

Leon Malin  
*Julia, mon amour, où es-tu?*

Agence Amur



Leon Malin

**Julia, mon amour, où  
es-tu? Agence Amur**

«Издательские решения»

**Malin L.**

Julia, mon amour, où es-tu? Agence Amur / L. Malin —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906526-1

L'histoire de Leon Malina «Julia, mon amour, où es-tu?» Est-ce une continuation réelle de l'histoire de Vitaly Mushkin «sexe numérisé. Le concepteur de maîtresses. "Là, le personnage principal, Alex, le programmeur, entre dans le jeu d'ordinateur créé par lui. Pour aider Alex, sa petite amie se tourne vers l'Agence Amur pour obtenir de l'aide. Le meilleur et unique de ses employés sont Oleg et Vika.

ISBN 978-5-44-906526-1

© Malin L.

© Издательские решения

# Julia, mon amour, où es-tu?

## Agence Amur

Leon Malin

© Leon Malin, 2018

ISBN 978-5-4490-6526-1

Created with Ridero smart publishing system

La journée de travail à l'agence d'Amour a pris fin. Tout le personnel de l'agence, et moi et Vika, travaillions sans relâche. Victoria a été engagée dans la correspondance avec des clients potentiels, et j'ai regardé à travers les enregistrements de la caméra CCTV pour l'un des cas.

“Wow,” sifflai-je.

– Qu'y a-t-il?

– Moment intime.

“L'amour?”

“Quel amour?” Pornographie

Vika est venue et s'est tenue derrière moi.

“Les enfants de moins de seize ans”, j'ai plaisanté.

“J'ai déjà seize ans.”

– Tu aimes ça?

“Qu'y a-t-il à aimer?” Ugh, la vulgarité. C'est pour vous, les hommes, de ne pas regarder de porno.

“Et vous, les filles, ne regardez pas?”

– Non, bien sûr.

– Vous mentez.

– Les hommes sont des créatures plus grossières, ne leur donnez que du sexe. Et nous les filles sommes sublimes. Pour nous, l'essentiel est les sentiments, les attitudes.

Je n'ai pas continué à poursuivre la discussion.

Dans la matinée, un nouveau client est venu au bureau. Fille, jeune femme Elle s'appelle Natasha. Son petit ami était parti. Non, pas un mari civil, ils viennent de se rencontrer. La personne disparue est Alex, il est programmeur. Il a disparu soudainement, a cessé de parler. Le téléphone ne répond pas. Natasha a la clé de l'appartement d'Alex, elle y est allée. Toutes les choses de l'hôte sont en place, y compris le téléphone. Il n'est nulle part ailleurs. Natasha a téléphoné aux hôpitaux, aux morgues, s'est rendue à la police. La déclaration qu'elle n'a pas prise, ils ont dit qu'il n'y avait pas de raison de s'inquiéter. Comme, un gars va marcher et se montrer. Le travail d'Alex ne sait pas où il pourrait être. Les parents ne savent pas non plus. Mais ce n'est pas tout.

Dans un réseau social, avec un certain compte de Julia, les messages sont reçus. Voici l'un d'eux, apparemment, le premier. Natasha a remis une feuille de papier avec le texte de l'e-mail. Il était écrit: “Natasha! C'est moi, Alex. Vous ne croirez pas, je suis entré dans le jeu, dans le programme informatique. Pour sortir d'ici, j'ai besoin de codes, ils sont dans mon ordinateur, dans le dossier ‘Build a woman’. Allez dans le dossier, trouvez les codes et envoyez-les moi ici, s'il vous plaît. Alex.”

– Je n'ai pas répondu à ce message, ainsi qu'à d'autres. Je ne sais pas ce que c'est, une blague ou quelque chose comme ça. N'inspire pas la confiance et cette Julia. Elle ressemble à une femme de vertu facile, partout sa photo est à moitié nue. Pourquoi n'accède-t-il pas à son compte? Pourquoi

ne communique-t-il pas différemment? Il y a beaucoup de questions, mais il n'y a pas de réponses. Par conséquent, j'ai décidé de me tourner vers toi, – Natasha soupira.

“Une histoire intéressante”, répondis-je en réfléchissant. – Un homme est entré dans un jeu d'ordinateur. Était vivant, et est devenu peint. Croyez-vous cela?

– Non, bien sûr. Quelle absurdité?

“Je ne le crois pas non plus.” Mais je vais essayer de t'aider. Juste une question de plus. Pourquoi vous êtes-vous adressé à notre agence, l'agence impliquée dans les relations amoureuses?

“Eh bien, il y a plusieurs raisons.” Tout d'abord, ce sont les traitements du compte de beauté nue. Ensuite, ce travail d'Alex avec des programmes pour la conception de femmes, virtuel. Qu'est-ce que c'est, un peu réel, ou quoi? Et, franchement, nos relations personnelles avec lui ont quelque peu commencé à s'estomper un peu. Je pensais déjà s'il sortait avec quelqu'un d'autre. Dans la vraie vie.

“Très bien, nous abordons cette question.”

Trouver une personne dans un jeu d'ordinateur, quoi de plus excitant?

La première chose que j'ai écrite dans le réseau social Julia (en passant, très belle fille):

“Alex!” Je m'appelle Oleg, je vous écris au nom de Natasha. Elle est préoccupée par votre absence. Où es-tu?

Bientôt est venue la réponse:

– Oleg! Bon après-midi! J'ai besoin de ton aide pour rentrer à la maison. J'ai besoin de codes informatiques stockés dans mon ordinateur portable chez moi.

J'écris à nouveau:

– Comment pouvez-vous prouver que vous êtes l'Alex que nous recherchons?

Une forte correspondance a commencé.

– Je connais des détails qui ne sont connus que de Natasha et moi, le vrai Alex.

“Ce n'est pas une preuve, Alex pourrait vous parler de ces détails.”

– Je t'ai envoyé mes photos ici. Je l'ai fait ici, où je suis maintenant, dans le jeu.

Les images sont jointes au message. Ici, Alex conduit un gros SUV noir. Ici, il est à l'entrée du manoir chic.

– La photo avec vous ne confirme pas encore que je communique avec vous. Nous avons besoin de preuves plus solides. Par exemple, les coordonnées de l'endroit où vous êtes maintenant.

– Je n'ai pas de coordonnées géographiques ici, je suis dans l'ordinateur, sur Internet.

– Si vous pensez que vous êtes dans un ordinateur, alors vous devez consulter un médecin, un psychiatre.

– Oui, je suis parfaitement en bonne santé. Tu dois me croire.

– Pourquoi devrais-je te croire?

L'abonné est tombé silencieux.

Oui, un dialogue plus approfondi n'a pas de sens. C'est soit un joker ou un fou. Mais pourquoi a-t-il besoin de codes? J'ai contacté Natasha et demandé à prendre l'ordinateur portable d'Alex pendant un moment. Ce n'était pas facile d'y entrer. L'accès aux données a été fermé avec un mot de passe. Au cas où, j'ai écrit Julia, pour Alex.

– Quel est le mot de passe pour entrer dans votre ordinateur portable?

– RZ34eA7—3vW, – est venu la réponse.

– Te souviens-tu d'un mot de passe aussi compliqué?

– Trop d'informations précieuses y sont stockées.

Le mot de passe, auquel je ne m'attendais pas, est apparu. Alors c'est Alex après tout. Mais il est devenu fou. Entrant dans son ordinateur portable, je me suis immédiatement rendu compte que son maître est un programmeur, il était douloureux tout ici est difficile. C'était très difficile à

comprendre. Après avoir passé plusieurs heures, je n'ai rien compris. Soudain, une idée m'est venue à l'esprit. J'ai écrit Julia.

– Alex, comment entrer dans ton jeu?

La réponse n'est pas venue immédiatement.

– Désolé, Oleg, je ne peux pas vous donner accès à notre jeu. L'information est strictement confidentielle.

“Eh bien, je ne vous donnerai pas les codes que vous demandez.”

“D'accord, je penserai à autre chose.” Je ne peux laisser personne dans le jeu. C'est juste dangereux pour ma vie. Désolé

J'ai fermé l'ordinateur portable.

Depuis qu'Alex a donné le mot de passe de son ordinateur portable, c'est sans doute ça. Donnons juste cette information? En un mot, rien. Apparemment, Alex ne veut pas être trouvé. Mais pourquoi? Peut-être qu'il se cache de quelqu'un? Par exemple, de Natasha. Mais qu'est-ce qui en découle? Et comment puis-je le trouver? Si c'est Alex, le vrai Alex, est dans la correspondance, alors vous devez l'attirer d'une manière ou d'une autre, en quelque sorte rejouer. Pour commencer, vous devriez probablement lui donner les codes qu'il demande. Il aura son, et moi – une raison supplémentaire d'entrer en contact avec lui.

“Alex, pourquoi as-tu besoin de ces codes?”

– Reprise du contrôle du jeu. Et pour essayer de sortir d'ici, de retourner dans le monde réel.

“Alex, qui est Julia?”

– Julia – c'est un personnage que j'ai inventé dans le jeu. C'est une belle jeune femme. Si vous me laissez les codes, je vais certainement vous présenter.

– Eh bien, dis quels sont les codes et où les chercher.

Une heure plus tard, j'ai envoyé à Alex les informations qu'il demandait.

Quelques jours plus tard, Alex m'a envoyé un mot de passe pour entrer dans le jeu. Le jeu s'appelait “Construire une femme”. Moi, curieux, je suis allé là-bas. Suivant les instructions du programmeur, je suis immédiatement allé à une grande maison de style colonial, avec des colonnes et un large porche de granit. La porte de la maison est ouverte, Alex m'a attendu dans le salon.

“Bonjour, Oleg, asseyez-vous, asseyez-vous,” il désigna la chaise avec sa main. – Nous sommes sur toi? Asseyez-vous, maintenant je vais tout vous dire.

Je me suis assis dans le fauteuil. Alex est en face. Mais non, il a sauté.

“Je vais fermer la porte maintenant”, et a quitté le salon.

J'ai regardé autour de moi. Environnement élégant. Pas mal réglé ce Alex, dans son monde virtuel. Ici, il est de retour.

“Je n'ai pas parlé à une personne vivante depuis longtemps, avec un homme de là-bas,” il a pointé avec son doigt quelque part vers le haut. – Ça a commencé il y a longtemps.

Alex a fait une pause.

– Une fois, pendant longtemps, j'ai commencé à écrire un programme informatique. Ce programme Je l'ai appelée “Fais une femme”. Tout homme pourrait créer une femme virtuelle à son goût. Et pour communiquer avec elle, comme avec les vivants. Au fait, le temps s'écoule beaucoup plus lentement que ce que vous avez ici. D'après vous, je suis ici depuis plusieurs semaines, mais en fait, cela fait déjà plusieurs années. Je vais prendre un café avec votre permission.

Alex se versa une tasse de café et le sirota.

– Alors, j'ai commencé à écrire un programme, un jeu. Je me suis créé un prototype de femme, en l'appelant Julia. Le visage et le corps de Julia I “fait” à mon goût. Belle blonde aux gros seins et un cul rond. Eh bien, tu vas la voir.

La sonnette a sonné.

– C’est facile à la mention. Mais je ne vais pas l’ouvrir maintenant, jusqu’à ce que je vous dise tout. J’ai appris à Julia à bouger, à parler, je lui ai donné une éducation encore plus élevée. Et, plus important encore, je lui ai donné l’opportunité de se développer davantage. Et maintenant c’est une personne assez autonome. Un homme avec ses propres caractéristiques, avec son propre caractère. Tout à fait un homme animé, étrange que cela puisse paraître dans notre espace virtuel. Julia et moi avons parlé, parlé, même fait l’amour. Puis j’ai commencé à développer le jeu. Créé pour Julia une maison, une voiture, une rue, un chien. Mais elle m’a demandé de faire d’elle une personne vivante, pour la communication. Et j’ai créé une autre femme et l’ai appelée Lena. Lena n’est pas comme Julia, tu vas bientôt les voir tous les deux. Ici, je veux ajouter que le programme “Concevoir une femme”, un programme pour les hommes, j’ai créé avec une sorte de composante sexuelle. J’ai donc rendu les deux filles sexy. Non seulement sexuelle en termes d’intérêt pour eux, mais, je dirais, sexuellement préoccupé. Et, ayant fait Lena, je suis également entré dans une relation avec elle. Et puis nous trois. Pour ma part, c’était, bien sûr, virtuellement.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.