

Александр Чупин

**SPRING ARM**

Новогреческий герой

**Александр Евгеньевич Чупин**  
**Spring Arm.**  
**Новогреческий герой**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24154156](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24154156)  
ISBN 9785448523458*

**Аннотация**

Эта книга о вымышленном персонаже, о его ярких моментах молодости, опасных заданиях, а также об отношениях с миром. В то время, которое мы видим, дела происходят не лучшим образом, но наш Spring Arm верит в будущее и своей иронией к настоящему не даёт унывать другим.

# Содержание

|   |    |
|---|----|
| Глава первая – незабываемое путешествие | 5  |
| Глава вторая – не равный обмен          | 8  |
| Глава третья – подросток Апро           | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента.       | 13 |

# **Spring Arm**

# **Новогреческий герой**

**Александр**  
**Евгеньевич Чупин**

© Александр Евгеньевич Чупин, 2018

ISBN 978-5-4485-2345-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава первая – незабываемое путешествие

Двух тысяч четырнадцатый год. Греция, ЖД вокзал города Ламия. Видно много людей, выходящих из вокзала и наоборот. На первом плане мальчик с родителями, которые заходят в здание вокзала. Мальчик со сверкающими зелёными глазами на всё смотрит и успевает задавать вопросы:

– Мы сейчас будем покупать билеты? Куда мы поедим? Что мы там будем делать? Я хочу домой.

На это успевают отвечать его родители, одновременно держа в руках тяжёлые сумки:

– Да, мы покупаем билеты.

– Ап, мы едим в Афины. Найдём работу, пока будем жить у родственников.

– Подожди, через пару часов мы будем дома.

Семейка сдают багаж, садятся в вагон. Малец усаживается в купе возле окна и смотрит через стекло. На перроне провожают людей. Некоторые даже плачут от разлуки, на что Апро отворачивается от окна и достаёт смартфон. Родители между собой разговаривают что-то о работе. Мальчику это не интересно, он не слушает этого и играет в игры. После разговора мама Апро, тоже с сияющими зелёными глазами и удивительной красотой, говорит сыну:

– Ап, тебе поспать не помешает. Через час мы будем в Афинах.

– Я спать не хочу. А почему мы поехали на поезде? На автобусе хоть не так трясёт.

– Не хочешь спать – не спи. Потом только не ходи сонным. А я вот отдохну от этого всего.

Малец убрал смартфон, сделал хмурое лицо, посмотрел таким взглядом на маму, которая притворилась задремавшей, потом на отца, который отвёл взгляд на окно. Затем Ап расслабил лицо, достал альбом с рисунками, открыл последний свой рисунок с красивым видом ребристого моря и начал левой рукой рисовать. Около десяти минут езды мальчик дорисовал море, убрал альбом и карандаши, протяжно зевнул и быстро уснул. Мальчику было на вид семь.

Резкий шум скребущихся рельсов разбудил Апро. Он сразу понял, в чём дело. Но он был обездвижен.

– Мы сейчас столкнёмся! – крикнул отец Апро.

Были слышны крики. Родители сразу обняли Апа, говоря, что ничего плохого не произойдёт. Но они ошиблись. Случился огромный толчок. Спустя несколько минут приехали скорая помощь и спасатели. Стали осматривать вагоны. Никого из живых, кроме мальчика, которого укрыли телами его родители. Его вытащили и увезли в скорой помощи. Привели его в чувство. Обнаружили, что левая рука очень сильно повреждена. А также есть сотрясение мозга. Апро услышал разговор врачей:

– Очень малы шансы на восстановление руки. Только чудо должно произойти.

Довезли до больницы. В операционной под анестезией мальчик пролежал два часа. Чудо не произошло. Руку ампутировали.

## Глава вторая – не равный обмен

Пробудился Ап в палате. В палате были родственники, то есть дядя и тётя. Он чувствовал всё ту же боль в левой руке, но он её не видел и ничего не понимал.

– Добрый день, Апро. Соболезную. Ты будешь жить у нас, – донесла тётя Агата.

– С чем соболезнуйте? Мои родители...

– Нам очень жаль, но это ведь не конец, правда? Они же спасли тебя, – сказал дядя Артаксерксес.

– Ну, да. А где моя рука?

– Только не расстраивайся. Есть много всяких протезов, которые хорошо заменяют настоящую руку. Мы скоро найдём его.

– Я буду как киборг, да? Только были бы со мной родители.

На следующий день в палату к Апро заходят его родственники и один человек с кейсом в одной руке, а в другой – чемодан. Агата начинает говорить:

– Доброе утро, Ап, вот, как мы обещали. Этот великий учёный делает самые живые руки...

– Протезы, я вас поправлю. Да, дорогой малыш, скоро ты будешь ходить с очень функциональным протезом. Вот он, – открывает кейс, вытаскивает почти настоящую руку, в которой на уровне плеча есть кнопки.

– О, кнопки! – Апро быстро нажимает на серую кнопку. Быстро рука превратилась в пружину, из которой торчали острые лезвия. Агата визгнула. Ученый быстро нажал на ту же кнопку, и протез снова приобрёл форму руки.

– Круто! – воскликнул Апро.

– Вы нам солгали, что это безопасно, – крикнула тетя Апа, указывая на протез.

– Вообще-то протез разрабатывался мною в течение десяти лет как оружие. Оно подключается к отделам мозга и контролируется им же. Аналогов нет, и не будет, по крайней мере, лет двадцать. Я могу подключить только фазу руки к протезу, но работа займёт средств больше, и не будет гарантии. Если вам так дорога безопасность племянника.

– Нам, конечно, дорог сын моего брата, но заплатить за это 50 тысяч!

– Мы заплатим. Только чтобы не было этих лезвий! – согласилась тетушка.

Родственники Апро были известными и успешными бизнесменами в Афинах. Также они помогали государству и армии, занимались меценатством, и поэтому были очень влиятельными. У Апа родных братьев и сестёр не было. Была только кузина. Её зовут Клити, ей тоже семь. В отличии от Апро она не раскидывается словами и эмоциями. Продолжаю тему.

Апро был рад, что не будет отличаться от других. Стресс, конечно, был у него долго. Через два дня ему установили

протез. Утром после установки. Апро и учёный в палате.

– Доктор Шолт, почему я не могу двигать протезом?

– Ты должен представить, что у тебя есть рука. Представил?

– Да.

– Теперь попробуй сконцентрироваться теми отделом мозга, которым ты раньше управлял рукой. Ну?

– Я не могу.

– Ладно, попробуем пробудить рефлексом.

Шолт потянул протез Апро к себе и легонько ударил. Протез вздрогнул.

– О, получилось, доктор! Значит, этот протез абсолютно живая рука?

– Нет, не совсем. Боли не чувствует, но, как ты видел разные кнопки, он может превращаться в пружину, которая может удлиняться до пятидесяти метров, выдвигать хромоникелевые стальные лезвия. Снаружи протез сделан из полимерных нанотрубок. К тому же, если ты утратишь часть протеза, сможешь его периодически регенерировать. Но у тебя сейчас только эта рука. Ради твоей же безопасности.

– Э, ты меня специально раздражил, а? Ты же знаешь, что я сейчас хочу!

– С возрастом твой мозг будет восстанавливать правые отделы, а пока ты можешь развивать «мышцы» протеза. Ладно, меня зовёт работа. Я улетаю в Америку.

– Куда именно?

Доктор не ответил, взял кейс с чемоданом и закрыл дверь за собою.

– Ладно, я тебя всё равно найду! Ещё денёк только лежать, и буду я тебя искать!

## Глава третья – подросток Апро

Появляется гимназия, ученики, учителя, спортивный зал. В зале преподаватель физической культуры и учащиеся гимназисты первого класса, где видим повзрослевшего Апа, который подтягивается одной левой «рукой» на турнике. Все внимательно смотрят на него. Физрук считает:

– ...двадцать шесть, двадцать семь, двадцать восемь, двадцать девять... ну, давай! Ну! Да! Тридцать!

– Ну, всё! Хватит – кричат все.

– Ладно, урок окончен. До свидания!

– До свидания!

Дети уходят в помещение переодевания. Потом выходят в гимназийных формах. Идёт Ап, за ним группа девочек. Слышен их разговор:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.