

Алёна Вселенская

*Ты не
знаешь себя*

*Мистические истории
из жизни
парапсихолога*

Алёна Вселенская
Ты не знаешь себя.
Мистические истории
из жизни парапсихолога

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29804288

ISBN 9785449044273

Аннотация

Считаете себя обычным человеком, не обладающим никакими феноменальными способностями? Вы просто не знаете себя. Как когда-то не знала себя и героиня этой книги Анна, пока однажды одно маленькое объявление в газете не перевернуло ее жизнь. Эта книга расскажет вам потрясающие, на грани фантастики, истории из жизни парапсихолога Анны. Вы узнаете, что все может быть, даже кажущееся невозможным.

Содержание

Предисловие	5
Белый феникс	7
Мистическое детство	10
Летать, как птица	11
Явление Пиковой Дамы	13
Загадочный человек	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Ты не знаешь себя
Мистические истории
из жизни парапсихолога

Алёна Вселенская

© Алёна Вселенская, 2018

ISBN 978-5-4490-4427-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

С детства, Анна, считала себя такой же, как все. Увлекалась многим: игрой на фортепиано, пением в хоре, художественной гимнастикой, танцами, шитьем мягких игрушек, рисованием, катанием на коньках и лыжах... В общем, нормальная, разносторонне развитая девочка. У нее все получалось. Она даже писала стихами сочинения в первом классе, и школьная учительница пророчила ей будущее поэтессы.

Правда, имелись у нее небольшие странности: ей были очень интересны похороны, и обожала музыку Брамса. Когда видела на улице похоронную процессию, подбегала поближе, чтобы заглянуть в гроб и посмотреть на покойника. Бывало и такое, что могла зайти к совершенно чужим людям в квартиру, если там кого-то хоронили. Никто не обращал внимания на маленькую девочку, ведь никому и в голову не могло прийти, что она не родственница умершего или не чья-то дочь из гостей. Что чувствовала, глядя на покойного? Ничего особенного, страха не было вообще, ей просто было интересно.

Аня дружила в основном, с мальчишками и малышкой. Лазали по деревьям и крышам гаражей, играли в «Соловьев-разбойников», «войнушку». Часто, с друзьями, жарили хлеб на костре и пекли картошку на углях. Еще девочка очень любила животных. Вместе с младшими ребятами

из двора постоянно находили каких-то больных голубей, черепах с раздавленным панцирем, собачек и кошечек с травмами. Лечили их, выхаживали, подкармливали. Иногда пытались притащить «пациентов» к себе домой, на что получали решительный и безоговорочный отказ родителей. Тогда они просто устраивали для питомцев на улице домики из того изобилия материала, просто так валяющегося кругом.

Анюта, мало, чем отличалась от других детей из нормальных, благополучных семей. Кроме родителей, у нее были бабушка с дедушкой. Она – единственный ребенок в семье, и ее любили, никогда не наказывали, и редко в чем отказывали. Счастливый благополучный ребенок.

Ей казалось, что все такие же, как и она. И умеют тоже, что и она.

Много лет спустя, когда Анна уже выросла, вышла замуж и родила двоих детей, одно маленькое объявление в газете перевернуло всю ее жизнь. Начались события, благодаря которым, она узнала, кем является на самом деле. И, что одной из задач ее Души на Земле было оказание помощи душам умерших при переходе в иной мир. Поэтому не случайно в детстве оказывалась на похоронах.

Сайт автора: univer-u.ru

Белый феникс



Протиснувшись через узкую щель в скале, она оказалась в просторной пещере. В проем просачивался свет, освещающий только центральную часть. В углах пещеры блуждали неясные тени, то чуть высвечиваясь, то погружаясь во мрак. Прямо перед Анной, оказалась огромная массивная металлическая дверь. И сама дверь, и засов украшены старинным орнаментом. Девушка подошла к двери и провела рукой по ее пыльной поверхности, а затем, легонько толкнула. Массивная дверь тут же со скрипом распахнулась. Аню озарил яркий солнечный свет! Она зажмурилась от неожиданности.

Приоткрыв глаза и привыкнув к яркому свету, осмотрелась вокруг. Это была полукруглая пещера, одна стена которой отсутствовала. Солнце озаряло всю пещеру через этот обширный проем. Откуда-то снизу доносились щебет птиц

и всплески моря. Аня подошла к краю и посмотрела вниз. Далеко внизу изумрудное море переливалось в лучах солнца, над ним маленькими точками кружились птицы, то исчезая, как бы растворяясь в солнечном свете, то вновь появляясь из воздуха. Она подняла голову и увидела прямо перед собой белое, клубящееся облачко. Анна улыбнулась. Взмахнула руками и... прыгнула в небо!

Высоко, над облаками, парила большая красивая, белая птица. Она летела, вдыхая полной грудью кристальный воздух. Медленно и плавно взмахивая крыльями, чувствовала, как поток воздуха упруго и надежно поддерживает ее тело и несет вперед. Солнце ласкало и искрилось в ее перьях хрустальными каплями. Все ее существо наполнилось пьянящим, сладостным чувством свободы! В сердце kloкотала радость! Она летит! О, какое это счастье лететь, отдавшись воле потока! Из груди вырвался громкий, пронзительный крик ликования, который эхом подхватили горы, разнося по всей округе. Птицы, кружащиеся над морем, стихли. Море притаилось, отражая своей лазурной гладью белую птицу в вышине. Казалось, вся природа замерла, любуясь полетом. Гордая, величественная птица резвилась в небесах! Она летела к солнцу, а затем, стремглав устремлялась вниз. Ложилась на крыло и описывала широкие круги в небе. Затем зависала, расправляла крылья и, перестав ими взмахивать, просто плыла по воздуху. Восторг и великое счастье отражалось в каждом ее движении! Поток воздуха нес вперед могучую

птицу! Белый Феникс парил по течению!

Анна открыла глаза. Взглянула на свои руки так, как будто видит их впервые. Она даже сначала удивилась тому, что видит руки. Посмотрела вокруг. Сидит в кресле, у себя дома. За окном слышен шум автомобилей. «Что это? Что это было со мной?» – спросила сама себя Аня, – «Мне это все приснилось?» Она прислушалась к себе. И тут почувствовала, как в груди разливается и клокочет приятное, радостное чувство. Она вздохнула. Еще раз... И вдруг ей нестерпимо захотелось выпустить из себя нечеловеческий возглас ликования! Но Аня сдержалась.

Мистическое детство



Летать, как птица

– Анна, а когда ты впервые столкнулась с чем-то необычным, мистическим?

– В детстве, – ответила она, – Я с детства хотела летать! Причем, была абсолютно уверена, что могу и умею это делать!

– Летать? Как птица?

– Именно! Помню, когда мне было лет восемь, я летом отдыхала в пионерском лагере. У меня была подружка, которой я по секрету рассказала, что умею летать. Она, конечно, не поверила и попросила показать, как я это делаю. Но я еще никогда и не пробовала, просто была уверена, что могу! Тогда я залезла на стол, зажмурила глаза и сильно напряглась, ужасно желая взлететь. Я так старалась и так концентрировалась на своем желании, что в какой-то момент мои ступни действительно оторвались от стола на несколько сантиметров! Но я недоумевала, почему не взлетаю!? Ведь точно знаю, что могу! Какая-то сила держала меня. Моя подружка почему-то даже не удивилась тому, что я все же приподнялась над столом. Она просто пожала плечами и сказала: «Но ты же не полетела!» Да, не полетела! И мне было очень обидно от этого! Но моя уверенность, что я смогу это сделать однажды, не стала меньше. Будучи маленькой девочкой, не знала, что полет – это нечто большее, чем просто летать,

как птичка.

Явление Пиковой Дамы



«Анна!.. Анна!.. Анна!..» – звали ее голоса. В течение многих лет, почти каждую ночь перед тем, как уснуть, слышала мужские и женские голоса, звавшие ее. Они звучали в ее голове, но казалось, что кто-то, стоящий недалеко, ласково и протяжно призывает.

Когда ей исполнилось восемнадцать лет, голоса реже стали посещать, лишь иногда напоминая о себе.

А в детстве... В детстве Анны было много необычного.

На летние каникулы, каждый год, Анюта отдыхала в одном и том же пионерском лагере, который принадлежал Сибирскому Академгородку.

Дети любят загадочные истории, а она умела их рассказывать. Часто перед сном будоражила воображение своих соседей по комнате историями о ведьмах, колдунах, гномах, шаровой молнии, домовом и тому подобном. Это были не сказочные персонажи, а те, кто, якобы живет среди людей совершенно естественным образом. Дети, еще не «умудренные рационализмом» воспринимают такие истории с огромным любопытством и верят в них. Слава об Аниных рассказах распространялась среди прибывших ребят в этот пионерлагерь. А потому, ее всегда с нетерпением ждали и многие хотели, чтобы именно в их отряд была распределена.

Сама Аня, не знала, откуда берутся эти истории. Она ничего не фантазировала, не старалась придумать. Ее рассказы как бы сами собой излагались, стоило ей настроиться на повествование.

Девчонки, бывшие с ней в одном отряде, любили забавляться всякими «мистическими штучками». Они устанавливали два стула друг против друга и укладывали на них кого-нибудь из ребят так, чтобы голова лежала на одном стуле, а ноги на другом. Под туловищем ничего нет. Сами девочки, вчетвером или впятером, вставали по обе стороны от лежащего на стульях, и подкладывали под него свои мизинчики. Затем, со словами «Панночка померла!» легко поднимали

его тело на высоту, вытянутых вперед, своих рук.

Никому и в голову не приходило, что килограммы поднимаемого требуют приложения значительно больших усилий. Но ведь им было всего восемь – десять лет, и они еще не знали законов физики, а потому, легко и просто, а главное, с удовольствием, проделывали свои «антифизические» опыты. Дети верили, что в этот момент они совершают некий магический ритуал. Что же удивительного?! Они играют в колдуний, а значит, у них все по-настоящему!

Однажды вечером, перед сном, решили вызвать Пиковую Даму. О-о-о, это загадочный персонаж в детской «дворовой мифологии»! Пиковая Дама – та, что из колоды карт, по мнению детей, не добрая, но единственная, кто приходит на вызов из «Карточной страны».

Карту «Пиковая Дама» клали лицом на отражающую поверхность зеркала и начинали хором приговаривать: «Пиковая Дама явись!» Шалуни так увлеклись, возбужденные азартом, что не заметили, как подняли шум и гам, на который незамедлительно явилась... пионервожатая. Она быстро всех уgomонила, выключила свет и ушла. Девочка, державшая зеркальце с картой, с перепуга засунула этот «магический атрибут» себе под матрас.

Огорченные девчонки лежали в кроватях и ждали, когда сон посетит их. Аня, лежа на боку, уставившись взглядом в противоположную стену, тоже пыталась уснуть. Вдруг, откуда-то из-за спины показался и проплыл над ней сизый ды-

мок, направляясь к стене, на которую она только что смотрела. Он расползлся, увеличиваясь, по гладкой белой поверхности стены, обретая более четкие контуры. Через минуту со стены на девочку смотрела красивая женщина, с волнистыми, пышными, белыми волосами. Она выглядела, как оживший портрет во всю высоту стены. От страха девочка натянула на голову одеяло и зажмурилась. И почему-то мгновенно уснула.

Утром ее разбудили громкие взволнованные голоса. Оказалось, некоторые девочки тоже видели женщину и теперь бурно это обсуждали! Но их описания не совпадали. Видевшие Даму на стене, описывали ее такой же, как и Аня. Но были и те, кто утверждал, что женщина стояла посреди комнаты там, куда Аня в тот момент, лежала затылком, и как раз там, где спала девочка, под матрасом которой, спрятана карта с зеркальцем. Но эта Дама, по описанию девочек, была смуглой и с черными прямыми волосами! Напуганы все были не на шутку!

Что, впрочем, странно, ведь, начав свой вечерний «магический ритуал», именно этого они и хотели: чтобы Пиковая Дама явилась!

Загадочный человек

Через год Аня снова проводила лето в том же пионерском лагере. Сезон заканчивался и некоторых детей их родители заранее развезли по домам. Поэтому в каждой спальня палате пионерских отрядов были пустующие койки.

Одним утром, Аня проснулась рано на рассвете. Все еще спали. Поняв, что можно еще поспать, повернулась на другой бок и собралась, уже было, уснуть, как почувствовала, присутствие еще кого-то в комнате, кроме спящих девочек. Она решила притвориться, что спит. Сощурила глаза и сквозь щелочку между веками попыталась разглядеть, кто бы это мог быть. Было очень плохо видно, только размытые контуры человека. «Это пионервожатая!» – подумала девочка, облегченно вздохнула и тут же уснула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.