

ОЛЕГ КОНЬКОВ

МИССОР Последний маг Ордена

ФЭНТЕЗИ



Олег Коньков

**Миссор. Последний
маг Ордена. Фэнтези**

«Издательские решения»

Коньков О.

Миссор. Последний маг Ордена. Фэнтези / О. Коньков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906433-2

Волшебный мир Синер, подвергается атаке черных магов, Таккенов. Маг Миссор отправляется в невероятное путешествие, чтобы спасти свой мир. Путешествие, полное чудес, приключений, встреч, интриг, предательства. За время пути перед Миссором постепенно раскрывается истина, что тот мир, к которому он привык с младенчества, не существует, что Синер полон лжи и лицемерия. И только вера в своё предназначение, готовность всегда прийти на помощь друзьям помогают ему достойно пережить все приключения.

ISBN 978-5-44-906433-2

© Коньков О.
© Издательские решения

Содержание

Синёр	6
Неожиданное знакомство	9
История эльфа	13
Долгожданная встреча	16
Важное задание	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Миссор. Последний маг Ордена ФЭНТЕЗИ

Олег Коньков

Редактор Полина Любомудрова

© Олег Коньков, 2018

ISBN 978-5-4490-6433-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Миссор открыл глаза. Он лежал на траве в поле, его окружал густой лес. По одну сторону над макушками деревьев возвышались горы, одетые в белые шапки снегов. С другой стороны, среди леса, как пики, упирались в небо башни очень старого замка. Небо было чистым, безоблачным, сверху проливались и грели лучи Великого Света. Трава, лес, горы и всё в округе говорило о том, что Миссор находится в своём мире под названием Синёр.

Синёр

Синер – один из множества миров в безграничном пространстве Артифа. Часть из них существовали с незапамятных времён, другие были созданы искусственно. Почти все миры были заселены живыми существами – разумными и неразумными. За балансом следили Великие маги, имеющие возможность бесконечно черпать магию из истоков Артифа и использовать её максимально эффективно. Они создавали новые миры, когда существующим по разным причинам грозило самоуничтожение. Тогда Великие маги открывали портал и переселяли всех обитателей на новое место жительства. Иногда из одних миров забирали исчезающие виды и расселяли в те, где они могли спокойно сосуществовать с местными.

Синер был искусственным миром, заселённым людьми, гномами, эльфами и магами. Местные маги отличались от Великих тем, что были смертны, обладали малой магической силой и не могли свободно передвигаться по мирам. Сам Синер представлял собой платформу, очерченную пустыней и заканчивающуюся крутыми обрывами. Она была защищена магией бесконечности. Если кто-то оказывался около пустыни и пытался пройти вглубь, ему начинало казаться, что пустыня бесконечна. Несчастный терялся во времени и погибал, поскольку вернуться уже не мог. Местные обитатели знали лишь то, что из этой пустыни ещё никто не возвращался, и поэтому никто из них не ходил туда добровольно.

В центре Синера располагался замок магов Ордена Серых Драконов. На севере замок Чёрных Орлов, на юге – Красных Роз, на западе – Желтых Песков и на востоке – Белых морей. Каждый из этих Орденів обладал магией одной из стихий, смысл которых был заключён в их названиях. Это давало преимущество при освоении одного направления. Каждый Орден обладал огромными знаниями в магии, свойственной лишь ему. Исключение составлял Орден Серых Драконов. Его магия была универсальной и включала в себя все четыре стихии равномерно. Это малочисленный, но самый могущественный Орден в этом мире. Его Глава верховодил в совете магов, и ни одно решение без его одобрения и разрешения не принималось. Такой расклад создали Великие после сотворения этого мира. Уже много веков маги держали порядок и обеспечивали жизнедеятельность Синера.

Южнее замка Серых Драконов распростёрлись низкие горы – Земляные, заселённые гномами, добывающими разнообразные руды для остальных жителей. Гномы были низкого роста, не выше метра, что позволяло им спокойно передвигаться по горным тоннелям. Они были коренастого телосложения и обладали силой, раза в два превышающей человеческую. Выглядели они как обычные люди, только лица у них были круглые и от природы кудрявые волосы. Несмотря на их силу, гномы не были агрессивными, и старались избегать любых конфликтов.

С северной стороны замка были самые высокие горы – Небесные. Там тоже жили гномы, и добывали они камни простые, драгоценные и магические. С северных гор брали своё начало две реки. Западная река Лус – самая длинная. Она текла по западной стороне на юг и, обогнув замок, поворачивала перед Земляными горами на восток, где соединялась с восточной рекой Реликит. Далее две реки впадали в озеро Проклятых Душ, расположенное на юго-востоке.

Территорию вокруг замка Ордена Серых Драконов, окаймлённую горами и реками, занимал лес. Это были владения эльфов. Они жили племенами, каждое из которых поддерживало разнообразие растений и животных в той части леса, где располагалась их деревня.

Эльфы – лесные жители, использующие дары природы. Средний рост их около полутора метров. У них характерные черты внешности: вытянутое лицо, острые нос и уши, суженные глаза и короткие, светлые волосы. Носили они одежду, сшитую из ткани, которую изготавливали из растительных волокон. Эльфы обладали несильной магией, способной влиять на растения и защищаться от врагов.

За пределами этого круга, состоящего из гор и рек, расположились люди. На северо-востоке находилось королевство Анимелия. Его жители занимались животноводством. Они выращивали коров, свиней, лошадей и других до-

машних животных, необходимых для пропитания. Они снабжали весь Синер мясными и молочными продуктами, яйцами и другими деликатесами.

На северо-западе расположилось королевство Солоит. Здесь занимались земледелием. Королевство снабжало остальных зерном, крупами, овощами и фруктами.

На юго-западе было самое богатое королевство Артис. Здесь жили самые лучшие мастера по изготовлению одежды, домашней утвари, игрушек. Красоте и качеству их изделий не было равных.

Люди – единственные обитатели Синера, у которых были армии. Каждое королевство содержало войско для защиты своих границ. В отличие от эльфов и гномов, люди склонны к зависти, жадности, воровству. Им постоянно чего-то не хватает.

* * *

Миссор встал. Осматриваясь по сторонам, он внимательно изучал местность, пытаясь найти что-нибудь знакомое, но это было бесполезно. Эти места ему были незнакомы, хотя кому принадлежал замок, он всё же догадывался по некоторым признакам. Это был Замок Ордена Чёрных Орлов.

Миссор выглядел на тридцать пять лет, хотя истинный возраст был на много больше. Высокий рост, крепкое телосложение и тёмные волосы, прямо опускающиеся до плеч, создавали внушительный и в то же время завораживающий образ. Гладко выбритое лицо не выражало никаких эмоций и ничем не отличалось от лица обычного мужчины среднего возраста. Но глаза явно выдавали в нём не человека. Зрачки были не какого-то определённого цвета, а горели внутри ярким пламенем. Взгляд его был пронизывающим, и вряд ли перед ним мог кто-нибудь устоять.

Одет Миссор был в рубашку и брюки чёрного цвета, на плечи был накинут тёмно-серый плащ. На ногах серые сапоги из крепкой кожи, изготовленные явно не людьми. В правой руке он держал меч, лезвие которого было выковано из металла молочного цвета с золотыми отблесками. Вид этого оружия очаровывал не только простых людей, но и опытных воинов, знающих толк в мечах. По всему было видно, что это не обычный человек, а маг, причём не из рядовых, о чём свидетельствовал едва заметный знак дракона на плаще. Такой знак принадлежал Ордену Серых Драконов.

* * *

Главенство Ордена Серых Драконов и его власть над магами, да и не только над ними, не всех устраивало в этом мире. Королям не нравилось, что гномы живут в горах и владеют монополией на добычу драгоценных камней и железной руды, а эльфы живут в лесах, богатых животными и съедобными растениями. В то время как людям приходится самим выращивать домашних животных и засеивать поля. Среди магов тоже начались смутные разговоры по поводу верховенства Серых Драконов. Большинству не нравилось то, что маги должны были на всё ждать разрешение Ордена, не имея своей воли.

В последнее время всё больше ходило разговоров среди магов и людей о выходе из-под власти центрального Ордена. Однажды произошло неизбежное. После долгих тайных переговоров между собой маги объединились с королевствами и выступили против Ордена Серых Драконов. Только Орден Чёрных Орлов не принял участие в этом заговоре. Маги понимали, что силы не равные. Обладающий универсальной магией Орден был намного сильнее

их. Для подкрепления своих армий они заключили договор с Тёмными Силами. На помощь себе вызвали армии Аккара – обиталища Тёмных Сил, открыв им портал в этот мир. Воины Аккара – это вооружённые саблями создания с туловищем людей и с головами, похожими на волчьи или кошачьи. Через открытый портал они устремлялись в бой. Разумом они были не наделены, поэтому бесстрашно шли вперёд, не обращая внимания на потери. Смерть их не пугала.

Фактор внезапности сыграл свою роль. Маги осадили цитадель Серых Драконов, в то время как армии людей захватили владения эльфов, горы гномов, отгнав их обитателей в пустынные земли. Но нападавшие недооценили силы Серых Драконов. Используя заклинания, включающие в себя силу всех стихий, оборонявшиеся сумели заблокировать магию мятежников и заставить их отступить. Эльфы и гномы, также объединившись, дали отпор людям и научились уничтожать Тёмные полчища.

Последнее, что помнил Миссор – это оборона замка. Он со своими братьями находился на его стенах, создавая заклинания, помогающие эльфам и гномам уничтожать Тёмных и отгнать людей. В этот момент вспыхнул яркий свет, всплеск великой магической силы. Это была древняя магия, её величие и мощь ощущалась всем телом. Противостоять ей не мог ни один маг этого мира. Белая пелена, и дальше – поляна, лес и горы.

Неожиданное знакомство

Осмотревшись по сторонам и не увидев опасности, Миссор вложил меч в ножны и направился в сторону замка. Миссор понял, что его выкинуло с поля боя, но он не знал, почему это произошло, и что там было дальше. Теперь он направлялся к замку Чёрных Орлов. Они не принимали участия в восстании, поэтому можно было туда прийти и узнать, что происходит.

Миссор шёл по лесу, пробиваясь сквозь густые кустарники, изредка чередующиеся пролесками. Кроме хруста веток и шелеста листвы не было слышно ничего – ни криков животных, ни пения птиц. До замка было около десяти миль. Маг шёл и мучительно пытался вспомнить, как он здесь оказался, какое заклинание было использовано. Среди известных ему не было аналогов. Среди учеников Ордена Миссор был лучшим. Он на «отлично» сдал экзамены по определению заклинаний, мог без труда отличить все нити и узлы, сотканые магами этого мира.

Потихоньку он стал вспоминать ту яркую вспышку, и теперь в ней проглядывались очертания странно сотканного заклинания. Миссор пытался угадать по узорам витиеватого плетения принадлежность к какой-либо стихии, но ничего схожего не нашёл. Маг начал не спеша раскладывать по нитям, но упирался в узлы непонятного вязания.

Тут Миссор поймал себя на мысли, что читает по памяти, мельком вспыхнувшее заклинание, что не свойственно обычному магу. Сам процесс распознавания проходил следующим образом: сначала маг улавливал начало сплетения нитей того, кто собирался использовать заклинание. Затем по способу плетения узлов и соединения в паутину определял, какой из стихий оно принадлежало, и что именно выполняло данное заклинание. Это помогало принятию решения о создании контрзаклинания, способного нейтрализовать его в бою или же возможность воспроизвести самому. Когда заклинание использовалось внезапно, то маг мог лишь очертить его очевидное действие и поставить правильную защиту, если успевал ещё распознать стихию. Но узнать, как оно было сплетено и, тем более, воспроизвести он был уже не в силах.

Были случаи, когда сильный маг улавливал сеть узлов и нитей в процессе исполнения. Но разложить на составляющие и понять порядок плетения он не мог, а о том, чтобы позже вспомнить и распутать – и речи быть не могло. Ни один маг этого мира не обладал такими умениями. Однако Миссор видел все нити и узлы, сплетённые в мощную сеть. Он мог представить, какой огромной разрушительной силой она обладала. Но для того, чтобы распознать, как и кем она сплетена, ему не хватало знаний.

Миссор прошёл уже половину пути. Небо темнело, что тоже было предусмотрено Великими магами. Как и во всех мирах, день сменялся ночью. В лесу по-прежнему стояла тишина. Тут Миссор магическим чутьём уловил присутствие близко живого существа. По тонким излучениям ауры он понял, что это был эльф. Миссор остановился – так и есть, в двадцати шагах находился эльф. Он лежал, прижавшись к земле, и не шевелился. Дышал он очень тихо. Маг ощутил его страх.

– Можешь не прятаться. Я не причиню тебе вреда.

Эльф продолжал лежать. Миссор чувствовал, как внутри этого бедолаги идёт активная борьба со страхом. Обычно эльфы не трусливы, они обладали магией хоть и не очень сильной, но способной помочь им прятаться от опасностей, охотиться и передвигаться по деревьям. Но этот почему-то её не использовал, что было очень странным.

Наконец эльф решился раскрыть себя. Из-за куста показался эльфийский юноша: классически вытянутое лицо, острые уши и нос, одет он был в характерный короткий костюм, изготовленный из растительных нитей, причём очень прочных. При виде Миссора, он испугался ещё больше, как будто он узрел призрака. Видимо он догадался, кто перед ним стоит. *«Но почему он так отреагировал? – подумал Миссор. – Что вообще происходит? Мы никогда не враждовали с эльфами. Надо срочно с этим разобраться».*

– *Я Миссор, адепт Ордена Серых Драконов. С кем имею честь разговаривать?*

Эльф стоял как скованный. Видно было, что он пытался что-то произнести, но страх парализовал его.

– *Ты можешь меня не бояться,* – Миссор попытался вернуть его в чувства. – *Я хочу узнать, что здесь происходит. Надеюсь, ты мне в этом поможешь.*

Потихоньку выражение ужаса начало сходиться с лица эльфа. Он выдохнул с облегчением, как будто выполнял тяжёлую работу и наконец-то закончил её.

– *Может, всё-таки представишься?* – продолжал маг. Внутри себя он, конечно, улыбался, но его лицо оставалось невозмутимым. Миссор смотрел парню в глаза, давая понять, что тому ничего не угрожает. Он умел это делать. Хотя глаза у него были необыкновенные, но выражать эмоции они могли, да ещё и лучше, чем глаза обычных людей.

Наконец эльф вышел из оцепенения, и к нему вернулся дар речи:

– *Меня зовут Гирон.*

– *Отлично, Гирон. Надеюсь, что ты в курсе происходящего вокруг?*

– *Ну, так, в общих чертах,* – видно было, что эльфийский подросток полностью пришёл в себя. – *Что Вы хотите узнать?*

– *У меня много вопросов. Давай, я расскажу, что помню, а ты продолжишь и расскажешь мне, о чём известно тебе. Но сначала присядем.*

Они вышли на опушку леса, где Миссор сел на поваленное дерево. Эльф пристроился немного в стороне, чувство опасности его ещё не совсем покинуло.

– *Ну что, начнём?..*

Миссор рассказал эльфу о том, что он вместе со своими братьями, адептами Ордена Серых Драконов, отражали предательское нападение трёх Орден, людей и армий Аккара. Как они сумели собраться с силами и дать отпор. Когда нападающие отступали, он находился на стенах замка Ордена и обеспечивал магическую защиту тем, кто противостоял агрессорам. Потом рассказал, как ниоткуда появилась очень яркая вспышка магии, разрушительной силы, и после этого он очутился на поляне, в лесу, около замка Ордена Чёрных Орлов.

– *Вот этот промежуток мне хочется восстановить и узнать, что сейчас происходит, на какой стадии находится война.*

Гирон опустил глаза и молчал. Он не знал с чего начать. Орден Серых Драконов был уничтожен, и никто из магов не выжил. Хотя один всё же выжил и сидит рядом. Но ничего не остаётся, надо отвечать, он ведь всё равно не отстанет.

– *Этой вспышкой, про которую ты говоришь, был уничтожен ваш замок. Погибли все маги, кроме тебя. Мне очень жаль,* – в глазах подростка было видно искреннее сочувствие.

Миссор не ожидал услышать такое. На душе стало тяжело. Перед глазами мелькнули лица его братьев и учителей. Он никак не мог поверить, что их уже нет. Что же это за магия такая, которая одним ударом смогла уничтожить замок, построенный Великими из очень прочного монолитного камня. Ни одна магия стихий не могла его разрушить, даже если бы они и объединились в своей мощи. А тут один удар, всего лишь один удар!

– *Это сделали Чёрные маги,* – продолжал эльф.

– *Кто?* – Миссор наконец-то очнулся.

– *Чёрные маги. Я про них в летописях читал. Их ещё Таккенами называют.*

– *А с чего ты взял, что это именно Таккены?*

Миссор знал, кто такие Таккены. Когда Великие маги создали этот мир и заселили его людьми, эльфами и гномами, они в центре построили замок. В нём расположили магов из разрушающегося мира. Это были сильные маги. Их называли Таккены. Они должны были поддерживать жизнеспособность мира и порядок. Однако Таккены использовали чёрную магию, и оказались жадными и корыстными. Используя жертвоприношения, они стремились увеличить свои силы и получить безграничную власть над обитателями. Великие маги пытались

остановить их, но Таккены подняли мятеж. Силы были неравными. Большинство Чёрных магов погибло. Великие создали портал и переместили оставшихся в отдалённый мир, где обитали существа, подходящие для них. Они запечатали портал сильнейшими заклинаниями, которые невозможно было распечатать изнутри.

После этого неудачного эксперимента Великие маги переместили в этот мир других, более слабых магов, и разбили их знания на стихии. Так были построены ещё четыре замка, каждый из которых практиковал свою стихию. Рождённый в одном из замков маг обладал силой одной из стихий. Он мог понимать и даже исполнять заклинания других стихий, но они не были достаточно сильными. Например, маг воды мог сотворить заклинание, заставляющее с неба пойти ливневый дождь. Маг другой стихии, сделав то же самое заклинание, мог лишь вызвать несколько капель. Главы Орденов были наделены небольшой частью магической силы Великих. Опять же исключением являлся Орден Серых Драконов. В использовании своей магии они были ограничены строжайшим обетом, не позволяющим использовать её для нападения и влияния на других. Прошло много времени, но с тех пор о Таккенах ничего не было слышно, и они никак не проявляли себя.

– У нас мудрые эльфы говорили про них, а я им верю, – продолжал Гирон. – Они также говорили, что маги, которые напали на центральные земли, открыли им проход, по которому они и пришли к нам вместе с армией Тьмы.

Словам этого юноши Миссор верил. Эльфы всегда были в курсе всех событий, происходящих в этом мире. И что самое главное, они никогда не врали. Магическое чутьё не распознало в нём отклонений от его рода, и это радовало. Теперь маг понимал происхождение этого заклинания. Вот почему защитники Ордена не смогли распознать его. Это была чистая магия Великих, способная уничтожить не только замок, но и весь мир. Противостоять ей здесь было некому.

– А что произошло с остальными Орденами и людскими королевствами? – продолжил расспрос Миссор.

– А что с ними могло произойти? – Эльф улыбнулся. Теперь он совсем престал бояться и уже держался бодрячком. Возникло ощущение, что он разговаривает с приятелем, которого знает уже много лет. – После того, как разрушили твой замок, – однако в этот момент улыбка спала с его лица, и эльф заговорил тише, – восставшие маги не стали сопротивляться и тут же преклонили перед ними колени, а за ними последовали и люди.

– А что же с эльфами, гномами и остальными?

– А что мы и гномы? Куда нам с ними тягаться, если маги на колени встали, даже не сопротивляясь, нас бы в одно мгновение всех уничтожили.

Теперь Гирон был похож не на трусливого, наполненного страхом юношу, а на готового активно участвовать в борьбе против захватчиков воина. Миссор чувствовал, что при любом упоминании о Чёрных магах эльф наполнялся чувством мести. Пока они разговаривали, уже стемнело.

– Ну что ж, – сказал Миссор, – давай ложиться спать. Думаю, завтра будет тяжёлый денёк.

Гирон вопросительно глянул на Миссора, но говорить ничего не стал. День сегодня и так был напряжённым, а продолжать дальнейшие разговоры уже не было сил. Эльф подошёл к ближайшему кусту, сгрёб к нему опавшую листву и утрамбовал как матрас. Затем надломил ветки этого куста и получился натуральный полог. Он направил руки на сделанное лежбище и позвал мага:

– Прошу ложиться.

Затем Гирон соорудил ещё одно такое же спальное место для себя и лёг. Миссор расположился на своём ложе. Он закрыл глаза, и перед внутренним взором вновь появилось то заклинание. Он начал распутывать его по нитям и дошёл до узелков, но понять, как они свя-

заны Миссор ещё не мог. Разгадывая сплетение нитей древнего заклинания, он не заметил, как уснул.

История эльфа

Миссор проснулся уже засветло. Он бросил взгляд на шалаш эльфа. Мальчишки там не было, но магическое чутьё показало, что тот рядом и идёт сюда. Действительно, из-за кустов появился Гирон. В руках он держал какие-то жёлто-зелёные плоды. На лице играла улыбка, от вчерашнего страха не осталось и следа.

– *Я принёс еду*, – радостно заявил он, выкладывая принесённые плоды на поваленное дерево. – *Хорошо, что здесь растут лакомые деревья. У них очень вкусные и питательные плоды, с которыми можно всю жизнь прожить.*

Миссор молчал. Он всё думал, как Таккены смогли попасть в этот мир, ведь они были очень хорошо закрыты магией Великих. Вряд ли они смогли бы изнутри сломать эту печать. И почему ему доступно видение заклинаний Чёрных магов. Мало того, он может разбирать их по нитям.

Миссор подошёл к импровизированному столу, взял один из плодов и понюхал. Раньше он подобных не ел, даже не слышал о таких. Запах у них был не очень сильный, но приятный. Надкусив, Миссор почувствовал нежный, сладковатый вкус. Эльф не обманул, плоды и впрямь были вкусные и питательные. Ему хватило двух штук, чтобы насытиться.

– *Всё, надо идти в замок*, – сказал Миссор, накидывая плащ. – *Собирайся.*

– *Э-э, нет. Я с тобой не пойду. Неизвестно, как они тебя примут, да и меня тоже, а я не хочу попасть с тобой под раздачу. Я в мирное время не любил к магам хаживать, а сейчас и подавно не собираюсь.*

Гирон сел на поваленное дерево и скрестил руки на груди.

– *Я тебя не заставляю. А что ты здесь будешь делать один? Кстати, я вчера забыл тебя спросить, почему ты здесь один, где остальные эльфы?*

Гирон сразу сделался серьёзным, глаза наполнились водой и стали предательски часто моргать.

– *Извини, если затронул для тебя болезную тему*, – произнёс Миссор.

– *Да не за что извиняться. У тебя тоже большая трагедия, а ты вон, даже и не печален.*

Маг подошёл к Гирону и присел рядом

– *Зря ты так думаешь. Я просто не эмоционален. Внутри меня горит пламя скорби и мести. Я готов один пойти на губителей, но не сделаю этого. Я могу контролировать себя, ибо это очень хорошее умение, способное помочь достичь больших успехов, нежели безрассудные и необдуманные действия сгоряча.*

Гирон протёр рукавом глаза и продолжил:

– *Когда началось вторжение людей и магов в Центральные земли, наше племя занималось обычными делами. Мужчины охотились, женщины занимались домашним хозяйством, мы, подростки, обучались тонкостям поддержания баланса животных и растений, дети собирали плоды. Никто не ожидал этого нападения. Всё произошло внезапно. Мы поняли, что произошло только тогда, когда они вступили в наш лес. Мы пытались сопротивляться, но что мы могли поделать против хорошо вооружённой армии людей и полчищ уродливых тварей с саблями в руках. Люди, тех кто не оказывал сопротивления, женщин и детей пленили, превратив в своих рабов. А порождения Тьмы убивали всех, кто им встречался, всех живых существ. Я и моя семья как раз оказались на их пути*, – Гирон молчал и смотрел куда-то вдаль, вспоминать всё это ему было тяжело.

Миссор также молчал и ждал, когда эльф продолжит рассказ. Торопить его он не стал. Вскоре Гирон продолжил:

– *Отец успел наложить магию защиты на меня, я был вместе с ним и не сразу сообразил, что надо делать. Он велел мне бежать на север, что я и сделал, а отец погиб. Не успел*

я пройти и половину пути, как действие магии закончилось. Но в это время как раз вы собрались с силами и стали оттеснять нападавших. Я обрадовался! Моя радость была недолгой... Белая вспышка – и каменный замок разрушился как песочный! Я ничего не слышал, только звон стоял в ушах. Голова закружилась, я упал. Наверное, меня подобрала соплеменники, потому что когда я очнулся, то находился в своём родном лесу. От большого племени осталось очень мало. Родителей и братьев не было среди живых. Тогда я и узнал от старших, что произошло.

Гирон рассказывал без остановки, как будто хотел выплеснуть из себя этот груз воспоминаний, открыть свою душу. Он рассказал, что после взрыва портал закрылся, но за это время в наш мир успело попасть очень много тварей Тьмы, которые вышли из-под контроля магов. Эльфам всё время приходилось защищаться от них. Беспощадные орды уничтожали все урожаи, диких и домашних животных. Эльфы и гномы испытывали нехватку еды. Магию они не могли использовать, потому что Таккены поставили на неё запрет, а нарушение каралось мучительной смертью.

– Однажды я пошёл к реке, чтобы наловить рыбы. Радостный, с хорошим уловом, я вернулся к племени, и увидел на месте поселения растерзанные тела моих соплеменников.

Гирон говорил со слезами на глазах. Миссор понимал его, их связывало одно несчастье, потеря родных и близких. Эльф продолжал:

– Мне ничего не оставалось кроме как снова отправиться на север, как говорил отец. Это самый близкий путь к месту, где можно было спрятаться. Около замков есть леса, в которые твари Тьмы не заходят, и мне удалось незаметно пробраться сюда. Наконец, я встретил тебя.

– Подожди! Сколько времени прошло с момента разрушения замка до сегодняшнего дня?

– Я могу сказать не точно, но примерно пятьдесят дней или больше.

– Странно, – произнес маг.

Миссор задумался: «С момента, когда была вспышка и когда я очнулся прошло пятьдесят дней. Интересно, где я был всё это время и как оказался на этой поляне? Мне многое предстоит ещё узнать. Оказывается, всё не так уж просто».

Эльф стоял и смотрел на мага, который сидел, не шевелясь и смотря куда-то в пустоту. Он даже помахал рукой перед его глазами, чтобы привлечь внимание, но никакой реакции. Тогда он просто стал напевать старую эльфийскую песню, которую любила петь его мать.

Миссор видел это движение, но не отреагировал. Он продолжал размышлять: «Почему после такого мощного взрыва я остался жив, да ещё и невредим? Мой учитель всегда говорил, что я особенный. Я понимал это как похвалу за отличные выполнения заданий и хорошее исполнение магических заклинаний. Теперь понятно, что он имел в виду что-то другое, и я это узнаю. И всё же, почему я помню это разрушительное заклинание Великих? Нет, надо идти в замок Чёрных Орлов. Его магистр, уважаемый старец Кермин, был лучшим другом моего учителя. Он часто бывал в нашем замке. Мне кажется, что он многое мне может рассказать и объяснить».

Миссор резко повернулся к Гирону, да так неожиданно, что тот чуть не упал с бревна.

– Я иду в замок, а ты оставайся в лесу. Если ты мне понадобишься, я тебя найду.

– Как ты меня найдёшь в таком большом лесу?

– По запаху из твоих штанов после вчерашнего.

– И ничем не пахнет из моих штанов, – обиженно проговорил эльф, – а ты сам не испугался бы, если бы увидел мага, которых всех уничтожили?

– Ладно тебе. Я же пошутил, у меня есть магический способ, чтобы тебя найти.

– Ну и шутки у тебя! А по виду вообще ничего не понять. Я всё время думаю, что на лице у тебя маска.

Это размышление обиженного эльфийского подростка так понравилось Миссору, что он даже улыбнулся про себя. Да и Гирону показалось, что губы мага слегка изогнулись в нечто подобное улыбке. Но это только показалось.

– *Прощаться не будем*, – проговорил Миссор и быстрым шагом направился в сторону замка.

– *Я бы попрощался, чтобы не вляпаться с тобой в неприятности. Да ты меня всё равно найдешь*, – съехидничал Гирон.

Но маг уже не слышал его. Миссор стремительно шёл в то место, где надеялся найти ответы на многие вопросы. Его уже не волновала царящая вокруг тишина. Все мысли сводились к поиску ответа на один единственный вопрос «Что же здесь не так?».

Он быстро преодолел оставшееся расстояние и оказался перед могучим замком Ордена Чёрных Орлов.

Долгожданная встреча

Миссор стоял перед воротами замка, сложенного из прочного чёрного камня. На башнях замка были высокие конусные крыши, упиравшиеся шпилями в небо. Орден стихии воздуха показывал, что питает магию из неба. Ворота были наглухо закрыты, а когда-то они встречали гостей нараспашку. Здесь всегда можно было найти приют и еду.

Вырезанная в воротах дверца открылась, и из неё вышел седовласый старичок. Он был небольшого роста, худощавый, но выглядел очень крепким. Одет он был в балахон, расписанный золотыми нитями, и укрыт голубой накидкой, на которой красовалось изображение парящего чёрного орла. Это был глава Ордена Чёрных Орлов, магистр Кермин. Его лицо расплывалось в радостной улыбке.

– *Приветствую тебя, великий магистр!* – Миссор склонил голову.

– *Миссор, неужели это ты?* – Кермин вытянул вперёд руки и направился к гостю. – *Как я рад тебя видеть.*

Глава Ордена подошёл к Миссору и обнял его за плечи

– *Ты уж извини, что так эмоционально встречаю. Не надеялся увидеть кого-нибудь живым из Ордена Серых Драконов,* – улыбка тотчас спала с лица. – *Я очень сожалею, что всё так произошло. Прими мои соболезнования.*

– *Магистр! Я как раз хотел у Вас узнать о том, что произошло в том сражении и что сейчас творится в этом мире?* – начал Миссор.

Кермин отпустил плечи мага и, положив руку на его спину, повёл внутрь замка.

– *Поговорим в спокойной обстановке, а то сейчас везде уши есть.*

Они вошли в ворота и дальше – во двор. Площадь замка была небольшой: в центре стояла высокая башня, где маги проводили эксперименты с заклинаниями, там же занимались ученики, и находилась библиотека. Вокруг, разделённые улочками, располагались дома, в которых проживали адепты. Позади башни – небольшой дворец, резиденция главы Ордена. Всё городище окружали высокие каменные стены. Миссор и магистр направились к дворцу. На улицах было тихо, не видно детей, обычно резвящихся на свежем воздухе, лишь изредка быстрым шагом проходили адепты. Миссор заметил, что они украдкой на него косятся. Сильных колебаний эфира тоже не ощущалось – это раньше всегда происходило во время приведения в действие заклинаний во всех замках.

Миссор и Кермин шли молча. Наконец они оказались около прекрасного строения с резными колоннами и изображением парящего чёрного орла над входом. Маги вошли внутрь и оказались в большом зале с высоким потолком. В центре висела светящаяся магическая сфера, наполняющая помещение светом. Пол был покрыт большим ковром, сотканным мастерами Артиса. В середине стоял большой круглый стол. Миссор и Кермин прошли через зал и вошли в одну из дверей.

Им открылась небольшая, но уютная комната. Здесь находился письменный стол и два кресла, стоящих друг против друга. На стенах висели искусные изразцы с изображениями орлов.

– *Присаживайся, Миссор,* – прервал затянувшееся молчание магистр и указал на кресло. Миссор присел, Кермин занял место, напротив.

– *Как тебе удалось выжить, и почему ты оказался здесь?* – спросил глава Ордена.

– *Я не могу сейчас ответить на все вопросы, потому что не знаю ответа. Мне очень хотелось бы узнать, что произошло там, в замке Ордена Серых Орлов, и что сейчас происходит.*

Миссор рассказал магистру о том, что помнил до этой вспышки и как он здесь оказался. Также вкратце рассказал о том, о чём узнал от эльфа.

– Да-а, это загадка, – задумчиво произнёс Кермин. – Ты прав. В наш мир проникли Таккены. Я сразу сказал главам других Орденов, что их затея ничем хорошим не закончится. Так оно и получилось. Ты же знаешь, что я никогда не ссорился с Серыми Драконами и очень дружил с твоим учителем.

– Я знаю, – согласился Миссор, – но почему же вы не встали на нашу сторону!? Почему не встали на защиту эльфов и гномов?

Кермин промолчал, оставив вопросы без ответа. Было видно, что они заделали его, но притворившись, что не расслышал, он продолжил:

– Вызвав тварей Тёмной силы через портал, они позволили Чёрным Магам беспрепятственно попасть сюда. Они создали очень сильное заклинание. Ты же знаешь, что Таккены сильнее нас, они обладают магией Великих. Так вот, этим заклинанием они разом уничтожили замок твоего Ордена и практически всех адептов Серого Дракона. Потом Чёрные направили свои силы против мятежников, но главы Орденов не стали оказывать сопротивления и приняли все условия Таккенов. А они, я тебе скажу, очень жёсткие. Но выбора не было.

Магистр замешкался и чуть задумался. Он не смотрел в глаза Миссору, потому что понимал, что во всём произошедшем есть и его вина. Сам Миссор слушал молча. Кермин продолжил повествование:

– Таккены построили замок посреди озера Проклятых Душ. Окрестности замка Ордена Серых Драконов переполнены тварями Тьмы. Они уничтожили всё живое между реками и горами. Отступая, маги и люди уничтожили все мосты, а плавать они не умеют. В горах соорудили завалы гномы. Сейчас твари Тьмы пожирают сами себя, поскольку перейти через реки и горы им не удаётся. Таккены используют их для создания своих заклинаний, основанных на крови. Магам нашего мира теперь запрещено экспериментировать с поиском новых и созданием сильных заклинаний.

Магистр снова прервался. «Теперь понятно, почему такая магическая тишина в замке», – подумал Миссор.

– Люди должны каждый месяц направлять в их замок по десять человек от каждого королевства. Все, кто осмеливался нарушать их запреты, были подвержены жестокой казни. Мне кажется, что они что-то замышляют.

– Извините, магистр, – перебил его Миссор. – А как так получилось, что Таккены смогли снять запечатанное заклятье? Ведь его невозможно было открыть изнутри.

– Не знаю, наверное, за многие века они смогли создать отпирающее заклятье, – ответил Кермин, но Миссор почувствовал в его словах фальшь. Пусть это было тонкое чутьё, но маг был уверен, что магистр что-то скрывает или недоговаривает.

– Но у меня кое-что есть, – Кермин понизил голос до шёпота. – И я думаю, что ты можешь мне помочь. Пойдём.

Магистр легко поднялся и подошёл к столу. Миссор последовал за ним. Кермин сплёл несколько заклинаний, и стол сдвинулся вправо. На пустом месте образовался проём и уходящая вниз каменная лестница. Вдвоём они спускались вниз, под землю, лестница оказалась винтовой. Миссор чувствовал, что все стены этого подземелья пропитаны защитной магией, не позволяющей снаружи обнаружить это место. Спуск был недолгим, и вскоре они оказались в просторном помещении. Вдоль стен стояли высокие стеллажи с рукописями, книгами и картами. В центре находился большой прямоугольный камень, используемый как стол, хотя по виду он больше напоминал ритуальный. На нём были разложены карты и свитки. Кермин подошёл к столу и обратился к Миссору:

– Ты слышал о библиотеке Великих Магов?

– Что-то слышал. Но это легенда

– Ничего подобного. Это реальная библиотека. В ней хранится много знаний о магии, о наших возможностях. Оттуда мы можем почерпнуть информацию о том, как уничтожить Таккенов или изгнать их.

– Но ведь никто не знает, где она, – Миссор слышал о ней, но все попытки найти её не увенчались успехом.

– Никто не знает, а я знаю, – Кермин с гордостью улыбнулся. – Я много лет изучал все эти книги и рукописи. Мне удалось определить тайное место и разгадать заклинание, спрятавшее её от нас. Осталось только добраться до этого места и открыть её.

– Почему же Вы сами не открыли её?

– Я уже стар, и мне не по силам в одиночку пускаться в небезопасные путешествия, – Кермин посмотрел на Миссору. – Сейчас очень немногим можно доверять. Если Таккены узнают об этом, то они просто уничтожат весь Орден Чёрных Орлов. А ты сильный маг. Ты сможешь это сделать.

Миссор опять почувствовал странные нотки фальши, но не стал на это реагировать, ему было интересно, что задумал магистр. Найти библиотеку – это очень интересное дело. Действительно, как говорили старейшие маги, в ней много знаний, но помимо хороших, там есть и губительные.

– Я благодарен за лестную оценку моих умений и за оказанное доверие.

– Ну, не надо, не надо таких громких слов, – магистр по-отечески обратился к Миссору. – Я просто знаю твои возможности и твой характер. Ты согласен помочь мне?

– Я согласен.

– Вот и отлично. Ты, наверное, понимаешь, что будет нелегко. Это место находится в крайней пустыне на юго-западе за королевством Артис. И идти вам придется скрытно. Люди думают, что это из-за Ордена Серых Драконов сюда попали Чёрные маги. Но это надо сделать, ведь от этого зависит судьба нашего мира.

«Странно, – подумал Миссор, – кого он ещё имеет в виду, говоря о нас. Может кого-то из его учеников или просто оговорился».

– Я это понимаю, и готов рискнуть, – объявил Миссор.

– Я знал, что ты согласишься. Теперь пойдём, поедим, а то ты, наверное, проголодался, да и поздно уже. Завтра с утра я объясню тебе всё и дам всё необходимое.

Миссор и Кермин поднялись наверх. Магистр опять закрыл проём столом. И они вышли в зал. К удивлению, стол уже был накрыт на двоих. За ужином они вспоминали былые времена, помянули погибших. Затем Миссор в сопровождении магистра прошёл в соседнюю комнату, где находилась постель. Кермин пожелал ему добрых снов и удалился. Миссор лёг на кровать и закрыл глаза.

Спать ему сейчас не хотелось. Всё-таки что-то в поведении магистра настораживало. Его ответы тоже были не полными, поэтому Миссор не стал спрашивать о себе. Опять в сознании возникло то ужасное заклинание Чёрных магов. Теперь Миссор отчетливо видел все тонкие нити, и даже самые витиеватые узелки. Было похоже на кружевную шаль, в то время как заклинания магов этого мира напоминали вязаный шарф. Миссор мысленно потянул за одну из нитей и прошёлся по ней до первого узелка. Теперь он чётко представлял, что в отличие от плоского плетения магов Синера, это заклинание представляет собой сферу. Это никак не вписывалось в общее правило магии.

Миссор определил стихию этого узелка. Это была магия воды. Достичь такого уровня распознавания казалось нереальным, но он смог. Миссор никак не решался поверить, что это не сон. По форме и принципу сплетения этот узелок был связан со льдом. Маг решил сделать его начальной точкой, от которой продолжит распутывать эту паутину. Теперь он стал потихоньку определять характер сплетения, но чем больше нитей он расплетал, тем труднее это давалось. Миссор не заметил, как уснул.

Важное задание

Уже светало. Миссор проснулся от боли во всём теле. В голове стоял невыносимый гул. Любое движение давалось с трудом и сопровождалось резкой болью.

«Это плата за моё новое умение, – подумал Миссор. – Я слишком увлёкся. Если на один узелок я потратил столько сил, что же будет дальше?».

Он лежал, не шевелясь, на спине с закрытыми глазами. Мысленно погрузился внутрь своего тела. Так их учили в Ордене. Правда, такую потерю сил ему пришлось восстанавливать первый раз.

Потихоньку боль стала утихать. Гул в голове прошёл, но осталось неприятное ощущение. Когда в дверь постучали, Миссор практически восстановил силы. Но общее состояние ещё не было в норме.

– Войдите, – с трудом произнёс Миссор.

Дверь открылась, и вошёл магистр Кермин в приподнятом настроении.

– Как спалось, милый друг? – спросил он, входя в комнату.

Миссор не стал ему рассказывать о произошедшем. Пересиливая оставшиеся болевые ощущения, спокойно ответил:

– Неплохо.

– Замечательно! Тогда прошу в зал. Нам уже приготовили завтрак. Затем приступим к нашему делу.

Кермин развернулся и вышел из комнаты.

– Я тебя жду за столом, – крикнул он, не оборачиваясь.

Миссор не был голоден, но понимал, что еда необходима ему как дополнительный источник восстановления сил и энергии. Что предстояло испытать впереди, было неизвестно. Он встал и вышел в зал вслед за магистром.

Как и вчера вечером, стол был накрыт на двоих. За всё время пребывания в замке Миссор ни разу не видел прислугу. На это он обратил внимание ещё вечером, и сегодня то же самое. Но сейчас было не до этих нюансов, и маг просто сел за стол, приступив к трапезе.

Доев варёную курицу с овощами и допив компот из ягод маринси, растущих в лесах около замка, магистр откинулся на спинку кресла. Миссор тоже в это время закончил с завтраком.

– Ну, что же! – воскликнул Кермин. – Теперь можно приступить к делу.

Магистр встал, за ним последовал Миссор. Они пошли в ту комнату, где были вчера вечером. Кермин открыл потайной ход, и они спустились вниз. Магистр подошёл к столу и развернул карту. На ней было обозначено королевство Артис, на юго-западе у границы бесконечной пустыни была нанесена метка. Она находилась рядом с изображением кота под деревом. Магистр указал пальцем на неё.

– Вот в этом месте и находится библиотека.

– А что за кошак здесь изображён? – поинтересовался Миссор.

– Это как раз и будет ориентиром, – объяснил магистр. – Я слышал, там обитают дикие кошки. Я сам точно не знаю, но по данным из разных источников здесь густые заросли кустарников – это что-то вроде острова посреди озера, только в песках. По моим расчётам, это и есть то самое место. Местные его обходят стороной. Существуют легенды, повествующие о том, что кто туда попадает, тот превращается в кошку и остаётся жить в новом образе.

– И что я буду должен сделать? Пойти туда и превратиться в кошку, обладающую магическими способностями?

– *Надеюсь, что это просто легенда, и придумана она для того, чтобы защитить само место,* – стал успокаивать Кермин. – *Тебе просто остаётся прийти туда и исполнить заклинание. Я уже приготовил тебе его.*

– *То есть всё так просто!?* – иронично воскликнул Миссор. – *Пройти через весь Синер, заполненный тварями Аккара, магами, ненавидящими Орден Серых Драконов и людьми, готовыми тебя разорвать. И в итоге с указанного места послать восточку, что всё в порядке, а может и мяукнуть?*

– *Идти совсем не просто, я не спору, а вот библиотеку открыть будет просто. Я верю, что ты справишься с этой задачей и сможешь пройти путь, целым и невредимым. Ну как, ты готов?* – Магистр замер в ожидании ответа, приковав взгляд к Миссору.

Миссор ещё раз взглянул на карту. Мысленно он уже проложил маршрут, и даже видел возможность его сократить. Идти нужно будет очень скрытно, чтобы ничего не заподозрили Чёрные маги. Ещё подумав, Миссор решительно ответил:

– *Готов.*

– *Иного ответа я от тебя не ожидал,* – Кермин радостно потёр ладони. – *Я уже приготовил вам необходимые вещи и запасы еды.*

«*Так! Опять он произнёс „вам“;* – подумал Миссор. – *Это уже не оговорка. Почему же он молчит про моего спутника? Кого хочет предложить?»*

Магистр что-то суетливо укладывал в походный мешок. Время от времени он вскидывал голову вверх, словно вспоминая, всё ли он собрал и не забыл ли чего. Миссор неподвижно наблюдал за ним. Он всё думал о том, что слишком много странного в поведении магистра, ещё подозрительная обстановка в замке и невидимая прислуга. Наконец Кермин закончил укладывать вещи и подошёл к стеллажу с рукописями. Среди бумаг пылилась небольшая серебряная шкатулка. Магистр открыл её и достал оттуда фиолетовый кристалл магии. Это был очень редкий и дорогой камень. Их добывают гномы Небесных гор.

Магическими кристаллами пользовались маги, они могли впитывать сотканное заклинание и хранить в себе. Маг в любое время мог высвободить заклинание, без больших усилий. Кристаллы отличались по цвету. Самым простым и слабым был белый: не очень прочный, он пользовался спросом у обычных жителей Синера. Маги пускали белые кристаллы на продажу. Для того, чтобы высвободить заклинание, нужно было просто разбить магический камень. Белые кристаллы вмещали в себя только слабые заклинания, необходимые в быту. Например, когда нужно создать в жару прохладу в комнате или лёгкий бриз для паруса рыбацкой лодки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.