

The background is a dark, textured collage. It features several 100 Euro banknotes, some of which are partially cut or torn. A prominent white paper flower, resembling a lotus or a similar multi-petaled bloom, is positioned on the left side. The overall aesthetic is artistic and somewhat somber due to the dark tones.

Ёозеф Кирджаник

Трясина

Ёозеф Кирджаник Трясина

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31507632

ISBN 9785449019233

Аннотация

Это история повествует о человеке, который оказался не в то время и не в том месте, поддавшись темной стороне жизни. Сначала это была игра, но ставки повышаются. История о любви, дружбе и месте на улицах Эстонии.

Содержание

1	5
2	11
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Трясина

Ёозеф Кирджаник

© Ёозеф Кирджаник, 2018

ISBN 978-5-4490-1923-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

О Талин. Я родился и вырос здесь, кажется этот город застрял в средневековье. Повсюду замки, церкви, музеи и кладбища. Когда я был ещё совсем мальчиком, гуляя по улочкам Талина, я представлял себя рыцарем в сияющих доспехах. Сейчас увы нет.

Я вышел к портовой гавани и смотря на Финский залив, вспоминал как меня здесь избивали эстонские парни за то что я, русский.

Мне было лет 10 им было лет 12. Тогда я первый раз подрался, их было трое. Двое держали меня, а третий бил меня в живот. Подгадав момент я втащил ему головой в нос, разбив его. И из за это они все вместе, в 3-ем, прыгали на мне.

– Tere-Сказал кто-то в безмолвной тишине. Я почувствовал чью-то руку у себя на плече. Повернувшись, я увидел Лори. Он был моим единственным другом. Рыжеволосый эстонец, не чего не обычного.

– Лори, что ты за друг такой?

– Что не так?

– Настоящий друг не ждёт когда запинаят его друга, настоящий друг влетает в драку с двух ног.

– Я не успел, прости. Знаешь говорят девчёнкам нравятся шрамы.

– Иди ты на хер, Лори.

Да весело было. Кстати смс от Лори: «Приезжай и захвати винца». Вечер стремительно перестаёт быть томным.

– Да ладно тебе, пошли повеселимся лучше.

Через некоторое время я был в кругу малознакомых и пьющих людей, среди которых было много подростков

Я чувствовал себя ужасно не комфортно, мне было противно всё это. Я отошёл что бы не видеть весь этот смрад в другую комнату. (Мы были на квартире брата Лори)

– Лори, что за гадюшник?

– Эй, это квартира моего брата.

– На хрена ты меня сюда звал?

– Алекс, я слышал что тебя уволили на днях, решил под-
нять тебе настроение. Тут полно подвыпиших девушек.

– Им по 14!

– Не всем.

– Вот как тебе? – Лори указал на невысокого парня в ко-
жаной куртки, а нет это была девушка..

– Ну и сколько ей? 15?!

– Нет, 16.

– Это резко всё меняет, – сказал я с сарказмом.

– Ладно, походи выпей, расслабься.

– Ок. Тут есть что-нибудь покрепче вина?

– За барной стойкой, стоит ирландский виски.

Я ушёл за стойку, достал бутылку: «хм, Jameson 1780. Пойдёт.» Налил один стакан, потом ещё один, затем ещё один.

Я решил сделать передышку. И увидел как к барной стойки сквозь пьяных школьниц пробирается мой друг, а вместе с ним какая то девушка. Она выглядела чуть старше всех особей женского пола которых я тут видел. Я решил поиграть в бармена, схватил стакан, из которого я пил виски минуту назад, и начал протирать его белым полотенцем.

Они подошли ближе, у девушки были длинные чёрные волосы и зелёные волосы, она была довольно маленького роста и худая, на ней была грубая мужская кожаная куртка и джинсы.

– Эй, Алекс познакомься ее зовут Эльфрид.

– Здравствуйте.

Сухо ответил я.

– Так значит тебя зовут Алекс?

Спросила она.

– Нет, – Ответил я, – Александр.

– Ну ладно, оставлю вас наедине, только не убейте друг друга – сказал Лори смеясь. Девушка лишь закатила глаза, а я у меня и вовсе не нашлось слов.

– Удачной ночи Алекс! – сказал Лори напоследок и растворился в толпе.

– Можешь посидеть тут 5 минут и идти.

Выдав это я дальше протирал бокал. Скоро я протру в нем дырку.

– Как грубо с твоей стороны, обычно это является защитной реакцией.

Что же тревожит тебя?

Я резко поставил стакан на барную стойку со звуком треснутого стекла.

– Всё! Эта музыка, эти пьяные малолетки, этот Лори который приводит девушку и потом съебывает в неизвестном направлении. Абсолютно. Всё.

– Врёшь, может это тебя и тревожит, но только сейчас ... – Сказала она мягким голосом, и приблизилась ко мне почти в плотную.

Я наклонился к ней, мы встретились взглядом. И я произнес.

– Ага.

Максимально ценично. Схватил стакан, резко развернулся и поставил его на полку к остальным.

Когда я повернулся, увидел лишь её уходящий силуэт.

И тогда я решил удариться головой о барную стойку. Замерев на секунду я опустил взгляд вниз и увидел не допитую бутылку виски. Я схватил ее и решил догнать ту девушку.

Когда я вышел из этой квартиры, её не где не было. «Ну и что теперь» подумал я

«Вернуться? Нет, не за что!»

И тут из-за угла я услышал девичий толи крик, толи визг: «Отпусти, мне больно!». Я как подвыпивший герой двинулся туда. Но что я вижу? Эльфрид и офицера, который держит её за руку и похоже ей это явно не нравится. Я выкинул бутылку в кусты и пошёл героичить.

– Офицер, простите в чем дело?

– А вы кто ещё?

– Это мой парень!», крикнула Эльф, – Отпусти! – Офицер отпустил её руку.

– Сколько ей лет? – спросил офицер.

– 18, -сказала Эльф.

– Да 18, – подтвердил я.

– Так и не скажешь. У девушки нету документов, она хотела убежать от меня. Могу я взглянуть на твой паспорт парень?

– Сначала я, на ваше удостоверение.

– Хорошо, – офицер достал удостоверение. Питер Орно, полиция Эстонии. Хм, Питер Орно, я глянул на нашивку с именем, точно.«П. ОРНО». Я начал улыбаться как debil.

– Эй, парень на смотрелся? Доставай свои документы!

– Вот держите, – я протянул ему свой паспорт. Он раскрыл его и начал что то говорить себе под нос.

– Мы отмечали день рождения брата моего друга и поссорились там. Вот она и на нервах просто. Так мы пойдём?

– Да идите, и девушка... носите с собой документы, мало ли.

Когда Офицер уехал, Эльф тут же пошла в каком-то направлении.

– Эй, я даже не заслужил «спасибо»?! – Крикнул я ей в след. Она обернулась.

– Спасибо, но я бы и сама справилась.

– Тебя проводить?

– что? зачем?

– А то вдруг ещё во что-то вляпаешься.

– Кем ты себя возамнил, придурок?!

– Ковбоем. А ты себя?

Она лишь промолчала, я подошёл к ней

– Ну что?

– Пошли.

2

(Александр)

Вот и захлопнулась дверь её квартиры. Щелчок замка, и темнота...

Она стояла на против меня и смотрела мне в глаза.

– Проходи- произнесла она, включив свет.

Я зашёл, и попал в коридор.

– Ты живёшь одна?

– Да.

Вранье, подумал я. У шкафа стояла трость, а на самом шкафу женская шляпа, на подобие которых носят женщины бальзаковского возраста.

Когда она заметила что я тарашусь на трость, Эльф взяла меня за руку и повела в какую-то комнату. Что то говорила, я не вникал. Посадила меня на диван и ушла. Не поверите но в коробке под столом с резными кремами, шампунями и прочей косметикой я заметил фиолетовый дилдо! Я подошёл что бы рассмотреть поближе. Уже нагнулся под стол и слышу сзади её голос

– Тебе это не грозит.

Я почувствовал её губы на своей шее.

– Что ты делаешь? – спросил я.

– Заткнись.– мягко прошептала она. Мы начали целоваться.

Её руки спустились к ремню на моих джинсах.

Я хотел её оттолкнуть, но понял как захотел её.

Мы начали раздевать друг друга, я положил её на кровать.

Начал трогать её маленькое тело, с бледной как снег кожей. Она была похожа на что-то не весомое, хрупкое. Казалось, дотронься и всё исчезнет.

Она лежала с низу, я целовал её.

Я почувствовал дрожь в её теле, вдруг она пристально начала смотреть в мои глаза.

– Уйди – прошипела она.

Я сделал вид что не услышал.

Она стала громче.

– УЙДИ!

– Почему?

– Просто уйди...

– Хорошо.

Я собирал, собрал свои вещи в комок. И начал натягивать джинсы. Эльф ела по середине дивана, подтянула свои маленькие худые ножки к груди и начала, сначала всхлипывать, а потом уже реветь.

Постояв немного ошарашенный у кровати, я наклонился к ней.

Эльф резко встала и подошла к окну.

– Оставь меня! – сказала она еле понятно, сквозь всхлипывания.

– Эй, спокойно. Вдох выдох. Куришь, хочешь сигарету?

В ответ лишь тишина. Я подошёл к ней сзади, обнял. Она пыталась вырваться из объятий, но я продолжал крепко держать её. В попытке расцепить мои руки она повернулась ко мне лицом.

При свете луны были видны потёки туши на лице, мурашки на теле и невыносимая боль в её глазах.

– Уйди!

– Тише, тише. Успокойся, – Я ещё крепче прижал её к себе и заметил что она перестала вырываться, но продолжала дрожать.

– Ну-ка посмотри на меня, – Произнёс я, а она опустила голову ещё ниже. – Эльф, подними голову, – я взял её за подбородок и поднял её голову, поцеловал.

На следующее утро.

За окном пели птицы. Я лежал на диване, головой на его подлокотнике и тоненький лучик света, между зелёных занавесок, светил мне прямо в левый глаз.

Короче говоря, утро началось не важно, а в совокупность с раскалывающейся головой, от утреннего пения птиц и ужасного похмелья, так вообще херово. Мало того я проснулся в совершенно не знакомой мне квартире. Кряхтя и прилагая титанические усилия, мне удалось подняться. Время 12:17.

– Ну пиздец, подумал я, опаздываю на работу, но потом вспомнил, меня же уволили. Рядом посапывала Эль, я что бы не разбираться что было вчера решил встать собраться и так-

тически быстро покинуть помещение, а иначе говоря по тихому свалить пока она не проснулась.

Она начала медленно потягивается, повернулась лицом ко мне. Она долго смотрела на меня, словно ящерка, лениво приоткрыв глаза. Улыбаясь, словно издеваясь.

– Алекс.– тихо прошептала она.

Да? – уверенным голосом спросил я.

– Какое уёбское имя – произнесла она и начала смеяться.

К этому времени я уже оделся и молча вышел в коридор искать свою обувь.

– Эй! Ты что обиделся? – вышла она в коридор накинув чёрный халатик.

Я нашёл свою обувь.

– Я с кем разговаривая вообще!?! – Нервно повысила голос, девушка.

Он звучал как-то писклявинько. Совсем ещё по девчачье. Но хуже всего что он радовался болезненным эхом у меня в голове.

– Что?

– Если ты уйдёшь, я просто умру от скуки.

Так ты не скучай, тем более живёшь ты не одна.

– С чего ты взял?

– Я не думаю что вон ту доисторическую шляпу, на верхней полке носит молодая девушка и костыль у стеллажа для обуви. С бабушкой живёшь.

– Она умерла несколько месяцев назад, а вещи ... – и тут

она стихла. – Иди если так хочешь.

– Извини и премии мои соболезнования.

– Вали.

Я обулся и вышел.

– Извини ещё раз.

Я ушёл. Спустился на первый этаж, там пахло сигаретным дымом. Остановился и втянул это знакомый запах. Недавно я бросил. От нечего делать стал лазить по карманом.

– Так, ключи здесь, документы здесь... БЛЯ... телефон.

Опять к этой придётся идти.– я поднялся обратно. Стучу.

Я слышу как шаги приближаются. Первый оборот замка.

Вдох. Последний оборот замка.

Дверь открылась. Она тут же протянула мне руку с моим телефоном.

Я положил свою руку на телефон и охватил всю её руку.

Улыбнулся и сказал.

– А как же, «если ты уйдешь я умру со скуки»?

– Ты мешаешь! – выкрикнула она и попыталась захлопнуть дверь, но я крепко держал её руку.

– Может прогуляемся? – предложил я.

– Ты уверен там много противных людей.

– Да, пошли, – У тебя пять минут, я жду здесь.

– Ладно, – дверь захлопнулась.

(Эльфрид)

Мы шли по безлюдному парку.

Над нами шуршали кроны дубов, по тревожные весенним

ветром.

Этим утром было довольно холодно, пасмурно, совсем не было слышно пения птиц.

– Чем занимаешься? – спросила я у него.

– Я работал клерком в офисе.

– Почему ты говоришь об этом в прошедшем времени? Тебя уволили? – Я попыталась посмотреть в его глаза, но он снова их отвёл.

– Да, они сказали: «вы не подходите в отношении новой политики кампании о наборе коренного населения на рабочие места.» и начальник у меня был гандон.

– А кто ты по национальности? Не думай, я не расист, просто интересно.

– Я русский.

– Почему именно Эстония?

– Я не выбирал. Мои родители решили уехать из России в 94-ом, там тогда была война и они боялись что русские войска не справятся. Они решили в Эстонию, тут жила моя бабушка по маминой линии.

– Ясно, довольно увлекательная история. – сказала как можно равнодушно. Затем остановилась у мощного ствола старой ели, достала сигарету и закурила.

Подняв голову наверх и облокотившись на ствол, я увидела мотылька который запутавшись в сигаретном дыме, пытался улететь. Было странно видеть его в такое время, это уродливое насекомое. Но вскоре его труп был у моих ног.

Докурив сигарету, я не вольно вспомнила об Алексе, который куда-то исчез..

(Александр)

«Что сигарета?! Выбрось! Эту. Гадость.»: подумал я, хотел было уже сказать. Нахмурил брови и... что это? Телефон. Кому я нужен? Лори. Я решил отойти от моей подруги которая внимательно пялилась на мотылька, и ответить.

– Да?

– Алекс я в дерме! Бросай все и быстро приезжай ко мне! Это вопрос жизни и смерти, я не шучу!

Он бросил трубку. Какого хера? Мне срочно надо ехать. Эль, как быть с ней? Я залез в свои карманы.

– «Как будешь снова умирать от скуки, позвони.» – и я протянул ей свою визитку.

Подъехав к его дому, я заметил что некоторые окна были побиты, а дверь приоткрыта.

Я взял такси и даже пообещал доплатить за скорость, но я все равно стоял в пробках. Я переживал что могу не успеть и начинал наезжать на водителя, а он, сука, на меня.

В итоге когда оставалось доехать пару остановок, я вышел и побежал до дома Лори.

Подбегая к дому Лори, я уже настроился на драку, может я потеряю пару зубов. Он жил в обычном жилом доме на улице Lootsi 3A (Jõe).

На третьем этаже. Квартира номер... не важно какой. Я просто помнил что она последняя, потому что у него

был балкон. И так я был уже там, заряженный адреналином по уши. Стучу кулаком в дверь так как будто пытаюсь её выбить. И что бы те мудаки, которые избивают Лори сейчас, обосрались. Но... дверь мне открывает Лори

С напуганными глазами, но совершенно целый. Какого хера Лори, подумал я.

– Какого хрена? Ты один!?

Не какого ответа не последовало, он был весь бледный с красными, испуганными глазами.

Он стоял в оцепенении и смотрел на меня. Потом резко обнял, повиснув мне на шею...

И что происходит дальше? Он начинает рыдать.

«Как же мне в последнее время везёт с этим " – подумал я.

Мне пришли на ум слова из «Крестного отца». -«Хватит! Веди себя как мужчина! В кого ты превратился?! В голливудскую куклу которая рыдает как баба?»

Я оторвал его от своей груди.

И хотел выписать ему пощёчину, но не захотел марать руки о его стекающим, по щекам, слёзы.

Он резко повернулся ко мне спиной и пошёл быстрым шагом в глубь коридора.

Я тут же пошёл за ним.

Лори вспашки открывал дверцы шкафа и выбрасывал содержимое, словно пытаюсь что-то найти.

– «Какого хера? Из-за тебя мне пришлось оставить в парке ту девушку, без объяснения причин. Тааак что ты ищешь?»

– Ствол.

– Ствол?!

Удивлению не было предела. Мои брови поднялись так сильно, как только смогли, а глаза почти вылезли из глазниц.

– А! Вот он! Посмотри!

Придурок достал Beretta M9. Пистолет был гладким, полированным, без единой царапинки, он даже не пах порохом! Видно было что он совсем новый и не стрелянный. Лори встал в позу «крутого мазафакера» и направил ствол на меня.

– Эй, убери ствол! Ты так меня не пристрелишь, ты скорей себе член отстрелишь

Было сразу приятно, что Лори в своей жизни не чего опаснее кухонной вилки в руках не держал.

– Ни бойся, не пристрелю.

– У тебя хоть патроны то есть?

– Kurat. Они наверно под кроватью или на кухне.

– Зачем он тебе? Лори уходя начал что-то бормочать.

Из его бормотаний я только понял: «этот день когда-то должен был наступить...»

Позже он вернулся со свёртком бумаги в руках.

– Можешь куда-нибудь спрятать? – спросил он меня, дрожащими руками протягивая свёрток.

– Что это?

– Не важно, умоляю не задавай вопросов.

Я взял его, даже сам того не ожидая от себя.

Положил этот свёрток себе в карман.

– Можешь теперь рассказать, что случилось? – В очередной раз спросил я.

«Позвонил мне когда прибудешь на место. На той бумажки адрес.» – он вытолкал меня из квартиры. Ну делать нехер, я подумал и поехал. Конечной точкой был (порт/склады выбирай сама на чем будет погоня машины или лодки), внутри бумажки с адресом был завернуть ключ, номер 1.7.

Вообще меня ждала нежданная встреча.

Я ехал по улице Корлі, начало уже темнеть и холодать.

Я некогда не был раньше в этом районе Талина.

Мрачный, безлюдный, множество гаражей, складов.

Я как всегда приехал на такси, если бы я начал пользоваться общественным транспортом то на сэкономленные деньги я бы смог купить поддержанное автор, но нет.

– Привет, а че ты тут делаешь?

– Привет. Ключ, Лори отдал его тебе. Я знаю.

– Отлично. Потому что я ни хрена не понимаю, что тут вообще происходит. От чего этот ключ? Почему здесь ты? Нахуя Лори ствол? Может объяснишь?

Я подался вперед и подпер её, я оперся на дверь склада, выставленной рукой. Она прижалась спиной к этой двери, я так сказать вошёл в зону близкого контакта.

Вдруг послышались чьи-то шаги и мужские голоса. Я не вольно обернулся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.