



Leon Malin

JULIA, MEU AMOR,
GADÊ VOCÊ?

Agência Amur

Leon Malin
**Julia, meu amor, cadê
você? Agência Amur**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31508496
ISBN 9785449065605*

Аннотация

A história de Leon Malin «Julia, meu amor, cadê você?» É uma continuação real da história por Vitaly Mushkin «Sexo digitalizado. O designer de amantes». Lá o personagem principal, Alex, o programador, entra no jogo de computador criado por ele. Para ajudar Alex a sair, sua namorada pede ajuda à Agência Amur. Os melhores e únicos de seus empregados são Oleg e Vika.

Julia, meu amor, cadê você?

Agência Amur

Leon Malin

© Leon Malin, 2018

ISBN 978-5-4490-6560-5

Created with Ridero smart publishing system

O dia de trabalho na Agência Amur chegou ao fim. Todo o pessoal da agência, e este sou eu e Vika, trabalhamos incansavelmente. Victoria estava envolvida em correspondência com potenciais clientes, e eu olhei através dos registros da câmera de CCTV para um dos casos.

“Uau”, eu assobieei.

– O que tem aí?

– momento íntimo.

“Amor?”

“Que amor?” Pornografia.

Vika veio e ficou atrás de mim.

“Crianças menores de dezesseis anos”, eu brinquei.

“Eu já tenho dezesseis anos.”

– Você gosta disso?

“O que há para gostar?” Ugh, vulgaridade. É para você, homens, não assistir pornografia.

“E vocês, meninas, não olham?”

– Não, claro.

– Você está mentindo.

– Os homens são criaturas mais grosseiras, só lhes dão sexo. E nós meninas somos sublimes. Para nós, o principal é sentimentos, atitudes.

Eu não continuei a discussão.

De manhã, um novo cliente chegou ao escritório. Menina, jovem mulher. O nome dela é Natasha. O namorado dela tinha ido embora. Não, não é um marido civilizado, eles acabaram de se conhecer. A pessoa desaparecida é Alex, ele é um programador. Ele desapareceu de repente, parou de falar. O telefone não responde. Natasha tem uma chave para o apartamento de Alex, ela foi lá. Todas as coisas do anfitrião estão no lugar, incluindo o telefone. Em nenhum lugar ele está em qualquer lugar. Natasha telefonou para hospitais, necrotérios, foi à polícia. A declaração que ela não fez, eles disseram que não havia motivo para preocupação. Tipo, um cara vai andar e aparecer. O trabalho de Alex não sabe nada sobre onde ele possa estar. Parentes também não sabem. Mas isso não é tudo.

Em uma rede social, com uma certa conta de Julia, as mensagens são recebidas. Aqui está um deles, aparentemente,

o primeiro. Natasha entregou uma folha de papel com o texto do e-mail. Foi escrito: “Natasha! Sou eu, Alex. Você não vai acreditar, eu entrei no jogo, no programa de computador. Para sair daqui, preciso de códigos, eles estão no meu computador, na pasta ‘Construa uma mulher’. Vá para a pasta, encontre os códigos e envie-os para mim aqui, por favor. Alex”.

– Eu não respondi esta mensagem, assim como em outros. Eu não sei o que é, uma piada ou algo assim. Não inspire confiança e esta Julia. Ela parece uma mulher de fácil virtude, em toda parte sua foto está seminua. Por que ele não acessa sua conta? Por que não se comunica de maneira diferente? Há muitas perguntas, mas não há respostas para elas. Portanto, decidi me virar para você – Natasha suspirou.

“Uma história interessante”, respondi, pensando. – Um homem entrou em um jogo de computador. Estava vivo e ficou pintado. Você acredita nisso?

– Não, claro. Que absurdo?

“Eu também não acredito”. Mas vou tentar te ajudar. Apenas mais uma pergunta. Por que você se voltou para a nossa agência, a agência envolvida em casos amorosos?

“Bem, existem várias razões.” Em primeiro lugar, estes são o tratamento da conta de beleza nua. Então, este trabalho de Alex com programas para o design das mulheres, virtual. O que é isso, um pouco real, ou o que? E, francamente, nossas relações pessoais com ele de alguma forma começaram a desaparecer um pouco. Eu já estava pensando se ele estava namorando outra

pessoa. Na vida real.

“Muito bem, estamos assumindo este assunto.”

Encontre uma pessoa em um jogo de computador, o que pode ser mais emocionante?

A primeira coisa que eu escrevi na rede social Julia (a propósito, muito boa menina):

“Alex!” Meu nome é Oleg, estou escrevendo para você em nome de Natasha. Ela está preocupada com sua ausência. Onde você está?

Logo veio a resposta:

– Oleg! Boa tarde! Preciso da sua ajuda para voltar para casa. Preciso de códigos de computador armazenados no meu laptop em minha casa.

Eu escrevo novamente:

– Como você pode provar que você é o Alex que estamos procurando?

Correspondência forte começou.

– Eu conheço alguns detalhes que são conhecidos apenas por Natasha e eu, o verdadeiro Alex.

“Não é uma prova, Alex poderia falar sobre esses detalhes.”

– Eu te enviei minhas fotos aqui. Eu fiz aqui, onde estou agora, no jogo.

Imagens são anexadas à mensagem. Aqui Alex está dirigindo um grande SUV preto. Aqui está ele na entrada da mansão chique.

– A foto com você ainda não confirma que estou me comunicando com você. Precisamos de evidências mais pesadas. Por exemplo, as coordenadas do lugar onde você está agora.

– Eu não tenho coordenadas geográficas aqui, estou no computador, na internet.

– Se você acha que está em um computador, precisa consultar um médico, um psiquiatra.

Sim, estou perfeitamente saudável. Você tem que acreditar em mim.

– Por que eu deveria acreditar em você?

O assinante ficou em silêncio.

Sim, mais diálogo não tem sentido. É um palhaço ou um louco. Mas por que ele precisa de algum código? Entrei em contato com Natasha e pedi para levar o laptop de Alex por um tempo. Não foi fácil entrar nisso. O acesso aos dados foi fechado com uma senha. Apenas no caso, eu escrevi Julia, para Alex.

– Qual é a senha para entrar no seu laptop?

– Rz34eA7—3vW, – veio a resposta.

– Você se lembra de uma senha tão complicada?

– Muitas informações valiosas são armazenadas lá.

A senha, que eu não esperava, apareceu. Então é Alex afinal. Mas ele ficou louco. Entrando em seu laptop, percebi imediatamente que seu mestre é um programador, foi doloroso tudo aqui é complicado. Foi muito difícil de entender. Depois de passar várias horas, não entendi nada. De repente, uma ideia me

ocorreu. Eu escrevi a Julia.

– Alex, como entrar no seu jogo?

A resposta não veio imediatamente.

– Desculpe, Oleg, eu não posso te dar acesso ao nosso jogo.

A informação é estritamente confidencial.

“Bem, então eu não vou te dar os códigos que você pede.”

“Ok, vou pensar em outra coisa.” Eu não posso deixar ninguém no jogo. É apenas perigoso para minha vida. Desculpe.

Eu fechei o laptop.

Desde Alex deu a senha do seu laptop, esta é, sem dúvida, isso. Apenas nos dê essa informação? Em poucas palavras, nada. Aparentemente, Alex não quer ser encontrado. Mas por quê? Talvez ele esteja se escondendo de alguém? Por exemplo, da Natasha. Mas o que se segue disso? E como posso encontrá-lo? Se é Alex, o verdadeiro Alex, está em correspondência, então você precisa de alguma forma seduzi-lo, de alguma forma repetir isso. Para começar, você provavelmente deve dar a ele os códigos que ele pede. Ele vai ter o seu e eu – uma razão extra para entrar em contato com ele.

“Alex, por que você precisa desses códigos?”

– Para recuperar o controle do jogo. E para tentar sair daqui, para retornar ao mundo real.

“Alex, quem é Julia?”

– Julia – esse é um personagem que eu inventei no jogo. Esta é uma bela jovem. Se você me deixar os códigos, eu

definitivamente vou apresentá-lo.

– Bem, diga quais são os códigos e onde procurá-los.

Uma hora depois, enviei a Alex a informação que ele pediu.

Alguns dias depois, Alex me enviou a senha para entrar no jogo. O jogo foi chamado de “Construa uma mulher”. Eu, curioso, fui lá. Seguindo as instruções do programador, fui imediatamente a uma casa grande em estilo colonial, com colunas e um amplo pórtico de granito. A porta da casa está aberta, Alex esperou por mim na sala de estar.

“Olá, Oleg, sente-se, sente-se”, ele apontou para a cadeira com a mão. – Estamos em você? Sente-se, agora eu vou te contar tudo.

Eu “sentei” na poltrona. Alex é o oposto. Mas não, ele deu um pulo.

“Fecharei a porta agora” e saí da sala de estar.

Eu olhei em volta. Ambiente elegante. Nada mal resolvido este Alex, em seu mundo virtual. Aqui está ele de volta.

“Eu não falo com uma pessoa viva há muito tempo, com um homem de lá”, ele apontou com o dedo em algum lugar para cima. “Tudo começou há muito tempo.”

Alex fez uma pausa.

– Uma vez, por muito tempo, comecei a escrever um programa de computador. Este programa Eu a chamei de “faça uma mulher”. Qualquer homem poderia criar uma mulher virtual

ao seu gosto. E para se comunicar com ela, como com os vivos. By the way, o tempo aqui flui muito mais lentamente do que você tem aí. De acordo com você, estou aqui há várias semanas, mas, na verdade, já faz vários anos. Eu vou tomar café com sua permissão.

Alex serviu-se de uma xícara de café e tomou um gole.

– Então, comecei a escrever um programa, um jogo. Eu criei um protótipo de mulher, chamando-a de Julia. O rosto e corpo de Julia eu “fiz” para o meu gosto. Linda loira com seios grandes e uma bunda redonda. Bem, você vai vê-la.

A campanha tocou.

– É fácil na menção. Mas não vou abri-lo agora, até contar tudo. Ensinei Julia a se mudar, para falar, dei a ela um ensino superior. E, mais importante, dei a ela a oportunidade de se desenvolver ainda mais. E agora é uma pessoa bastante auto-suficiente. Um homem com suas próprias características, com seu próprio caráter. Um homem bastante animado, por mais estranho que pareça no nosso espaço virtual. Julia e eu conversamos, conversamos, até fizemos sexo. Então comecei a expandir o jogo. Criado para Julia uma casa, um carro, uma rua, um cachorro. Mas ela me pediu para fazer dela uma pessoa viva, para comunicação. E eu criei outra mulher e a chamei de Lena. Lena não é como Julia, você logo verá os dois. Aqui quero acrescentar que o programa “Design a woman”, um programa para homens, criei com algum tipo de componente sexual. Então eu fiz as duas garotas sexy. Não apenas sexual em termos de

atrair interesse para eles, mas, eu diria, sexualmente preocupada. E, tendo feito Lena, também entrei em um relacionamento com ela. E então nós três. Da minha parte, é claro, virtualmente.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.