

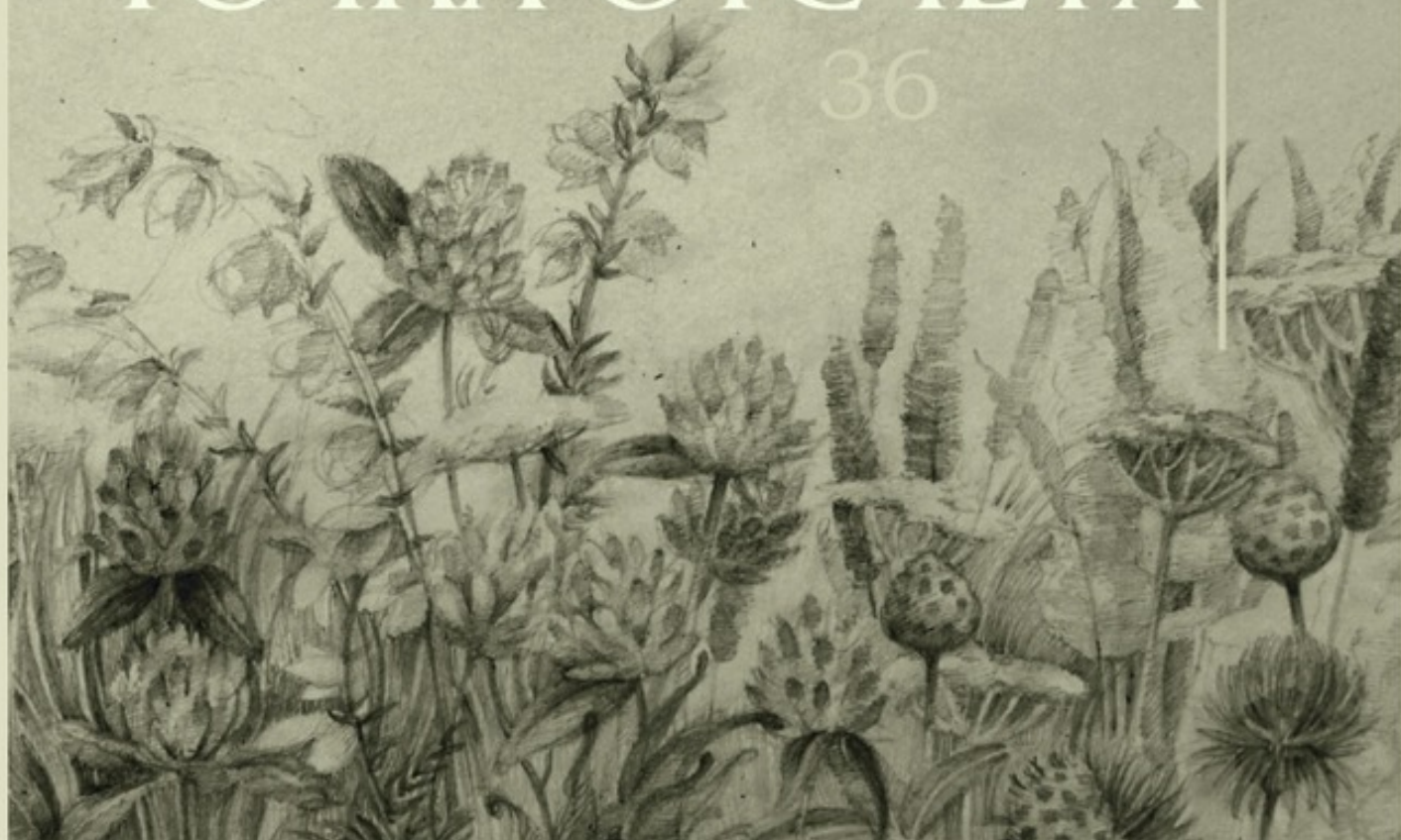
ТЕРЕНТІЙ ТРАВНИКЪ

ТОЧКА ОТСЧЕТА

36

49

13



Терентій Травнікъ

Точка отсчета.

Философские размышления

«Издательские решения»

Травнікъ Т.

Точка отсчета. Философские размышления / Т. Травнікъ —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-853165-1

Представляем книгу философских размышлений Терентия Травника на различные темы внутренней и внешней жизни. Автор размышляет о жизни души, о ее чувствах и состояниях, приводящих к болезням, ищет способы лечения зависти, обиды, мстительности, дает ключи к их исцелению. Размышления на тему поэзии интересны для всех, идущих по этому пути. Также автор касается и внешней стороны жизни — вопросов денег, успеха, называет критерии правильной жизни, ведущих человека к обретению счастья и радости.

ISBN 978-5-44-853165-1

© Травнікъ Т.
© Издательские решения

Содержание

Жить с вечностью в ладу	6
Цепь неслучайностей на оси закономерности	8
Было бы странным	10
Поделюсь размышлениями	11
Обучение	12
Время вне времени	13
О путешествиях...	14
Мученик ли?	16
Романтик	17
Божественно...	18
Благознание	19
Странник и чудник	20
Что есть	21
«Когда человек ежедневно танцует...»	22
Компас	23
Болезнь во благо	24
Дано и доказано	25
Прикосновение	26
На том стою	27
Во благо	28
Как необходимое	29
Совместимость	30
Не хватает времени – меняйся	31
О любви	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

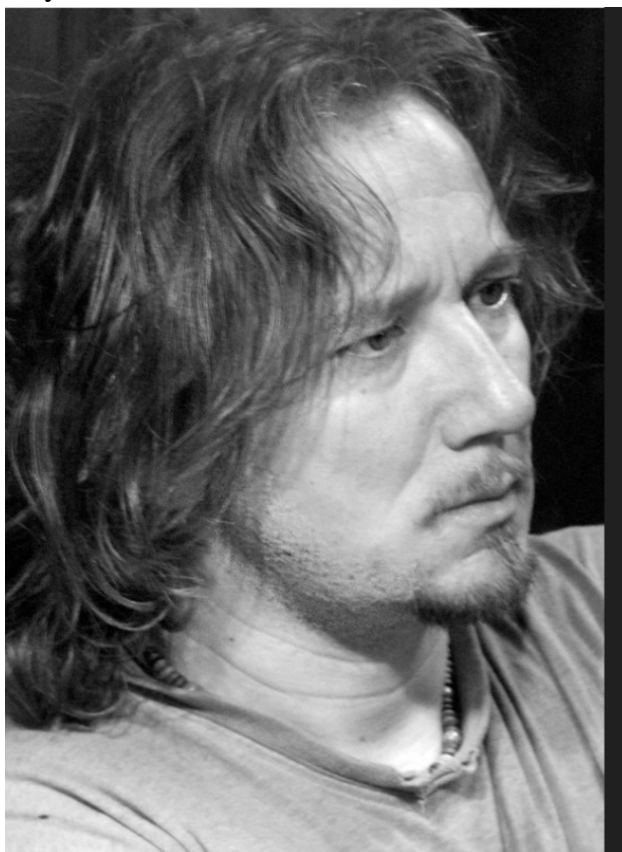
Точка отсчета Философские размышления

Терентій Травнікъ

© Терентій Травнікъ, 2018

ISBN 978-5-4485-3165-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Жить с вечностью в ладу

Что есть точка отсчета для судьбы? Видимо, это момент понимания истины, определяющий продвижение человека по жизни. Продвижение – к Вечности. Книга Терентия Травника, что сейчас в руках ваших, читатель, исследует этот путь. Автор идет земными дорогами, но взор его при этом непременно направлен к Небу. И на каждом привале он записывает то, что осознал, проанализировал и понял...

Зайдите в любой книжный магазин и попросите показать книги о том, как жить. Нет сомнений – добросовестный продавец найдет таковых не менее десятка. Но это, скорее всего, будут просто советы и поучения по принципу: делай так – и достигнешь желаемого. Толку от них – очень мало, даже если они видятся глубокими и мудрыми, эти советы. Будь оно по-другому – все бы уже давно были благополучны и счастливы: в одних только глянцевых журналах не счесть поучений о том, как правильно жить...

Терентий Травник не советует – он исследует то, чем живет человек, открывая для нас глубинные сути бытия. И только после этого может призвать нас жить в соответствии с открывшимися истинами. Зачастую эти истины просты в своем совершенстве, но мы склонны годами не видеть их. Причина тому – голова наша: в ней обычно столько лишнего, но при этом, бывает, не хватает чего-то необходимого. Автор книги учит человека задавать вопросы самому себе, взглядываясь в глубины своего «я». Возможно, дорогой читатель, вас несколько смутило слово «учит»? Понимаю: зачастую нам это не нравится, если – учат... И потому спешу вас успокоить: в книге нет ничего, что провозглашалось бы свысока... По дорогам поиска истины вы пройдете вместе с автором.

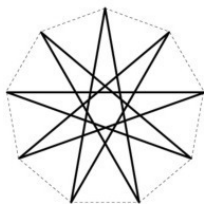
А точка отсчета – в душе человека. И книга Терентия Травника – прежде всего о ней, о душе. На ее страницах постепенно, спокойно и деликатно рассказывается о том, что начинает происходить с человеком, когда она, его бессмертная душа, обращается к Богу, доверяя Ему во всем. И начинаешь понимать, что человек может быть счастлив лишь в гармонии с тем, что вокруг него. А вокруг – Вселенная! И Вечность – открыта для нас. Гармония во всех ее видах – понятие вселенское, Божественное. Двумя словами этого не объяснить: как существовать в гармонии. Читайте книгу, друзья. И вы начнете это понимать... Во благо души своей.

Елена Логунова

В СЛУЖЕНЫИ РАДОСТЬ ОБРЕТЕШЬ

ЭТИ ИСТИНЫ В КАЖДОМ ИЗ НАС

БОГ



- 1.ЖИЗНЬ
- 2.ЛЮБОВЬ
- 3.СЕМЬЯ
- 4.ЗДОРОВЬЕ
- 5.СОВЕСТЬ
- 6.РОДИНА
- 7.ВЕРА
- 8.НАДЕЖДА
- 9.СМЕРТЬ

служу дыханием своим

Цепь неслучайностей на оси закономерности

– Душа твоя, Человек – зерно твое в Вечности: береги ее.
Содержи душу свою – в покое и любви.

– У души твоей есть тело. И тело души – твое тело, Человек. Это тело подобно мякоти плода, той, что вокруг косточки. И косточка эта – душа твоя. Тело-мякоть и питает, и оберегает твою душу до поры, до времени. Оно дом для твоей души.
Содержи тело свое – в гармонии и любви.

– У тела тоже есть свой дом. Это тот дом, в котором и живет сейчас твое тело. Дом защищает твое тело, в котором живет твоя душа. Дом дает твоему телу отдых.
Содержи дом свой – в чистоте и любви.

– У дома твоего есть место. Это то место, на котором стоит твой дом, в нем сейчас живет твое тело, а в теле – живет твоя душа.
Содержи свое место – в порядке и любви.

– У этого места есть территория, часть которой и отдана этому месту. Территория может быть и деревней, и селом, и городом. Содержи свою территорию, на которой есть то место, где стоит дом, в котором живет твое тело, что питает и оберегает твою душу – зерно твое в Вечности – содержи и в уважении, и в любви.

– У территории есть земля – земля вокруг твоей территории, имя этой земли – страна.
Содержи свою страну – в почете и любви.

– У страны твоей есть соседи – соседние страны. Вместе они образуют материк. Содержи свой материк – в дружбе и любви.

– У материка твоего есть планета, на которой он и находится. Имя у этой планеты – Земля.
Содержи свою планету – в мире и любви.

– У планеты твоей есть небо, в котором твоя планета существует.
Содержи свое небо – в красоте и любви.

А теперь послушай дальше...

И это небо – оно тоже зерно, как и твоя душа.

И у этого неба тоже есть тело – это его путь – орбита.

И у орбиты тоже есть дом – это Солнечная система.

И у Солнечной системы тоже есть место – это Галактика.

И у Галактики тоже есть территория – это Метагалактика.

И у Метагалактики тоже есть страна – это малая Вселенная.

И у Малой Вселенной тоже есть материк, где есть соседи – Большая Вселенная.

И у Большой Вселенной тоже есть планета – имя ему Мироздание.

И у Мироздания тоже есть Небо – имя этому Небу – Бог!

Бог – в Царствии Своем!

Царствие Его – в твоей душе, Человек!

А теперь послушай дальше...

– Душа твоя – зерно в вечности – береги душу свою.

Содержи свою душу – в покое и любви.

– У души твоей есть тело...

2016

Было бы странным

Было бы странным – не дышать, когда есть чем!
Было бы странным – не есть и не пить, когда есть тело!
Было бы странным – не любить природу, когда она так хороша!
Было бы странным – не любить Родину, когда без нее никак!
Было бы странным – не учиться, когда есть чему!
Было бы странным – не работать, когда в этом радость!
Было бы странным – не чтить память предков,
когда твоя веточка – от их ствола!
Было бы странным – не делать добра,
когда всегда есть кому!
Было бы странным – не верить в Бога, когда Он есть!

2000

Поделюсь размышлениями

Дать другому определенное знание можно, если сам знаешь силу знания, а значит, знал себя слабым. Показать другому свободу можно, если в тебе есть Небо — ибо Оно свободно. Можно помочь по-настоящему выздороветь другому, если ты сам болеешь или же болел, но с надеждой ищешь, либо искал и нашел путь исцеления.

И еще:

Время имеет цвет — он Черный,
Память имеет цвет — он Белый,
Мудрость имеет цвет — он Серый.

Если Время — это Деньги, а Деньги — Энергия, если Энергия — это Способность, а Способность — это Жизнь, то Жизнь и есть Время — Время воплощения слова.

Начало Всему и конец Всего — находятся в одной точке. Вопрос «Откуда всё взялось?» — равен вопросу «Чем всё закончится?» и также безответен, ибо в молчании и есть тайна возможностей. Зеленый цвет — это Жизнь, это излучение любящего человеческого сердца, это целостность души и тела. Время — есть вход в небытие, точнее в подпространство. Время черное, в нём нет света. Если бы во Вселенной не было света — звёзд, то был бы абсолютный мрак — точка нуля: это и есть время. А то, что мы называем временем, его текучесть — это не время, это его свойство — функция. Мы определяем время по его функциям, называя их временем.

Источник у всего один — это Христос. Всё сущее есть Его лучи. Наши и творчество, и философия, и наука, и... мы сами — лишь соприкасаемся с ними. И это касание есть только малая часть мельчайшей частички его Света и бесконечной Его Любви к нам.

Жизнь — это шанс, наш единственный шанс — раскрыться, состояться, преобразиться. Жизнь есть наше призвание. А если служить по призванию своему другим, то только по любви, а не по нужде, оставляя за каждым свободу выбора по его же сердцу. Свобода не бывает «от» — от чего-то, например, от вредных привычек. Такая свобода — простая независимость. Свобода совсем иная, она только «для». Она для жизни, созидания и любви. Нельзя путать свободу с независимостью.

Наши мечты и наши воспоминания — это и есть наше настоящее. Неправильно было бы сказать — я живу будущим или прошлым. Живешь только настоящим, хотя для многих настоящее и выглядит, как воспоминание, либо как мечта. Настоящее — это сиюмоментная жизнь с намерением.

5 марта 2012

Обучение

Поделюсь: ОБУЧЕНИЕ – ЭТО ПУТЬ ОТ АВТОРИТЕТА К ИСТИНЕ. Этот постулат выработан мною после многолетнего общения с детьми, всегда разными, и их родителями. Я его вывел эмпирически, идя от Формы к Содержанию и далее – к Пустоте, к пустоте, но не опустошенности. Пустота – это возможность, это освобождение от незнания. Во всяком веществе есть суть, противостоящая сегрегации материи, она и ориентируется волей свыше. У воли полевая структура. Именно воля и доносит до цели возникшую в нас мысль и заставляет начать преобразовываться пространство под будущее наше изменение. Когда же есть в нас пустота, то мы готовы к принятию Божественной воли. Крайне важно, чтобы душа чувствовала цель своего пути. Исцеление — это когда все наши помыслы исходят во имя поставленной нами цели. Если мы ставим себе цель выздороветь, то из этой цели и произойдет исцеление, но важно в неё попасть — ТОЧНО В ЦЕЛЬ. Будет много попыток, но только одна из них изменит всё и моментально!

Кто-то скажет, что он для себя определил так: путь его должен вести не к пустоте, а к чистому листу. Но чистый лист – это и есть та самая дверь в Пустоту. Он и был ею создан. Пустота — есть возможность видеть этот Лист, как вход в неё, в Пустоту.

Время вне времени

В жизни каждого мужчины Небом выделен такой период, когда он должен пройти ущелье между Сциллой и Харибдой. Появление этого момента зависит от интенсивности развития человека, и он может возникнуть в любой период жизни, начиная с восемнадцати лет и до глубокой старости.

Мне он был предложен в сорок пять лет. Четыре года я готовился, как Одиссей, и вот, в возрасте сорока девяти лет, пошёл к руну. Это аллегория, но вполне очевидная. В данный период бессильны разум, интеллект, знания, но только любовь ведет всякого, вступившего на этот путь. Мне в земных путешествиях довелось много чего повидать, но здесь – нечто иное, это вход в бесконечное сознание, опыт с телом вне тела, это непознанные, неведомые доселе ужас и кошмар. Сквозь туман нового опыта мне постепенно открылась иная реальность – базовая, я бы сказал – та, на которой и основана обычная реальность. Перед любым практикующим мужчиной рано или поздно встаёт выбор: либо продолжать тягать земные гири, что, наверное, неплохо, но в среднем возрасте почти бесполезно, либо войти в лабиринт Минотавра и принять предложение родиться заново. Можно, конечно, и отказаться, но не заметить этого периода невозможно. Все обстоятельства сведут вас к нему.

Один из признаков этого периода: ты теряешь все ценности земные – силу, веру, семью, здоровье, работу (каждый – своё), и остаёшься с тонюсенькой ниточкой в руках (опять же – она у каждого своя). Если впадешь в панику и истерику, расписхуешься, начав судорожно цепляться за ценности привычные, считай, пролетел мимо – и не знаю, хорошо ли это.

Могу сказать и то, что не дай Бог попасть в него, в этот период, как попал я. Сначала ты теряешь связь и миром, потом с телом, потом со своим «я», и только свет души, горячий свет, способен эту тьму превозмочь. Каждый раз ты вынырываешь иным, но переживания

И вот, кажется, уже все закончено, ты спасен! Но тебя опять кидают в кипящую смолу. И вот она, благодать, кругом – но снова тебя швыряют в пекло. И каждый раз ты обновляешься, хотя, кажется, что уже и нечего сдирать, все содрано.

О путешествиях...

Путь – это наш опыт. Его тяжело набирать. Даже обучение другого — это наш опыт. Свобода – это единственная возможность прожить только СВОЮ жизнь, пусть и тяжелую. Надо позволить это и другому!

Не один год я езжу жить-работать в разные монастыри. Это мне дает ответы на вопросы, связанные с поиском смысла жизни человека, смысла любви и смерти, с ощущением себя в своей жизни. Это помогает мне в миру, структурирует мою деятельность.

Девять мечей рассекают пространство моё,
Девять мечей на мой единственный щит,
Укрывающий сердце, и щит этот – Творчество.

Я рихтую стихами этот щит. Этот щит – мой пятиглавый Дракон, где головы есть живопись, музыка, литература, медицина и философия, пышущие жаром веры, надежды и любви.

Иногда мне кажется, что, творя, я пропустил жизнь, потерял окружение, не заметил покоя. Всё это я отдал ради открытия себя в творчестве. Ни одна женщина не сможет жить со мной, не любя. Всё мною здесь поставлено на служение замыслу. Нет, я не семейный человек: многое пропущено во взаимодействии с отцом, теперь я мало внимателен к маме. Я всё время работаю, не переставая, работаю, работаю и работаю. При этом мне всё время кажется, что я – только в начале задуманного мною.

Радость, она как вино, – не привыкайте! Печаль – как отравы, осторожнее! Я рекомендую себе и вам – радостную печаль, на худой конец, печальную радость. Первая предпочтительнее. Мне жаль, что литературный расцвет моего творчества не увидел папа: он так любил поэзию. Не увидели и десятки умерших близких. Может поэтому я и работаю день и ночь, чтобы успеть подарить всё своё сердце, подарить всё, что имею, вам, мои дорогие люди, пока мы все ещё здесь, пока мы живы. В этом я чувствую Господнее веление.

Пусть нынешнее творчество выращивает в нас с вами, нынешних, грядущего человека. Выращивает тех, кто волею судьбы имеет возможность непосредственно сегодня быть сопричастным к нему, творчеству, соприкасаться с ним, поддерживать его, вдохновляться им, любить, сопереживать, помогать воплощению. Кто-то больше, кто-то меньше – это не столь важно: кто как может. Пусть объединяет всех нас ощущение полезности, правильности выбора, наполненности и ненужности прожитой Жизни.

«Никогда не знаешь...»

Никогда не знаешь, что ждет тебя в путешествии. Три месяца в году я, любитель уюта, отдаю себя подчас непростым испытаниям, выпадающим на долю странника, и... всё равно – верен этому пути и счастлив. Вероятно – это мужское. В первом классе я мечтал стать археологом, потом астрономом, позже географом и врачом. Но нашел себя в творчестве, психологии и философии. И все-таки каждый год я беру посох, карту, надежду и ухожу из дома открывать свои острова на удивительной карте своего детства, возвращая миру тому своему Игоряше, что остался с моей мамой дожидаться моего возвращения. Сiju сейчас и вспоминаю, что за мои мужские «забавы», за мои путешествия на протяжении 20 лет я заплатил:

семью переломами,
тремя отравлениями,
двумя укусами собак,
двумя ограблениями,

одним укусом змеи.
И дважды я чуть не утонул.

2010

Мученик ли?

Не бывает мук от любви,
но есть мука от её отсутствия.
Нет мук творчества,
но есть тоска от его отсутствия.

Нет мук от труда,
но есть усталость от нелюбимого дела.
Нет мук от одиночества,
но есть мука от своего ненайденного призвания

Романтик

Господь положил мне тяжкий груз знаний первый раз в девять лет, второй – в двадцать семь, а третий – в тридцать один год. Эти знания я передаю в стихах, музыке, картинах. Остальное же зарыто мною в бутылках. В трех местах, в Узком. Это был 1995 год. И места эти мною указаны в творчестве Гугушати – в музыке её, рисунках её и книгах.

28 марта 2015

Божественно...

Божественно...

Когда из ничего появляется нечто, и это нечто становится Жизнью.

Божественно...

Когда обычные звуки-ноты, складываясь в особую последовательность, заставляют душу переживать и плакать.

Музыка...

Божественно...

Когда цвет и линия создают новые образы,
ранее невиданные. Живопись...

Божественно...

Когда всем знакомые слова произносятся в ином следствии и открывают возможность слышать себя.

Поэзия...

Божественно...

Когда атомы, невидимые атомы, соединяются и порождают материю, порождают плоть, способную чувствовать прикосновения и ласку...

Божественно... Все это – Божественно!

Благознание

Руководитель страны, её президент, её государь должен обладать одним уникальным качеством Духа – быть над Временем.

В чём это заключается?

Он должен чтить прошлое, то есть владеть причинами.

Он должен жить настоящим, то есть хранить жизнь.

Он должен формировать будущее, т.е. воспитать в настоящем таких людей, которые бы в грядущей волне жизни не направили бы корабль страны на скалы.

Отсюда следует, что почтение к прошлому заложено в отношении к ныне живущим старикам, именно в этом сокрыта архистратегия руководителя. В этом верным будет ему врачевание — медицина страны.

Жизнь в настоящем есть решение задач текущего момента, и это есть тактика руководителя.

В этом верным будет правоведение – закон.

Жизнь в будущем есть всякое содействие образованию рожденных, их правильное воспитание – в этом залог будущего успеха. В этом верным будет образование – учительство.

Таким образом руководитель-президент-царь, духовный лидер страны, объединяет в себе три Великих качества, три силы, а именно:

ВРАЧЕВАНИЕ, ПРАВОСУДИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ.

Без них ЖИЗНЬ СТРАНЫ просто невозможна!

Да будет руководитель России благословен Небом на это Великое Триединство! Аминь.
«Часто вижу...»

Часто вижу нашу планету как летящий корабль в мире космического одиночества, где каждая страна – один, уникальный, человек. Летит, летит Земля, а страны-люди все ругаются и ругаются, как нерадивые соседи по даче или в коммуналке. Как важно, если бы главенствующие страны-человеки проявили бы заботу к младшим и слабым. Но нет этого, нет любви на Земле. Неужели нужен внешний враг: пришелец-астероид или еще что-то – чтобы мы здесь полюбили бы себя и нашу Землю, полюбили бы и другие страны.

Все силы уходят на ссоры, а столько еще проблем у каждого, это

и преступность,

и голод,

и болезни,

и наркотики, и глупость,

и... бесконечная печаль рожденных здесь...

Господи, пошли нам Любовь свою, и только Любовь

Странник и чудник

Вероятно, я очень чудной человек, но я не думаю, что хотел этого достичь, просто так получилось. Скорее, это такой вот побочный эффект от моего образа жизни. Порой я и сам поражаюсь этому во мне. Даже не знаю, как такое и произошло. Я всегда служил творчеству, знал, что я делаю и не метался: не жил чужой жизнью и мыслями. Творил, экспериментировал и не боялся: доверял сердцу. Не жил в одной колее познанного, но, храня этому преданность в душе, продолжал оставаться свободным в выборе: не шёл на поводу у морали, если мне это мешало познавать. Вдыхал полной грудью искусство и науку, радость интимных переживаний, но не гнушался при этом и аскезы. Постигал разные школы знаний и менял среду обитания, дабы понять и увидеть мир как можно шире. Да, я не был одинаков во всем, но всегда слышал интуицию; меня никто не удерживал, да и это было невозможно: слишком сильно у меня было чувство свободы мышления. Мне удалось перешагнуть через страх, душивший меня с детства. В путешествиях я встречался и с бывшими убийцами, и с покойниками, и с диким зверем, но прошёл и пережил всё это.

Я люблю молитвенное вдохновение, но не служу предрассудкам. Искал и нашёл Бога: Он оказался шире, чем какие-либо прежние мои представления о Нем...

Я всех люблю, просто я очень любвеобильный с самого детства, при всем этом наличие навыков в музыке, живописи, владении словом дало мне возможность полной реализации желаний личности в её самовыражении. Может все это и открыло во мне дверь сердца. В любом случае, и в новой плоти я готов быть полезным каждому, кто нуждается во мне, и самому себе.

Что есть

Всякое время прекрасно. Тогда было хорошо, сейчас хорошо, даже очень хорошо. Всё движется. Я с любовью вспоминаю прошлое, с любовью живу и сейчас.

Тогда я накапливал опыт, сейчас реализую и, видимо, накапливаю опять, хотя он более не нужен в таких объемах, как ранее. Скорее, я просто есть и ощущаю себя наполненным. Все желания мои реализованы, но я не отказываю себе, если вдруг хочу что-то еще постигнуть. В этом состоянии для меня нет больше каких-либо правил, но все они в новом видении теперь во мне, и потому нет и анархии. Если я что-то не делаю, то просто потому, что не делаю, а не потому, что нельзя. Общепринятой морали как бы нет для меня: просто следую пути сердца – это моя мораль. Как-то случилось, что в одно мгновение количество перешло в качество. Такое бывало и раньше, но сегодня это немного иное. Это, как шаг сквозь стену: раз и всё, а назад нет пути, да и незачем. Ещё это можно представить так: уснул зимой, а когда открыл глаза – кругом лето, главное – радостно. От того и люблю нынче больше, сочнее, и глубже, как-то по-юношески люблю. Я хорошо знаю свой путь, он окончательно открыт мне. Даже Гугушатия стала для меня частью пути, а не задачей для его выбора.

Мне сейчас весело, я полон юмора, хотя и продолжаю серьёзно смотреть на жизнь. Я ни в чём себе не отказываю, просто, видимо, ни к чему не привязан. Человека я чувствовал на расстоянии и раньше, но эмоционально, а теперь ещё и физически. Социум меня сам находит и приходит ко мне, и я ему дарю своё творчество, если он желает этого. Я стал очень простым.

Черпал всегда знания из пространства, а не только из книг, и эта особенность осталась, что и даёт мне возможность пребывать в творчестве постоянно и легко вот уже как сорок четвертый год.

2015

«Когда человек ежедневно танцует...»

Когда человек ежедневно танцует, то его тело становится совершенным. Атомы и молекулы выстраиваются в теле музыкально. Когда много рисует, то начинает видеть собственный свет, а потом и свет души всего мира. Я семь лет ежедневно помногу писал стихи. В какой-то момент слово, видимо, окончательно структурировало моё мышление, и оно вскрыло подсознание. Картина понимания мира стала единой. Время потеряло свою линейную функцию и стало сплошным «настоящим». Пришло одновременно всё, о чём вопрошал и что искал до этого. Это не значит, что я могу угадать цвет бумажки в конверте. Это не так сложно, но сейчас – не нужно. Я точно знаю ответ, если вопрос насущен. Например, как лечить что-то в себе или в ком-то.

Компас

Сегодня я живу с осознанием следующего: жизнь ведет каждого человека к тому, чтобы обрести состояние постоянной радости. В этой главе я не буду говорить об особой радости немощного человека, ибо этому мною будет отведена отдельная глава, но рассмотрю те, основополагающие грани, что, по моему убеждению, и составляют радость. Итак, радость состоит из полноценного и постоянного звучания в человеке четырёх, как я их называю, механизмов-пространств. Это:

- 1 – изначально: подлинное здоровье и здоровое сексуальное влечение;
- 2 – труд по призванию, с обязательным результатом труда;
- 3 – общение;
- 4 – творчество и выход в перспективы, то есть на неземные грани бытия.

К такой нашей с вами жизни и стремится природный замысел о всех нас. Слаженность работы всех четырёх областей и рождает радость, которая далее порождает благодарение и жертвенность, приводя в конечном итоге к безусловной любви. Всё зависит от упорства в делании нашем, понимания жизни и силы воли.

Если эти четыре механизма работают ярко и слаженно – это означает, что человек обретает гармонию и, перерождаясь, наполняется благом. И в этом процессе постигается важное – необходимость смирения, когда и собственное упорство, и воля будут сознательно нами припущены пред естественно возникающими непреодолимыми трудностями, оцененными нами во смирении, как истинное благо. Во многом смирение является и следствием покаянного осознания своих ошибок. Работа над ними во славу Божию – это и есть раскаяние. Результат – принятие себя в исправлении себя: это и есть суть смирения, которое, в свою очередь, рождает смиренномудрие: данное качество проявляется в надеянии, когда все возможное уже будет сделано со смирением, а невозможное к изменению принято, как благо. Незнание этих основ рождает путаницу в понятиях и, как следствие, отсутствие плодов в духовной жизни.

Болезнь во благо

Скажу, что не исцеление, а именно сам недуг совершил во мне приход к осознанности. Никогда мой ум не был таким определенным, а сердце благим, как в немощи. Недуг научил меня ценить своё и чужое время, осознавать законы и времени, и пространства, различать главное и второстепенное, терпеть и ждать, любить саму жизнь. Он во многом определил мои знания в области медицины, питания и движения.

Недуг как бы открыл меня заново, позволив верно воспринимать болезнь и лечить людей, животных, дал радость в Пути и Любовь ко всему. Он не то чтобы вернул меня в норму, но правильно соединил во мне все грани саморазвития, научив при этом не мудрить, но видеть всё в простоте – как в детстве. И – с благодарением Богу.

Я принял всей душой свой крест. Именно на нём, как на древе, растут те веточки, без коих я бы до сих пор искал смысл жизни, мыкаясь и обольщаясь. Это радость – видеть, как часть твоего времени от Всемогущего Времени управляется твоей малюсенькой волей и только потому, что ты ему, Времени, не перечишь.

Сегодня я с особой радостью делаю то, что люблю, а люблю то, что, как мною понимается, нравится Времени. Вот и всё.

Видимо, именно пребывание в немощи и дарует человеку потоки радости, позволяющей достигать немалых результатов в собственном творчестве.

11 марта 2015

Дано и доказано

Меня не трудно понимать, я говорю на простом языке и не говорю первым. Люди вокруг такие же, как я, а я – такой же, как они. Себя не выделяю, но при этом индивидуализируюсь. Просто живу так, что у меня нет ни желаний, ни обид, ни претензий к миру и жизни. Я никуда не стремлюсь: всё само идёт ко мне. Скажем так: мне не обязательно побывать в лесу, чтобы там побывать. Мне нравится ощущение простоты и ясности, ибо нет никакого лишнего напряжения. Мытарства те же, но меня в них эмоционально нет. Что дано, то доказано. Какое-то время я привыкал к новой реальности, к новому состоянию: было неуютно. Я прятался от всего, так как не мог принять ни в чём участия по причине знания финала дела.

Времени нет во мне: я просто вхожу сознанием в иную реальность, где ответ уже есть, хотя путь во времени, ведущий к этому ответу, еще не пройден. Вопрос: а откуда ты это знаешь, знаешь то, о чем я сейчас думаю, и о том, чего хочу сейчас? – самый частый вопрос, задаваемый мне сегодня.

Прикосновение

За многие годы исследований мне удалось написать уравнение времени. Что может быть в жизни восхитительнее прикосновения к великому – к космическому разуму? Воистину на это не жаль времени!

Есть замечательная песня Вениамина Баснера на стихи Михаила Матусовского «С чего начинается Родина?», где уже во второй строке автор даёт ответ: «С картинки в твоём букваре...». Удивительно понятно и очень верно.

«Букварь» появился в России в XVI веке. Тогда его обычно называли «Азбукой». Его создатели стремились помочь детям усвоить печатные и рукописные буквы, учили читать и понимать небольшие тексты, а также писать простейшие слова и предложения. Поздние буквари были богато иллюстрированы: добрые, яркие картинки изображали дом, семью и окружение человека.

Малыш, еще не умеющий ни говорить, ни ходить, видит картинку из своего первого, самого первого, пока не школьного букваря. Какую? А вот об этом и пойдет речь...

Малыш видит маму и небо над ее головой. И первые произнесенные им звуки, хотя ему еще неведомы буквы «м» и «а», складываются в прекрасное слово – МА-МА, так похоже звучащее на многих языках.

Каким будет ваш ребенок, как сложится его жизнь – во многом зависит от мамы, от папы, от всей вашей семьи. Маленький человек, подобно нежной хлопковой ватке, впитывает в себя все звуки, все интонации, все запахи, все движения и настроения вашего дома. Первая картинка из его первого букваря – это вы и ваш дом. Родина начинается для него с этого.

Пройдет время, ребенок вырастет и, скорее всего, не вспомнит этой картинки, но то, как взрослеющий человек будет мыслить, чувствовать, развиваться и любить, зависит во многом от нее. Она невидимым образом сохранится в его душе и будет всю последующую жизнь влиять на его поведение и мировоззрение. Она, эта первая картинка семейного букваря, станет основополагающей, станет главным фоном и цветом личности вашего ребенка. Именно поэтому так важно, чтобы эта картинка, это первое слово были исполнены любви, настоящей искренней любви родителей. Чем больше родительской любви получит ваш ребенок в самом раннем детстве, тем ярче и светлее будет вся его последующая жизнь.

Родина для вашего малыша начинается с любви, с любви Мамы – с вашей любви – с этой картинки из семейного букваря, необыкновенной и чудесной картинки азбуки Жизни. Будем всегда об этом помнить.

8 мая 2014

На том стою

Мне Бог позволил создавать, но не позволил красоваться созданным перед другими. Если моим трудам суждено жить дальше, то они прорастут в душах людей, но прорастут честно, прорастут по любви и без всяких на то уловок и ухищрений. Это и есть творчество во славу Божию... Господь говорит о себе устами любящих его. Если ты учишься Его благу, то и о себе дозволю не своими устами говорить. Так вернее будет. А не скажется, так значит и не надо. Все по благодати прими: и глас, и молчание. На том стою!

13 апреля 2015

Во благо

Всю жизнь я ищу ответы, вопрошая своё сердце о Времени. И могу привести тысячи примеров пустой траты времени, но обращаю своё внимание к обратному – к приумножению оно.

Итак, я говорю себе: время твоё тратится во благо, когда
учёба твоя – по интересу,
труд – по призванию,
семья – по любви,
поцелуй – по желанию,
еда – по голоду,
питьё – по жажде,
встреча – по радости,
помощь – по разумению,
отдых – по усталости,
оздоровление – по болезни,
лечение – по надежде,
взыскание – по любви,
творчество – по вдохновению,
путешествие – по любознательности,
беседа – по доверию,
молитва – по Духу,
жизнь – по благодати,
смерть – по вере.

С тридцати лет время каждого твоего дня станет дороже любого серебра. С сорока – превыше цены самого лучшего золота. С пятидесяти – оно будет дороже любой драгоценности мира. С шестидесяти – оно станет бесценным до конца твоей жизни.

Как необходимое

Что бы я ни делал, я всегда следовал избранной теме и её раскрытию. Слово, музыка, линия – это мои миры. Их союз и создал возможность быть моему Пути... Когда же твоё искусство становится ненужным, то делаешь только необходимое, а это всегда и крепче, и сжатее, и честнее. Это и есть творчество.

Совместимость

Человек в юности чист и прекрасен. Если интеллект развивается медленно, то человек быстрее приобретает форму, которая определяется социумом, и закрепляет ее в привычках. Все, как у людей: праздники, застолья, отпуска, быт. Это – штампы, зачастую очень жёсткие и кривые. Кто заставляет молодежь, каждого второго из них, говорить: «блин, упс, круто»? Или восклицать, используя словечко из сленга наркоманов: а что, прикольно! Или произносить отвратительное, мертвое слово: колбаситься.

Следить за своей речью – дело почти непосильное, знаю, как поэт знаю. Но если рядом с вами окажется человек, чьи речевые привычки не тождественны вашим, то вы оба обречены на муки. Эту проблему можно смягчить творческим к ней отношением.

Творческий человек пластичнее, что отвечает необходимости взаимно меняться в семье, ибо, особенно к старости, разница в привычках будет сильно мучить, так как люди живут рядом постоянно. Что для одного привычка, для другого – петля. Жить и терпеть не свои привычки крайне нежелательно. Надо не дать конструкции превратиться в своего же палача. От количества привычек, взглядов, желаний, одинаковых для двоих, и зависит их простое семейное счастье. Я называю это собственным термином: СТР – семейный тождественный резонанс, или шире ЛТР – лично-тождественный резонанс. Для нормальной жизни и для развития мы обычно находим людей, чей ЛТР нам близок. Или тех, кто способен улавливать ваши волны и гармонизировать их – диапазонников. С ними комфортно и надёжно в психологическом плане. Если мы в жизни встречаем человека с ЛТР, близким к нашему, то это счастье: так и должно быть! В этом, причем сразу – и удача, и прекрасная реализация идеи. И все пребывает в гармонии при минимуме усталости: интимные отношения, беседы, запахи, тембры голоса... Это всегда эксперимент, новизна, лёгкость и минимум энергетических трат, что особенно важно для людей с низким уровнем энергии.

Если этого нет, то мы расплачиваемся всю жизнь, тратя силы на приспособляемость. При этом один трудится с лопатой, а другой – с совочком, а время на посадки дано равное. В этом и есть причина бесконечных тяжб и мыканий: не ваш человек рядом с вами, вот и все!

Критерий один – РАЗВИТИЕ. Если мужчина и женщина не развиваются рядом – в этом большая ошибка. Когда же есть любовь – это чудодейственное масло смажет всё, что скрипит! Когда ее нет – беда. Если – любовь, да еще есть и совпадение в ЛТР – это божественно!

Трудно сказать, что лучше: всю жизнь искать или поступиться собой и потухнуть навсегда. Каждому своё, но ставка здесь – жизнь. И задуматься стоит.

Не хватает времени – меняйся

С годами появляется ощущение, что времени не хватает. В чём секрет, ведь время не меняется без нужды? А секрет прост: мы, сами, не заметив того, взяли на себя много дел. Чтобы время не бежало, надо знать несколько его свойств и, освоив эти премудрости, владеть ими. Я знаю их, и поэтому у меня оно не бежит, и я успеваю.

О любви

Любви научиться нельзя. Это дар. Её только приумножить можно, словно горсть зёрен, коли посеять. Вера – тоже дар, она умножается допущением нашим чувствований совести, и надежда – дар, что приумножается терпением. Ни любовь, ни вера, ни надежда не приходят иначе, как только свыше – по подготовленности к принятию оных. Мы всегда имеем в своей жизни пусть малый, но верный задел: хотя бы по зернышку любви, веры и надежды – для сева.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.