

A collage of Euro banknotes and a pink lotus flower on a black background. The banknotes are in various denominations, including 100 Euro and 50 Euro. The lotus flower is pink and white. The text is overlaid on the collage.

Ёозеф Кирджаник

Трясина

Ёозеф Кирджаник

Трясина

«Издательские решения»

Кирджаник Ё.

Трясина / Ё. Кирджаник — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-901923-3

Это история повествует о человеке, который оказался не в то время и не в том месте, поддавшись темной стороне жизни. Сначала это была игра, но ставки повышаются. История о любви, дружбе и месте на улицах Эстонии.

ISBN 978-5-44-901923-3

© Кирджаник Ё.
© Издательские решения

Содержание

1	6
2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Трясина

Ёозеф Кирджаник

© Ёозеф Кирджаник, 2018

ISBN 978-5-4490-1923-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

О Талин. Я родился и вырос здесь, кажется этот город застрял в средневековье. Повсюду замки, церкви, музеи и кладбища. Когда я был ещё совсем мальчиком, гуляя по улочкам Талина, я представлял себя рыцарем в сияющих доспехах. Сейчас увы нет.

Я вышел к портовой гавани и смотря на Финский залив, вспоминал как меня здесь избивали эстонские парни за то что я, русский.

Мне было лет 10 им было лет 12. Тогда я первый раз подрался, их было трое. Двое держали меня, а третий бил меня в живот. Подгадав момент я втащил ему головой в нос, разбив его. И из за это они все вместе, в 3-ем, прыгали на мне.

– Тере-Сказал кто-то в безмолвной тишине. Я почувствовал чью-то руку у себя на плече. Повернувшись, я увидел Лори. Он был моим единственным другом. Рыжеволосый эстонец, не чего не обычного.

– Лори, что ты за друг такой?

– Что не так?

– Настоящий друг не ждёт когда запинаят его друга, настоящий друг влетает в драку с двух ног.

– Я не успел, прости. Знаешь говорят девчёнкам нравятся шрамы.

– Иди ты на хер, Лори.

Да весело было. Кстати смс от Лори: «Приезжай и захвати винца». Вечер стремительно перестаёт быть томным.

– Да ладно тебе, пошли повеселимся лучше.

Через некоторое время я был в кругу малознакомых и пьющих людей, среди которых было много подростков

Я чувствовал себя ужасно не комфортно, мне было противно всё это. Я отошёл что бы не видеть весь этот смрад в другую комнату. (Мы были на квартире брата Лори)

– Лори, что за гадюшник?

– Эй, это квартира моего брата.

– На хрена ты меня сюда звал?

– Алекс, я слышал что тебя уволили на днях, решил поднять тебе настроение. Тут полно подвыпиших девушек.

– Им по 14!

– Не всем.

– Вот как тебе? – Лори указал на невысокого парня в кожаной куртки, а нет это была девушка..

– Ну и сколько ей? 15?!

– Нет, 16.

– Это резко всё меняет, – сказал я с сарказмом.

– Ладно, пойдй выпей, расслабься.

– Ок. Тут есть что-нибудь покрепче вина?

– За барной стойкой, стоит ирландский виски.

Я ушёл за стойку, достал бутылку: «хм, Jameson 1780. Пойдёт.» Налил один стакан, потом ещё один, затем ещё один.

Я решил сделать передышку. И увидел как к барной стойки сквозь пьяных школьниц пробирается мой друг, а вместе с ним какая то девушка. Она выглядела чуть старше всех особей женского пола которых я тут видел. Я решил поиграть в бармена, схватил стакан, из которого я пил виски минуту назад, и начал протирать его белым полотенцем.

Они подошли ближе, у девушки были длинные чёрные волосы и зелёные волосы, она была довольно маленького роста и худая, на ней была грубая мужская кожаная куртка и джинсы.

– Эй, Алекс познакомься ее зовут Эльфрид.

– Здравствуйте.

Сухо ответил я.

– Так значит тебя зовут Алекс?

Спросила она.

– Нет, – Ответил я, – Александр.

– Ну ладно, оставлю вас наедине, только не убейте друг друга -сказал Лори смеясь. Девушка лишь закатила глаза, а я у меня и вовсе не нашлось слов.

– Удачной ночи Алекс! – сказал Лори напоследок и растворился в толпе.

– Можешь посидеть тут 5 минут и идти.

Выдав это я дальше протираю бокал. Скоро я протру в нем дырку.

– Как грубо с твоей стороны, обычно это является защитной реакцией.

Что же тревожит тебя?

Я резко поставил стакан на барную стойку со звуком треснутого стекла.

– Всё! Эта музыка, эти пьяные малолетки, этот Лори который приводит девушку и потом себывает в неизвестном направлении. Абсолютно. Всё.

– Врёшь, может это тебя и тревожит, но только сейчас ... – Сказала она мягким голосом, и приблизилась ко мне почти в плотную.

Я наклонился к ней, мы встретились взглядом. И я произнес.

– Ага.

Максимально ценично. Схватил стакан, резко развернулся и поставил его на полку к остальным.

Когда я повернулся, увидел лишь её уходящий силуэт.

И тогда я решил удариться головой о барную стойку. Замерев на секунду я опустил взгляд вниз и увидел не допитуемую бутылку виски. Я схватил ее и решил догнать ту девушку.

Когда я вышел из этой квартиры, её не где не было. «Ну и что теперь» подумал я «Вернуться? Нет, не за что!»

И тут из-за угла я услышал девичий толи крик, толи визг: «Отпусти, мне больно!». Я как подвыпивший герой двинулся туда. Но что я вижу? Эльфрид и офицера, который держит её за руку и похоже ей это явно не нравится. Я выкинул бутылку в кусты и пошёл геройничить.

– Офицер, простите в чем дело?

– А вы кто ещё?

– Это мой парень!», крикнула Эльф, – Отпусти! – Офицер отпустил её руку.

– Сколько ей лет? – спросил офицер.

– 18, -сказала Эльф.

– Да 18, – подтвердил я.

– Так и не скажешь. У девушки нету документов, она хотела убежать от меня. Могу я взглянуть на твой паспорт парень?

– Сначала я, на ваше удостоверение.

– Хорошо, – офицер достал удостоверение. Питер Орно, полиция Эстонии. Хм, Питер Орно, я глянул на нашивку с именем, точно.«П. ОРНО». Я начал улыбаться как debil.

– Эй, парень на смотрелся? Доставай свои документы!

– Вот держите, – я протянул ему свой паспорт. Он раскрыл его и начал что то говорить себе под нос.

– Мы отмечали день рождения брата моего друга и поссорились там. Вот она и на нервах просто. Так мы пойдём?

- Да идите, и девушка... носите с собой документы, мало ли.
- Когда Офицер уехал, Эльф тут же пошла в каком-то направлении.
- Эй, я даже не заслужил «спасибо»?! – Крикнул я ей в след. Она обернулась.
- Спасибо, но я бы и сама справилась.
- Тебя проводить?
- что? зачем?
- А то вдруг ещё во что-то вляпаешься.
- Кем ты себя возамнил, придурок?!
- Ковбоем. А ты себя?
- Она лишь промолчала, я подошёл к ней
- Ну что?
- Пошли.

2

(Александр)

Вот и захлопнулась дверь её квартиры. Щелчок замка, и темнота...

Она стояла на против меня и смотрела мне в глаза.

– Проходи- произнесла она, включив свет.

Я зашёл, и попал в коридор.

– Ты живёшь одна?

– Да.

Вранье, подумал я. У шкафа стояла трость, а на самом шкафу женская шляпа, на подобие которых носят женщины бальзаковского возраста.

Когда она заметила что я тарахшусь на трость, Эльф взяла меня за руку и повела в какую-то комнату. Что то говорила, я не вникал. Посадила меня на диван и ушла. Не поверете но в коробке под столом с резными кремами, шампунями и прочей косметикой я заметил фиолетовый дилдо! Я подошёл что бы рассмотреть поближе. Уже нагнулся под стол и слышу сзади её голос

– Тебе это не грозит.

Я почувствовал её губы на своей шее.

– Что ты делаешь? – спросил я.

– Заткнись.– мягко прошептала она. Мы начали целоваться.

Её руки спустились к ремню на моих джинсах.

Я хотел её оттолкнуть, но понял как захотел её.

Мы начали раздевать друг друга, я положил её на кровать.

Начал трогать её маленькое тело, с бледной как снег кожей. Она была похожа на что-то не весомое, хрупкое. Казалось, дотронься и всё исчезнет.

Она лежала с низу, я целовал её.

Я почувствовал дрожь в её теле, вдруг она пристально начала смотреть в мои глаза.

– Уйди – прошипела она.

Я сделал вид что не услышал.

Она стала громче.

– УЙДИ!

– Почему?

– Просто уйди...

– Хорошо.

Я собирал, собрал свои вещи в комок. И начал натягивать джинсы. Эльф ела по середине дивана, подтянула свои маленькие худые ножки к груди и начала, сначала всхлипывать, а потом уже реветь.

Постояв немного ошарашенный у кровати, я наклонился к ней.

Эльф резко встала и подошла к окну.

– Оставь меня! – сказала она еле понятно, сквозь всхлипывания.

– Эй, спокойно. Вдох выдох. Куришь, хочешь сигарету?

В ответ лишь тишина. Я подошёл к ней сзади, обнял. Она пыталась вырваться из объятий, но я продолжал крепко держать её. В попытке расцепить мои руки она повернулась ко мне лицом.

При свете луны были видны потёки туши на лице, мурашки на теле и невыносимая боль в её глазах.

– Уйди!

– Тише, тише. Успокойся, – Я ещё крепче прижал её к себе и заметил что она перестала вырываться, но продолжала дрожать.

– Ну-ка посмотри на меня, – Произнёс я, а она опустила голову ещё ниже. – Эльф, подними голову, – я взял её за подбородок и поднял её голову, поцеловал.

На следующее утро.

За окном пели птицы. Я лежал на диване, головой на его подлокотнике и тоненький лучик света, между зелёных занавесок, светил мне прямо в левый глаз.

Короче говоря, утро началось не важно, а в совокупность с раскальвающейся головой, от утреннего пения птиц и ужасного похмелья, так вообще херово. Мало того я проснулся в совершенно не знакомой мне квартире. Кряхтя и прилагая титанические усилия, мне удалось подняться. Время 12:17.

– Ну пиздец, подумал я, опаздываю на работу, но потом вспомнил, меня же уволили. Рядом посапывала Эль, я что бы не разбираться что было вчера решил встать собраться и тактически быстро покинуть помещение, а иначе говоря по тихому свалить пока она не проснулась.

Она начала медленно потягивается, повернулась лицом ко мне. Она долго смотрела на меня, словно ящерка, лениво приоткрыв глаза. Улыбаясь, словно издеваясь.

– Алекс.– тихо прошептала она.

Да? – уверенным голосом спросил я.

– Какое уёбское имя – произнесла она и начала смеяться.

К этому времени я уже оделся и молча вышел в коридор искать свою обувь.

– Эй! Ты что обиделся? – вышла она в коридор накинув чёрный халатик.

Я нашёл свою обувь.

– Я с кем разговаривая вообще!? – Нервно повысила голос, девушка.

Он звучал как-то писклявинько. Совсем ещё по девчачье. Но хуже всего что он радовался болезненным эхом у меня в голове.

– Что?

– Если ты уйдёшь, я просто умру от скуки.

Так ты не скучай, тем более живёшь ты не одна.

– С чего ты взял?

– Я не думаю что вон ту доисторическую шляпу, на верхней полке носит молодая девушка и костыль у стеллажа для обуви. С бабушкой живёшь.

– Она умерла несколько месяцев назад, а вещи ... – и тут она стихла. – Иди если так хочешь.

– Извини и премии мои соболезнования.

– Вали.

Я обулся и вышел.

– Извини ещё раз.

Я ушёл. Спустился на первый этаж, там пахло сигаретным дымом. Остановился и втянул это знакомый запах. Недавно я бросил. От нечего делать стал лазить по карманом.

– Так, ключи здесь, документы здесь... БЛЯ... телефон. Опять к этой придётся идти.– я поднялся обратно. Стучу.

Я слышу как шаги приближаются. Первый оборот замка. Вдох. Последний оборот замка. Дверь открылась. Она тут же протянула мне руку с моим телефоном.

Я положил свою руку на телефон и охватил всю её руку. Улыбнулся и сказал.

– А как же, «если ты уйдешь я умру со скуки»?

– Ты мешаешь! – выкрикнула она и попыталась захлопнуть дверь, но я крепко держал её руку.

– Может прогуляемся? – предложил я.

- Ты уверен там много противных людей.
- Да, пошли, – У тебя пять минут, я жду здесь.
- Ладно, – дверь захлопнулась.

(Эльфрид)

Мы шли по безлюдному парку.

Над нами шуршали кроны дубов, по тревожные весенним ветром.

Этим утром было довольно холодно, пасмурно, совсем не было слышно пения птиц.

– Чем занимаешься? – спросила я у него.

– Я работал клерком в офисе.

– Почему ты говоришь об этом в прошедшем времени? Тебя уволили? – Я попыталась посмотреть в его глаза, но он снова их отвёл.

– Да, они сказали: «вы не подходите в отношении новой политики кампании о наборе коренного населения на рабочие места.» и начальник у меня был гандон.

– А кто ты по национальности? Не думай, я не расист, просто интересно.

– Я русский.

– Почему именно Эстония?

– Я не выбирал. Мои родители решили уехать из России в 94-ом, там тогда была война и они боялись что русские войска не справятся. Они решили в Эстонию, тут жила моя бабушка по маминой линии.

– Ясно, довольно увлекательная история. – сказала как можно равнодушно. Затем остановилась у мощного ствола старой ели, достала сигарету и закурила.

Подняв голову наверх и облокотившись на ствол, я увидела мотылька который запутавшись в сигаретном дыме, пытался улететь. Было странно видеть его в такое время, это уродливое насекомое. Но вскоре его труп был у моих ног. Докурив сигарету, я невольно вспомнила об Алексе, который куда-то исчез..

(Александр)

«Что сигарета?! Выбрось! Эту. Гадость.»: подумал я, хотел было уже сказать. Нахмурил брови и... что это? Телефон. Кому я нужен? Лори. Я решил отойти от моей подруги которая внимательно пялилась на мотылька, и ответить.

– Да?

– Алекс я в дерме! Бросай все и быстро приезжай ко мне! Это вопрос жизни и смерти, я не шучу!

Он бросил трубку. Какого хера? Мне срочно надо ехать. Эль, как быть с ней? Я залез в свои карманы.

– «Как будешь снова умирать от скуки, позвони.» – и я протянул ей свою визитку.

Подъехав к его дому, я заметил что некоторые окна были побиты, а дверь приоткрыта.

Я взял такси и даже пообещал доплатить за скорость, но я все равно стоял в пробках. Я переживал что могу не успеть и начинал наезжать на водителя, а он, сука, на меня.

В итоге когда оставалось доехать пару остановок, я вышел и побежал до дома Лори.

Подбегая к дому Лори, я уже настроился на драку, может я потеряю пару зубов. Он жил в обычном жилом доме на улице Lootsi 3A (Jõe).

На третьем этаже. Квартира номер... не важно какой. Я просто помнил что она последняя, потому что у него был балкон. И так я был уже там, заряженный адреналином по уши. Стучу кулаком в дверь так как будто пытаюсь её выбить. И что бы те мудаки, которые избивают Лори сейчас, обосрались. Но... дверь мне открывает Лори

С напуганными глазами, но совершенно целый. Какого хера Лори, подумал я.

– Какого хрена? Ты один!?

Не какого ответа не последовало, он был весь бледный с красными, испуганными глазами. Он стоял в оцепенении и смотрел на меня. Потом резко обнял, повиснув мне на шею...

И что происходит дальше? Он начинает рыдать.

«Как же мне в последнее время везёт с этим " – подумал я.

Мне пришли на ум слова из «Крестного отца». -«Хватит! Веди себя как мужчина! В кого ты превратился?! В голливудскую куклу которая рыдает как баба?»

Я оторвал его от своей груди.

И хотел выписать ему пощёчину, но не захотел марать руки о его стекающим, по щекам, слёзы.

Он резко повернулся ко мне спиной и пошёл быстрым шагом в глубь коридора.

Я тут же пошёл за ним.

Лори вспашки открывал дверцы шкафа и выбрасывал содержимое, словно пытаюсь что-то найти.

– «Какого хера? Из-за тебя мне пришлось оставить в парке ту девушку, без объяснения причин. Тааак что ты ищешь?»

– Ствол.

– Ствол?!

Удивлению не было предела. Мои брови поднялись так сильно, как только смогли, а глаза почти вылезли из глазниц.

– А! Вот он! Посмотри!

Придурок достал Beretta M9. Пистолет был гладким, полированным, без единой царапинки, он даже не пах порохом! Видно было что он совсем новый и не стрелянный. Лори встал в позу «крутого мазафакера» и направил ствол на меня.

– Эй, убери ствол! Ты так меня не пристрелишь, ты скорей себе член отстрелишь

Было сразу приятно, что Лори в своей жизни не чего опаснее кухонной вилки в руках не держал.

– Ни бойся, не пристрелю.

– У тебя хоть патроны то есть?

– Kurat. Они наверно под кроватью или на кухне.

– Зачем он тебе? Лори уходя начал что-то бормочать. Из его бормотаний я только понял: «этот день когда-то должен был наступить...»

Позже он вернулся со свёртком бумаги в руках.

– Можешь куда-нибудь спрятать? – спросил он меня, дрожащими руками протягивая свёрток.

– Что это?

– Не важно, умоляю не задавай вопросов.

Я взял его, даже сам того не ожидая от себя.

Положил этот свёрток себе в карман.

– Можешь теперь рассказать, что случилось? – В очередной раз спросил я.

«Позвонил мне когда прибудешь на место. На той бумажки адрес.» – он вытолкнул меня из квартиры. Ну делать нехер, я подумал и поехал. Конечной точкой был (порт/склады выбирай сама на чем будет погоня машины или лодки),внутри бумажки с адресом был завернуть ключ, номер 1.7.

Вообще меня ждала нежданная встреча.

Я ехал по улице Корлі, начало уже темнеть и холодать.

Я некогда не был раньше в этом районе Талина.

Мрачный, безлюдный, множество гаражей, складов.

Я как всегда приехал на такси, если бы я начал пользоваться общественным транспортом то на сэкономленные деньги я бы смог купить поддержанное автор, но нет.

– Привет, а че ты тут делаешь?

– Привет. Ключ, Лори отдал его тебе. Я знаю.

– Отлично. Потому что я ни хрена не понимаю, что тут вообще происходит. От чего этот ключ? Почему здесь ты? Нахуя Лори ствол? Может объяснишь?

Я подался вперед и подпер её, я оперся на дверь склада, выставленной рукой. Она прижалась спиной к этой двери, я так сказать вошёл в зону близкого контакта.

Вдруг послышались чьи-то шаги и мужские голоса. Я не вольно обернулся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.