехнулся мужчина, не без интереса рассматривая Александра.

– Сергей Анатольевич Шевченко... представился он

– Александр Телегин, Дмитриевич, – пробормотал Алекс, ответив на приветствие. На некоторое время его печальные думки отошли на второй план, и наш герой стал гадать, кто его собеседник. Ясно, что при деньгах. Об этом говорил и факт скупки трех купе для себя единственного, а также ухоженный дорогой костюм. В принципе, такие люди в простых «скорых» поездах ездить не должны. По крайней мере, в обыкновенных купе точно вряд ли. Для них как минимум должен быть заказан «спальный вагон».

– Там можно встретить много знакомых, а я от них так устал, – словно прочитал его мысли Сергей Анатольевич, – общество, «бомонд» знаете ли, слегка напрягает.

Удивление Саши росло. Он и подумать не мог, что человек может прочесть его мысли.

– У вас просто, Александр, на лице все вопросы написаны, – рассмеялся Шевченко, открывая «дипломат», – раз уж вы нарушили мое одиночество, давайте общаться, – и достал фляжку коньяка с иноязычной этикеткой, – Хороший бренди, рекомендую. Далее на столе появились миниатюрные стаканчики.

– Я вообще то не пью...

– Не обманывайте не меня, и не себя. Тем более, что несколько капель хорошего коньяка никогда не навредит. Это я вам, как старый еврей, говорю, – и Сергей Анатольевич наполнил стаканчики коричневой, приятно пахнущей жидкостью.

– Извините, но вы не похожи на..., – продолжал удивляться Алекс.

– На еврея? И фамилия у меня украинская. Но на самом деле я сын земли иудейской, – радостно сообщил Шевченко, соприкасаясь мини-бокалом с Алексом, – и не поверите, Александр, даже горжусь этим.

Напиток действительно был хорош. Хотя обжег горло, зато потом приятно обволок желудок. С утра, с момента посадки, Алекс ничего не ел, поэтому глоток даже качественного спиртного заставил его слегка захмелеть. И уже в какой то мере он был благодарен новому знакомому за то, что он появился невзев с какой станции и просто так беседует с ним, отвлекая от унылых мыслей.

– Куда едем, Александр? – поинтересовался Сергей Анатольевич, по-прежнему пристально смотря на Алекса, как бы изучая его.

– В Москву...

– По работе или отдохнуть?

– Больше по работе, – горестно вздохнул Алекс – Искать буду.

– Понятно, – кивнул головой Шевченко, – в поисках счастья в столицу...

– Да какое там счастье. Просто себя найти хочу...

– А что потеряли? – глаза у Сергея Анатольевича были молодые и пронзительные.

– Похоже на то, – почему-то к этому совершенно незнакомому человеку Алекс стал испытывать доверие. Может граммурьки коньяка сыграли свою роль. Хотя Телегин в иные временны выпивал спиртного и больше, и не пьянел.

Стала наливать вторую очередь напитка. Алекс протестующе поднял руку.

– Успокойтесь, молодой человек, сейчас это вам то, что нужно. Вы выглядите несчастным, но по—моему неплохим человеком. И мне кажется, что вам надо подарить удачу.

– Вы кто волшебник?

– Нет, только учусь, – усмехнулся Шевченко, – но я могу сделать Вас счастливым...

– С какой же стати. Мы знакомы с вами лишь несколько минут...

– Допустим, вы мне просто понравились.

– Но я не этой части, – интуитивно отодвинулся от собеседника Алекс.

Сергей Анатольевич рассмеялся:

– Я тоже не по этой. Успокойтесь...

– Да, мне показалось...

– Хоть я и иудей, но скажу, что в таких случаях креститься надо, – Шевченко поднял стаканчик и пригубил глоток, – Просто в столичной мишуре редко встретишь человека, который искренне ищет себя.

– Все уже нашли...

– Они так думают. Но глубоко при этом ошибаются...

– А я?

– А вы странник. Пока в никуда. И в этом вы похожи на меня в молодости. Я тоже когда-то был всеми брошен...

– Кто вы?! – прямо спросил Александр

– Я просто доктор, Александр. Все очень материально и никакой мистики.

– Откуда вы все-таки знаете мои мысли?

– Просто догадываюсь. Слишком много живу на свете, – Шевченко налил третий раз – И сейчас я вам предлагаю работать у меня... Кстати, кто вы по профессии?

– Журналист...

– Я почему—то так и думал. Значит, будете пиарить меня и мою компанию. За вас, Алекс!

Глава 2

Ранним утром, Телегина разбудил легкий толчок в плечо.

– Доброе утро. Александр, – и Алекс увидел над собой свежесбриту бодрую физиономию Сергея Анатольевича. Значит это был не сон. Дремотная пелена слетела вмиг. Алекс вскочил с жесткого ложа, стукнувшись затылком об верхнюю полку.

– Осторожней надо быть, молодой человек, – пожурил его Сергей Анатольевич, – да спать в одежде тоже нехорошо.

– А что уже Москва...

– Мы выйдем раньше. Нас должны встретить...

– То есть вы на самом деле берете меня на работу...

Сергей Анатольевич хмыкнул:

– Представьте себе, беру! И на хорошую работу.

– На будущее, на ваше славное будущее, Александр, имейте в виду – заметил Шевченко – я никогда слов на ветер не бросаю! Можете позвонить своим родственниками и сообщить им, что устроились на достойную и денежную работу.

– А какой характер моей будущей деятельности?

– Я же говорил вчера – пиар!

Они встали на небольшой станции в пригороде столицы. Сергея Анатольевича ждал очкастый «Мерседес» с затемненными окнами. Возле которого их встретили два дюжих господина, вежливо поздоровавшихся с Шевченко. Крепкие молодцы так же предупредительно поздоровались с Александром. Хотя Сергей Анатольевич не посчитал нужным представить его. Сели в машину и помчались в неведомую даль. Алекс даже не задавал себе вопрос – почему он повелся на предложение случайного попутчика. Но впрочем, терять ему тоже особо было нечего. Разве что только свою жизнь. Но он верил Сергею Анатольевичу, опять не зная почему.

В машине Шевченко не умолкая, говорил по телефону, давая кому-то срочные поручения и распоряжения. Сразу было видно, что он здесь большой босс. Наконец то Сергей Анатольевич обратил свое внимание на Алекса:

– Главное в нашем деле ничему не удивляться и слушать только меня. Тогда у вас будет все отлично.

– Но что за бизнес, Сергей Анатольевич? Если я буду заниматься пиар-компанией вашего предприятия, я должен знать, чем оно занимается.

– Все вы узнаете, Александр, в свое время. И тогда поймете, что нужно рекламировать и кому надо рекламировать наши изделия. Сейчас мы приедем в офис, оформим некоторые формальные бумаги, а затем вы отдохнете в отеле фирмы.

– В отеле фирмы – переспросил Алекс, – у Вас такой размах!

– Вы даже не подозреваете, Алекс, какой размах у вашего нового работодателя – привычно хохотнул Шевченко.

Мерседес тем временем въехал на аккуратную лесную дорогу и через мгновение пред ними, словно по мановению волшебной палочки, возник огромный (так показалось провинциалу) строительный комплекс, напоминающий шикарную гостиницу где-нибудь в Каннах. По крайней мере, подобные строения Алекс видел в зарубежных фильмах. Теперь он действительно не мог поверить, что происходящее не есть чудо.

– Надо верить в чудеса, – раздался рядом голос Сергея Анатольевича

– Вы все-таки умеет читать мысли...

– Если честно, то умею. Немного. Я же только учусь, – подмигнул ему Шевченко.

Этот доктор ему уже определенно нравился. И совсем он не был похож на большого начальника. Хотя весь окружающий антураж говорил ему именно об этом. Значит, ничему

не удивляться. Хорошо, не будем. Впрочем, ничего странного не происходило. За исключением того, что он простой экс-журналист Алекс Телегин попал совсем в неожиданную компанию и ситуацию. Может на самом деле чудо?! Но родителям он на всякий случай позвонил, хотя и не сказал ничего определенного. Да Телегин и сам не знал своей будущей судьбы.

Машина подъехала к основному входу. Здесь доктора ждал лысоватый мужчина в белом халате. Он пожал протянутую руку Сергея Анатольевича и заинтересованно посмотрел на Телегина.

– Это наш новый коллега, – коротко пояснил Шевченко, стремительно войдя в здание.

– Нойман Роман Яковлевич, технический директор, – представился быстро мужчина и бросился за Шевченко. Александр едва успел назвать себя и пожал сухую кисть Ноймана. Внутри офиса, на входе, тоже стояли крепкие парни. Сергей Анатольевич сделал им мах рукой, и они на Алекса даже внимания не обратили. В пустынном холле, за большим столом с двумя компьютерами, сидела миловидная брюнетка с миндалевидными глазами. Она привстала и преданно посмотрела на Шевченко. На бейджике можно было прочитать имя «Ирина».

– Добрый день, Ирина. Проводите нашего гостя в мою приемную. Я пока побеседую с Романом Яковлевичем.

И они скрылись в глубине гулких коридоров. В помещении было тихо и комфортно. Было непонятно, где тут вообще кипит работа. Впрочем, пока это не его дело. Не удивляться – значить, не удивляться.

Девушка скоро вышла из-за стола, продемонстрировав стройную фигурку. Строгий деловой костюм не мог убавить ее совершенства. Красивое лицо, совершенная осанка, безукоризненные манеры говорили о том, что Сергей Анатольевич подбирает свои кадры с большим вкусом. Ирина одарила его приятно-официальной улыбкой и попросила следовать за ней.

Телегин и его сопровождающая зашли в лифт. Саша, как потомственный интеллигент, пропустил Ирину вперед. Девушка вежливо поблагодарила его. Они стояли в лифте напротив друг друга. И Алекс не мог поверить, что он стоит рядом с такой красавицей. Правда, безучастный холодный взгляд ее темных глаз несколько портил столь дивную картину. Ирина безмолвствовала, словно углубившись в свои неведомые мысли. Похоже, в фирме Шевченко не любили задавать лишних вопросов. А Александру почему-то не хотелось задавать их. Конечно, Алекс был любопытен, но в меру. И он каким-то шестым чувством понимал, что сейчас не время познавательных бесед. Молчаливое общение продолжалось немного. На пятом этаже они вышли, и девушка провела Алекса в большой кабинет, где за монитором компьютера сидела еще одна красавица. Тоже словно сошедшая со страниц модного журнала, но только блондинка. Она была так же юна, как и Ирина, лет девятнадцать, не больше. И такой же деловой костюм и холодно-вежливая улыбка. В сию минуту Ирина исчезла из кабинета.

– Меня зовут Оксана, Сергей Анатольевич ждет вас, – она встала, и провела его к следующей двери.

– О, Александр – раздался знакомый голос из глубины комнаты, – извините, что заставил вас ждать.

Сергей Анатольевич вышел навстречу на середину огромного кабинета, где располагался массивный стол, украшенный кипой бумаг и большим экраном компьютера.

– Да я собственно, не сильно и ждал.

– Вот и замечательно. Как первое впечатление о нашей фирме? – приобняв парня, поинтересовался Шевченко.

Александр пожал плечами и улыбнулся:

– Девушки у вас красивые.

– Да они у нас, как на подбор, – у Сергея Анатольевича было явно хорошее настроение, – этим и гордимся. Присаживайтесь, Александр, пожалуйста, – Шевченко показал на венский стул, стоящий поодаль от крупногабаритного стола.

– Сейчас вы подпишите некоторые бумаги. Может прочитать их сначала, – и Сергей Анатольевич поддал ему стопку белоснежных листков, украшенных машинописным текстом.

– Что это? – спросил Александр, разглядывая документы. Он не особенно любил вчитываться в различные договоры, предпочитая сразу ставить подпись.

– Это ваше, Александр заявление на работу со всеми вытекающими последствиями. В том числе, и с обязательствами о неразглашении информации о деятельности фирмы. Поставив подпись, вы станете полноправным членом нашей корпорации.

– А как можно совместить тайну и пиар?

– Очень даже можно. Поверьте мне.

Телегин пожал плечами и начал расписываться

– Вот и отлично, – искренне обрадовался Шевченко, – если Вас, Александр, интересует финансовая сторона вопроса, то здесь будете получать пока пять тысяч евро.

– Сколько?! – Алекс чуть не упал со стула.

– Пять тысяч евро – повторил еще раз Сергей Анатольевич, – мы очень ценим своих сотрудников.

Да, теперь понятно, почему у них в фирме такие суперкрасавицы работают. Наверно не меньше денег получают, – подумалось Алексу. Сергей Анатольевич только усмехнулся его мыслям.

Процедуру подписи Алекс закончил через несколько минут и передал пакет документов Шевченко. Тот их мельком пролистал и удовлетворенно хмыкнул. Поднял взгляд на Алекса и протянул ему руку:

– Добро пожаловать в корпорацию «Beauty»! Теперь ты, можно тебя так называть, Алекс.

– Да конечно!

А Сергей Анатольевич продолжал:

– Теперь ты, Алекс – член нашей команды. Поздравляю!

– Спасибо! Но почему именно я?

– Позже узнаешь, – неожиданно возникла пухлятая бутылка и две рюмочки, – всему свое время. А сейчас ты узнаешь вкратце, чем мы тут занимаемся. Только помни – ничему не удивляйся.

– Да я постараюсь...

– Очень хорошо, что тебе понравились наши девушки, – вдруг заявил Сергей Анатольевич.

– Но как они могут не понравиться... Это просто красавицы с картинки...

– Да уж мы стараемся...

– Как это?

– Ты лучше выпей! За твой успех!

– Спасибо, – Александр одним махом махнул бренди, – Но я не понял насчет вашего старания.

– Мы их производим...

Повисла мертвая тишина. Александр сглотнул и прошептал:

– Что?!

Шевченко рассмеялся:

– Я же сказал тебе – ничему не удивляйся. Наша фирма, кстати, единственная в мире, производит девушек на заказ.

– Как кукол?!

– Ну, сравнение не совсем корректное, но, в принципе, суть похожа.

– Но они же живые...

– Да уж не мертвые. Некрофилов мы особо не приветствуем. Как тебе вкратце объяснить... Эти девушки действительно вроде живые. Но на самом деле они искусственные. Совершенные машины. Фантастику ведь любишь.

– Но этого не может быть – снова прошептал Алекс.

– Может, парень, может. Это дело всей моей жизни.

– Все равно не могу поверить. Я же стоял рядом с Ириной. Она дышала. Она человек.

Сергей Анатольевич улыбнулся:

– Я рад, что оценил мое изобретение. Но на самом деле и Ирина тоже машина. Фембот, как их называют в фантастических романах. Они живут, как люди, даже могу мыслить и творить. Но все в той мере, какой это нужно хозяину модели. И они должны беспрекословно слушаться хозяина, ну и меня, конечно. А теперь и тебя.

– Меня?!

– Представь себе – подмигнул ему доктор

– А много их таких? – спросил ошарашенный Алекс

– Не слишком. Мы работаем всего несколько лет. Сам, понимаешь, по редким индивидуальным заказам. Может кто-то хочет копию некой живой девушки. Кто-то жаждет некого идеала красоты. Наши дизайнеры стараются... Ну, экземпляров тринадцать выпустили. Даже одна известная девичья поп-группа состоит из моих девушек.

– И они живут среди людей?

– И даже очень неплохо. Мы за ними наблюдаем и радуемся. Все естественные радости для них конечно необязательны, но вполне приемлемы. Особенно, как секс и еда. Так что они хорошо существуют и наслаждаются всеми прелестями социума.

– Они могут наслаждаться...?

– Да, а почему бы и нет. Киборг тоже имеет на это право. Хотя все их чувства – не более, чем имитация конечно. Но модели, кстати, сами не подозревают, что они роботы. В них работает ресурс так называемой «ложной памяти»

– Но как они узнают хозяина?

– В память каждой конкретной девушки вводится образ хозяина, которого они должны беспрекословно слушаться. И все. А в остальном они обыкновенные девушки – капризные, милые, замечательные. Обходятся они клиентам неслыханно дорого, но оно того стоит, поверь.

– Пока не верю. Но подождите, почему они тогда слушаются вас?

– Ну, вообще то я их создатель и первый хозяин навсегда! И мой образ у них в памяти в первую очередь.

– Да, понимаю... – махнул головой Александр, – хорошо, и все-таки в чем должна заключаться моя работа.

– Ты должен пиарить нашу продукцию. Но очень осторожно и только проверенным людям. Предоплата, кстати, стопроцентная.

– Вы говорите о тайне, но ведь иной клиент сам ненароком может выдать ее.

Сергей Анатольевич поднял палец:

– Молодец, Алекс! Отлично мыслишь. Дело в том, что и с клиентом мы проводим работу. Индивидуальную. Я убеждаю его потом, что девочка – вовсе не кукла... Просто она тот идеал, который хочет человек. И мы его нашли. Где не важно. Главное – нашли. А мои девочки в любом отношении совершенны и хороши. Поэтому их любят, лелеют, и холят. И скоро, я думаю, они затмят наших живых красавиц. Хотя я стою за мирное сосуществование людей и машин.

– Вы гипнотизер?

– Не так мелко парень. Гипноз – это обыденная вещь. Я могу силой воли властвовать людьми. Но в силу природной скромности делать не хочу. То есть делаю, но в случае крайней необходимости. Никто в моей фирме таким даром не обладает. Никто, кроме тебя...

– Что!? Я могу властвовать людьми. Но это же смешно. Скажите, что это шутка, – Алекс вскочил.

– Что же так реагируешь! Тебе явно надо отдохнуть. Ты, кстати, даже не ел. Непорядок. Но подожди минуту и дослушай до конца: когда я тебя увидел, я ради интереса хотел подчинить тебя своей воле. Но не смог, только мысли прочитал. Подобных случаев со мной не было на протяжении двадцати лет. И тогда я почувствовал в тебе подобного себе.

– Но я ведь не умею гипнотизировать, читать мысли, и тем более покорять волю людей, а уже тем более машин.

– Тебе нужен только толчок, совсем немного сеансов. Я тебя обучу.

Александр закрыл лицо руками и расхохотался:

– Вы наверно меня разыгрываете... Точно разыгрываете. Это наверно шоу какое-то. Нашли лоха провинциального, а зритель по телику только обхохотывается. Где здесь камеры?

– Камер в моем кабинете нет. Хотя на фирме они везде, – спокойно сообщил Шевченко, – Я тебя прекрасно понимаю, Алекс. И я бы на твоём месте тоже не поверил. Но это совсем не шутка. И ты моя единственная надежда. Как понимаешь, я уже не сильно молод, хотя жить собираюсь долго. Но мне нужен верный ученик. Честный чистый парень, обладающий таким, как у меня, даром.

– Но почему этот дар до сих пор не проявлялся... Ведь мне уже 25 лет и я жил, точнее существовал, как последний человек на земле.

– Ну, совсем не последний. Я наводил о тебе справки – нормально жил ты в своем Приазовске. Ошибался, метался, кстати, говорят, хорошо писал. А свой настоящий талант ты, сам того не зная, запрятал глубоко в подсознании. И если бы не я, может быть, ты и жил, как прежде. Я же тебе открываю совершенно невиданные высоты. Управлять миром, ты, конечно, не будешь. Но людьми, необходимыми тебе и мне, пожалуйста.

– А куклами, вашими куклами?!

– О, в тебе проснулся интерес к жизни. С нашими девочками хоть сейчас. Ты, правда, видел двух, они специально созданы для офиса. Позже познакомишься с остальными. Так какая тебе больше понравилась, Ирина или Оксана?

Алекс вспомнил холодный взгляд Ирины и сообщил ее имя.

– О, хороший выбор. Она, кстати, еще девственница. Все наши девочки выходят при производстве такими. А вот, Оксаной, извини, я уже попользовался. Но если хочешь...

– Ирина, – твердо сказал Алекс.

– Хорошо, потом, значит потом. Тем более, зачем торопиться, у тебя ведь такое великое и долгое будущее, – Сергей Анатольевич еще раз похлопал его по плечу.

– Чтобы тебя не смущать, пройдешь в комнату отдыха. Пока твоего образа подчинения в ее памяти нет. Я ей прикажу делать, что ты пожелаешь, – тут Шевченко уставился на Алекса. – Нет, не буду ей ничего приказывать. Пусть просто принесет обед. А попробуй на Ирине свой дар. Заставь ее слушаться.

– Куклы тоже подчиняются гипнозу?

– Мои девочки особенно – Сергей Анатольевич игриво подмигнул Телегину, – Они же почти, как люди. А образ первого хозяина в памяти – это так, на всякий случай. Иди, отдыхай, Ирина сейчас тебе и обед принесет. Перекусишь, как раз.

– А если у меня не получится и она будет сопротивляться.

– Ну, в этом, кажется, есть какой-то изыск. Не волнуйся, делай с ней, что хочешь. Последствий не будет. Считай эту модель подарком.

Алекс прошел в смежную комнату, где в уютной обстановке мягкого кожаного дивана и зеркального столика, Сергей Анатольевич предложил ему отдохнуть. Захлопнулась плотная дверь. Алекс оглянулся. Вокруг было очень мило. Камер наблюдения заметно не было. На столике стояла початая бутылка коньяка и два фужера. Явно, Сергей Анатольевич был любителем дорогого бренди.

Через минут десять, когда Алекс чуть ли не задремал, дверь мягко распахнулась и вошла волоокая красавица. Она везла на тележке бутерброды с икрой, рыбой, копчеными колбасами. Все эти яства были аккуратно сервированы, и завершало это съедобное великолепие, блюдо с экзотическими фруктами. Девушка была также очаровательна, как при первой недавней встрече. И тот же вежливо-безучастный холодный взгляд. Алекс даже несколько вспотел, причем не столько от вида очаровательной девушки, сколько от желания обладать ей. Он принял это решение.

– Я вам больше не нужна – вежливо поинтересовалась Ирина.

– Закройте, пожалуйста, дверь, – Алекс глянул на нее и всем своим существом пожелал, чтобы она исполнила его просьбу, – и зайдите в комнату.

У девушки на лице появились эмоции. Она удивленно посмотрела на парня, вздернула хорошенький носик, про себя, видимо, отметив, что он явно не в ее вкусе. Какой-то неухоженный. И что он только делает в спальном кабинете ее шефа. Как неудивительно, но эти мысли или как можно назвать электро биоритмы прочитал Алекс. Данный факт его так поразил, что он даже на мгновение забыл о девушке. Но, тем не менее, она в кабинет вошла, прикрыв за собой дверь.

– Первый успех – подумал Алекс, – и, тем не менее, он не мог поверить, что эта девушка, пусть необыкновенный, но робот.

– Что вы еще хотели? – нежный, но требовательный голосок Ирины вывел его из размышлений – Извините, но меня ждет работа.

– Сядь рядом со мной – приказал Алекс.

– А разве мы с вами на «ты» – попробовала возмутиться Ирина и оборвалась на полуслове. Что—то неведомое заставило ее подчиниться и присесть на краешке дивана.

– Коньяк пьете? – Алекс снова перешел на «вы»

– Нам не положено, – попробовала улыбнуться девушка. Она не понимала, что с ней твориться. Ведь можно было просто уйти... Но она этого почему сделать не могла. Так Ирина чувствовала себя только в присутствии Сергея Анатольевича. Алекс осмелев от успеха, уже наливал бокалы. Его всего трясло. Неужели сейчас случиться чудо! Он чокнулся с бокалом девушки и отпил глоток. Ирина только пригубила.

– Угощайтесь, – гостеприимно предложил Алекс.

– Спасибо, я не хочу.

– Я говорю, угощайся, – неожиданно грубо приказал Алекс. Девушка взяла виноградную ягоду и надкусила. Она сидела рядом, он слышал запах ее парфюма.

– Пора приступать к активным действиям – решил Александр и положил руку девушке на колено.

– Что вы себе позволяете, – взвизгнув, вскочила Ирина, – я пожалуюсь Сергею Анатольевичу.

– Садись на колени ... – пристально глядя на девушку приказал Алекс. Ирина оборвала визг на полуслове и опустилась на колени. Взгляд ее непонимающих темных глаз уставился на бугор, выпирающий из под ткани штанов

– Делай, что говорю.

– Хорошо, – промямлила девушка, испуганно поглядывая на парня. Она как бы понимала, что происходит нечто странное, но ничего поделать с собой не могла. Только немного запуталась, расстегивая ширинку.

– Дальше— раздался следующий приказ

– Но, – попробовала робко возразить девушка. Но от ее бывлой спеси не осталось и следа.

– Но я не умею и не хочу, – подняла на Алекса большие глаза Ирина.

– Прикоснись к нему губами. Ты ведь этого очень хочешь.

О, это было великое наслаждение! Ощущать мягкие губы прелестной девушки, и видеть, что эту незабываемую интимную процедуру делает самая настоящая красавица. Каких он раньше лицезрел только на обложках журналов.

– Хватит. Вставай.

Девушка с облегчением прекратила и поднялась. Алекс подошел к девушке и резким движением сорвал с нее пиджак. Девушка дернулась и попыталась сопротивляться, но под взглядом Алекса снова сникла. За пиджаком последовала блузка и лифчик. Теперь девушка стояла пред ним обнаженная по пояс. Картина была великолепна. Такую идеальную фигуру Алекс еще не видал. Он попробовал на ощупь ее острые молодые грудки. Совсем, как настоящие. Потом облапил красавицу и прижал ее к себе. Близость женского тела возбудила его донельзя. Девушка в это время молчала, испуганно таращась на него. И вдруг Алекс развернул ее к себе спиной и сорвал юбку, вместе с трусиками. Девчонка заверещала. И это кукла?!

– Что делаете, остановитесь, – заверещала Ирина, почувствовав инородный предмет в районе своего сокровища.

Но Алекс уже развернул девушку и со всей силы вошел в нее. Ирина дернулась и закричала.

– Они чувствуют боль, – промелькнуло в голове у Александра. Крови почти не было, только несколько капель брызнули на диван. Алекс продолжал поступательные фрикции, и что удивительно, девушка стала вдруг сама постанывать. Хотелось продолжать и продолжать это чудесное действие. Но скоро невыносимое наслаждение обрушилось на него могучей волной. В то же мгновенье задрожало и тело его партнерши. Ирина, краса неопиcуемая, действительно само совершенство, упала на диван. Он был готов расцеловать ее

– Полежи здесь, отдохни, – приказал он модели, прикрыв ее пиджачком. Девушка послушно прикрыла глаза и даже вроде заснула. Или выключилась?

Алекс оделся, посмотрел на как бы дремлющую Ирину и задумался: что же ему делать дальше? Одежда на девушке то порвана. Хоть она и слушается его теперь беспрекословно, но другой народ не поймет. Хотя какой тут народ. Непонятно, кто здесь люди, а кто куклы. Пора искать помощи Сергея Анатольевича. Он вышел в большой кабинет и увидел доктора, мирно пьющего кофе.

Шевченко повернулся к нему:

– Что ты долго, Алекс. Я уже успел с Оксаной пообщаться. Хотя понимаю, дело понимаю молодое. Куда мне... – вздохнул он с сожалением.

– Где, кстати, Ирина?

– Там в комнате лежит. Отдыхает.

– Значит, у тебя все получилось! Доктор удовлетворенно потер руки, – Я верил в тебя! Кстати, Ирину я запрограммировал как особу неприступную. Молодец! Пойдем, посмотрим.

Глядя на распростертую девушку, Алекс осторожно и тихо спросил у Шевченко:

– Они на самом деле искусственные...

– Я не создатель Вселенной и производить живых людей не могу. Это дело Всевышнего. А я лишь создаю их подобие. Но почти, как настоящее.

– Но она кричала, стонала, кровь... Она думает

– Теперь ты убедился, что я мастер своего дела, – хитро улыбнулся Шевченко, – технологию я сейчас тебе объяснять пока не буду. Все равно не поймешь. – Кстати, я смотрю не такой уж ты и скромник. Правильно, в нашем деле скромничать особой надобности нет. Ведь ты теперь тоже хозяин. После меня, конечно.

– Спасибо. А что с ней делать?

– Ну, пусть приведет себя в порядок и идет работать. В общем то, у нее эта задача первоочередная.

– А одежда. Я же ее порвал.

– Да я и смотрю, что ты прямо огонь. Одежда не проблема. Ирина у нас девушка средне-статистическая, так что необходимое она найдет в соседней комнате.

– Ирина! – властно позвал девушку Шевченко.

Длинные ресницы встрепнулись, и кукла резко поднялась с дивана. Теперь модель видела перед собой двух хозяев. Пожилого и молодого, и каждого она была готова слушать. Поэтому не стеснялась своей наготы.

– Да краса, ничего не скажешь – прищелкнул языком Сергей Анатольевич, – ладно придет время, и я займусь тобой. А сейчас иди и приведи в себя порядок.

Девушка безучастно кивнула и покорно вышла в необходимом направлении.

– Между прочим, если хочешь, Ирина забудет о половом акте с тобой.

– То есть, как – она больше не будет меня слушаться?

– Будет – будет. Твой образ хозяина у нее уже в памяти. Я закреплю его еще и техническим способом.

Тем временем, Ирина вышла из ванной уже одетая, неброско покрашенная и все равно такая же замечательная.

– Ирина, спасибо за обед! Наш новый сотрудник Александр покушал, – произнес Сергей Анатольевич, внимательно взирая на девочку-робота.

– Не так ли, уважаемый Александр? – Шевченко повернулся к единомышленнику.

– Да очень вкусно поел. Спасибо, Ирина – так же пристально глядя на нее, подтвердил Телегин.

Девушка улыбнулась:

– Всегда рада Вам помочь.

– А теперь иди, милая, иди.

Девушка скрылась.

– Сергей Анатольевич, а ваши модели не беременеют? – вдруг спросил Алекс, чем вызвал безудержный смех Шевченко.

– Ну, ты даешь, парень. Я может быть и хороший мастер, но ведь не до такой же степени. Можешь об этом не беспокоиться – киберребенка не получится. Иди лучше в гостиницу, отдохни и нормально поешь. Впереди, у нас, Алекс, очень великие дела!

Глава 3

Утро заявилось в окно слабым белесым светом, который стыдливо приникал сквозь плотную занавесь жалюзи. Однако, несмотря на препятствия, робкий лучик солнца все-таки достал безмятежно спящего Александра Телегина. Он пока находился в сладкой дреме и ему виделся замечательный сон: будто он занимается любовью со сногшибательной брюнеткой из гостиничного ресепшна.

– Приснится же такое, – пробормотал Алекс, приоткрывая веки. Сначала ему показалось, что он находится в своей комнате в родном Приазовске. Однако окружающая обстановка явно переигрывала его скромный домашний уют. Алекс лежал на роскошной двуспальной кровати. Белье под ним было чисто, и дышало свежестью. Хотя запах его самого желал лучшего аромата. Он валялся в одежде, которую не снимал уже вторые сутки. Рядом с кроватью расположился стол с остатками еды и почти пустой бутылкой виски. Сама комната, в которой вдруг оказался Телегин, выглядела весьма комфортно. Два мягких кресла, модный дизайн. Здесь был и большой жидкокристаллический телевизор, современный кондиционер, тюнер спутниковой антенны. Первой задачей нашего героя была необходимость разобраться – где он и зачем здесь? Обуреваемый этими злободневными вопросами, Алекс поднялся с кровати и прошелся по гладкому ламинату. Сделав несколько шагов, Телегин обнаружил еще одну комнату, по виду и по содержанию похожую на ванную. В ней было все, что необходимо. Зубные принадлежности, парфюм, и аксессуары для бритья. Последнее указывало, что эта комната предназначена для мужчины.

– Похоже на гостиничный номер – промелькнуло в голове у Алекса и он инстинктивно, больше из любопытства, полез в шкафчик, дверцы которого призывно золотились на стене комнаты. Тут он нашел дюжину трусов и плавок, запечатанных в фабричные пакеты, несколько совершенно новых махровых полотенец и пару объемных мужских халатов. Белье по виду подходило под его размер. Алекс задумчиво почесал небритую физиономию и решил, что ему было неплохо привести в себя в порядок – помыться хотя для начала. Да и побриться. Он за несколько секунд освободился от одежды и залез в ванную. Но как определить, где холодная, где горячая, а где просто вода в этом источнике. Ибо на этом агрегате было сразу несколько кранов, да еще столько же кнопочек.

– Не поджариться бы, – поостерегся Алекс и первым повернул как бы традиционный синий кран. Традиция есть традиция – из крана потекла холодная вода. Даже ледяная. Она жесткими колючками осыпала тело Алекса, принесла некоторое удовольствие. Но в холодной воде чист не будешь, поэтому Алекс включил красный кран. И в этом случае все было консервативно – полилась горячая вода. Уровняв их потоки, Александр получил нужную температуру, принявшись с усердием смывать следы непонятных ему будней. Когда он привел себя в порядок и посмотрел в зеркало, то увидел нагого, не слишком атлетически сложенного, можно сказать худощавого молодого человека с несколько пофигитским выражением карих глаз.

– Не красавец, но вполне симпатичен – удовлетворенно подумал Алекс,

Теперь Алекс снова попытался вспомнить события вчерашнего дня, но в голову лезла какая-то фантастическая чушь. Будто он маг и волшебник и попал на фабрику по изготовлению живых кукол. Причем, женского пола. И одной из них он вчера попользовался. Вот бред! Неужели вчера он так умудрился набраться. И с кем только!?

Облачившись в халат, он вышел в жилую комнату. Все здесь оставалось на прежнем месте. Алекс приблизился к окну и осторожно приоткрыл штору и зажмурил глаза: он был ослеплен ярким солнечным светом, озарившим дремучую лесную чащобу

– Хороший отель. Курорт наверно, – решил Телегин и обратил свое внимание к телевизору. Нажал кнопку пульта и увидел на экране веселое действо, разыгрываемое знакомыми мультипликационными героями. Дисней, кажется...

Алекс устроился поудобнее в одном из кресел, и стал с интересом наблюдать за приключениями Чипа и Дейла. На тот факт, что мультфильм шел на языке оригинала и был ему понятен, Алекс даже не обратил внимания. На самом же деле Алекс с английским дружбу не водил, как впрочем, и с немецким языком, который он изучал (громко сказано) в школе.

Радость погружения в детство прервал телефонный звонок.

– Алекс, доброе утро! – раздался до боли знакомый голос.

– Доброе... – знакомый, то знакомый, но кто...?!

– Как отдохнул?

– Замечательно.... А вы кто?

В трубке раздался еще более знакомый смех.

– Ну, ты батенька, даешь.... Наверно весь бар опустошил. Ну, это понятно, не каждый может такое сразу переварить.... Так и быть напомним – я вообще то твой непосредственный начальник – Сергей Анатольевич Шевченко.

– Доктор...

– И даже, представь себе, доктор. И если ты сейчас поднимешься ко мне, то я тебе окажу первую медицинскую помощь, – голос Шевченко был насмешлив и добродушен.

Значит, это был не бред и не сон. И он принудил юную девушку. Хотя какую девушку, куклу. Но она была, как живая. Все, стоп, кажется ты парень, запутался. Пора действительно повидать доктора. И пока желательно, не из психиатрической клиники.

– Но как я к вам попаду. Я не знаю, где вы находитесь. Я не знаю, где я...

– Не беспокойся – о твоих бытовых трудностях я позаботился. Сейчас я за тобой придет мой сотрудник. Одежду, необходимую тебе, найдешь в стенном шкафу. Я, конечно, не знаю твоего вкуса. Но с размером вроде угадал. Все, жду, – и Шевченко отключился.

В шкафу и впрямь было полно всякого одеяния. Джинсы, майки, рубашки, пару костюмов, дорогих на вид. Обувка разного фасона и предназначения. Алекс выбрал привычный демократический наряд. Джинсы, майка и кроссовки. Костюмы он не носил принципиально. И хотя он сейчас сотрудник солидной (это точно) фирмы, он не стал изменять своим принципам. А прежний его туалет без сожаления отправился в мусорную корзину. Новая жизнь, так новая жизнь!

На этот раз Телегина к доктору сопровождал невысокий коротко стриженный амбальчик в строгом классическом костюме. Он негромко постучался и вежливо поинтересовался: может ли, уважаемый Александр Дмитриевич, выйти.

Алекс побрел за мужичком и, пялясь в его затылок, пытался определить, то ли робот он или человек. И любопытно, сможет ли он управлять волей этого господина. С водянистыми глазами охранника он встретился на миг, когда открывал дверь. Тогда его почему-то не посетила шальная мысль. А сейчас...

– Стой, – приказал он мужчине мысленно.

Тот остановился, в недоумении обернувшись к Алексу. Тот изобразил на лице непонимание.

– Что случилось? Почему мы остановились.

– Не знаю – бросил на него подавленный взор сопровождающий, – Кажется, вы сами попросили.

– Я?! – Телегин улыбнулся, – наверно вам показалось.

Значит вот в чем отличие его дара от обыкновенного гипноза. Он может навязывать свою волю, независимо от того, смотрит на него объект или нет. Что же, похоже, действительно начинается веселая жизнь! Блин, почему он раньше не открыл в себе эти чудесные способности.

Отель видимо находился в одном комплексе с офисом фирмы, поэтому неудивительно, что скоро Алекс оказался у знакомых дверей Шевченко. В приемной сидела все та же мило-видная блондинка. Оксана, кажется. Она привстала и вежливо улыбнулась:

– Сергей Анатольевич ждет вас.

Кажется, в ее голубых глазах уже не было холодной отрешенности. Все-таки неужели она тоже кукла. В который раз поразившись нереальности происходящих событий, Алекс вошел в кабинет Шевченко.

Тот сидел за своим огромным столом, изучал какие-то бумаги

– Рад видеть тебя в добром здравии и в славном расположении духа, – протянул он руку Алексу.

– А вы наверно никогда не теряете хорошего настроения, – поздоровался с доктором Телегин.

– Ну почему всякое бывает. Я же человек... – доктор хохотнул.

– Сергей Анатольевич, у меня к вам появилось много вопросов.

– Я постараюсь на них ответить. Но все по-порядку – уже серьезно ответил Шевченко, – сначала завтрак и кофе. Он нажал на невидимую кнопку, и в кабинет грациозно вошла Оксана с подносом. Она тоже была неопишима красива. Роскошные светлые, ниспадающие до хрупких плеч, слегка курносый носик, большие синие глаза и очень правильные черты лица. Фигура же была просто идеальная. Девушка оставила им завтрак, улыбнулась и исчезла.

– Да она мне тоже понравилась, для себя ведь делал, – заметил с ухмылкой Шевченко, когда Оксана вышла,

– И много у вас таких прекрасных фемботов работает? – Алекс уже привык, что доктор может читать его мысли.

– Наши девушки – эксклюзивный и можно сказать штучный товар, дорогой в воспроизведении. Только на заказ! А Ирина и Оксана – эксперимент нового поколения офисных работников. Есть, еще Саша – напарница Ирины.

– Напарница?! Они что устают?

– Ну, надо же для моделей создавать впечатление, что они живые люди...

– То есть они не подозревают, что они роботы?! – удивлению Алекса не было границ.

– В той стадии их жизнедеятельности, которую ты видел, практически никто не подозревает.

– Однако их кто-то делает. Я, конечно, не знаю всей фантастической технологии, но невозможно, чтобы о тайне их производства не знали люди – задал резонный вопрос Алекс

– Понимаешь, Саша, создание подобных чудо – девушек очень сложный, как ты правильно заметил, технологический процесс. Это по существу создание искусственного разума. Они почти, что самые настоящие люди. Тайну их творения знаю только я. Если ты оправдаешь мое доверие, узнаешь ее и ты. А что касается производства девушек, все мои работники занимается узкой специализацией на отдельных этапах. Окончательный результат им неизвестен. Ибо каждую из моделей проектирую и включаю только я. Но на всякий случай я им внушил запрет на разглашение тайны.

– А если они покидают ваш офис. Домой едут, например.

– Сила внушения может действовать и на расстоянии. Если кому-то я что-то внушил, то этот приказ никогда не сможет нарушиться. Это касается и людей, и моих девочек. Ты сам скоро можешь это ощутить. Но главное этим не злоупотреблять. Тем более долговременными приказами.

– Все равно много непонятого. А где находятся ваши модели в ожидании клиента?

– Узнаешь со временем. Не все сразу. Еще есть вопросы? О, их сколько! – рассмеялся Шевченко.

– Доктор, а почему вы можете читать мои мысли, а я нет. Других же, даже кукол, я мысли могу видеть.

– Твой дар только начинает себя проявлять. И его надо развивать. Я уже в этом деле собаку съел. Теперь даже с людьми неинтересно общаться.

– Как клиенты выходят на вашу фирму?

– По—разному. В центре города работает официальный офис нашей корпорации, занимающийся трудоустройством настоящих живых девушек, ищущих славы и денег. Туда же звонят солидные люди, желая познакомиться с умницами и красавицами. Мы начинаем изучать материальное положение клиента, его пристрастия. Если он очень денежнеспособен и хочет нечто особенное, его уже везут ко мне. Я с ним веду доверительную индивидуальную беседу, предлагая реальную услугу.

– Вы говорили, что клиент сам выбирает внешность девушки. Но ведь он может захотеть, чтобы она была похожа на какую-нибудь певицу или другую звезду. И тогда получается, что в мире наряду с живыми звездами, живут абсолютные их клоны.

– Такие просьбы поступают часто. И кстати, некоторые известные тебе звездочки – как раз есть наши барышни. А по поводу сходства с людьми, мы стараемся не достигать абсолютной подобия моделей с желаемыми образцами. Ты прав, клоны известных людей нам могут принести только хлопоты.

– Клиент заказал, заплатил...

– И все забыл. Но мы, конечно, выполняем свои обязательства. Модель через некоторое время появляется на свет. И еще спустя несколько дней она находит своего хозяина... И все счастливы! – доктор довольно улыбнулся.

– Значит, они живут, как люди, чувствуют, как люди, думают, как люди...? Все равно не могу поверить, что такое может быть.

– Все случается на свете, – хмыкнул довольно доктор, – мои девушки действительно разумные, практически биологически активные существа.

– Чего же они не могут?

– Они не могут болеть, и не могут любить, им только предоставлена возможность изображать любовь – почему-то с сожалением покачал головой доктор, но тут же поднял палец – Но и соответственно не могут изменить своему хозяину. Но у каждой модели, кстати, есть свой характер и способности. Я все эти качества закладываю в программу модели, исходя из пожеланий потенциального покупателя. Или отталкиваясь от собственных соображений.

– Но если они со временем могут надоесть вашему клиенту.

– Такого быть не может. Пока все довольны. Но вот тут то и понадобится твоя помощь. Как видишь, я раскрыл тебе почти все карты и верю, что ты будешь верен мне. Ты, как мой помощник действительно будешь пиарить агентство, встречаться с клиентами и все такое... Но это будет только видимая сторона медали. На самом деле твоя главная задача – следить за купленными девушками и контролировать их судьбу.

– Каким же образом?!

– Ты обладаешь уникальным даром, и контролировать ситуацию, думаю, для тебя не представляет трудности. У тебя будет все необходимое для ведения такой деятельности. Я, к сожалению, не успеваю делать то и другое. Но я бы не хотел, чтобы дело моей жизни было свернуто с накатанной колеи.

Алекс задумался. То, что сейчас предлагал Шевченко, не могло ему не нравиться. И все же необычность ситуации Телегина несколько пугала.

– Я согласен, – сказал он твердо после некоторого раздумья.

– Я был уверен в таком ответе, – с довольным видом произнес Шевченко – все нужные детали ты узнаешь позже

– Доктор, а почему вы производите только девушек? – не унимался Телегин

– Люблю я их, – улыбнулся Сергей Анатольевич, – а если серьезно, не хочу заниматься изготовлением мужчин. Мужики – роботы – это уже насилие. А я покорять мир не собираюсь. Мои девочки приносят только радость и удовольствие. Ну и деньги, конечно. Кстати, вчера ты имел дело с почти миллионом условных единиц... – ехидно заметил доктор

Алекс испуганно икнул.

– Да ты не пугайся – из зарплаты не вычислю. Скажу даже больше, все наши девушки могут быть твоими. Если ты этого захочешь, и будешь соблюдать определенные меры предосторожности.

– А вы часто ими пользуетесь?

– Ну, парень, я уже не тот гусар, что был прежде. Мне пока и Оксаны хватает. Бывает, что тянет на свеженькую модель, но все работа, работа... Да еще условие неписанное – при выдаче модели они должны быть девственницами.

– Когда я должен приступать к работе?

– Сегодня изучи инструкции и списки девушек. Пока их тринадцать. Счастливые число? – доктор подмигнул, – Но должно быть со временем больше. Мое дело нуждается в больших капиталовложениях. Все ныне действующие модели находятся в Москве. Поэтому в городе специально для тебя куплена квартира. Водить умеешь?

– Права в армии получил.

– Значит, не купил... У тебя будет машина – не броская, но хорошая. Документы и деньги ты получишь завтра при выезде. Для всех ты – свободный журналист, сотрудничающий с нашей фирмой. Вот, в принципе, на сегодня тебе достаточно информации.

– Доктор, можно последний вопрос:

– Да, конечно, Алекс.

– Ваши сотрудницы бывают в миру?

– Конечно, они даже учатся в университете.

– Ну, раз у них нет хозяина, значит, их может любой человек окрутить?

– Они вообще то недоступны. Для обыкновенных людей. Как недоступны для других, девушки – модели, купленные определенным заказчиком.

– А если их кто попытается взять силой?

– Вообще то я не завидую тому человеку... – усмехнулся Шевченко, и неожиданно подмигнул Алексу, – а сейчас ты можешь познакомиться с Сашей. Я дам ей команду сопроводить тебя до номера. А на пути в холл, надеюсь, ты не заблудишься.

– Александра – тоже девственница, отшила немало парней в миру. Так что еще раз испытывай свою волю. Как закончишь дело, внуши, чтобы она забыла приключения с тобой и вернулась на работу. Это ее главное призвание!

– Хорошо, доктор, – и Алекс бегом попрощавшись с доктором, почти что выбежал из дверей,

– Эх, молодежь, – улыбнулся вслед ему Сергей Анатольевич.

А Алекс тем временем спустился в холл. И обалдел! На ресепшне приветливой, но опять же холодноватой улыбкой встречала его настоящая принцесса красоты. Холеное чуть смугловатое лицо, и при этом выразительные голубые глаза с небольшим раскосом. Пушистые каштановые волосы обрамляли милую головку. Одетая по традиции в фирменный костюм, который обрамлял ее совершенную фигуру, она была сравнительно высока. Выше, чем раннее виданные Алексом модели.

– Мне уже сообщили, что я вас должна проводить в гостиничный номер, – сообщила девушка официальным тоном, – следуйте за мной.

В лифте Алекс попробовал заговорить с Сашей

– Вы наверно учитесь, Александра?

Девушка вежливо ответила

- Да в МГУ.
- На каком курсе?
- На втором.
- Много друзей?
- У меня нет друзей, есть только сокурсники. Извините, мы приехали. Вы знаете номер своей комнаты? – спросила она, не собираясь даже покинуть кабинку лифта.
- Но Сергей Анатольевич просил Вас проводить меня до номера – сказал Алекс, не напрягая волю.
- Да, извините. Я обязательно сейчас провожу.
- Когда они дошли до номера, Алекс уже не мог терпеть. Желание переполняло его.
- Вот ваш номер – сказала девушка, показав дежурную улыбку
- Телегин открыл магнитным ключом дверь и сказал просто:
- Зайдите – пригласив девушку внутрь
- Зачем? – попятилась назад Саша.
- Я прошу, зайдите, – уже приказал Алекс
- Девушка удивленно хлопнула ресницами, но в комнату зашла. Там уже было чисто и прибрано. Алекс захлопнул дверь и рывком прижал модель к себе
- Что вы делаете!?! – куклолка попробовала возмутиться и вырваться. И осеклась. Нечто заставило ее не продолжать сопротивления...
- Раздевайся – одежду Алекс на модели рвать не хотел, поэтому даже при сильном возбуждении поступал осторожно.
- Зачем? – обеспокоено спросила красавица, но медленно стала расстегивать пиджак.
- Полностью раздевайся и быстрее – приказал в нетерпении Алекс, сбрасывая с себя одежду. Саша, округлив глаза, стала выполнять команду. И через минуту она стояла пред Алексом во всей красе, но, опять не понимая, что от нее хотят. Сейчас она слышала только приказ, воспротивиться которому у нее ни сил, ни воли. Она была прекрасна. Тугие груди, идеальный плоский живот, длинные ноги.
- Все хватит терпеть, – реши про себя Алекс, приказав девушке прислониться лицом к стенке. Она сделала это. И тогда, схватив Сашу за мягкие аппетитные ягодички, вошел в нее сзади. Она успела только гулко коротко вскрикнуть. Пушистые волосы Саши разметались, и она чуть не распласталась в шпагате. Сопротивления уже не было никакого, но в тоже время девушка не проявляла активности, как в случае с Ириной. Алекс захотел увидеть ее лицо. Он повернул ее к себе. На лице девушки были слезы и непонимание. Ей было невдомек, почему с ней это делают и почему она позволяет делать с ней это! Но Саша чувствовала, что полностью во власти этого человека и послушаться его не могла. И в какой миг ей уже захотелось приносить ему удовольствие.
- Ложись на кровать. На спину, – приказал Алекс, и закинув длинные ножки Саши себе на плечи, снова вошел в нее. Когда все закончилось, Телегин прилег рядом. Хотелось приласкать ее, поцеловать бархатную кожу. Что он и сделал, прикоснувшись к ее груди. Девочка снова вздрогнула, но похоже от уже услады. Он начал гладить ее грудь, ноги, животик, приговаривая:
- Ты просто сокровище. Ты лучшая...
- Девушка заулыбалась. Она распростерлась на кровати, ей было приятно, что этот человек, ее хозяин ласкает ее. Но Алекс устал. Он поднялся с кровати, посмотрел на Александру с сожалением и приказал привести себя в порядок.
- Ванная там, – он махнул рукой, еще раз любуясь идеальной грацией тела модели, когда та, выполняя команду, вспорхнула с кровати.
- Александра, а где вы ночуете? – вдруг поинтересовался он.
- Девушка остановилась и хлопая безмятежно ресницами, сообщила:
- Здесь же в отеле?

– И какая у тебя комната

– 15-я, – ответила девушка.

– Ты одна живешь?

– Да одна, но рядом в соседних комнатах со мной живут Оксана и Ирина. Бывают еще одни девочки. Но только это тайна и мы с ними не общаемся. – сказала Саша безмятежно. Она голенькая по-прежнему стояла пред Алексом, ожидая продолжения команды.

– Но только не для меня, – усмехнулся Алекс, догадавшись, что в этих номерах живут девочки, подготовленные для клиентов.

– Эх, поразвлекаться бы с этой куклой еще, – далее подумал Алекс, – но, увы, не было сил и времени.

– Ладно, иди в ванну и одевайся.

Саша убежала приводить себя в порядок, а Алекс стал придумывать форму приказа, чтобы девушка забыла про интимное общение с ним. На время забыла...

Глава 4

– Тебя ничего не пугает? – спросил утром Шевченко, когда Алекс на следующий день по утреннему звонку поднялся к нему в кабинет.

– Что именно? – он хорошо отдохнул и пребывал в замечательнейшем состоянии духа.

Вид у Сергея Анатольевича был достаточно серьезный и даже чрезмерно. Он внимательно, как и в первую встречу, словно рентгеновским лучем, изучал своего ученика. Правда, от прежнего провинциального журналиста Александра Телегина, затюканного проблемами, мало что осталось. Перед ним сидел и прямо смотрел в глаза уверенный в себе молодой человек.

Да, парень вырос за эти неполных два дня...

– Допустим, тот факт, что тебе стало все легко даваться.

– Но ведь сами говорили, что у меня есть необыкновенный дар. А почему он у меня так резко проявился – я даже не знаю, – улыбнувшись, пожал плечами Алекс, – но в этом чуде явна была ваша заслуга. И за это буду Вам благодарен на всю жизнь!

Выражение лица Шевченко смягчилось, и на его физиономии появилось привычное добродушное выражение:

– Я верю в это! Но сразу хочу предупредить, в миру будет все гораздо сложнее. Признаюсь честно, все это время я тебе помогал. Работал с твоим мозгом, чтобы увеличить силу твоего дара. И чтобы ты поверил в себя.

– Так я не...

– Нет, дар у тебя есть, безусловно. Но нужно был провести несколько сеансов для упрочнения его силы.

Сергей Анатольевич хмыкнул:

– Каждый разговор со мной был сеансом, а твои сексуальные эксперименты с нашими моделями были проверкой.

– Приятной проверкой, – засмеялся Алекс.

– Не могу не согласиться, – поддержал его привычным хохотком доктор, и вдруг вновь стал серьезным, – теперь к делу.

– Вот, – он положил перед Алексом ноутбук, – здесь база данных на всех проданных девушек. Пароль входа знаю только я и теперь ты. Тут их фотографии, адреса и прочая необходимая информация. Их пока тринадцать. С тремя из них ты познакомился в офисе. Значит, тебе надо буде поработать еще с десятью моделями.

– Но это только пока...

– Да пока. Готовится к выпуску еще несколько фемботов.. Когда придет время, ты будешь организатором встречи... Но это потом. Сейчас наша забота – судьба уже проданных моделей. Кстати, многих ты можешь знать по обложкам популярных журналов. Они – публичные личности, поэтому в этом отношении будь тем более осторожен. Никто не должен знать тайны нашего предприятия.

– Доктор, хотел спросить. А почему именно роботы? Ведь с вашим даром можно было спокойно делать и из живых девушек очень податливых персонажей.

– Есть один нюанс – как это ни парадоксально звучит, – я человек высоких моральных принципов. Можно конечно совратить живую девушку и так, что она забудет потом обо всем. Но ни в коем случае нельзя делать ее вечной рабыней. Каждую живую девушку создал Бог и госпожа природа. Она чья-то дочь, сестра, мать, в конце концов. Это святое, парень! – Сергей Анатольевич сделал паузу, как бы акцентируя внимание на этой фразе, – А чтобы не вводить себя в большой грех, я и создал технологию производства биологических роботов. Это может и дороже, чем сделать из живой девушки проститутку, даже очень элитную. Но все окупается,

и я чувствую себя совсем не властелином мира, а просто кукольным. Мои девочки никакого зла принести не могут, разве понемногу в целях обороны.

– Но ведь они тоже чувствуют?

– Ничего они, парень, не чувствуют. Слезы, стыд, смех, другие эмоции – это им действительно доступно, то в рамках введенной мной программы.

– Они могут состариться?

– Нет, это вечные девочки, если их конечно вовремя давать возможность подзарядки и они практически не меняются. Кстати, в будущем это может, станет проблемой. Со временем мы их будем должны обратно увозить на производство, чтобы у общества не возникало вопросов. Так же будем поступать, если клиенту вдруг надоест его личная кукла...

– А если клиент вдруг влюбится в нее, замуж захочет взять?

– Мои девочки запрограммированы на отказ от брака. Поэтому всякими возможными уловками стараются избежать этой участи. Тем более, что большинство моих клиентов уже женаты и сами не жаждут обременять себя узами брака с молоденькими моделями. Они просто идеальные любовницы. – А если это будет любовь? – повторился Алекс.

– Любовь, любовь, – загрустил почему-то Шевченко. Но это продолжалось ровно секунду, – Мои девочки могут, позволят себя любить, но не более. Я если клиент полюбит моих красавиц, значит, я не зря делаю свою работу, – доктор встряхнул головой, – мне нравится, что ты такой дотошный, но по-моему чересчур много вопросов, – и Сергей Анатольевич шутливо пригрозил Алексу пальцем.

– Я просто хочу выполнять свою работу на уровне, – ответил Телегин, – ведь ситуация, когда придется девушку отвезти снова в лабораторию, может стать для влюбленного клиента трагедией. Да и договор мы, таким образом, нарушаем.

– Молодец, точно молодец! – пожал ему руку Шевченко, – я и так был о тебе хорошего мнения, но теперь вижу, что ты настоящий профессионал. Я тоже думал об этом. Стопроцентных вариантов решения подобных проблем у меня нет. Да и таких еще не возникало. Для этого и поедешь в город, чтобы быть наблюдателем. Если что-то подобное возникнет, будем решать вместе. Но знай сразу – договор на владение девушкой не бессрочный, а на десять лет. Как только девушку мы увозим по истечению срока или раньше ввиду форс-мажорных обстоятельств, клиент свою куклу просто забывает. В этом деле как раз ты и постарайся, или я на худой конец.

Доктор встал и подошел к сейфу, который спрятался в стене. Если не манипуляции Шевченко с кодовым замком, то Алекс вряд ли догадался, что там находится хранилище. Шевченко достал кредитную карту и пачку рублевых и еврокупюр.

– Это на первое время, – указал он на наличность, – на кредитке же твоя первая зарплата.

– Пять тысяч евро...

– Не такие уж большие деньги, – усмехнулся Шевченко, – для Москвы, во всяком случае. Но сильно не транжирь, ибо выделяться нам не стоит.

– Да и не привык...

– Вот и замечательно. Ты, славный парень, и я бы не хотел, чтобы открывшиеся тебе даром возможности смогли испортить тебя.

– И самое главное – девушки – модели не всегда могут тебя слушать...

Алекс удивленно посмотрел на доктора:

– Но ведь у меня с другими получилось...

– Ирина и Александра, как и впрочем, и Оксана – модели совершенно другого типа. Суть, конечно, у них одна, но предназначение и программа у каждого фембота индивидуальная. Поэтому может произойти любая осечка. Чтобы избежать любого недоразумения, на каждую модель есть кодовая фраза, парализующая ее волю. Они тоже есть в компьютере. Все осталь-

ное – необходимые личные документы, ключи от квартиры и от машины ты получишь у моего заместителя – Романа Яковлевича. Ты кажется с ним встречался.

– Он один из немногих, кто в курсе вашей настоящей деятельности? – спросил Алекс, вспомнив чересчур вежливого Ноймана

– Нашей деятельности, – поправил его Шевченко, – корпорация «Beauty» теперь и твоя судьба. А что касается Ноймана, он знает ровно столько, сколько положено знать. Но я ему доверяю.

– Сергей Анатольевич, есть одна проблема...

– Уже проблема? – искренне удивился доктор.

– Я совершенно не знаю Москвы... – обескуражено произнес Алекс

– Экий вопрос, – усмехнулся Шевченко, – Москву сейчас не знают и сами москвичи. Узнаешь, парень, обязательно узнаешь. А пока будешь узнавать, поездишь на такси и на метро. Говорят, что это даже полезно. А сейчас на квартиру тебя отвезет наш водитель

– Хорошо, Сергей Анатольевич, – Алекс почувствовал необыкновенное волнение и небольшой страх, словно он должен был совершить прыжок с парашютом.

– Не бойся, Алекс, я буду всегда с тобой, – Шевченко поддержал его покровительственной улыбкой, – по крайней мере – на связи. Доктор вытащил из кармана пиджака новенький шестой «айфон»

– Первая кнопка на виртуальной клавиатуре – это сигнал тревоги. Вторая – прямой вызов на мой мобильный телефон. Третий – телефон офиса. Связываться мы должны каждый день. И только со мной. Раз в неделю мы будем с тобой встречаться. Или здесь в офисе или в городе. В зависимости от ситуации...

– Чудно, как-то, – заметил, усмехнувшись, Алекс, – Я ощущаю себя агентом некой разведки.

– Так и есть – покровительственно улыбнулся Шевченко.

Глава 5

1

Москва сошла на Телегина сумасшедшей суетой, сумбурным потоком машин и просто немислимыми размерами. После его родного городка с населением в 100 тысяч человек, столица казалась Алексу не городом, а целым государством, где, несмотря на, казалось бы, сбивчивый хаос, царили свои порядки и нравы. Но пока еще непонятные Александру.

– Ты быстро привыкнешь к Москве. Парень ты коммуникабельный, поэтому в любом обществе тебя могут принять за своего. Особенно с хорошими деньгами, – сказал ему напоследок Шевченко, – Но дар свой не выпячивай и пей в меру. Это здесь ты мог расслабиться. В миру же тебе будет нужен полный контроль не только за собой, но и за окружением.

Новое жилище Телегина располагалось не в центре Москвы, но, однако неподалеку от станции метро. Так пояснил Нойман, передавший ему остальные вещи и документы. Он довел Алекса до двери, пожелал успеха и быстренько постарался ретироваться.

– Непонятный тип, – решил про себя Алекс, открывая дверь. Осмотрелся. Его квартира в пятиэтажном панельном доме представляла собой двухкомнатное уютное гнездышко со всеми удобствами. Не сказать, что тут все дышало роскошью, да и зачем. Все, что нужно холостяку – в квартире было. Одна комната спальная, другая – гостевая. Сплит-система, телевизор. Кухня, ванная, туалет. И несколько стеновых шкафов, в которых, Алекс уже не сомневался, он обязательно найдет себе и одежду, и белье, и другие жизненные атрибуты.

Как, впрочем, и было на самом деле. Сергей Анатольевич позаботился о нем.

Теперь посмотрим документы. Его паспорт уже радовал постоянной московской регистрацией, а журналистская карточка столичного представителя пресс – медиа открывала ему многие закрытые для обывателей двери. Что же, это радует. Новая жизнь Алексу стала нравиться все больше и больше. Хоть все происходящее по-прежнему и казалось ему сказкой, Телегин сейчас понимал, что чудесные события – есть его «звездный час». И теперь важно – не переборщить с исполнением своих желаний.

На мгновенье Алекс вспомнил Машу. Что-то зануло в его сердце. Но уже не боль, а некое сожаление. Ведь это была единственная девушка, которую он любил. Но его предали. А раз так случилось, значит так должно быть.

Алекс включил ноутбук. Вел пароль, замерцала фирменная заставка, и Телегину представилась возможность познакомиться (пока заочно) с его новыми подопечными. Он бегло посмотрел список и увидел в нем даже популярные имена. Неужели, они тоже куклы? Да уже действительно, удивительное рядом. Но лучше не рассеивать внимание и начать работать с моделями по порядку. А лучше по алфавиту. Итак, кто у нас первая.

– Алина Зацепина...

Смазливое лицо девушки было знакомое. Алекс напряг память и вспомнил, что он видел эту хорошенькую мордочку. Не так давно он от нечего делать смотрел какой-то молодежный сериал и еще тогда отметил изящную красоту главной героини.

Так, где ее можно найти. Номер мобильного телефона, адрес квартиры, который ей снимает любовник – хозяин. Его данные... Телегин увидел физиономию мужика лет сорока. Управляющий нефтяной компании. Тогда может позволить себе такую куклолку. Где еще можно обнаружить красавицу. Якобы девятнадцатилетняя особа любит тусоваться в клубах. И куда только смотрит ее бой-френд? Алекс усмехнулся и прочитал название любимого клуба Алины. Что же пора с ней познакомиться. Он набрал номер ее сотового телефона. Пришлось несколько секунд подождать, пока в трубке не раздался звонкий, почти детский голосок:

– Алло, я вас слушаю...

– Добрый день, Алина, я журналист Александр Телегин – представился Алекс, – я хотел бы сделать с вами небольшое интервью для журнала «Тинэйджер». Телегин на ходу придумал название издания... – и если можно, сегодня.

Девушка ответила:

– Я не знаю, мне нужно посоветоваться. Тем более, я ничего не знаю о вашем журнале. Хотя по голосу было слышно, что внимание прессы льстило молоденькой звездочке.

– Мы недавно только появились, но уже изучили рейтинг героев сериалов среди подростков. Вы – Алина на первом месте...

– Да... Спасибо, – явно Алина колебалась. Ей хотелось встретиться с журналистом, но в то же время она не могла самостоятельно принять решение.

– Вы может оставить свой номер телефона... Мне надо посоветоваться с продюсером.

– Да, конечно, – про себя усмехнувшись, произнес Алекс. Он то знал наверняка, у кого будет спрашивать разрешение модель, – Можете звонить по тому номеру, который у вас высветился на телефоне. И пожалуйста, сделайте это сегодня, так как без вашего интервью наш журнал выйти не может. Уважьте своих поклонников.

– Да, я понимаю. Я обязательно перезвоню...

Значит, пока идет все по плану. Если ее продюсер не встанет в позу, может и не придется применять лишний раз силу внушения. А пока нужно перекусить. Алекс выключил ноутбук. Последним информационным файлом, который он сегодня посмотрел, была кодовая фраза для модели по имени Алина. Так на всякий случай.

Прошло больше часа. За это время Алекс успел подкрепиться, принять ванну, позвонить родителям, пообещав выслать денег, и естественно доктору, сообщив Шевченко, что он на месте обустроился и он готов сегодня поработать с первой девушкой.

– Алина, славная девчушка. Помню. Клиент хотел, чтобы модель была актрисой, – ответил Сергей Анатольевич, – Модель получилась, что надо. Очень способная и перспективная. А вот клиент, кажется, жестковат и подозрителен. Так что еще не забывай об осторожности, – посоветовал ему Шевченко.

Прошло два часа. Звонка от молоденькой актрисы – фембота так и не было. День неуклонно шел к вечернему финалу. Можно было конечно обратиться и к другим моделям, оставив Алину на «потом». Однако Алекс по-своему был принципиальным и упрямым человеком, поэтому он решил в первую очередь добиться свидания с актрисой. И желательно сегодня. Телегин уже было потянулся к мобильнику, как раздался рингтон, и на большем экране показались незнакомые Алексу цифры. Телегин удивился, но вызов принял.

– Ты журналист «Тинэйджера» – без предисловий, спросил низкий мужской голос.

– Да это я, Александр Телегин, – наш герой догадался, что звонящий ему мужик имеет какое-то, а скорее непосредственное отношение к Алине.

– Хотел взять интервью?

– Это был бы замечательный материал для нашего журнала – как можно вежливей откликнулся Алекс.

– Значит, слушай. Я – ее продюсер.

– А ваше имя можно узнать? – скромненько поинтересовался Алекс.

– Незачем тебе его знать – грубо оборвал его «продюсер», – с Алиной ты встретишься там, где я тебе скажу. Побеседуешь с полчаса. А потом покажешь моим людям статью. Чтобы там не было ничего лишнего

– Как скажете, уважаемый... – Алекс на самом деле знал имя и фамилию хозяина девушки, и чуть было их не изрек, но вовремя спохватился, – К сожалению, не знаю вашего имени – отчества.

– Петр Петрович, – буркнул невидимый собеседник, – Значит, ты меня понял...

– А фотографировать можно? Понимаете, у нас иллюстрированный журнал. Для подростков.

– Не более трех снимков. Мы потом сами выберем, – Петр Петрович сделал паузу и уже более приветливо пообещал: – Если напишешь хорошую статью, мы тебе заплатим.

– Спасибо, Петр Петрович, я постараюсь, – изображая непомерное уважение, почти пресмыкание, ответил Алекс.

– Ресторан «Каприччо». Через час – коротко сообщил адрес встречи «продюсер», имеющий на самом деле фамилию Шаповалов, и отключился.

Алекс разозлился. И в большей степени в нем говорила профессиональная обида. Сколько раз уже слышал подобный тон и видел такое бесцеремонное отношение к себе, и к своим коллегам. Если бы раньше, он и в самом деле обрадовался такому платному интервью, то сейчас Телегин просто хотел наказать беспардонного олигарха. Хотя надо спрятать эмоции в кулак. Ведь Шаповалов – клиент корпорации и просто переживает за карьерный рост своей любовницы. А ведь женат, и детей взрослых имеет... Впрочем, это не его дело.

Впереди «интервью» с Алиной Зацепиной. Интересно, доктор им имена и фамилии тоже сам выдумывает. И где, кстати, находится этот ресторан. Алекс выскочил на улицу. Надо бы адрес запомнить, – подумал он, обзрев свою пятиэтажку и начал искать такси.

Благо, ряд машин с шашечками различных фирм находился почти рядом и Алекс бухнулся в первый стоящий здесь автомобиль.

– Куда едем, дорогой? – повернулся к нему не очень бритый водитель – армянин.

– Ресторан «Каприччо» – небрежно изрек Телегин

Армянин с уважением посмотрел на пассажира:

– Это тот, что в центре... Богатый ресторан.

– Да я по работе...

– Понимаю, дорогой, кушать – это тоже работа. Тысяча рублей с тебя. Устроит?

– Сколько? – переспросил Алекс. В его родном городе таксисты даже за самые большие расстояния брали чуть больше сотни. Но это была пока неведомая ему столица. Да и надо было спешно ехать на встречу с моделью.

– Штука, – повторил водила, – всего штука. Понравился ты мне.

– Ладно, поехали.

Ресторан «Каприччо» действительно находился на одной из центральных улиц Москвы. Доехав туда, Алекс вошел в шикарный зал. Интерьер был здесь гламурный. Доминировали красный, молочный и черный цвета, стены были оформлены черно-белыми фотоснимками. Здесь пока никого не было. Так что наслаждаться приятной прохладой ему пришлось практически в одиночестве. Почти, потому что к нему сразу, неслышно, сзади подплыл солидный мужчина в годах, по виду метрдотель.

– Вы журналист? – поинтересовался он.

Алекс кивнул.

– Вас просили пройти в vip-комнату, – и метрдотель повел Алекса к стеклянной стене, где открылась дверь, и Телегин оказался в сравнительно небольшом и уютном помещении с одним столиком и мягкими диванами. Из этой комнаты был виден весь зал, чего не скажешь о наблюдении за vip — помещением.

– Вас просили обождать здесь, – и метрдотель сделал шаг, чтобы выйти из помещения,

– Я хочу кофе, – мысленно приказал ему Алекс, дабы проверить перед важной встречей свои способности.

Метрдотель тормознул, сделал удивленные глаза и искательно улыбнулся:

– Извините, я забыл, какой сорт вы предпочитаете?

– По-турецки, на песке, – Телегин почему-то был уверен, что в таком ресторане он может найти любой сорт кофе.

– Будет сделано, – поклонился метрдотель и удалился.

Значит я в порядке, – удовлетворенно подумал Алекс и поудобней расположился на подушках дивана. Диктофон и фотоаппарат (профессиональные аксессуары он также нашел в квартире) были заранее приготовлены.

Алина в сопровождении высокого молодого человека, под рубашкой которого угадывалась серьезная мускулатура, появилась в ресторане, когда Алекс допивал уже вторую чашечку кофе. Куколка была сама прелесть. Небольшого роста, точеная фигурка, большие распахнутые серые глаза и слегка робкая улыбка. Все в ней выдавало нежность и некую наивность. Белокурая красавица присела на диванчик и поздоровалась с Телегиным.

– Вы Александр? – спросила она утвердительно.

– Да это я, – улыбнулся ей в ответ Алекс. Девушка на самом деле была удивительно мила, в какой-то степени стеснительна и тут же очень сексуальна. Любая часть ее одежды, модные джинсы, облегающие стройные ножки, простенький на вид розовый топик и даже узкие часики на тонкой руке – все это подчеркивал ее очарование.

– А это наверно ваш пресс-секретарь, – Алекс кивнул и эскортирующему молодому человеку.

– Можете так считать, – улыбка скользнула по миловидному лицу, – Анатолий должен присутствовать при нашей беседе. Вы не возражаете?

Можно подумать, что если бы Алекс возразил – Толик этот ретировался. Девушка ждала вопросов журналиста.

– Ну что же начнем, Алина, – можно вас так называть

– Да конечно...

Тем временем в комнате появился официант, который принес апельсиновый сок и мороженое для девушки.

Она, оказывается, сладкоежка!

– Расскажите немного о себе?

– О себе? – девушка вздернула бровку, – А что именно?

– Ну, где родились, где учились...

– Я думаю, что вашим читателям это будет неинтересно – Алина бросила мимолетный взгляд на сопровождающего, – Если только для вас – родилась в Подмосковье, сразу после окончания школы начала сниматься в сериалах.

– Хорошая легенда. Ладно, про папу-маму спрашивать не буду, – с сарказмом подумал Алекс, но вслух спросил, – В скольких же фильмах вы уже снялись.

– Я работаю в трех сериалах. Вы их наверно знаете – и девушка назвала их. Это были действительно популярные молодежные кинокартины.

– Да, наши читатели их тоже любят, – с улыбкой поддакнул Алекс. Пора было переходить к настоящему интервью. Но для этого было необходимо вывести телохранителя из комнаты. Или, по крайней мере, нейтрализовать.

Алекс глянул на Анатолия и мысленно приказал ему:

– Засни, уважаемый.

Анатоль чуть было не подавился соком, который он тянул из трубочки. Голова его качнулась, и он погрузился в глубокий сон.

У Алины округлились глазки:

– Что это с ним?

– Устал, наверно, – весело сказал Телегин, – Бывает такие моменты у людей.

– Раньше с ним такого не было – взор Алины потупился, видимо она не привыкла находиться в компании незнакомых людей без сопровождающих.

Он взял девушку за прохладную ладонку

– Какие у тебя отношения с Петр Петровичем Шаповаловым?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.