Наталия Шушанян



ДУША РОЗЫ

Стихотворения и поэмы



Наталия Радиковна Шушанян Душа розы

Текст предоставлен правообладателем http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30790014 Душа розы / Шушанян Н.Р.: Эдитус; Москва; 2018 ISBN 978-5-00058-782-9

Аннотация

Наталия Шушанян – социолог, поэт, педагог, автор множества научных трудов по социологии и поэтических сборников, обладатель ряда литературных премий и наград («Поэт года», «Наследие», «Русь моя»). В стихотворный сборник «Душа розы» вошли избранные произведения последних лет.

Содержание

«Глаза мои – смоль...»

Опа виски

«О-вечка...»

«Вначале быть...»

«Ночь – беспутная сестра...»

«Есть секунды такие чудные...»

«К тебе с открытою душою...» «Дробясь о стойкие сюжеты...»

«Дни идут, да не уходят...»

«И тихонько «здрасте...»

«Ветерок, незатейливо споря...»

Ода виски	11
«Ты позволь отведать, небо»	12
Мелодия любви и шахмат[1]	13
Амок	16
«Видишь, что я сделала?»	18
«Выстлано – на пути»	20
«Не дает покоя»	21
«Уходила в последний вечер»	22
«В окраске сна искать отраду»	23
«Слово-стремленье иссушено»	24
«Огромные лоскутья нервов»	25
«Отдаляешься, вроде»	26
«Странно-грустно-дремучее»	27

11

28

29 31

32

33

34

36

«Вся целиком»	38
«Вино не испито»	39
«Я твоей прохладой»	40
«Пространство в точке одиноко»	41
«По концам былой дороги»	42
«Не сгореть на ходу!»	43
«Аффект выражения»	44
Осень	45
«Платят скупые дважды»	47
«Дорогой с потусторонним движением»	48
«Падали звезды с неба»	49
«Короткой была дорога»	50
«По улице спешно – три-рукой!»	51
Я – не исключение!	52
«Судьбой»	53
«Последнесть каждого письма»	54
«Однажды грешная душа»	55
«Ниже тени, солнце выше»	56
«Стихло-стихло водопадное»	57
Октябрь	58
«Мы сидели чужие»	59
«Имя мое»	60
«Между нами – сквозняки»	61
«Я проснулась! Так темно»	62
«Перепутала границы»	63
«Я счастлива довольно часто»	64

«Ужи	вусь-уживусь»	65
«Звук	к неверия – насквозь»	67
«Волн	ны хитрые, игривые»	68
«Проз	зрачен свет, слова видны»	69
«В об	е рученьки с порога»	70
«Вихр	оем соленым»	71
«Ряди	ится век»	72
«Сама	ая чужая из близких!»	73
«Ощ	едрый Аид!»	74
«Не д	остать небосвод»	75
«Наут	гро встать»	76
жтО»	иву – отползу-отдышу!»	78
«Не ж	калели! Не любили!»	79
«Заче	ем же глупую меня»	80
«Затр	епала-затаскала»	81
«Незр	оимая в прошлом ступень»	82
«Вихр	рем вразбег!»	83
«Ни н	на что не гожусь!»	84
«Огло	охла-ослепла»	85
«Не м	лани меня отказом»	86
«Слон	во – случай!»	87
«Холо	одкам не верь»	88
«Неж	нейшая»	89
«Нево	озможно тебя не любить»	90
«За те	ебя – в небо!»	92
«Люб	овь или нежность?»	94

«Вместе – никогда»	95
«Уже сказали или скажут»	96
«Две мечты»	97
Женщина с тысячей лиц»	98
Дождалась	99
Ресентимент	100
Моя осень	101
«Тебя люблю в самозабвении»	102
«Поэзия – незваный гость»	103
«Укротительница слова»	104
«В твоих глазах я не прочту признания»	105
Любовь и фляжка	106
«Выпрашивала вздох, и звук, и стон»	108
«Я не верну тебе слова»	109
«Не приручена, не обучена»	110
«Взор без искры или мимо»	111
«Вдруг среди ясного дня»	112
«Где искать Грааль»	113
«Вдруг повеяло дыханьем свежим»	114
Конец ознакомительного фрагмента.	115

Наталия Шушанян Душа розы

C благодарностью Краснову C. E. u Толстикову A. Γ .

Стихотворения и поэмы

В оформлении обложки и книги использованы репродукции работ действительного члена Российской академии художеств, народного художника Республики Башкортостан Краснова С. Б.

«Стихи Наталии Шушанян – стихи Поэта! Отрадно! И размышления о любви Женщины! С её возвышенностью, страстями, безмерностью!.. » Эдвард Радзинский

И вот перед ним – только край земли, И ступать по волнам не хватит веры.

Иосиф Бродский



А. Г. Толстиков. «Портрет Наталии Шушанян». Холст, масло, акрил. 166×112 . 2017 г.

«Глаза мои – смоль...»

```
Глаза мои – смоль, В голосе – даль, Шаги мои – боль, В поступи – сталь: Обиды да ропот – В пепел да пыль, В забвение – шепот, В скоропись – быль! Буквы-отсрочки – В слова, не тая: Каждая строчка – До нитки – твоя!
```

«Ветерок, незатейливо споря...»

Ветерок, незатейливо споря С сияньем влюбленных очей, Зачерпнув изумрудного моря, Коснется улыбки твоей. Так улыбка узнает послание Высоты гуттаперчевых дней, А в раскаянии спешных речей – Глазастых ромашек шептанье. С ветерком отплывут желания, Обретя вмиг смирение-трофей. Как упоительно молчание Моих нефритовых ночей...

Ода виски

Забыты вмиг «Вдова Клико» Вином искрящим и игривым, Забыт «Бордо», что был давно Мне другом верным и наивным. Томленья прежние забыты, Иной удел мечтой умыт, В манящей ночи неиспитой Искрится виски. И нефрит...

«Ты позволь отведать, небо...»

Ты позволь отведать, небо, Быстроты. Этот мир увидеть мне бы С высоты. Обними со мною, ветер, Все вокруг. Пусть улыбкой станет светел Милый друг. Ты побудь со мною, счастье, В типпине. Позабудь скорей, ненастье, Обо мне. И в твоих ладонях, лето, Дай уснуть. Пусть мечта отыщет где-то Верный путь.

Мелодия любви и шахмат1

Вот невинное начало. Может, в нем-то и подвох. Но одних догадок мало, И маэстро вдруг заглох. Словно скрипка под сурдинку, Тихо тянется игра. Но сейчас растопит льдинку Чья-то нежная струна. Вот она, диагональ, Заработали мозги. Но опять уходим вдаль, К краю шахматной доски. Пальцы в воздухе сверкнули, Виртуозно сдвинув пешку. Лаком глянцевым блеснула Кукла, брошенная в спешке. Загудела в стороне Низкая, густая нота. И откуда-то извне Бросил вспышку кто-то. И опять дрожит квадрат,

¹ Мелодичное изложение хода шахматной партии предлагает В. Набоков в «Защите Лужина». / См. В. Набоков. Защита Лужина /В. Набоков. Романы. Повести. Рассказы. СПб., Изд-во «Азбука», 2013, с. 404–406.

И опять-опять размен.

Но никто уже не рад,

Шаг размерен и смирен.

Мнимой партии финал Прокрутился в голове.

Прокрутился в голове. И маэстро проиграл

В этой мысленной игре.

И опять-опять повтор.

То угроза, то защита. Королевский уговор,

И опять игра размыта.

На мгновенье полегчало, Две фигуры с поля смыло.

И развязки той начало

В нежном звуке где-то всплыло.

Ищем-ищем этот звук,

Чтоб в гармонию раздуть.

Вновь размен предложим вдруг,

Здесь уже не увернуть.

Нам бы ритм тот сохранить

И, выигрывая время,

Не порвать бы эту нить,

Разрешить бы это бремя. Где заветный ход победы?

Будит эхо каждый шаг.

Вариантов где-то бездна,

Нужный не найти никак.

Кто-то пискнул: «Перерыв!»

Кто-то ссорится, галдит.

Лишь один, лицо укрыв, Тайну в бездне разглядит.



Амок

В воздух мечтаний – Грезящей небыль! Жаждущей неба – В облачной ткани!

В ночь по причине Терпкой награды – Тайной звериной, Тайной громадной!



«Видишь, что я сделала?..»

Видишь, что я сделала? Руки разжала, отпустила... В краску вогналась – в серую: Мох, земля, белила...

Видишь – старею, дурнея. Взяться бы все же за ум! А я, в «дурнея» не веря, Лишь чуточку верю в фатум...



«Выстлано – на пути...»

Выстлано – на пути, Остриями намечено: Не свернуть, не сойти! Вечное-вечное! Вечное – взаперти...

«Не дает покоя...»

Не дает покоя Чья-то позитура: Небо – занятое, Гибкая структура...

Не дают покоя Эти руки вместе. И еще другое – В слове неуместном!

Или Бог с тобою! Видишь, как люблю я: Не сыскать покоя! Пропаду, целуя...

«Уходила в последний вечер...»

Уходила в последний вечер, В губы нежные, не прощаясь: Скорой встречей, казалось, подсвечен Шепот легкий. Жила, возвращаясь!

Возвратилась! В любовь корневую! Ну а утро – поправкой в факты: События, помарки, кривую. Времена продолжаются как-то...

«В окраске сна искать отраду...»

В окраске сна искать отраду, В смятении ночи – свет, В улыбке сдержанной – награду, В дыханье близком – след Любви возвышенной и вечной, Высокой. Пламенной. Святой! Почти не жить! Но безупречно, В огранку дня, дышать тобой! Явленьем утреннего неба Раскрыть грядущее полней: Расплатой умирать за негу Давным-давно минувших дней.

«Слово-стремленье иссушено...»

Слово-стремленье иссушено, Выхлестом – шепот-голод... Губы едва послушные... Промах-ужимка... Холод. Олово глаз – отпаяно, В сталь – отпечаток-повод: Ваши движенья нечаянны, Ваш эпизод еще молод. Ваша история – лето! Наша – увы, не довод, Сбилась, пугливая, где-то, Скрылась дороженька-волок.

«Огромные лоскутья нервов...»

Огромные лоскутья нервов, Заговорив, готовлю оправдание... Холод имущего – правило первое, Правила прочие – просто в названии.

«Отдаляешься, вроде...»

Отдаляешься, вроде... Значит, в разбивку? Значит, в отводе?! Мегсі – за прививку!

«Странно-грустно-дремучее...»

Странно-грустно-дремучее, Гремучее, верное, жгучее! Наполненными тобой глазами Глядящее Чудище бьется! Необъятное нежными нами Словом нездешним зовется. Ночами – от случая к случаю, Качеством-криком мучаясь, Чудище-чудо, дикими снами Наспех умытое, льется стихами, Песней бессмысленно – льется.

«О-вечка...»

```
О-вечка — Из ста! Выйди — по первой! Чиста! О-вечка — С листа! Выйди по новой! Полста! О-вечка! О-вечка! О-вечка! Иди — по прямой! О-вечка?! Овечка?! Овечка —
```

2017

С моста...

«Вначале быть...»

Прелюбо быть! Заслон! Не быть. И в ров: не быть. Сиянье-мост, Травинкой – рост. Любовь растет -Волна растет! На весь размах – Вначале «ах»! Во весь налет -До звезд! До льда! Сначала - «ла»! Чтобы пре-дать – Сначала дать! И чтобы «мы» – Сначала ты. Вначале ты, А после я... Ни лиц, ни «мы»: Земля, рассвет. Рассвет, земля. Вначале «да» – С запасом «нет».

Вначале быть -

«Ночь - беспутная сестра...»

Ночь – беспутная сестра, Затрапезность маеты: Боль-томление, тоска, Безымянность пустоты...

«Дни идут, да не уходят...»

Дни идут, да не уходят, Не забылся час живой: Тают луны, на исходе Поминая день-деньской...

Лучик света робко бродит В переулочках судьбы, В тайне ночи след находит Неисполненной мечты.

Дни летят, но не уходят, Воротится час былой Мной. Полуденный. На взводе. Притворись в любви! Собой!

«И тихонько «здрасте...»

И тихонько «здрасте...», Все стучусь с привычки. Ох уж эти страсти! Сердце – без отмычки.

«Есть секунды такие чудные...»

Есть секунды такие чудные, В них деленья – разбивкой часов: Я – твоя «чересчур-половина» В самом временном из миров.

Успокой же меня поскорее Свойством голоса своего: Пусть в любовь от тебя не поверю, Стаю в счастье – от всего!



«К тебе с открытою душою...»

К тебе с открытою душою, Искрясь наивной простотой, В надежде быть в ладах с собою, Неслась докучной стороной. И в беззаконии сонетом, И с ураганом наравне, Мечтой, отчаянно воспетой, В чужой раскрылась стороне.

«Дробясь о стойкие сюжеты...»

Дробясь о стойкие сюжеты, Уходят дерзкие мечты, Все реже снишься ты, И ночь молчит, Забыты прежние сонеты, Искра ловчит. Таясь и щурясь неустанно, Природа вечною игрой, Былой счастливейшей порой Вдали искрит. Искать в ночи ее не стану, Печаль сквозит. К чему ушедшие мгновенья? Ведь даже сон живей мечты, Здоровьем свежей простоты Судьбу кроит. Но страх! Загадкой дерзновенье Мечтать велит!

«Вся целиком...»

Вся целиком
Перед темным окном
В нежности строгой
Заказанной жизни.
Условно знаком
Сей вечерний излом
Скользящей тревогой
Живой укоризны.



«Вино не испито...»

Вино не испито, Дыханье убито. Рыданий – избыток, Причины забыты. Угол – безгрешен, Движения – спешны, Слова – безуспешны. Роптанье – потешно...

«Я твоей прохладой...»

Я твоей прохладой Обману жару, Зачерпнув отрадой Зимушку мою... Там под небом синим Возвышался храм, Обжигал там иней Щеки по утрам. На ресницах ватой Оставался пар Пеленой-наградой, Зимний гонорар. Над искрящим снегом Мы бросали тень, Согревалась бегом, Удивляя лень... Мимо дерзко мчались С ревом поезда. Как мы повстречались? Я ведь не звезда...

«Пространство в точке одиноко...»

Пространство в точке одиноко, Давай поставим многоточие... Однажды – мало, дважды – много, В прошедшем – сверхурочные...

«По концам былой дороги...»

По концам былой дороги Не пройти, Не изжить печаль-тревогу На пути... Пламя тщетно, стоны – небыль, Грустно мне. Мне твое приснилось небо В тишине. Затаились в роще звуки До утра. Я твои целую руки, Но пора...

«Не сгореть на ходу!..»

Не сгореть на ходу! А сгорать! Не пропасть за тебя! Про-па-дать! Не исчезнуть, любя! Исчезать! Накатом в бреду Отдавать! Искриться — искать! Слогами дробить, Остывать, У-ми-рать 2...

 $^{^2}$ «Не умереть хочу, а умирать» — строчка из стихотворения М. Цветаевой «Пригвождена...» / См. Марина Цветаева. Стихотворения. Т.: Том Сувенир, 2010, с. 100.

«Аффект выражения...»

Аффект выражения – В край. Улыбка, смирение – В ноль. Случай – прощение. Знай: Про-изведение –

2016

Боль.

Осень

Осень! Она удачна: Лишь приоткрыть глаза. Сносен Денек невзрачный: В небе – луна-бирюза. Нежным Веяньем крыльев, Долгим молчаньем в ночи, Верным Очерком-былью, Легким дрожаньем свечи – Поступь, Мечта живая! Бусинкой к месту слеза: Осень. Мечтой играя,

Призрачно дарит «нельзя».



«Платят скупые дважды...»

Платят скупые дважды, Трижды тупые платят. Встретив тебя однажды, В горошек надела платье...

«Дорогой с потусторонним движением...»

Дорогой с потусторонним движением В ненавистную и желанную Само-мнением и со-мнением – В стороночку покаянную...

«Падали звезды с неба...»

Падали звезды с неба, Крупные звезды-слезы, Крошила кусочки хлеба, В немую уткнувшись березу. Как много я говорила, Истратила все молчание, Слишком всего натворила, Чтобы иметь желания.

«Короткой была дорога...»

Короткой была дорога Спешных моих затмений. Короткой, но не убогой: С раскатом место-имений.

«По улице спешно – три-рукой!..»

По улице спешно – три-рукой! Ненасытной исконной страстью, Чтоб высота – не порукой. Чтобы падение – счастьем!

Я – не исключение!

Правдой – горечь-потрясенье, Пыткой – ревность и затменье. Мысли, планы – в лейтмотив, Ночь в движении – мотив. Жаль, что улица – жестока: Твердокаменность – хоть сгинь, Налетела, да с наскока, Болью скрашенная синь. Утро – кофе и прозрение. Новость: я не исключение.

«Судьбой...»

Судьбой

В двадцати повторениях

Тело играло одно.

Мечтой

В двадцати измерениях

Желанье искрилось мое.

Игрой

В двадцати исполнениях

Я проявлялась собой...

С тобой

В двадцати настроениях

Лечебный был выпит настой:

Смешной,

С нулевым заполнением,

Я не останусь с тобой.

«Последнесть каждого письма...»

Последнесть каждого письма, И жизни линия пунктиром... Твои слова... А миг спустя Печаль рассеется эфиром.

«Однажды грешная душа...»

Однажды грешная душа, Покинув плоть наполовину, Пройдется бреднем, не спеша, Дорогой жизни длинной... В тоске безмерной приподняв Легонько тело над кроватью, Его оставит вмиг, отняв И боль навек, и счастье.

«Ниже тени, солнце выше...»

Ниже тени, солнце выше, Обернись, печаль, волненьем. Чтоб укор сонетом вышел, Наберись, дитя, терпенья.

«Стихло-стихло водопадное...»

Стихло-стихло водопадное – Сопредельное, неподдельное: Оформилась тайна Громадная В спокойствие беспредельное...



Октябрь

Осень — Едким дымом, Увядшей талой листвой. Осень — Надеждой незримо, Подспудно — Унылой судьбой, Умело Грубые кисти Лаская в тумане, поет, Смело Новые листья Бессудно Бросает на лед.

«Мы сидели чужие...»

Мы сидели чужие, И каждый – один: В минуты глухие Затягивал сплин. Мы сидели чужие -Один на один, Бесцельно родные Вне всяких причин! И трижды – другие: Охватом томим, В молчания тугие Сплетался почин. Мы сидели чужие -В борьбе величин, Утешно родные Чужих половин.

«Имя мое...»

Имя мое -Вне отчества, Руки мои -Без памяти. Боль, не зови Одиночество, Тело, не жди -Не кланяйся. Слово, хлыстом Не двигайся. Око, не зри: Вычеркни! Дальше живем: Близится Пламя зари – С вычетом.

«Между нами - сквозняки...»

Между нами – сквозняки, Простудились все слова, Уцелело лишь «прости» Да несходство словаря...

«Я проснулась! Так темно...»

Я проснулась! Так темно... Сделай милость – обмани! Не поверю! Все равно – Мне слова твои милы...

«Перепутала границы...»

Перепутала границы, Заглянула: лица-лица, Стоны-дуги рвутся с губ, Вместо леса – в дугах сруб...

«Я счастлива довольно часто...»

Я счастлива довольно часто, И недовольна – иногда, Вмещают контуры-контрасты Мои влюбленные года...

«Уживусь-уживусь...»

Уживусь-уживусь, Выползу, Отвлекусь-обманусь – Вымерзну. Потерпи, не губи Крепостью, А раствор назовем Верностью.



«Звук неверия – насквозь...»

Звук неверия – насквозь: Хвост, бессмыслица, курьез. Для чего с тобой мы врозь? Может, это не всерьез?

«Волны хитрые, игривые...»

Волны хитрые, игривые, Волны ластятся к ногам, Капли-капли торопливые, Перья-руки по волнам. Острием живых расщелин Соль и кровь – узри-живи, Зацепилась? Ослабела – Мелкой плавью для души.

«Прозрачен свет, слова видны...»

Прозрачен свет, слова видны, Себя влюбленную забыла. Я видела тебя со стороны И на мгновенье разлюбила. Внезапен воздух и крылат, Вполне явления, как прежде, Мгновенья просятся назад, Часы потворствуют надежде...

«В обе рученьки с порога...»

В обе рученьки с порога – Полукругом, без примет! Знать бы: кто-то у дороги Черепицей сыплет вслед. Вся не та, задор – не тот, Странно-скучно в простоте, Лбом бы смело об порог, Чтоб укор со лба слетел.

«Вихрем соленым...»

Вихрем соленым – В неземную ось: «Прощаю-прости»... Сахаром жженым: «Прощаешь?! Да брось! А прощения – проси!»

«Рядится век...»

Рядится век

В пещеру.

В дом!

Где человек?

С верой -

В гром!

Небо - врасплох!

Старь.

Пепел и прах.

Даль.

Рядится век

Сном.

И человек

В нем.

«Самая чужая из близких!..»

Самая чужая из близких! Самая близкая из чужих! Стелилась низко-низко И распевалась – в стих...



«О щедрый Аид!..»

О щедрый Аид! Непредвиденность – Слияние обид В обиженность!

«Не достать небосвод...»

Не достать небосвод, Двух дорог не сплести, Не смешать двух вод: Не взрасти – взаперти!



«Наутро встать...»

```
Наутро встать — Заревом! Родство порвать — С правилом. Змейку-дороженьку — Выпрямить! Утренним дождиком — Вычистить! Любовь целовать — Выпестовать! У счастливых — украсть, Вытребовать!
```



«Отживу – отползу-отдышу!..»

Отживу – отползу-отдышу! В награду б отрады глоток: Морщинку б разгладить на лбу, Дыханьем бы сбросить годок, С нежностью в сговоре верном Кружиться, любить – за двоих, Ветру-властителю внемля, Пестрить и порхать средь других, Счастьем шептать в тишину, Обидой пылить отчего-то... Криком: Сбылось! Я – люблю! А значит – и ты кого-то!

«Не жалели! Не любили!..»

Не жалели! Не любили! Щедро властвовали: быть! Нежить-теплить, славить, слыть. Жаль, гордыню не срубили: В час затишья – спозаранку – Распрямилась! Самозванка!

«Зачем же глупую меня...»

Зачем же глупую меня, Полуживую да лживую, Отозвали... Сказали – Умна, И даже – Будешь красивая! Одна лишь правда! Одна! Любовь моя непосильная...

«Затрепала-затаскала...»

Затрепала-затаскала

Тему сердца.

Невдомек:

Сердце – бездна, сердцу мало.

Сердце – дверца.

Мотылек.

«Незримая в прошлом ступень...»

Незримая в прошлом ступень Сойдется твердыней с ногою, Раскроется утро, рассеется тень, Послание сгустится мольбою, Словами прозрачней – честней, Сливаясь, очистятся слезы Прощением-рождением идей, Возвысятся благом – до прозы.

«Вихрем вразбег!..»

Вихрем вразбег! И – под суд. Что раздают? Малость – ночлег.

«Ни на что не гожусь!..»

Ни на что не гожусь! Ничем не горжусь! Сказать? Не убъешь? Не прогонишь прочь? Мое сердце – вкось! Мои руки – врозь! Ну а стержень – ось – Дикость-небыль! Брось!

«Оглохла-ослепла...»

Оглохла-ослепла – Так близится новь. Сгорела без пепла, Сгорела любовь...

«Не мани меня отказом...»

Не мани меня отказом, А сомнения – утаи... Сгину кротко, сгину разом В непридуманные дни. Мне бы выше этажом... Не смущайся – не прелыщусь! Знать, и в круге огневом Пеплом нежно расползусь.

«Слово - случай!..»

Слово – случай! Взгляд – сравнение! Неразлучны Совпадения!

«Холодкам не верь...»

Холодкам не верь: Все – возня да шорох. Я – Минерва, мудрый зверь! Пропадает порох...

«Нежнейшая...»

Нежнейшая Игра твоя – Ближайшая Мечта моя.

Сильнейшая Любовь моя – Дальнейшая Моя судьба...

«Невозможно тебя не любить...»

Невозможно тебя не любить Свыше мер, свыше сил! Невозможно тебя разлюбить: Разлюбить – рухнет мир!



«За тебя – в небо!..»

За тебя – в небо!
За тебя – в огонь:
Пеплом – в небыль,
Дымкой – в сон.
Ветром – за тобой!
Вихрем – в стон
Вслед за мечтой
О тебе, об одном!



«Любовь или нежность?..»

Любовь или нежность? В зыбкости – прочность. Ты – неизбежность, Я лишь – неточность...

«Вместе – никогда...»

Вместе – никогда, Никогда и врозь! Любовь навсегда Всех событий сквозь.

Далеко ли далёко: Под небо ли в ширь: Ох, слезливое око – Каждодневная быль.

В бездну ли в твердь, Прочно ли хрупко – Полюблю тебя впредь Послушной голубкой.

«Уже сказали или скажут...»

Уже сказали или скажут: Сумасшедшая! На ветру! Затопчут-осудят-накажут Отошедшую За версту! Сборище жалких стражей! Изошедшая – За мечту!

«Две мечты...»

Две мечты – Порочная Да безупречная: Две волны – Продольная Да поперечная.

Женщина с тысячей лиц...»

Женщина с тысячей лиц, С лицами-масками, С пальцами вместо границ, Громкими пальцами! Призваньем-заботой, Лукавой свободой — С котомкой в дорогу, Котомкой-тревогой. Чутьем-подчиненьем Взволнованно скатится... В забвенье — сомнения, По ветру платьице!

Дождалась

Ты приехал в городок, Иногда здесь так морозно. И сейчас мне невдомек, Отчего сочатся слезы. Знаешь, в этом городке Жду тебя уже давно Тайно, смело, налегке, Без сомнений, как никто. Бестолково? Не помеха: От меня не отмахнуться. Как надолго ты уехал, Но потом опять вернулся...

Ресентимент

Эмоции не терпят, Когда их гасит плен, Хозяину не верят, Когда он вдруг смирен. Забавный механизм Есть в радости и в горе – Любви априоризм И ненависти априори.

Моя осень

Лето дней моих
Промчалось незаметно.
Как в перегибах нив
Играет ласка ветра.
Достигнув вдруг весны
Своих прекрасных дней,
Я не заметила, что им
Осталось жить во сне.
Живу теперь я в осени
И точно-точно знаю:
На днях, играя проседью,
Зима ко мне нагрянет.

«Тебя люблю в самозабвении...»

Тебя люблю в самозабвении, Люблю в отраде и в страдании, Ты превосходишь представление, Внушенное рассудку в обожании. И пламя в сердце не унять Ни в ясный день, ни в ночь ненастья. Лелеять, мучиться, скрывать — И это все зовется счастьем.

«Поэзия – незваный гость...»

Поэзия – незваный гость, До сумасбродства не обжита, Вина в ней свойство вознеслось, А суть в ней молнией пробита. Внезапно в ней то озарение, Что в языке простых людей Живет легко, без убеждения, Два слова в ней двухсот мудрей. Не всякий пишущий – поэт, Не всякий знающий – читатель, Но тот, кто пламенем задет, Миров обоих обитатель.

«Укротительница слова...»

Укротительница слова Смяла, написала снова. Гладко причесала строки... Строки были одиноки. Мысли буквами гуляли, Рифмы крылья расправляли. На заснеженных страницах Извивалась песня птицей. И, плененная мечтой, Взвилась огненной стрелой. Но, размытая волнением, Вдруг угасла на мгновенье... Укротительница слова Смяла. Не писала боле...

«В твоих глазах я не прочту признания...»

В твоих глазах я не прочту признания, К твоим губам я прикоснусь с испугом, Скупым намеком сбросишь ты желания, Сомнение вдруг мне станет другом. Но и в сомнении я воспряну как никто, Хоть и страдаю в нем не понаслышке, Оно сейчас прекрасно оттого, Что оттеняет счастья вспышки.

Любовь и фляжка

В неясном движении ветвей. В бархатном сердце ромашки, В скромных изгибах аллей, На измятом листке бумажки, В нежном дрожании крыл Еще не просохшей пташки, В розовом облаке жил Трепет одной бродяжки. Ей чудился берег далекий И белый морской песок, И поцелуй очень робкий, Небесного счастья глоток, И ветерок с моря легкий Влажные губы ласкал, Но на приступке скользком Вдруг одолела тоска. Была и осталась бродяжкой, Зови не зови печаль, Кутает бережно фляжку В свою шерстяную шаль. И, взгляд направляя неясный В дремучую сизую даль, Шепчет с какой-то опаской: «Мне очень и очень жаль...»

«Выпрашивала вздох, и звук, и стон...»

Выпрашивала вздох, и звук, и стон, Смеялась прежде, Чем откажешь, Однажды явь, и цвет, и сон Сплелись в надежде. Ах! Однажды! Запрашивала миг, минуту, час! Успела прежде, Чем несмелость Вошла в улыбку, в сердце, в глас, В слепые вежды! Леденелость...

«Я не верну тебе слова...»

Я не верну тебе слова,
В которых так была желанна.
От них кружилась голова,
Мотив рождался первозданный.
Я в них единственной была,
Сиюминутной правдой жизни
Они звучали. Неправа
Была отрада в укоризне,
Где ты другой их подарил
И в пламени без слов бывал,
Усердно ты себя дробил...
Но я вам не верну слова.

«Не приручена, не обучена...»

Не приручена, не обучена, Рябью ждущая, Непорочная. Не озвучена, ловко скручена, Стоны мнущая... Ох! Заочная!

«Взор без искры или мимо...»

Взор без искры или мимо: Взбунтовалась пантомима... Не движения – отклонения, Не любовь, а приближение.

«Вдруг среди ясного дня...»

Вдруг среди ясного дня -

И срыв:

Холод! Сугроб! Нельзя!

Отрыв!

Вдруг поверх духоты -

Слеза!

А поверх слепоты -

Глаза:

Песня летит не зря!

Правдив

Розан: цветет – любя!

Красив!

«Где искать Грааль...»

Где искать Грааль, Камень многогранный? И Земле Луна – Спутник моногамный...

«Вдруг повеяло дыханьем свежим...»

Вдруг повеяло дыханьем свежим

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, <u>купив полную легальную</u> версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.