

СВЕТЛАНА КОВАЛЕВСКАЯ

**КРАТКОЕ  
СОДЕРЖАНИЕ  
«КРАДИ КАК  
ХУДОЖНИК.10  
УРОКОВ  
ТВОРЧЕСКОГО  
САМОВЫРАЖЕНИЯ»**



КнигиКратко

Светлана Ковалевская

**Краткое содержание «Кради  
как художник.10 уроков  
творческого самовыражения»**

«Акция управление и финансы»



## **Ковалевская С.**

Краткое содержание «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения» / С. Ковалевская — «Актion управление и финансы», — (КнигиКратко)

Этот текст — сокращенная версия книги «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Только самое главное: идеи, техники, ключевые цитаты. Остин Клеон — американский писатель и художник. Как он сам себя называет — «писатель, который рисует». Автор известного сборника стихов, созданных из газетных вырезок. Его книга «Кради как художник» — это позитивный, оригинально оформленный путеводитель, полный упражнений и примеров, цель которого — помочь читателю достучаться до творческой стороны своего характера. Не нужно быть гением, достаточно быть самим собой! Вот главная мысль Остина Клеона, который считает, что творчество присутствует во всем и доступно каждому. В мире нет ничего оригинального, поэтому не отвергайте чужое влияние, коллекционируйте идеи, обдумывайте их еще раз, аранжируйте по-новому в поисках собственного пути. Следуйте за своими интересами, куда бы они вас ни завели, и предоставьте свободу своему творческому «я»! Эта книга родилась из лекции, с которой Остин Клеон выступил в одном Нью-Йоркском университете. Он дал студентам десять советов, которые хотел бы получить сам, когда был начинающим художником. Текст лекции позже попал в Сеть и стал распространяться с невероятной скоростью. И тогда автор решил углубить свои идеи и написал эту книгу. «Кради как художник» — удивительно вдохновляющая, яркая, оригинальная, практичная и увлекательная книга о творчестве! Напоминаем, что этот текст — краткое изложение книги



© Ковалевская С.

© Акцион управление и финансы



# **По материалам книги: «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Остин Клеон**

Автор краткого обзора: *Светлана Ковалевская*

## **10 уроков, достойных того, чтобы их украсть**

Остин Клеон – американский писатель и художник. Как он сам себя называет – «писатель, который рисует». Автор известного сборника стихов, созданных из газетных вырезок. Его книга «Кради как художник» – это позитивный, оригинально оформленный путеводитель, полный упражнений и примеров, цель которого – помочь читателю достучаться до творческой стороны своего характера. Не нужно быть гением, достаточно быть самим собой! Вот главная мысль Остина Клеона, который считает, что творчество присутствует во всем и доступно каждому.

В мире нет ничего оригинального, поэтому не отвергайте чужое влияние, коллекционируйте идеи, обдумывайте их еще раз, аранжируйте по-новому в поисках собственного пути. Следуйте за своими интересами, куда бы они вас ни завели, и предоставьте свободу своему творческому «я»!

Эта книга родилась из лекции, с которой Остин Клеон выступил в одном Нью-Йоркском университете. Он дал студентам десять советов, которые хотел бы получить сам, когда был начинающим художником. Текст лекции позже попал в Сеть и стал распространяться с невероятной скоростью. И тогда автор решил углубить свои идеи и написал эту книгу.

«Кради как художник» – удивительно вдохновляющая, яркая, оригинальная, практичная и увлекательная книга о творчестве!

## **Урок первый. Кради**

### **Тезисы:**

- кради чужие идеи, которые нравятся;
- будь любопытен;
- вырасти свое творческое генеалогическое древо;
- собери коллекцию;
- заведи папку для украденного.

Центральная мысль, которая впервые звучит в первой главе, а потом проходит через всю книгу, – любой творец крадет чужие идеи. Все новое – это хорошо забытое старое. Нет ни одной идеи, которой еще никогда не было. Каждая новая идея – это сплав старых, которые кто-то у кого-то украл.



Хотите стать творцом? Смотрите на мир вокруг, на все вещи, на творчество других людей сквозь призму того, хочется вам это украсть или нет. «Так, этого я раньше не видел. Это стоит украсть? Нет. Идем дальше. А вот это хочется украсть. Беру. Иду дальше».

Каждому человеку, который задумал что-то сотворить, знакомо ощущение ступора: «Где мне брать идеи?» Ответ Остина Клеона: «Кради их».



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.