

Елена Бочкарёва

Страдание по Эзопу

Притчи, сказки, басни, афоризмы



Елена Бочкарёва

**Страдание по Эзопу. Притчи,
сказки, басни, афоризмы**

«Издательские решения»

Бочкарёва Е. А.

Страдание по Эзопу. Притчи, сказки, басни, афоризмы /
Е. А. Бочкарёва — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906517-9

Иносказание — один из способов достучаться в двери подсознания. Каждый человек, услышав сказку, способен улыбнуться, а вслед за этим задуматься. В отличии от умных и поучительных статей и нравоучений.

ISBN 978-5-44-906517-9

© Бочкарёва Е. А.
© Издательские решения

Страдание по Эзопу

Притчи, сказки, басни, афоризмы

Елена Александровна Бочкарёва

© Елена Александровна Бочкарёва, 2018

ISBN 978-5-4490-6517-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пятое колесо

Яркое солнце осветило своими лучами всё кругом. Птицы весело щебетали, беззаботно резвясь в небесной вышине. С высоты птичьего полёта можно было увидеть, как по сельской дороге, огибая перелески, и лужайки двигалась деревянная телега и погоняя кнутом лошадь, сидел на ней дед Савелий.

Колёса старой телеги, крепились на металлической оси, они могли видеть землю, траву, песок и камни. Работали они сообща и дружно. Случалось так, что одно из колёс, попадало на камень или в яму, остальные всеми силами старались выровнять телегу. О существовании пятого колеса, в те времена, они не подозревали, пока одно из колёс не сломалось.

Телегу оттащили ремонтировать, при этом сломанное, заменили на запасное. Само же пятое колесо было только радо. Давно оно мечтало изменить что-то в своей беззаботной жизни, и испытать себя на прочность.

Трудилось оно сознательно и усердно. Старалось ничем не огорчать своих новых знакомых. Бывало так, что ей приходилось очень тяжело и страшно. Весь мир крутился в песке и в грязи. Острые камни делали ему больно. Небо, которое оно так любило, видело только в отражении луж. Но так как, изначально, оно изготовлено колесом, в нём было всё, чтобы не сломаться и выдержать все нагрузки.

Через некоторое время, отремонтированное колесо встало на своё место. И трое его приятелей рассказали ему историю о странном колесе, которое рассказывало им о птицах парящих в небесах, о облаках, которые появляются неоткуда, и уходят в никуда.

– Кому это может быть интересно, соглашались друзья

Но приходило такое время, что им так не хватало историй этого ненормального и забавного пятого колеса.

И никто из них не стал бы возражать, если бы оно постоянно было с ними. И выравнивать телегу впятером было бы легче.

А то, которое лежит на телеге мечтает, что было бы здорово всем пятью колёсам оказаться на телеге, и тогда она показала бы им какое красивое небо и яркое солнце.

Кусок глины

Телега подпрыгнула на кочке, от чего дед Савелий проснулся и с радостью отметил, что он подъезжает к деревне, в которой он обосновался, с того времени как ушёл на пенсию. В городе, который располагался рядом, с его деревней остались дети, которые не так часто как ему хотелось, приезжали в гости. Когда это случалось, наступали самые счастливые дни его проживания в этом большем, наполненном всякими старыми, как и он вещами. Детские голоса заполняли все уголки и щёлочки дома. Всё становилось ярче и красочней. Смех как серпантин, в праздничный день, наполнял его сердце радостью и восторгом.

Но так редко это происходило, что он перестал жить в ожидании. Подъезжая к дому, он привычными движениями распряг лошадь и повёл её на двор, где содержат животных, напоить её и накормить. Там, где было стойло для лошади, находился гончарный круг, долгими зимними вечерами, дед Савелий, занимал себя, изготовление глиняной посуды,

и в углу лежала глина, покрытая дерюжкой.

С одним из кусков глины приключилась удивительная история.

Когда его взяли в руки и бросили на гончарный круг, он отчаянно закричал.

– Почему меня.

– Я ничего не хочу.

– Меня всё устраивает.

Но его, конечно, никто не слышал, круг крутился, а упрямые пальцы рук старались из него, что-то вылепить. И вот вместо непонятого куска глины стоит горшок. И опять наш герой кричит.

– Ну, всё этого достаточно.

– Что сделали, то и ладно.

– Я, как и прежде ничего не хочу.

Но тут кисти рук изо всех сил ударили по новоявленному горшку.

Круг закрутился, вновь пошла работа.

Наш герой устал сопротивляться, понимая, что бесполезно. Не мешая, а иногда и помогая рукам, он подчинился, и покорялся. Когда работа закончилась, на подставке стояла красивая ваза.

– Надо же. Подумал наш бывший кусок глины.

– Я и не знал, что я могу быть таким красивым.

– У таких красивых ваз, и жизнь должна быть необычной.

Но тут он услышал, как в низу, лёжа на полу, его приятели рассуждали.

– Подумаешь, выставился подбоченясь.

– Не подозревает, какая его ждёт опасная судьба.

– А мы хоть и плохо пахнем, по нам ползают мухи, и на вид мы ничего хорошего не напоминаем. Лежим себе тут спокойно, никаких опасностей нам не грозит. Но при этом любим себя и ценим не меньше чем этот зазнайка.

А наша ваза стояла и думала.

– Наверное, и они правы.

– Быть куском глины не плохо.

Но им не понять того, что тот, кто хоть раз побывал красивой вазой, никогда не захочет, вернуться, в состояния обычного куска глины. А что будет дальше, там видно будет.

Обыкновенная труба большого диаметра

У стены в сарайке лежала покрытая ржавчиной, привезённая из города металлическая труба. Она отличалась от остальных предметов тем, что умела читать.

И вот лежала она и думала:

– Валяюсь без дела, так и совсем заржавеет можно. Так и не получится принести пользу.

Вдруг её взгляд упал на газету, брошенную рядом с ней. В ней она разглядела и прочитала, как один профессор писал о пользе похудения, и какие возможности открываются после этого. И наша труба начала худеть.

Для этого ей потребовалось приложить много сил и энергии, ведь она была из металла.

Все остальные предметы смотрели на всё это с любопытством.

Наконец она стала такой тонкой, что при определённых обстоятельствах закатилась под бревно.

– Какой ужас – Закричали деревянные бруски.

– Она стала похожа на заграничную штучку с обложки пожелтевшего журнала.

Труба, слыша это, и очень гордилась. Она надеялась, что теперь, такой необычной трубе, ей обязательно найдётся место в общем, хозяйстве.

Но вот пришёл дед Савелий, и очень удивился, когда не нашёл на своём месте металлической трубы, которая ему была в данный момент очень нужна и необходима. Зрение его подводило, и он так и не нашёл, что искал.

– Надо же, кто-то украл его замечательную трубу, такая вещь в любом хозяйстве пригодится.

Сама труба лежала у стены и кричала:

– Я здесь. Я другая. Я лучше.

Но он не услышал её, и расстроенный ушёл домой. А труба, похожая на спицу, лежит и ржавеет, потеряв все надежды на то, что когда-нибудь пригодится..

Простая верёвка

Рядом в другом углу лежала старая, грязная верёвка. Когда-то она была аккуратно сложена. Ей казалось, что про неё забыли. Единственной мечтой нашей героини было увидеть, где она заканчивается. И она время от времени пыталась распутаться. Всё те же деревянные бруски из угла с интересом наблюдали.

Время шло, а мечта оставалась мечтой

Как-то утром пришёл дед и взял её в руки.

И тут случилось чудо. Начало и конец соединились. И каково же было разочарование, когда она увидела себе подобную верёвку, которая совсем не согласна, что она конец, а также настаивала на обратном.

Всё оставшееся время её тянули, бросали, пачкали.

И теперь её единственным желанием стало навсегда позабыть, как она выглядит с другой стороны, и вернуть свой покой, лёжа в углу свёрнутой.

Просто гвоздь.

Выполнив всё необходимое, дед Савелий после долгой поездки, тяжёлой поступью зашёл к себе в дом и вдруг его сапог наткнулся на гвоздь, который оказался выше половицы. И этот гвоздь вдруг подумал.

– Надо же, а я не такой как все остальные гвозди, забитые в половицы.

– Я выше и красивее других.

Другие гвозди относились к этому по разному.

Кто завидовал, кто обижался, кто просто молчал. Наш герой так возгордился, что уверенность в своём превосходстве над другими всё больше приподнимало его кверху.

Оказалось, что лишь от него зависело, кто пройдёт ровно, а кто запнётся. Он не общался больше с другими гвоздями.

А если и приходилось, то делал это с большей неохотой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.