



Светлана Леонидовна
Нестерова

Ведь Мы, или
300 писем
о Любви

книга 2

Светлана Нестерова

**ВедьМы, или 300 писем
о Любви. Книга 2**

«Издательские решения»

Нестерова С. Л.

ВедьМы, или 300 писем о Любви. Книга 2 / С. Л. Нестерова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904999-5

Всегда интересно знать, что происходит за стеклом, в глазу у старшего брата, в чужих квартирах, письмах, жизнях и судьбах... В этом романе, основанном на реальных событиях, гениально раскрыто 6 главных секретов жизни. И если ты еще до сих пор не веришь, что этот мир кишит всякой нечистью и что самые настоящие ведьмы живут среди нас, значит делай глубокий вдох и ныряй в море страстей и открытий. Только не утони!

ISBN 978-5-44-904999-5

© Нестерова С. Л.
© Издательские решения

Содержание

Краткое содержание первой части	6
Глава 30	7
Заказное убийство	7
Письмо 143	8
Письмо 144	11
Письмо 145	12
Письмо 146	13
Письмо 147	14
Письмо 148	15
Глава 31	19
Сможешь защититься	19
Письмо 149	20
Письмо 150	22
Письмо 151	23
Письмо 152	24
Письмо 153	25
Письмо 154	26
Письмо 155	27
Глава 32	33
Чёрная метка	33
Письмо 156	34
Письмо 157	35
Письмо 158	36
Конец ознакомительного фрагмента.	38

ВедьМы, или 300 писем о Любви

Книга 2

Светлана Леонидовна Нестерова

© Светлана Леонидовна Нестерова, 2018

ISBN 978-5-4490-4999-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Краткое содержание первой части

Доверчивая ведьма Ангелина влюбляется в иностранца Али, выловленного ей на просторах интернета. Она живет мыслями о своем виртуальном возлюбленном, забыв обо всем на свете.

Наивная героиня романа даже не предполагает, что за спиной ловеласа Али прячутся не только воображаемые ей ангельские крылышки, но и бездонная пропасть преисподней.

Глава30

«Судьба никогда не посылает своих плодов раньше времени. Когда приходят жизненные перипетии мы понимаем, что они подобны поворотам на дороге, но не осознаем этого пока не дойдем до критической отметки в нашей жизни.»

Заказное убийство

Письмо 143

Ты хочешь, чтобы я написала тебе письмо? Может быть я ослышалась?

Или тебе на самом деле нужны мои письма? Возможно, в этих письмах я могу сказать больше, чем в разговорах с тобой?

Наши разговоры никогда не отличались особой длительностью; ты всё время куда-то спешишь, торопишься, опаздываешь. У тебя толпы друзей и подруг, если ты в Эрбиле, и непонятная постоянная занятость в Ливане. На разговоры со мной у тебя нет и пяти минут раз в неделю. Поразительная занятость! Ты месяцами не отвечаешь на мои письма и исчезаешь в неизвестном направлении, словно призрак, выдуманный моей больной фантазией, а потом вдруг появляешься внезапно.

Хотя, нет... Не внезапно. Ты появляешься когда тебе что-нибудь нужно от меня, если возникают вопросы, связанные с продажей манускрипта или с твоим бизнесом. Знаешь, так не поступают даже с друзьями, а ты говорил, что я для тебя больше, чем друг.

Смешное совпадение: ты не помнишь о своей прошлой жизни, но в ней ты тоже постоянно куда-то спешил, подолгу оставляя меня одну, так что я уже немного к этому привыкла. Но, есть одно важное отличие: в прошлой жизни ты любил меня, а в этой. А в этой ты забыл что такое любовь.

Сложно понять душу человека, особенно когда он так скрытен и занят. У тебя нет времени даже на самого себя, даже для того, чтобы хоть как-то попытаться изменить свою жизнь в лучшую сторону.

Я понимаю, что мой словарный запас в английском языке очень бедный и тебе, наверное, неинтересно со мной общаться по скайпу.

В письмах я лучше выражаю свои мысли, хотя различные неточности перевода выставляют меня в твоих глазах, как сумасшедшую.

Иногда мне кажется, что ты вообще не читаешь моих писем, потому что во многих из них есть жизненно важные для тебя вопросы на которые ты до сих пор даже не попытался ответить. Я всё спрашиваю и спрашиваю, а ты всё молчишь и игнорируешь мои слова, чувства и мысли. Получается, что я пишу сама себе, как многие разговаривающие сами с собою вслух. А я пишущая. Хотя, иногда, и разговариваю тоже... Задаю тебе вопросы, обижаюсь, ругаюсь, прошу о чём-то. Предел безумия!

Вечером мне лучше не писать, а то начнутся слёзы, печальные мысли и так далее. Просто я слишком эмоциональная. А вечер обостряет, заточивает чувства, как острый нож, и они ещё сильнее ранят сердце.

Всё хорошо. Я уже свыклась с моей ролью для тебя в этой жизни на данном её этапе. Но запомни, что потом всё поменяется и ты уже не сможешь представить своей жизни без меня. Главное, чтобы не было поздно.

Знаешь, когда я люблю, то похожа на сказочную фею. Я могу согреть своим теплом весь мир, могу исполнить любое желание. Я живу только мыслями о любви.

Но если фею постоянно обманывать, использовать, применять различные уловки, то можно добиться «прекрасных результатов». Фея может превратиться в настоящую ведьму. И тогда на небосклоне ожидается много дождей...

Надеюсь, что у нас до этого не дойдет.

Хочешь узнать подробнее о твоём брате? Тебя так заинтересовало моё «письмо из прошлого»? Что-то пробудилось в твоей душе? Ты о чём-то вспомнил? Что именно ты хочешь узнать о нём? Хочешь отомстить за прошлую жизнь? Это смешно!

Я снова задаю тебе вопросы, на которые ты не ответишь. У меня такое ощущение, что в этой жизни всё как-то перемешалось и запуталось: в ты совсем забыл о твоей любви ко мне, а этот милый парень, наоборот.

Я всё жду твоего совета. (Глупая, доверчивая фея!) Думала, может быть, ты подскажешь, что делать?

Одно несомненно... Если это твой брат из прошлого, то он значительно изменился! Точно так же, как и ты!

Он бесконечно признается мне в любви и говорит, что мечтает на мне жениться! Он даже не понимает, что с ним происходит! Он говорит мне слова, которые я ждала от тебя.

Представь себе, что он даже каким-то образом узнал о картине Пикассо, которую тебе хотели продать.

У меня такое впечатление, что он подслушивает наши разговоры. Он говорит, что я его жизнь, его сердце... Эти переплетения могут свести с ума!

Возможно, в этой жизни он просто пытается исправить совершенные преступления? В этом мире так много невидимых связей между жизнями, судьбами, прошлым, настоящим и будущим! Хорошо, что люди не догадываются об этом!

Я не могу обидеть этого несчастного. Его душа хочет исправить свои ошибки, ведь в той жизни я погибла по его вине, а тебя он отравил.

Конечно, в этом парне только часть души твоего брата... Да, только часть. Я не оговори-лась, но сейчас тебе сложно будет это объяснить. Ты поймёшь всё сам, когда прочитаешь мою книгу, но тебе придётся подождать пока её переведут на английский.

Информация о тебе нужна мне, чтобы помочь развязать кармические «узлы», потому, что они завязались не сейчас. Это узлы из прошлого.

Я уже писала, что любая связь мужчины с женщиной ведёт к определённым последствиям. Только люди об этом не думают. Им сексуальные связи кажутся приятной игрой! Глупости! Каждая подобная связь это или тонкая нить или прочный канат, который навсегда связывает таких «партнёров». Если они забыли друг про друга это одно, но если кто-то из них помнит, то совсем другое.

Это может быть не только воспоминание, но и желание мести, боль, обида, тоска, разочарование. Вот тогда «потерпевшие» начинают дёргать за «ниточки-привязочки» и последствия могут быть очень разные! Проблемы, возникавшие и возникающие в твоей жизни, это результат твоих поступков в прошлом.

Ты говорил мне, что никого не убивал? Прекрасно! Но! Есть одно серьезное «но»!

В твоей жизни было много женщин! Ты их знал? Ты знал кто они? Какие они? На что они способны? Нет! Ты скажешь, что многие мужчины делают тоже самое.

Конечно! Многие! И многие расплачиваются за свои необдуманные поступки. Женщины и мужчины неодинаковы не только внешне, различны также их мысли, чувства, сила и энергетический потенциал. Между людьми существует очень большая разница.

Есть люди, сознание которых, по шкале допустимых отклонений, находится на уровне категорического предела. Это как овощ, даже хуже. Это уже не человек, а совсем другое существо, использующее своё тело бессмысленно. Его задачи: есть, спать, совокупляться и доставлять своему телу удовольствия.

Подобные существа уверены, что тело дано им только для этих целей. Иначе они не могут. У них нет чувств, их эмоции фальшивы, мысли пусты, а поступки достойны своих создателей. Бедолаги! Они и так наказаны! Их путь – пустота, а смысл жизни – никчёмность. Подумать только, их вернули, чтобы они смогли изменить путь бессмысленных скитаний, пытаясь хоть на шаг приблизиться к свету! Но свет слишком ярок и чист для их ничтожных мыслей и мизерных побуждений. Они наказывают сами себя.

Другое дело, когда человек мудрый, с мощной энергетикой и глубоким опытом прошлых жизней, будет использовать своё тело так же, как эти овощи... Это недопустимо и опасно! Разве можно, поднимаясь по многочисленным ступеням, преодолевая препятствия и трудности, и почти достигнув цели, внезапно повернуться и начать спускаться? Это же глупо! Ведь для того, чтобы вернуться на свой Путь потребуется гораздо больше усилий, если вообще возвращение будет допустимо.

Всё просто: израсходовал бесцельно данную тебе энергию в прошлых жизнях-пожинай плоды в этой. Чтобы тебе было проще понять, переведу стрелки с души на физическое тело, конкретно на твоё: «растратил свою силу и потенциал в молодости, значит должен расплачиваться сейчас». Тем более, что ты ещё и наловил всяких неприятностей со стороны женщин: недовольство, привороты разные и т. д. Пытаюсь писать доступным текстом. Чтобы тебе всё было понятно. Хотя писала уже тысячу раз, и всё в пустую. Писать тебе, это всё равно что искать воду в песках Сахары... Нет, даже ещё хуже! В пустыне хоть оазисы бывают, а у тебя только песок.

Предупреждаю в последний раз: это не игрушки! Ты уже достаточно наигрался!

Всё волнующее тебя: работа, достаток, здоровье-непосредственно связано с защитой энергетического уровня и с правильным использованием его возможностей. Не так важно что ты ешь, как важно чем ты дышишь, что думаешь, что чувствуешь, чем живёшь! Расплачиваться за последствия непонимания простых истин приходится очень дорого!

Тьма всё время рядом и на все благие помыслы подсовывает глупые идеи, потому, что ей нужны человеческие души. Это не фантастика, это реальность. И если ты уделишь своё драгоценное время моей книге, то она тебе всё объяснит подробнее и, возможно, с её помощью мне удастся достучаться до твоей души, пробив упрямство и лень тела.

И если душа услышит меня, то она несомненно примет правильное решение. Ведь прежде чем исправлять что-то на земном уровне, нужно позаботиться об энергетическом!

А если честно, то в последнее время, у меня создаётся впечатление, что я стою на краю пропасти и ору в пустоту, как ёжик в тумане... Стою и ору, а из тумана тишина...

Отпусти мою тень в свет,
Не ломай мою душу на камешки.
Больше в мире такой нет...
Да и мною, конечно, не станешь ты...
Отпусти мои мысли в Путь,
Не хочу больше быть привязанной.
Если хочешь всё зачеркнуть,
Не лукавь бахромой недосказанной.
Отпусти мое сердце в сон,
Пусть в любви оно искупается.
Ты же с камнем в груди рождён,
И душа твоя в муках скитается.
Отпусти мою душу из рук,
Не держи её в тьме неизбежности,
Не вплетай её в замкнутый круг:
В ней так много любви и нежности.

Письмо 144

Ты спал хорошо? А как дождь? Не закончился ещё? Я не специально. Как только моё сердце отогреется, дождь закончится. Возможно...

Спасибо, что позвонил. И можешь не удивляться моему похолодевшему тону. Тебе ничего не кажется, всё так и есть на самом деле. Я немного остыла от жарких слов и чувств.

Завтра, вернее уже сегодня, рано вставать. Мне намного спокойней, поэтому отвлекаясь от темы самоистязания, напишу о новостях.

Помнишь, я говорила тебе про профессора, помогающего мне с книгой? Он тоже не спит: только что прислал письмо с откорректированным текстом. И завтра обещал выслать законченные предисловие и аннотацию. Потом всё это отдадим переводчикам. 12 декабря должна состояться презентация моей книги в Македонии, поэтому нужно успеть. Презентацию в Москве профессор будет делать сам. Он сказал, что я буду известной писательницей, потому, что у меня на удивление легкое перо. Вот действительно настоящий профессор, не притворяется учёным котом и понимает о чём идёт речь. История строения душ и универсальной энергии Вселенной – дело не шуточное, а он говорит «перо лёгкое»!

Как твой проект? Всё хорошо? Всё так, как ты задумал или что-то снова поменялось?

Это, конечно, хорошо, что ты скушал все яйца, купленные для очистки энергетики, но придется купить другие! Я не буду тебя больше умолять и уговаривать! Ты и сам знаешь, что это нужно тебе.

Спокойной ночи и добрых снов!

Извини, что я так упорно пытаюсь уложить тебя спать, просто не хочу, чтобы ты уставал и не хочу мешать тебе, когда ты чем-то занят. Сама это не люблю.

Письмо 145

Ты хочешь, чтобы я тебя украла у этого дождя? У этого холода? У этого мира?

Я старалась это сделать...

Ты говоришь о реальном мире? Но в нём тоже может быть разная реальность.

Ты умный и талантливый мужчина, с творческим складом ума.

Ты многого мог добиться в жизни, и тебе уже несколько раз предоставлялась подобная возможность. Но, к сожалению, ты не использовал то, что тебе давали прямо в руки.

С глупых и бездушных спрос гораздо меньше; они живут в своём муравейнике. А к тем, кто пользуется мудростью и дарами Вселенной требования совсем другие. Им не дадут сворачивать с Пути! Их будут наказывать! Вернее они наказывают сами себя.

Если им дают богатство, для достижения цели, то при неправильном использовании богатство могут отобрать. Могут отобрать славу и успех, признание и даже саму жизнь...

Те, кто понимает, что есть Путь, должны понимать его смысл и возможности его достижения.

Ты говоришь, что мы живем в реальном мире? Да, ты прав. Только в этом реальном мире много того, о чём люди не догадываются!

Не ты ли говорил мне про карму? А что это? Это пересечение невыполненных программ, жизней и судеб, прошлого пути с настоящим.

Ты можешь посылать меня куда хочешь, пить алкоголь, кричать, рвать волосы от ярости из любых мест твоего тела, но, это закон! Закон существования и пребывания энергии света в теле человека.

Почему ты думаешь, что я понравилась профессору, или что он влюбился в мои мысли? Это провокация! Прекрати меня злить! Поверь, прочитав то, что написано в моей книге, человек не может думать о каких-то земных глупостях, тем более такой мудрый, как профессор. Ты просто ревнуешь... Странно.

И вообще, оставь в покое мою книгу; сначала, я хочу решить вопрос с твоей.

Письмо 146

Надеюсь, что ты спишь хорошо и видишь сладкие сны, а у меня вот не получается. Творческая бессонница, хуже лихорадки.

Профессор прислал завершённый вариант книги. Он всё-таки молодец: очень ответственный и серьёзный человек. Написала ему письмо с благодарностью. Только что закончила делать эскиз к обложке.

Почему ты говоришь, что я разговариваю с тобой, как с ребёнком? Просто пытаюсь тебе напоминать то, что необходимо. Например, каждый раз, как помешанная, спрашиваю тебя про яйца, чистку и т. д. Кстати, сейчас уже можешь не спешить, потому что чиститься лучше с 1 декабря, и я не буду тебя больше мучить напоминаниями. Но если ты обижаешься на мои советы и просьбы, то ребёнком буду я и зоопарком тоже. Я вообще могу быть всем или ничем.

Не буду загружать тебе голову, тем более, что во время и после ужина вредно болтать на серьёзные темы. Гораздо лучше шутить и смеяться. Ты же любишь шутить?

Например, когда ты заплываешь в море, где много акул, наверное создается ощущение, что летишь в небе, как птица... Только небо очень плотное и мокрое. А вокруг тебя такие загадочные и таинственные создания.

Интересно, никто никогда не пытался рассмешить акул? Мне, кажется, что если акулы будут смеяться, то они никого не смогут проглотить, потому что рискуют подавиться!

А вот дельфины смеются так заразительно, что хочется смеяться вместе с ними.

Когда я в море, то у меня появляется желание остаться под водой и никогда не выходить на сушу. Мир моря гораздо спокойней и гармоничней, чем мир людей, хотя люди умудрились и в него внести хаос.

Но не будем о грустном; если загрустишь, то представь себе смеющуюся акулу! Очень смешно!

Я ничего не хочу. У меня все хорошо. Доброго вечера и ласковой луны.

Письмо 147

Благодарю тебя за фото. Они очень красивые: ты там спокойный и довольный. Ты словно чувствуешь, когда мне плохо и звонишь именно в это время, несмотря на то, что часто придумываешь место, куда меня послать.

Ты ещё не теряешь надежду? Правда? И я тоже.

Скоро мы с Ольгой поедem к губернатору, а потом в Минск: на встречу к профессору. Так тебе будет спокойнее. Не могу понять почему ты нервничаешь?

Хочешь, чтобы я тоже выслала тебе мои фото? Это немного сложно: не люблю фотографироваться. Да и зачем тебе понадобились мои фото? Что это за новости? Приворот что ли ты решил сделать? Шучу, шучу... Ладно, постараюсь тебе выслать то, что найду.

Мне немного грустно оттого, что ты далеко и что расстояние между нами с каждым днём увеличивается во всех отношениях. Иногда так хочется обнять тебя, что воздуха становится мало, но я понимаю, что это абсолютно невозможно. С прошедших жизней и забытых времён между нами осталась лишь тоненькая нить, готовая порваться в любую минуту. Поэтому все воспоминания о тебе вызывают во мне печаль и безысходную тоску.

А когда Ольга сказала мне сегодня про дельфинов, я чуть не расплакалась. Потому что, все, что связано с морем для меня теперь связано с тобой.

Раньше я часто представляла, как мы идём с тобой по вечернему морскому берегу, любуясь на бархатный закат, и море ласкает наши ноги солёными поцелуями.

Неповторимо! Романтично! Прекрасно! Я держу тебя за руку и мне так спокойно и радостно, несмотря на весь этот сумасшедший мир, убаюканный сонной песней моря... Мы с тобой находимся в каком-то другом, нашем мире.

Мне было так хорошо от ощущения что ты рядом. И как же плохо сейчас, когда тебя нет! Нет ни рядом, ни далеко, нет в этой жизни для меня. Вернее ты есть, но совсем другой: чужой и не принимающий мои мечты, воспоминания и чувства. Я снова увлекаюсь и слишком много пишу о своих переживаниях, что наверняка вызовет твоё раздражение. Извини.

И всё же, несмотря на твоё бесконечное молчание и безразличие, я очень волнуюсь за тебя. Наверное ты ещё до конца не понял, что проблема не в твоей неспособности любить, а в страшной силе, стоящей между нами. Это сила колдовства, магии, сила приворота, в корне изменившая твою жизнь и независимо от того будешь ли ты со мной или с кем-то другим, она никогда не отпустит тебя из своих цепких когтей. Я должна предупредить тебя, должна уберечь тебя от этого кошмара, чтобы не случилось то, чего уже невозможно изменить.

Надеюсь, что ты прочитаешь это письмо.

Письмо 148

Я бросаю мои слова и чувства в бездонную пропасть твоего молчания.

Возможно так и должно быть: ты скрылся в свой домик, как улитка и думаешь переждать надвигающуюся бурю. Разве ты не слышишь, как завывает ветер и стонут, не выдерживающие его разрушительного дыхания, деревья? Разве ты не чувствуешь, как приближается опасность? Она уже совсем рядом: близко близко. Ты не считаешься со временем, а она управляет им. Она пожирает твой страх, насыщаясь и становясь всё сильнее и сильнее.

Зачем придавать особый смысл тому, что не существует? Зачем, упираясь в нереальные границы собственного сознания пытаться выдернуть из него понимание происходящего? Не сможешь, не получишь, не поймёшь.

Приворот это как яд медленный и неумолимый, без вкуса, без цвета и запаха...

Его звали Алёша... Он совсем мальчишка, но такой красивый! Его огромные зелёные глаза завораживают, как два бездонных омута, околдовывая, притягивая и разбивая женские сердца... Ему всего 27... Он так похож на свою маму и он так сильно любит её. Они как две капли воды глубокого озера.

Это мама научила его жить, как нужно, подарила ему море ласки и нежности, объяснила, что нельзя никому верить и ни на кого надеяться.

Любви нет! Бери от жизни всё, что можешь! Твоё слово закон! Ты создан для того, чтобы быть первым!

Богатырь парень: сильный, бесстрашный, упрямый. Богатство и власть, самовлюблённость и самодурство. Но это только маска, а под ней душа: слабая и неприкрытая, потерявшаяся и забытая, как брошенный в реку щенок в старом холщёвом мешке... Плывёт душа по течению в никуда, на крутой обрыв бурного водопада жизни и хлесткими потоками падают слова: «Любви нет! Бери от жизни всё, что можешь! Твоё слово закон! Ты создан для того, чтобы быть первым!»

Мама, мама, родная, единственная. Ты одна любишь и понимаешь! Ты одна жалеешь и бережешь искренне по-настоящему. Всё остальное в этом мире мишура и ложь...

Алёшенька, сколько женских сердец ты пленил своим богатством и обаянием, сколько семей ты разбил, сколько судеб разрушил.

Подруги матери все твои любовницы на час, на день, на год... Совсем мальчишка, но с сердцем Дон-Жуана, очарованием Аполлона, силою Геркулеса и с беспощадностью Дракулы... Алёшенька неразумное дитя отчаявшейся и разочаровавшейся в жизни матери и вечно занятого бизнесмена отца.

Всё разрешено, всё дозволено... Море по колено и горы по плечо... Куда не пойдёшь шёпот злобный и взгляды завистливые; ненависть стелится у твоих ног ласковой кошкой, но горят её глаза недобрым огнём.

Мчится, мчится серебряный конь, очередная подруга, новая машина... Вот она настоящая любовь, вот она истинная страсть. Скорость утоляет боль, снимает усталость, растворяет сомнения, убивает страх. Жизнь, стремительно летящая вперёд на крыльях ветра.

Мелькают за окном, ослеплённые ярким светом фар, поля, леса, города и посёлки. Тьма распластала над головой широкие крылья, щедро украшенные серебристыми бусинками звёзд. Летит, летит в объятия безумная дорога, разбиваясь на миллионы воздушных серых осколков.

Ночь разгульная хозяйка страстей, а день – осуществление задуманных желаний. Жизнь для отважных и молодых-один непрекращающийся и нерушимый миг. Миг-непокорённая вершина, острый пик, египетская пирамида.

Пусть пытаются муравьи и блохи прыгать вокруг сладкого, а он уже преодолел, добился, победил.

Алёшенька, у твоих ног пёстрыми птицами любовные письма, телефонные сообщения с мольбами, просьбами, уговорами... Эти взрослые женщины готовы отдать всё за один твой взгляд, улыбку, поцелуй, за одну ночь с тобою. Эти женщины красивы, богаты, умны, но становятся такими беспомощными и беззащитными в твоих сильных руках. Эти женщины...

Ах, какие же обманчивые игрушки слабость и беззащитность! Претворяются пушистыми, белоснежными котятами, робко забившимися в угол комнаты при свете дня, но стоит ночи швырнуть на землю свои мрачные сети, как загорятся адскими красными огоньками глаза котят-дьяволят, зашипят они и зацарапают острыми когтями по холодному полу и по заблудшей душе.

Ни первая, ни вторая, а может быть и ни третья: попробуй посчитай, вычисли всех их обнадёженных и лишённых. Тем у кого в сердце потёмки не вырвать свет на волю, не забыться в любовных обещаниях и неукротимых желаниях тела.

Это только прикрытие, плотная штора театрального одиночества, а за ней точный расчёт и бесспорный выигрыш... Сатанинская шахматная партия. Они никогда не проигрывают, когда в их руках чёрные, тем более, что белыми уже давно никто не играет.

Сладко спать с чужою женою, нежною и покорною; белые руки змеями по широким плечам и шее... Поцелуи клубничные дразнят и опьяняют. Острый нож любви вонзается в сердце мукою, но месть женская ранит сильнее перед горькой разлукою.

Мягкая постель, страстные объятия, чёрные заклятья: – Ворон вороной, чёрною травую и красною землёй, закружи, завьюжи, красавца молодого приворожи... Зелёные глаза, огневая гроза, притяните, привлеките, вечной клятвою свяжите... Это ни шелест опавших листьев: слова заговорные, как река бездонная, холодная и ненасытная, пожирающая волю и сознание, оплетающая стальной паутиною.

Но Алёшенька не знает, не ведает, не чувствует, не верит; жизнь его идёт по-прежнему... Много денег мало доверия, мало друзей много врагов, много силы мало воли...

Горькая вода огненная успокаивает лишь на время, дурманя сознание. Ярость необъяснимая одолевает постоянно, вырываясь, как бешеный пёс с тяжёлой цепи. Ничто не мило, ничто не любо: еда безвкусная, утехы не радостные, дни потускневшие.

И в самом сердце засела иглой раскалённой злоба лютая, необъяснимая на весь род человеческий, на всех этих баб, на всю эту жизнь... Всё опостылело и надоело. Сердце в цепях, душа в оковах.

Но не знает парень горемычный, что это ни грусть лихая, ни болезнь неизлечимая, а приворот бывшей его любовницы суд свой вершит над ним, ломая и калеча жизнь его и всё сильнее затягивая узлы сетей своих...

Не побежал, не вернулся, не упал на колени, не стал прощения просить у коварной злодейки, лишь всё больше грустил и отрекался, уставая от борьбы постоянной и бессмысленной.

Кровавая расплата расписана четырьмя углами по листу, разбросана землёю могильною по нужным местам и проявлена на свет сквозь тьму непримиримую.

Не вернуть молодца злодейке, но проигрывать она не желает...

Трава кровью орошённая, распустье дорог, кресты перекошенные на один приворот другой ложится: от жадности обладания к уничтожению, от сетей к капкану убийственному, безжалостному, от присушки к наговору лютomu, смертельному.

Воля зачёркнута жирной чёрной линией траурной. Жизнь склонила послушно голову.

Не тебе одному, Алёшенька тяжёлый крест нести и расплачиваться за легкомыслие и безрассудство, за лихую голову и игры молодецкие.

Приворот на смерть лютую, как яд, в кровь впрыснутый, нет от него спасения и нет никакого убежища.

И ничто от расплаты не спрятало, ни свадьбы роскошной пение, ни жены молодой признания, ни друзей обещания верные... Чёрной лентой незримой и прочною опоясало, окружило со всех сторон; до корней, ветвей и росточков добралось проклятие злобное.

Не родившись на свет погиб первенец твой и жена от горя горького позабыла свои обещания, стала вдруг чужой и холодной. И в семье наступили тяжёлые дни: не срастается и не сходится, ни в делах, ни в работе; удача ушла, грубо хлопнув дверьми на прощание.

И друзья отвернулись, и выцвели дни, разбросав по асфальту листочки, только ветер сухой и в душе пустота, словно осень в неё поселилась.

И отец твой, Алёшенька, под клеветой подлецов и завистников жадных, под судом, в прочной клетке железной сидит и томится от мыслей тяжёлых.

Стая близких, родных, как зимой вороньё закружила, взвилась над помещьем.

Каждый день, как укор, каждый взгляд, как упрёк; ветром карточный домик разрушен.

Не чужая игра у порога судьбы, это прошлых шагов отражение и в глазах у зеркал замирает слеза, предвещающая развязку событий.

Как-то осенью поздней большой особняк растревожил звонок посторонний и Алёшина мама спустилась во двор; она сына домой ожидала, но открыты ворота, слышны голоса свет горит в гараже и в сарае. Может сын не один возвратился домой? Может что-то случилось с машиной?

Но тревога застыла калёной иглой где-то в горле, в груди и затылке. И разбилась о сердце на тысячи брызг, ослепленная выстрелов стаяей. Не успела подумать. Сознание, как тень... Сын? Стреляет? Кто там, за стеною?

Охнул сильный удар мысли разом отняв, тьма укрыла плащом своим плотным.

Освещённый гараж, через красную рябь незнакомые люди – злодеи, а любимый сынок алой кровью залит; не на равных сражение с болью.

– Говори, где укрыл, а ни то твою мать при тебе запытаем до смерти, за себя не боишься, подумай о ней... Или деньги тебе всех дороже?

Но молчит Алексей, только красной змеей по лицу его жизнь убегает. Мать кивком головы приказала молчать, он всегда и во всём с ней согласен.

Он узнал почти всех, но нет время понять почему и за что эти пытки: но за мать свою жизни не жалко отдать, она всё для него в этом мире.

А в висках горькой поступью бьётся набат, приближая обличие смерти: и глухие удары упрямо немые, тело боли и страха не слышит.

Ничего не сказала Алёшина мать, только сыну пощады молила, но сердца ледяные, коварнее пуль, разрушающих рамки земные.

И глаза отказались запомнить кошмар и увидеть ужасную сцену: сын, единственный сын, он был всем для неё, в ней звериные силы проснулись. Словно сотни слонов громогласной ордой разорвали держащие цепи и взорвался страдания яростный крик, на мучителей гнев свой обрушив.

Но холодная сталь под рукой ледяной рассекла, изуродовав напрочь... Омут глаз, заводь лжи, океан на крови: ураган, оборвавший мгновенье.

Дом красавец и сад был в роскошных цветах, но теперь опустели все клумбы, и все в доме цветы на столах и в венках, провожают хозяев навечно.

Сын и мать и старик дед Алёшин больной, в этой ночи навек растворились... Никому не узнать, никогда не понять, что случилось с несчастным семейством.

Стая пуль и разнузданный свист топора след оставили в воздухе мокром. Они жизни разрушили, судьбы смели, оборвав все мечты и надежды.

Алой кровью трава орошённая вновь расцветает в проклятье жестоком, и распутье дорог, и немые кресты, наговор беспощадно смертельный.

Любила я Алёшеньку и мать его несчастную... Любила их и предчувствовала приближение зла. Предупреждала, умоляла, уговаривала... Но не слышали, не поняли, не поверили слову и сердцу... Пошли своей дорожкой, покрытой красным бархатом, залитой чёрным заревом.

Кто-то играет в игру с судьбой, а кто-то со смертью, но подует внезапно промозглый ветер, вырвавшийся из самого сердца пустыни, и обожжёт своим ледяным дыханием чью-то судьбу, и расколется на тысячи брызг чью-то жизнь, и погубит чью-то душу...

Приворот и проклятие никогда не бывают выстрелом в лицо; эти коварные враги прячутся по углам и предательски нападают со спины. Их следы невозможно обнаружить, их отпечатки всегда неузнанные, а коды зашифрованы... Это как яд без цвета, вкуса и запаха. А результат всегда один...

Говоришь, что это сказки? Такого не бывает? А ведь я рассказываю тебе правду: реальные случаи из моей жизни! Всё ещё не веришь?

Ты не чувствуешь приближающихся шагов опасности и не заботишься о последствиях... Клянёшься, что у тебя было много женщин, но ты всегда любил свою жену.

А кто обещал тебе, что привороты и проклятия сыпятся на голову наивного «игрока в любовь» только от чужих женщин? Со стороны бывшей жены они бывают не менее эффективными и опасными.

Глава 31

Сможешь защититься

Письмо 149

Испугался, родной? И голос у тебя опять изменился и запел ты так сладко, как кот мурлыка... Ловишь меня, хитришь, выкручиваешься... Пытаешься задобрить «ведьминскую» сущность и вновь сделать её «фейной»: любящей и радостной! Неужели опять поверю? Неужели снова сможешь отогреть моё сердце и оживить мою душу? Ну что ж, попробуем, попытаемся... Ведь даже перед казнью заключённым давали один шанс, последнее желание. Исполню твоё желание, вернусь в моё сказочное тело. Будь что будет.

Ты думаешь о таких вещах, что во мне все переворачивается и по телу бегут мурашки. Такое впечатление, что твои руки скользят по моему телу, что ты страстно обнимаешь и целуешь меня. Это правда похоже на сумасшествие, но я чувствую вкус твоих поцелуев и жар твоих ласк. Огонь по всему телу, внутри меня... И от этого никуда не скрыться, нигде не спастись. Потому, что в каждой клеточке бушует страсть. Неподдающееся описанию чувство к человеку, которого я люблю всем сердцем. Явь или сон? Счастье или насмешка судьбы?

Конечно, это всего лишь сон! Сон в котором я сама тебя выдумала: нарисовала и раскрасила так, как хотела. Рисую из тебя сказочного принца, а на самом деле... А на самом деле только ты один знаешь, какие мысли прячутся в твоей голове и какие чувства скрываются в твоём сердце.

Но я хочу сегодня быть доброй и покладистой. Мне надоело тебя постоянно в чём-то уличать и упрекать; я не сварливая жена и у меня много положительных качеств. Например, мне очень хотелось бы приготовить для тебя что-нибудь вкусное... Приготовить и посмотреть, как ты будешь с удовольствием это поглощать. Я всё время вспоминаю, как ты кормил меня из своих рук. Это было так приятно!

И ещё помню твои занимательные истории о том, как за тобой охотились акулы; наверняка ты выглядел для них очень аппетитно: такой пухленький, медленно передвигающийся и вкусный кусочек мяса! Это было выше их сил! Они обязательно хотели попробовать такое «экзотическое блюдо».

Знаешь, за тобой всё время кто-то охотится: то акулы, то женщины, а то приключения и невероятные истории. Ты просто притягиваешь всё это, как магнит. Но не пугайся! Никаким акулам и страстям мордастям я тебя не отдам!

Я тебя сама буду есть потихонечку: каждый день понемножку... Ты же рыба. Аппетитный жирненький карась или сом... Съем и косточек не оставлю. Обожаю рыбу! Помнишь, как только речь идёт о рыбе, я превращаюсь в хищную, кровожадную и безжалостную кошку. Ну вот, раздражила сама себя. Где я сейчас рыбу возьму в три часа ночи? Да и вообще: мне же надо и тебя пожалеть. Обглоданная рыба не слишком привлекательное зрелище!

Я могу заряжать тебя энергией яркой и мощной, как сияние солнца. Обмениваясь силами, чувствами и эмоциями, мы не будем уставать. А ещё я буду кормить тебя самой вкусной едой в мире. Ну, конечно, иногда и ты будешь готовить... Когда захочешь...

Наконец-то я поем рыбу вдоволь из твоих рук! Это просто объедение! Главное, удержаться и не откусить твою руку. Ах, ты моя аппетитная рыбка! Шучу! Теперь я поняла, что когда думаю о тебе, тоже становлюсь кошкой: начинаю злиться и царапаться, потому, что тебя нет рядом.

Я тебе уже говорила, кто в кошек превращается, но ты не бойся и не думай ничего дурного, ведь если я и ведьма, то добрая. Но на самом деле всё это тоже мои безумные фантазии. Наверное, я просто соскучилась и хочу к тебе. Очень, очень! Думаю о тебе не переставая, и придумываю всякую ерунду.

Я заполнила тобою все холсты и исписала все страницы моего блокнота, посвящёнными тебе стихами...

Верни мне жизнь, забывшую дышать, лишенную на миг твоих объятий.

Душа, словно открытая тетрадь с молитвами отвергнутых заклиний.

Верни мне мир, который столько лет я без тебя искала безнадежно,

Верни мне мой неугасимый свет, и сохрани в ладонях осторожно.

Верни мне сад из призрачных цветов и эхо растворяющее лето,

Верни мне сладострастие оков и песню обреченного поэта...

Верни мне боль бессонную ночей и голоса ушедших в неизбежность.

Верни мне жаркий поцелуй свечей и на кресте растерзанную нежность.

Верни мне опоздавшие слова, которые меня спасти готовы.

Верни мне то, чем я еще жива, чтобы забилося моё сердце снова.

Верни мне отражение весны, в глазах-осколках звёзд давно упавших.

Верни мои задумчивые сны на облаках, надежду потерявших.

Верни мне одуревший листопад, согрев его забытым поцелуем.

Верни мне то, чему ты будешь рад и прошлое мы счастьем заколдуем.

Верни мне жизнь, которая была во все века с тобою неразлучна.

Душа, которая тебя нашла, единственной твоей душе созвучна.

Не знаю, читаешь ли ты мои письма и стихи. И стало ли тебе лучше от них.

Небо посветлело? Или звёзд прибавилось? Сегодня лунное затмение, поэтому всё здорово. Каждый день природа преподносит какие-нибудь сюрпризы.

Вот и у меня настроение поменялось: опять потянуло на несбыточные фантазии и сладкие мечты. Но ты не пугайся: это всего лишь декорации к моему новому спектаклю о любви.

Если ты не прочитал ещё мои вечерние письма, то завтра будет чем заняться. Ну, а если прочитал, то тогда тебе останется только это письмо с твоим утренним кофе.

Наверное, я чересчур разоткровенничалась и слишком многое сказала в предыдущем письме, но я обязана тебя предупредить, чтобы ты не расслаблялся и был готов ко всему. И помни, что когда я люблю, то умею летать...

Письмо 150

Наверное это самая длительная в истории человечества переписка о любви, причём о странной любви: сумасшедшая фея пишет мужчине совершенно непохожему на сказочного эльфа. Хотя, если память мне не изменяет, то некоторые эльфы тоже любили деньги, вино и женщин...

Не знаю, что ты там вытворяешь, но со мной происходит что-то непонятное. Я себя в таком состоянии не помню. Я, наверное, ощущаю твои эмоции и чувства.

Внутри меня бушует вулкан, а вне меня, на улице, поднялся настоящий штормовой ветер. Кажется, что мой дом улетит сейчас прямо в Эрбиль со всеми своими мебельными внутренностями.

Я бы охотно согласилась на подобное путешествие, лишь бы в пункте его назначения был ты. И тогда, я думаю, что даже трёх недель нам не хватит для разговоров и понимания. А если ещё рядом будет и море, то тогда... Ну, сам понимаешь... Потом только успевай меня кормить вкусной морской рыбой! Ах, да, я же совсем забыла, ведь ты тоже рыбу любишь! Так что рыба наша любимая пища! Будем ловить рыбу прямо из моря и есть её: никаких дополнительных затрат! Ты улыбаешься?

Я так хочу, чтобы ты улыбался здесь, рядом со мной... Ох, как бы я тебя поцеловала! Думаю, что ты не забыл наши поцелуи? Они такие горячие, что остановиться невозможно. Ну, конечно! Ты же говоришь, что ты немного сумасшедший, а я много. Вот и получается такой обалденный гибрид.

Ох, какой же я сейчас сделаю ураган! Али, всё человечество рискует! Ты что там со мной вытворяешь? Я не удивлюсь, если этот безумный ветер долетит и до тебя! Послушай, он не воет там на улице?

Вчера я уже рок слушала. Это чревато последствиями.

Мне ещё не хватало выпить немного вина... Представляешь что будет? Лучше не представлять! Но вино я выпью с тобой на брудершафт! Потому, что вино с поцелуем любимого гораздо вкуснее.

Главное не превратиться в ведьму. Представляешь, как удивляться эрбильские снайперы, если увидят меня ночью, мягко говоря, легко одетую, летящую на метле?

Мне кажется, они даже забудут о том, как стрелять и будут помнить этот неопознанный летающий объект всю свою жизнь. Пусть скажут спасибо, что ещё в кошку не превратилась и не испугала их до смерти... Можно подумать, что они летающих ведьм на метле не видели? А вот с кошкой это завораживающе.

Кстати, о котах: у меня кот сегодня на крышу забрался! Вот дубина стоеросовая! И спускаться не хочет! Его там ветром носит по крыше, как щепку, а он орёт, как резанный, но спускаться не желает. Наверное, ему нравится чувство полёта. Он думает, что это бесплатный аттракцион: «крышный экстрим». Подозреваю, что у меня вообще здесь все сумасшедшие, как и я! Даже ветер чувствует моё настроение и во всём мне подражает... Или я ему...

В общем, мы с ним сообщники по резким переходам. Хочешь верь, хочешь нет, но так и есть! Ой, какое длинное письмо получилось!

Письмо 151

Поверить не могу! Ты хочешь, чтобы я писала тебе все свои мысли?

Это может быть опасным. Иногда мои мысли тяжёлые даже для меня. Тем более, когда я думаю о тебе, мои мысли выходят из-под контроля. Поэтому может нагрянуть дождь, ураган и всё что угодно.

Я лучше снова помечтаю. Представлю, что ты пришел домой после работы. У тебя прекрасное настроение и я приготовила тебе вкусную рыбку... И ещё аппетитный супчик из русской кухни. А на десерт ты заказал что-нибудь сладенькое... Например, пирожные с орехами и шоколадной глазурью! Очень вкусно!

Ну вот, я тебя накормила... Ты с таким удовольствием ел, что мне тоже захотелось. Значит, мы поели вместе.

А как насчет хорошего белого вина? Хочешь? Ведь к рыбке нужно белое. Есть очень ароматные итальянские вина. Попробуй, какой тонкий вкус, а запах! Просто закачаешься! Не от выпитого конечно, а от полноты ощущений.

Ну, конечно, я не уверена, что десерт мы сможем съесть сразу после второго. Как всегда, я не удержусь, чтобы не поцеловать тебя. А потом только ветер знает куда он нас понесёт.

Вот такие расклады... А за окном нетронутая красота дикой природы: звонко перекликаются экзотические птицы и убаюкивающе плещут морские волны...

Я ещё не танцевала для тебя? Ну вот, как раз потанцую. Это будет очень интригующий танец. Сможешь ли ты досмотреть его до конца? Ты же такой страстный и жаркий, как лучи летнего солнца...

Мечты, мечты, мечты... Они по капелькам сливаются в бурную реку фантазий, ощущений и желаний и уносят сердце в туманные дали несбывшихся надежд.

Как же мне тебя не хватает! Без твоих объятий мир кажется пустым и лишённым красок. Я верю в то, что нас ждёт только всё самое лучшее. А вместе или отдельно, это мы ещё увидим. Наверное, мне необходимо придумывать мой нереальный мир для того, чтобы выжить...

Ты помнишь, скоро Новый год?! Поэтому, нужно успеть загадать заветные желания и они обязательно сбудутся. Не думай обо мне плохо, пожалуйста.

Я говорю правду: моя душа оберегает тебя, укрывая своими крыльями, а моё сердце бьется в твоей груди вместе с твоим. Как же сложно жить с такой пустотой!

Никак не могу понять, почему из всех мужчин в этом мире, я выбрала именно тебя?

Это просто какой-то заколдованный замкнутый круг. События крутятся и вертятся по немыслимой и невидимой спирали времени, всё больше и больше затягивая меня в ловко расставленную западню, а мне ещё так много нужно успеть...

Письмо 152

Снова мчусь в автобусе в известном направлении: на встречу с профессором. Хорошо, что Ольга согласилась доехать со мной хотя бы до Софии; в Москву придётся добираться одной. Знаешь, если бы не ты со своей книгой, у меня бы не хватило сил на все эти перелёты, переезды и бесконечные стрессы, но любовь окрыляет. Вот и полечу на железной птице!

Извини, ты просил не говорить о любви, но периодически это слово само напрашивается в мои письма, независимо от моих желаний. Наверное, я не могу без него, поэтому сделаем вид, что данное чувство совсем к тебе не относится, а принадлежит кому-то другому!

Всё-таки наши книги не простые! В твоей книге говорится об устройстве Вселенной и возможности подчинения человеческих душ, а в моей речь идет о Вселенной, о строении душ и о великой прорицательнице Ванге, за советом к которой приезжали правители многих стран мира. Видишь, как всё похоже!

Ты прав, я взрослая, но с душой ребёнка. Больше того, зная, что человек способен обокрасть, предать, или даже убить, я всё равно даю ему шанс не сделать этого. Ведь, если он пересилит себя и не будет делать зла, это шаг к свету! Ну, а если не сможет, то дорога во тьму.

Мы почти приехали в Софию; осталось ещё полчаса. Опять всю ночь не спала... Готовлюсь к встрече с профессором. Распечатала копии нескольких страниц из твоей книги... Беседа у нас будет недолгой, но я постараюсь узнать всё возможное.

Письмо 153

Мои опасения подтвердились: профессор очень осторожный и постоянно перестраховывается. Он боится и из-за моей книги и из-за твоей. Он уверен, что в этих книгах написано слишком много секретной информации, которая должна быть скрыта от посторонних глаз.

Но несмотря на все меры предосторожности, он притащил с в аэропорт своих друзей из академии наук, заваливших меня вопросами по содержанию моей книги. Поэтому в Москве было всё: начиная от смены самолета и заканчивая дарением моих книг с автографом. Главное, что потом мне всё-таки удалось поговорить с профессором без лишних свидетелей и спокойно вернуться в Болгарию, хотя и в дороге без приключений не обошлось.

В результате всей этой бесконечной суеты мне пообещали блестящее будущее и уверили в моих потрясающих способностях. Обо всём остальном я уже рассказала тебе по скайпу.

Удивительно, как это ты умудряешься дозваниваться до меня даже в самых непредсказуемых местах! Грустно, что это происходит только тогда, когда речь идёт о твоей книге.

Завтра нам предстоит трудный день, но, я надеюсь, то всё будет хорошо.

Письмо 154

Силы небесные гораздо сильнее, чем силы спецслужб – это неоспоримый факт.

Знаю, что ты любишь риск, так же, как и я, но есть некоторые вещи, которыми не стоит рисковать, например, жизнь. Или по крайней мере, должен быть очень хороший мотив для риска, например, издание моей книги.

Иногда люди просто исчезают по непонятным причинам и в неизвестном направлении. Даже не буду перечислять возможные методы устранения мешающих, надоедающих или затрагивающих какие-то неудобные темы, элементов.

Но риск благородное дело! И если рисковать, то по крупному! Моя книга этого стоит. Даже профессор рискует положением, зарплатой и местом у кормушки.

Ну ладно, не будем о грустном. Мне осталось дожидаться Ольгу и вместе с ней отправиться в Петрич для завершения начатого дела. Никак не пойму, почему Ольга не отвечает на мои звонки. Надеюсь, что ничего не случилось.

Письмо 155

Почему с людьми, доставляющими мне неприятности: начиная с зависти и заканчивая физическими действиями, всё время что-нибудь происходит. Как будто я не просто живу, а постоянно играю в какую-то опасную игру, но опасную не для меня, а для тех, кто нарушает её правила.

Вот и Ольга куда-то исчезла: уже второй день не могу до неё дозвониться: все телефоны вырублены, и по электронной почте молчание. Сажу здесь в Софии, в отеле и жду непонятно чего!

Но, возможно, это время нужно мне, чтобы привести мысли в порядок и поговорить с тобой. Говорить, как всегда, буду одна в гордом одиночестве, а ты, как всегда, будешь молчать.

При нашем последнем разговоре по скайпу кроме страстного интереса к возможному покупателю книги, ты жаловался на плохое самочувствие и резкое ухудшение состояния здоровья. Понимаешь почему это происходит?

После твоих повторяющихся вопросов, я всё больше уверена, что ты не читаешь мои письма! Но не думай, что я огорчилась: в этом случае мне жаль тебя. Многие люди готовы заплатить неплохие деньги, чтобы получить мою консультацию, а я посвящаю уйму моего драгоценного времени такому неблагодарному человеку, как ты.

Ты не только не отвечаешь, но и не можешь прочитать необходимую тебе информацию, изучив которую, ты бы перестал жаловаться на ухудшение здоровья, и уже давно бы попытался устранить причины происходящего. Ты до сих пор не сделал чистку, о которой я тебе столько раз писала и так и не понял опасности приворога.

У меня такое ощущение, что ты барахтаешься, как бессильная муха в липкой паутине, с каждым днём запутываясь всё больше и больше. Но если не начнёшь помогать себе сам, то уже никто не сможет этого сделать.

Бог постоянно пытается помочь тебе, но ты думаешь, что ты самый сильный и никакой помощи тебе не нужно. Ты жестоко ошибаешься.

Тьма не различает сильных и слабых: кто-то поддаётся сразу, на кого-то уходит больше сил... Для неё это лишь вопрос времени.

Ты просил меня не рассказывать страшные истории. Думаешь, я всё выдумывала? Мне хотелось бы, чтобы это было выдумкой, но к сожалению, всё это ужасная правда.

Мерзкая гримаса ужаса проглядывает не только в произошедших событиях, но и в цифрах, датах, промежутках времени: всё настолько переплетено и взаимосвязанно, что мурашки холодным бисером рассыпаются по коже и холодеет сердце.

Помнишь про Алёшеньку, его маму и дедушку? Когда его убили ему было 27 лет, его маме 52, а деду 87... Тройное убийство... Подозревали, что преступники искали спрятанные 3 миллиона, которые остались нетронутыми. После случившегося отец Алёшеньки пообещал заплатить 250 тысяч тому, кто найдёт убийц... Я знала их 7 лет... А через 4 года, как мы с ними расстались, произошло это страшное убийство. Запомни все эти цифры!

За несколько дней перед нашим расставанием с Алёшенькой и его мамой, в ресторане принадлежащем им, я познакомилась с Николаем: высоким, красивым, сильным мужчиной и успешным предпринимателем. За короткое время он просто покорила меня своими шармом, обаянием, харизмой и эрудицией.

Мы стали очень близки. Я переехала жить в его огромный дом, явно нуждавшийся в присутствии хозяйки. Я пришлась по сердцу не только самому Николаю, но и его детям, родным и даже подчинённым. Постепенно, с моим активным участием во всех сферах жизни Николая:

его работа обрела многоплановость и пошла в гору, дети стали спокойнее и ухоженнее, а дом и сад расцвели, как в сказке, наполнившись теплом и уютом.

Но узнавая этого мужчину всё ближе, я, словно в замке синей бороды, начала открывать закрытые и запрещённые двери, даже не подозревая что за ними кроется.

Николай был настолько уверен в себе и своём совершенстве во всех отношениях, что намеревался прожить счастливо до 300 лет. И для достижения этой цели у него было всё: море денег, приносящая постоянный доход работа, подобострастные подчинённые, лучшее медицинское обслуживание, и уже третья по счёту гражданская жена, которой, собственно, стала я. С женщинами у Николая проблем не было: начиная от вышеперечисленных жён до непередаваемого количества любовниц и содержанок...

Да, кстати, у Николая от первого брака была дочь Елена, получившая имя в честь матери Николая, а от второго: сын Олег и дочь Ксения и ещё много побочных детей, о которых почти никто ничего не знал.

Прожили мы с Николаем 7 лет... И за это довольно долгое время я насмотрелась такого, что могло бы послужить великолепным сценарием к фильму ужасов.

Николай вырос в хорошо обеспеченной семье, его отец был директором завода, а мать домохозяйкой. Мать Николая, Елена Сергеевна, позволяла любимому сыночку гораздо больше, чем его болезненной старшей сестре, но это нисколько не испортило его железный характер. С самого детства, Николай усвоил правило, что для того, чтобы добиться успеха, людей нужно уметь использовать.

С первой своей женой Николай познакомился ещё в университете, когда жизнь его только начинала приобретать скоростные обороты. Да, кстати, он был мужчиной порядочным почти во всех отношениях: не пил, не курил, дарил цветы и подарки... И всё было бы хорошо, если бы ни его слабость к прекрасному полу: никак не мог Коля отказать себе в гуляниях на стороне... Он даже хвалился тем, что у него никогда не было только одной женщины, каждый период его жизни постоянно сопровождался сменой декораций в лицах прекрасного пола и было их не менее четырёх. При этом считаются только серьёзные истории!

Поэтому, когда Николай в первый раз женился, привычкам своим изменять не спешил... Он даже не мог вспомнить сколько у него было «романтических историй» за семь лет их совместного проживания с первой женой. В результате одной из таких историй Николай познакомился с красавицей Мариной. Ох, и хороша же была эта Марина: стройные ноги, тонкая талия, пышная грудь. Но не только это заворожало Николая: в Марине было нечто особенное, необъяснимое, непреодолимо очаровывающее, притягивающее и даже колдовское.

После первой же близкой встречи он почувствовал, что Мариночка это всё, что нужно ему в жизни и недолго раздумывая, оставил ради неё жену и крошку дочь.

И хотя Николай считал себя теперь счастливым человеком, которому удалось встретить женщину своей мечты, но он даже не подозревал насколько у его мечты искривлённая гримаса и чёрная душа...

Мариночка не была такой наивной, разукрашенной куклой, как казалось со стороны; её бабушка и мать в своё время наводили страх на соседей и знакомых, практикуя не только гадания и ворожбу, но и чёрную магию.

Николай был настолько «завидным женихом» с перспективным будущим, что после красочного рассказа дочери о таком аппетитном знакомстве, мама Марины тут же предприняла соответствующие меры по всем колдовским статьям. Более того, Марина получила подробные указания действия на все случаи жизни...

Николай даже не подозревал, что сладкие прищёптывания Марины в постели, были заклинаниями на приворот, а вино, которым она его угощала, содержало не очень приятные примеси.

А потом пошло всё, как по маслу. Ну, не для Николая, конечно, а для Марины.

Шикарная свадьба, богатство, роскошная жизнь, рождение двоих детей.

Сначала Николай был на седьмом небе от счастья: без своей любимой жены не мог прожить ни одной минуты, ходил за ней, как привязанный, только о ней одной думал.

Но Марина была женщиной дорогой, с капризами и приказами: и ей всегда чего-то не хватало: то ещё одной норковой шубки, то модного костюма, то поездки на море, то серёжек с бриллиантами... Короче, Николаю пришлось вкалывать, как рабу на плантациях с раннего утра до поздней ночи, ведь не только интересы жены нужно удовлетворить, но и детей обеспечить.

Откровенно говоря, Николай почти позабыл о своей первой жене и дочке, тем более, что подобные воспоминания сильно нервировали Марину.

Но тут произошла удивительная история. То ли от длительного пребывания на работе, то ли от длинных ног секретарши, то ли от какой-то пустоты в сердце, то ли от дошедших слухов о неверности Марины, но вернулся Николай снова к своей бывшей привычной жизни. И понеслось, поехало: одна любовница, вторая, третья... Закрутилось, завертелось, и даже сам Николай не заметил, как дошло дело до развода... Сыну семь лет, а дочке всего три.

Стоит, смотрит на него Маринка зелёными, ярко окрашенными глазами и улыбаясь злорадно, заявляет, что хочет и то, и другое, и третье, и что сына ему оставляет, а дочь себе заберёт. Вот так всё счастье Николаевское и рухнуло, как песочный замок. Приворот – пожизненный жёсткий хомут, а проклятье – беспощадный убийца.

Остался Николай с сыном в двухэтажном доме, а Марине с дочкой квартиру купил, чтобы ни в чём они не нуждались. Но с той самой поры жизнь его понеслась по кочкам вниз с крутой горки.

Были у него, конечно, и женщины, и любимая работа, и с детьми он общался, как мог, но всё время чего-то ему недоставало, что-то его тревожило, мучило, терзало. По непонятным Николаю причинам, почти все, с блеском начинаемые им дела, заканчивались провалом, стало пошаливать здоровье и постоянно на ровном месте возникало море проблем. И всё-таки Николай не спешил сдаваться.

В первое время нашей совместной жизни он держался довольно бодро и уверенно, создавая впечатление успешного во всех отношениях и сильного мужчины.

И только спустя несколько месяцев я начала понимать какой невыносимый груз взвален на его плечи.

Человек с сильной волей намного дольше борется с последствиями приворота, но рано и поздно всё равно сдаёт свои позиции.

Я постоянно наблюдала, что с Николаем происходит нечто странное: несмотря на свой жизнерадостный характер, он внезапно впадал в меланхолию и тоску; случалось, что ему словно не хватало воздуха и он беспомощно оглядывался вокруг, хватаясь рукой за грудь и за горло; всё чаще нервничал, без причины крича на всех подряд, а потом, ночью, всем телом прижимаясь ко мне, просил прощения и плакал, как маленький ребёнок.

Однажды, во время ремонта, я нашла между досками ступеней нашего дома две карты: пиковую даму и туза, облитые красной краской, мне стало

как-то не по себе. В ту же секунду зазвонил телефон, это была Марина. Когда я подняла трубку она осыпала меня градом ругательств, как делала постоянно, слышав мой голос, и принялась истерически вопить какие-то гадости.

Я положила трубку и, подняв с пола найденные карты, сожгла их на огне церковной свечи. В тот же вечер Марина позвонила Николаю, жалуясь на резкое ухудшение состояния здоровья и он стремглав помчался к ней.

В течении всего времени нашего совместного проживания, в любое время дня и ночи, как только Марина звала Николая по любым пустякам, он, забывая обо всём, сразу ехал к ней на помощь.

Николай знал, что Марина уже давно живёт с парнем, намного младше её по возрасту и что нагло использует его доброту и покорность, но ничего не мог с собой поделать. С этой женщиной он вёл себя, как хорошо выдрессированная цирковая собачка, отлично выполняющая любую команду дрессировщика, и сам не мог объяснить почему это происходит.

К тому же был ещё один важный козырь – дочь Николая, которую он безумно любил, поэтому при любой удобной возможности Марина умело играла на отцовских чувствах, продавая ему время общения с дочкой за довольно высокую цену.

Ну, это уже к привороту почти никакого отношения не имеет... Возможно.

Сын же Николая, иногда посещавший свою мать, возвращаясь от неё домой, творил невообразимые вещи, то пытался меня отравить, то жестоко издевался над домашними животными, а то желал своему отцу в спину «попасть в аварию», что собственно сразу и осуществлялось.

Та ещё семейка...

Однажды вечером я услышала жуткий вопль Николая, доносящийся из спальни.

Перелетев по ступенькам, я увидела, что Николай лежит на кровати, испуганно выпучив глаза, и в его животе что-то шевелится: словно внутри него двигается какое-то существо размером с котёнка, пытаюсь выбраться наружу! Я никогда не видела ничего подобного! Приехавшие по вызову врачи тоже не смогли пояснить ситуацию. Не помогли и снимки. Вроде бы всё было в норме.

Но через пару месяцев я получила ответ на случившееся, совершенно случайно зайдя к своей подруге, практикующей лечение травами и молитвами.

Ещё подойдя к её дому, я очень удивилась, потому, что обычно к ней очередь из машин и очень много людей, а в этот раз никого не было. Подойдя к калитке я почувствовала неприятный резкий запах серы и услышала какие-то странные звуки.

На моё удивление калитка оказалась открытой. Войдя во двор я увидела детей и мужа моей подруги, суесящихся в глубине двора. Решив не отрывать их от дела, я вошла в дом, в комнату для приёма посетителей, и увидела, что моя подруга стоит над, лежащей на полу, женщиной и читает молитвы.

Лекарка словно ждала меня, она спокойно подняла глаза, дав мне в руки молитвенник и ткнув пальцем в нужную молитву шепнула: «читай». Я послушно приступила к чтению, чувствуя, что происходит что-то ужасное.

В комнате был полумрак, по четырём углам горели церковные свечи. Привыкнув к тусклому свету, я присмотрелась к отчитываемой, тихо стонущей женщине, и мне показалось, что она беременна. В моей голове стаей неугомонных птиц кружились вопросы, остававшиеся без ответов и тягостно зависающие в тревожном молчании, прикрытом кружевом молитв.

Запах серы всё усиливался, становясь почти невыносимым, разъедаая глаза и делая расплывчатыми буквы. Вдруг стон женщины перешёл на постоянно усиливающийся крик. В комнату тут же вошли муж моей подруги и её взрослый сын, она вопросительно посмотрела на мужа и он кивнул ей в ответ.

Женщина продолжала надрывно кричать и её тело конвульсивно двигалось по полу. Мужчины придерживали её за плечи и руки. Вдруг из несчастной что-то выплеснулось прямо на белую простыню, словно отошли воды, затем огоньки всех четырёх свечей как-то странно вздрогнули, заколыхались занавески на окнах, сами собой перелистнулись страницы молитвенника и в комнату ввалился резкий холод, словно кто-то невидимый и огромныйдохнул на нас ледяным дыханием.

И почти в эту же самую минуту женщина закричала ещё громче, вливая в этот крик столько боли и страдания, что, казалось, время остановилось от сострадания к бедняге. Время остановилось, взрываясь от страха и ужаса, пытаюсь предотвратить появление в реальном мире приближающегося кошмара, но, к сожалению, это было не в его силах.

Безудержно завопил, завыл за окном обезумевший ветер. Пространство вздрогнуло, встряхнув нутро комнаты, закрывшей глаза окон ладонями деревянных ставень.

Из чрева распластанной на полу и обессиленной женщины, вырвалось в этот мир отвратительное создание ада... Мерзкое, покрытое липкой слизью, существо зеленовато-серого цвета, похожее на уродливую рогатую гигантскую ящерицу, сплошь покрытую шипами и бородавками, судорожно извивалось и дико вопило, когда муж моей подруги и её сын пытались завернуть его в простыню.

Я до сих пор удивляюсь, как в этой ситуации моя подруга смогла сохранить такое завидное спокойствие, продолжая ровным голосом читать молитвы, и я пыталась следовать её примеру. Мы вместе с мужчинами, несущими ужасное создание, вышли на улицу и пошли в сторону заранее разведённого костра.

Честно говоря, после всего увиденного я уже смутно понимала, что происходит, но это было явно далеко за пределами реальности.

Когда визжащее на все голоса исчадие ада, бросили в огонь, чёрный и едкий дым поглотил воздух, обдирая беспощадными когтями лёгкие и запрещая дышать...

Откуда-то из недр земли послышался гулкий глубокий вздох и клубы дыма собрались в огромную ужасающую фигуру... Затем всё стихло, но чернота и тяжёлый запах серы ещё долго продолжали висеть над городом, удивляя местных жителей, предполагающих, что где-то в городе произошёл серьёзный пожар...

Только спустя некоторое время моя подруга рассказала что же произошло.

Женщину, мать троих детей, подвергшуюся таким ужасным испытаниям, она знала уже давно. От бедняги муж ушёл к молодой хищнице. Но разлучнице показалось мало только мужика, она решила заполучить и его дом, обратившись к одной бабке, согласившейся навести порчу на смерть на его бывшую жену.

Другими словами, монстр, которого мы сожгли, был проявлением этой ужасной порчи! Несчастная женщина сначала словно слышала какой-то голос, руководящий её сознанием и диктующей ей что делать, а потом её живот начал увеличиваться в размерах и она почувствовала, что внутри её поселилось что-то страшное и чужое... и обратилась к лекарке.

Вот так я получила ответ на необъяснимые шевеления в животе Николая. Я стала спрашивать его не слышит ли он странный голос, пытающийся руководить его сознанием, но, естественно он ответил отрицательно. Все, на кого был наведён приворот всячески пытаются отрицать его воздействие, до самого конца... До тех пор, пока уже невозможно будет ничего исправить. То же самое произошло и с Николаем.

Он тоже всё отрицал до последнего, смеялся над всеми моими опасениями и предупреждениями, а сам с каждым месяцем становился всё агрессивнее и даже несколько раз поднял на меня руку. Я понимала, что агрессия проявляется из-за подавления его сильной воли, отрицательно отражаясь и на его поведении и на здоровье. Я пыталась помочь ему всеми силами. Даже когда у него неожиданно случился инфаркт, удалось вылечить его молитвами. Но всё это было временно.

Невозможно ковшом вычерпать море... Я любила Николая и хотела, чтобы он был счастлив, но разве возможно сделать счастливым того, кто живет под тяжёлым прессом и не хочет этого видеть? В таком случае выбор один: если не можешь спасти, нужно спастись самому. Мне пришлось уйти.

Марина так долго водила Николая за верёвочку, что он привык к этому. А потом, когда он стал ей не нужен и попытался обзавестись новой семьёй и жениться, что грозило потерей: средств к существованию для неё и наследства для её детей, она просто убрала его. Но не своими руками, а руками его старшей дочери.

Она вошла в доверие к бедной девушке, напоив её своим «колдовским вином», подчинив себе её волю и «ззомбировав» по полной программе, а потом заставила её заплатить наёмным убийцам и жестоко убить родного отца и его молодую беременную жену...

Помнишь про убийство Алёшеньки и про цифры, о которых я тебе говорила? Убитых снова было три... Николаю было 52, его молодой жене 27, а ее ребёнок должен был родиться через 3 месяца. Елена дочь Николая заплатила убийцам 250 тысяч, а в портфеле её отца остались нетронутыми три миллиона рублей.

Вот такая история. Я прожила с Николаем 7 лет, а через четыре года как ушла от него случилось это ужасное убийство... Скажешь опять, что порча тут не причём? Что всё это только совпадения и стечение обстоятельств? Не слишком ли много совпадений?

Люди-удивительные существа! Они отказываются верить в происходящее, даже когда налицо реальные факты вот таких нереальных историй.

Ну, я тебя предупредила в очередной раз. Хочешь верь, а хочешь нет. Предупреждён, значит вооружён. А вооружён, значит сможешь защититься...

Глава 32

Чёрная метка

Письмо 156

Твоё молчание на этот раз побило все рекорды. Я была слишком резкой в прошлых письмах? Тебя опять напугали мои истории? Или ты просто решил, как всегда, поиграть со мной в молчанку? Ну, если так, то можешь считать себя победителем, потому, что первой говорить начну я.

Не могу объяснить этот странный факт, но я настолько привыкла к общению с тобой, что оно мне жизненно необходимо. Возможно, всё потому, что я могу откровенничать с тобой на любые темы, а возможно потому, что я чувствую, что с тобой может произойти что-то ужасное и мне тебя искренне жаль.

Вот даже сейчас, несмотря на то, что меня жутко укачивает в автобусе, я стараюсь использовать время пути для написания этого письма. Ладно, сменим тему, не будем о грустном.

Поговорим об Ольге. Представляешь, из-за неё мне пришлось увеличить путешествие на целый день. Она боялась ехать одна: у неё началась мания преследования.

Вообще я очень рада, что Ольга находит время путешествовать со мной: с ней очень весело, и всё время происходят какие-нибудь забавные истории.

Вот например, ночью, вместо того, чтобы отдыхать, я сижу до 3—4 часов утра за компом. Я пишу, читаю, ищу информацию и т.д., а она ложится в 21.00, а то и раньше; спокойно засыпает, как африканский слон и встает позже меня, но каждое утро недовольна тем, что вообще не спала. Но я то вижу и слышу, как она спит и мирно похрапывает, как тюлень на лежбище! И поэтому меня дико смешит её недовольный вид, заспанная рожица и постоянные «поскуливания» на разные темы.

Ольга обычно весёлая и жизнерадостная, с ней интересно общаться и делиться умными мыслями, но в последнее время она часто жалуется на всевозможные боли и недомогания, плачется и бурчит что-то себе под нос, хотя это не удивительно; она столько всего со мной насмотрелась и наслушалась, что не каждый выдержит! Мне бы очень хотелось, чтобы у неё, в конце концов, всё наладилось и она стала по-настоящему счастливой.

Постаралась немного поднять настроение тебе да и себе самой... Не знаю, что получилось, но я старалась.

Перед выпуском моей книги происходит столько всего необъяснимого и непредсказуемого, что голова кругом. Нет, меня совершенно не волнует, что я одену на презентацию, гораздо интересней тот факт, что именно в этот день люди, живущие на планете Земля, ожидают конца света... Так что нет ничего удивительного в происходящих странностях.

И хотя я немного устала от всего этого, но Бог даёт мне силы. Странное письмо получилось. Почти ни о чём. Не знаю отсылать его тебе или нет. Отошлю. Не могу допустить такую несправедливость, что письмо не дойдёт до адресата.

Письмо 157

Доброе утро.

Не знаю, что произошло с тобой вчера вечером, но и мне и тебе было очень плохо после этого.

Это даже хуже, чем удар ножом. Потому что боль обиды гораздо дольше и сильнее.

Знаю, что перед презентацией книги случится очень многое и мои нервы тоже на пределе. Но это был сильный и запрещённый удар с твоей стороны.

Конечно, под заклятьем человек сам не осознает, что делает; и все твои тяжёлые и несправедливые слова, градом камней обрушившиеся в мою душу, были брошены не случайно. Разве я заслуживаю подобные обвинения? Ты до сих пор так ничего и не понял. Наша жизнь не настолько долгая и щедрая, чтобы пренебрегать её дорогими подарками.

Ты постоянно удивляешь меня, но на этот раз превзошёл сам себя этой неоправданной агрессией.

Мне нужно поспать немного и постараться забыть твои жестокие слова, как страшный сон. Всё понимаю, но никак не могу успокоиться. Обидно. Больно. Грустно и одиноко.

Письмо 158

Я счастлива, что моя последняя любовь была такой красивой; ты кормил меня из своих рук, говорил романтические фразы и так нежно смотрел мне в глаза. Моё сердце билось вместе с твоим и я почти поверила, что ты любишь меня. Я очень глупое создание. Меня столько раз убивали в этой жизни, а я всё ещё пытаюсь выжить и поверить. Зачем? Я же так хорошо знаю и чувствую людей.

Буду рада, если ты найдешь женщину, которую сможешь по-настоящему полюбить. Ты заслуживаешь настоящего счастья. А обо мне не волнуйся; я получила то, что заслужила. Вместе со своими видениями мира и памятью прошлых жизней.

Я должна вернуться туда откуда пришла. Я нереальное существо. Прости меня, если сможешь. Ты ничего плохого не сделал, а просто сказал то, что думаешь. Разве это плохо?

Люди привыкли жить в фальшивом мире и выдумывать фальшивые истории. Невозможно, чтобы оба любили! Это запрещено в коварном мире людей, это слишком, чересчур и переходит всяческие границы! Достаточно, чтобы один из двоих был счастлив, обласкан, любим и на плечи другого тут же рухнет неподъёмная тяжесть страданий, бездна непонимания и пустота одиночества.

Это для тебя правда человеческой любви? Ты вообще-то понимаешь что такое любовь? О чём ты думаешь? Что ты говоришь? Ты утверждаешь, что почти полюбил меня, но потом всё прошло? Ты уверен, что из-за определённых обстоятельств и нахлынувших проблем твоя любовь оборвалась, исчезла, растаяла в пространстве, как лёгкое облачко?

Нет! Любовь не может исчезнуть от проблем и обстоятельств. Препятствий для любви не существует. Любовь побеждает любые проблемы, привороты и всё остальное. А если любовь уступает проблемам, значит что-то в ней было не так. Значит, она была ненастоящая, фальшивая, как и весь твой слишком реальный, прокуренный и заплесневелый мир, в котором ты живёшь.

И после всего сказанного для меня неразрешимой загадкой остаётся одно: почему с самого начала нашего знакомства и до сих пор, я так сильно чувствую тебя, а ты-меня? И я знаю, что сейчас ты ощущаешь мою обиду и боль, понимая, как мне плохо, как трудно дышать, как слёзы застилают глаза, и нет никакой возможности остановиться и успокоиться... Ты знаешь всё это и сознательно обрекаешь меня на подобные пытки. Это даже нельзя назвать жестокостью, это больше, чем жестокость.

У меня было столько радости и сил, чтобы делать дела, чтобы жить, чтобы дарить людям счастье... Любовь наполняла меня живой влагой вдохновения и благодати. Я парила на крыльях, перемещаясь в пространстве с лёгкостью бабочки, и мир открывал мне свои радужные объятия. Всё было так сказочно прекрасно! А теперь мои чувства хлещут из сердца безводным водопадом в серую пасть пустоты... Где мне взять силу? Как вернуть распятую заживо радость? Жить без любви? Это хуже смерти! Гораздо хуже...

И после всего этого ты говоришь, что я должна сделать презентацию? Как? Выйти на сцену перед огромной толпой слушателей и почувствовав в сердце пустоту, зарыдать? Это несправедливо ни по отношению к людям, ни к моей книге...

И самое страшное во всём этом, что я чувствую, что ты снова и снова лжёшь. И что на самом деле в твоих чувствах ко мне не только дружба, что ростки любви пустили глубокие корни в твоём сердце, что каменная броня давно пробита, что ты постоянно думаешь обо мне, желая моих ласк и поцелуев, что моя любовь, согревающая твоё сердце нужна тебе, как воздух. Так почему же ты хочешь убить в себе эти чувства?

Да, я знаю, что тебе нужно много времени, чтобы побороть страхи, сомнения и неуверенность, чтобы избавиться от привороты и начать жить свободным и способным любить. Я знаю,

но как же тяжело выслушивать твои обвинения и упрёки, погружаться в лёд твоих жестоких слов и бездушного отторжения.

Я устала. Устала бороться с тобой, с твоими капризами и необъяснимостью твоего поведения, с твоей глухостью, слепотой и внезапными проявлениями этой неоправданной злобы и ненависти.

Я знаю, что тьма всегда выбирает нужный момент, чтобы больно ранить, а ещё лучше убить. Она решила сделать это через тебя. Не удивлюсь, что ты и сам не знаешь зачем сказал мне всё это.

Силы тьмы умело обрабатывают наши души. Тем более, что сделанный на тебя приворот был направлен на твоё саморазрушение. Поэтому тебя всячески сбивают с верного пути, вынуждают делать то, чего не хочешь и совершать то, что приведёт тебя к очень печальным последствиям, а возможно и к гибели.

Минутное наслаждение от секса нельзя сравнить с тем, что чувствуешь, когда любишь. Хорошо, что убить человека можно только один раз в жизни. В одной жизни.

Я не желаю, чтобы ты жалел меня. Твоё поведение и слова нелогичны и их можно объяснить только действием приворота.

Ты хочешь, чтобы я была рядом с тобой и душой и телом. Ты безумно скучаешь без меня. Разве это не любовь? Даже если это только начало любви... Зачем убивать её и меня? Ведь шанс любить так редко выпадает в этой жизни. Да что я распыляюсь, ты и сам всё знаешь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.