



МАРК

АГАПОВ

Киносценарий
ИМИДЖМЕЙКЕР

Марк Агагов

Имиджмейкер. Киносценарий

«Издательские решения»

Агатов М.

Имиджмейкер. Киносценарий / М. Агатов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832174-0

Их пути никогда не пересекались. Депутаты парламента принимали законы и безнаказанно пилили бюджет. А конкретные пацаны обкладывали данью местных бизнесменов и регулярно пополняли почетный сектор городского кладбища. И так продолжалось бы вечно, если бы Васе-убийце не захотелось сменить бандитский малиновый пиджак на строгий костюм депутата. Идея эта понравилась не всем, и в Крыму началась настоящая война за депутатские привилегии с показательными расстрелами, взрывами и заказными убийствами.

ISBN 978-5-44-832174-0

© Агатов М.

© Издательские решения

Имиджмейкер Киносценарий

Марк Агатов

Редактор М. Ильин

Иллюстратор Марк Агатов

Дизайнер обложки Марк Агатов

Фотограф Марк Агатов

© Марк Агатов, 2018

© Марк Агатов, иллюстрации, 2018

© Марк Агатов, дизайн обложки, 2018

© Марк Агатов, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4483-2174-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сценарий телефильма по мотивам повести Марка Агатова «ИМИДЖМЕЙКЕРЫ».

Их пути никогда не пересекались. Депутаты парламента принимали законы и безнаказанно пилили бюджет. А конкретные пацаны обкладывали данью местных бизнесменов и регулярно пополняли почетный сектор городского кладбища. И так продолжалось бы вечно, если бы Васе-убийце не захотелось сменить бандитский малиновый пиджак на строгий костюм депутата. Идея эта понравилась не всем и в Крыму началась настоящая война за депутатские привилегии с показательными расстрелами, взрывами и заказными убийствами.

ИНТ. ПЕТЕРБУРГ. ТЕЛЕСТУДИЯ ТВ.

Идет подготовка к прямому эфиру. Телекамеры. Операторы. Редакторы. За столом сидит бородатый мужчина 50-ти лет, астролог Вадим Крылов. Перед ним на столе перекидной календарь. Крупно дата 15 февраля 2002 года. На стоящем рядом мониторе заканчивается прогноз погоды. Появляется заставка «астрологический прогноз». В кадре – «говорящая голова» Вадима.

ВАДИМ (кашлянув в кулак, подмигивает телезрителям):

Сегодня 15 февраля, пятница. И этот день ничего хорошего вам не принесет, потому что в космосе проходит «ПАРАД ПЛАНЕТ». К земле на огромной скорости приближается весьма опасный для нашей цивилизации метеорит УЯ-ЮЗ №1545, а на соседней звезде поднимется небывалая буря и солнечный ветер пригонит к земле страшную ядерную пыль, что в конечном итоге приведет к неминуемой гибели всего живого на Земле.

ИНТ. КВАРТИРА МЭРА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА ЯШИНА

Мэр бреется у большого зеркала и краем глаза посматривает на телеэкран. Услышав прогноз астролога, бросает электробритву на пол, подбегает к телефону. Набирает номер телефона руководителя телекомпании.

ЯШИН (зло, громко):

Вы когда прекратите эти издевательства над телезрителями. Это что за прогноз? Какая ядерная пыль? Какая катастрофа? Гнать астролога с телестудии немедленно. Что это за метеорит. Вы лично когда-нибудь слышали про метеорит УЯ-ЮЗ №1545?!

НАТ. КОЛОНИЯ «УЧРЕЖДЕНИЕ УЯ-ЮЗ №1545»

За длинным лагерным забором лай собак. Железные ворота, на которые прибита табличка с надписью «Учреждение уя-юз №1545».

Ворота открываются. Внутрь въезжает автозак.

Общий план внутри колонии. Бараки...

ИНТ. БАРАК

Двухэтажные койки. Группа заключенных стоит в центре помещения, и ведут разговор, среди них Семен Водкин. Ему на вид не больше сорока лет. На табурете сидит мужчина 30—40 лет. Бывший депутат законодательного собрания Игорь Петрович Шереметьев.

ШЕРЕМЕТЬЕВ

Главное в жизни фамилия. При рождении я получил весьма неблагозвучную фамилию ГАДЮКИН. Понятно, что с таким погоняло я мог претендовать только на должность кассира в платном туалете или сторожа очистных сооружений. Но меня это не устраивало. Когда я подрос и получил паспорт, то решил сменить свое неблагозвучие на дворянское— Шереметьев. Пошел в ЗАГС, прихватив бутылку коньяка, и через пять минут стал другим человеком. Вы даже представить не можете, какие перспективы открывает смена фамилии. Шереметьева – голубую кровь и потомка великих русских князей – в пять минут зачислили в Дворянское собрание, присвоили титул, выдали клубную карточку и предложили составить генеалогическое древо.

БУГАЕВ. (Двухметрового роста зэк с дебильной физиономией).

Ты чо, пидор, пала!? Его на воле к гинекологу посылали. Вы слышали?

ШЕРЕМЕТЬЕВ

Ты не понял, я не гинекологическое, а генеалогическое древо составлял.

БУГАЕВ

А какая, хрен, разница? Все равно чем-то бабским от твоих слов несет. Ты лучше сам покаяйся, пока не поздно!

Бугаев бьет кулаком в лицо Шереметьеву. Шереметьев, размазывая по лицу кровь, отползает к своей шконке. Бугаев продолжает орать на весь барак. Грозит опустить тайного пидора. На его защиту встает Семен Водкин, который пользуется неоспоримым авторитетом среди зэков. В то же время он боится обидеть дебила Бугаева, который вначале бьет, а потом думает.

СЕМЕН

Дворянское собрание, с одной стороны, явление чуждое нашему миру и объединяет в своих рядах некоторое количество педрил, но есть среди них и вполне достойные люди. К примеру, Граф, мы с ним сидели в одной камере в тобольской пересылке. Так вот, Граф, как говорят менты, мошенник на доверии, был тоже членом дворянского собрания Санкт-Петербурга. По дворцам шастал с царскими особами, был обласкан самой наследницей престола Елизаветой.

БУГАЕВ

А на пересылке-то он как оказался?

СЕМЕН

Так он обул этих графьев по полной программе, а одному из них сопатку расквасил. Так вот, кровь у того не голубая была, а что ни на есть красная. Понты это всё! Но лохи клюют, бабки им на излишества всякие отстегивают. Почему б не попользоваться? Вот ты, Иван, как с зоны откинешься, что делать будешь?

БУГАЕВ

Как что? Воровать пойду. Сейчас цветной металл в ходу. На каждом углу барыги сидят, не то, что шмотье сдать некому. Да и не охраняют его сторожа. Вот, я в прошлый раз с электроподстанции полтонны трансформаторного масла унес. Неделю бухал потом. Барыга большие деньги дал за масло.

СЕМЕН

Тупиковый путь. Тебя же жители собственной деревни чуть не убили за то, что ты их на полгода без света оставил.

БУГАЕВ

Теперь не убьют. Я теперь умный. Это я Клавке, продавщице, ляпнул, что масло с трансформатора слил, а так бы никто не догадался. И с деревенскими больше связываться не буду. Я в нашем районе железную дорогу присмотрел, там дросселей нарубить можно сотнями. А за каждый дроссель барыга бутылку дает или эквивалент в рублях. Да за одну ночь можно полвагона паленой водки выторговать.

СЕМЕН

А ежели от твоих диверсий поезд с рельс сойдет?

БУГАЕВ

Не сойдет, я проверял. Как дроссель вырубешь – у них светофор или гаснет, или красный включает. Мол, паровоз на пути...

В этот момент дневальный заорал «Отбой!». ЗЭКи направились к своим шконкам. Семен Водкин повел окровавленного Шереметьева к умывальнику.

СЕМЕН

Ты с Бугаевым поосторожнее. С ним светские разговоры вести нельзя. Я откинусь, защищать некому будет. А за то, что помогал тебе, растолкуй, чем на воле заняться? Я ж еще в девятых селах, а сейчас, говорят, в России все по-другому.

ШЕРЕМЕТЬЕВ (смывает с лица кровь над раковиной)

Воровать надо по-крупному. Трансформаторное масло – цистернами, барахло – вагонами, лес – эшелонами. Сажает тех, кто по мелочёвке крадет. Дебил Бугаев через неделю сядет. Выйдет на свободу, дросселей нарубит и сядет. И тебе советую с мелочевкой завязывать. Мелкая кража – тупиковый путь. Вот, к примеру, депутаты, все знают, что они миллионами воруют, и ничего. Между кражами в промежутках кнопки давят на пульте, законы принимают. Уважаемые люди!

СЕМЕН

Кто ж меня в депутаты возьмет с такой биографией?

ШЕРЕМЕТЬЕВ

А ты и не лезь в депутаты. Для начала – выборами займись. Устройся имиджмейкером к какому-нибудь толстосуму.

СЕМЕН

Что такое имиджмейкер?

ШЕРЕМЕТЬЕВ

Не что, а кто. В переводе на русский имиджмейкер – это мордодел. Специалист, который может такое конченное дерьмо, как Иван Бугаев, превратить в депутата Госдумы или Верховной Рады на Украине. И за эту работу башляют по-взрослому: десятки тысяч баксов за выборы. Если результат дашь, можно круто подняться, несмотря на судимости. Язык у тебя подвешен. Мошенник ты талантливый, поднатаскаю за неделю, связи свои передам на воле, а дальше все от тебя зависит. В этом деле главное, чтобы костюмчик сидел. У имиджмейкера – не жизнь, а сплошные понты. Но у меня условие есть одно – реши вопрос с Бугаевым, чтоб он в мою сторону и не смотрел больше.

СЕМЕН

Это два пальца об забор. Пустим слух, что Бугай про побег базарил, его тут же в БУР (барак усиленного режима) переведут, как склонного к побегу. Слушай, а ты то, сам как попался?

ШЕРЕМЕТЬЕВ

Министра пасли ФСБэшники, которому я заносил деньги от бизнесменов за тендеры и остатки госсобственности. Он заводы и фабрики нужным людям отдавал за бесценок, а бабло министру через меня шло. Вот, и взяли меня при передаче денег в машине одного крутого коммерсанта. Деньги переписали и предлагают мне передать меченую взятку министру. А я в отказ. Тогда статья за мошенничество полегче была, чем за вымогательство и получение взятки группой лиц. Короче, я взял все на себя. Мол, обманывал предпринимателей и наверх ничего не передавал. За мошенничество вклеили пятёрку, а министр чистенький, весь в белом. Ни одной передачи не заслал в зону, слово в защиту не сказал. Хотя мог и с хозяином перебазарить, чтобы тот Бугаева убрал из нашего барака.

СЕМЕН

Я хоть и не министр, но с Бугаем все вопросы решаю. А ты мне за это адресок министра подкинь. Я напомню ему об узнике совести.

ИНТ. ПЕТЕРБУРГ. ТЕЛЕСТУДИЯ ТВ.

Сразу же после окончания эфира к Вадиму подбегает редактор.

РЕДАКТОР (орет и машет руками)

Мне с самого верха звонили, урод земли русской. Ты что несешь в эфире. Что это за метеорит такой УЯ-ЮЗ №1545?! Откуда он взялся в твоей пустой башке, и куда летит?!

ВАДИМ (глубокомысленно)

Метеорит этот ЗЭКи создали. Это особый мир, и тебе, вертухая, не понять поэтическую душу узника.

РЕДАКТОР

Все! Уволен! Охрана! Забрать пропуск и выкинуть его из студии на мороз. Взяли урода уши домохозяйкам тереть про удачные покупки овнов и любовь тельцов к бабам по понедельникам, а он, гад, весь Питер на уши поставил. Губернатор из-за этого козла бритву импортную разбил. На работу небритым пошел.

ВАДИМ (закатив глаза)

Вижу! Вижу редактора Семочкина летящим к земле на метеорите УЯ-ЮЗ №1545.

На Вадима набрасывается охрана. Завязывается драка. Падают софиты, кинокамеры, штативы, декорации. Все это показывают в прямом эфире. С большим трудом четверо охранников валят Полубоярина на пол.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.