

Александр Чупин

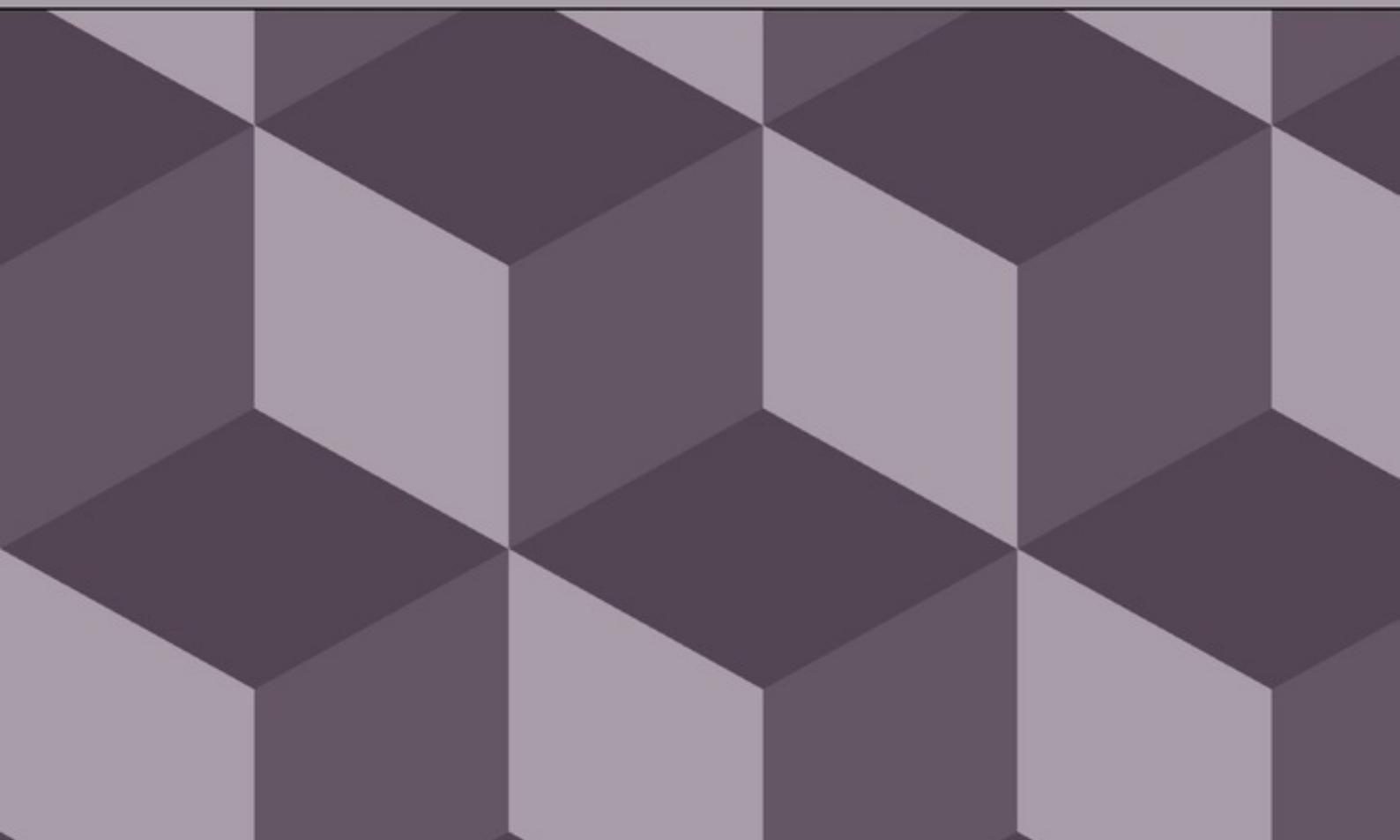
---

*Скоростник  
и его команда*

---

Часть первая

---



Александр Чупин

**Скоростник и его  
команда. Часть первая**

«Издательские решения»

**Чупин А. Е.**

Скоростник и его команда. Часть первая / А. Е. Чупин —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830746-1

Добро пожаловать в мир лучшего будущего, где есть телепорты, вечные двигатели и идеальная экология. А всё это благодаря Скоростнику и его команде. В первой части рассказывается о появлении Скоростника, Волшебницы и самой команды «Особая защита». Также здесь присутствует мальчик Рома из настоящего, будущий гений и ещё первый злодей — очень сильный, но недальновидный Уничтожитель.

ISBN 978-5-44-830746-1

© Чупин А. Е.  
© Издательские решения

## Содержание

Глава первая. Найдено что-то	6
Глава вторая. Первые сведения	7
Глава третья. Самое главное	8
Глава четвёртая. Как бог	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Скоростник и его команда**

## **Часть первая**

**Александр Евгеньевич Чупин**

© Александр Евгеньевич Чупин, 2018

ISBN 978-5-4483-0746-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава первая. Найдено что-то

Лето. Один мальчик из самого скромного города, из неприметной улицы, из обычного дома был очень внимательным и любознательным. Он и его друзья гуляли около следующего по улице дома. Он был десятиэтажным, спереди его большая детская площадка: с качелями, горкой, песочницей, сзади – красивый парк, где цвели яблони и сирени. Играя в прятки, тот самый мальчик Рома среди белого дня нашел пластинку из какого-то металла. Она казалась холодной, может быть, из-за того, что лежала в тени дерева. Взяв ее и ничего не говоря друзьям, он быстро побежал домой.

Было около полудня, открыл дверь – никого. Мальчик вошел в свою комнату, сел на стол и стал разглядывать эту штуковину. Вещество это было цвета дымчатого белого кварца, которых было много большими и малыми кусками в его «сейфе».

Но внутри этот дымок шевелился, да и в центре этой пластинки было видно углубление. Форму пластина имела правильной пятиугольной призмы, очень плоской. Пытаясь сделать какие-либо измерения, какие делают ученые, Рома принёс из другой комнаты электронные весы и поставил на них этот плоский камень. На весах было 0,00. Как вдруг из центрального углубления вышла струя пара. Пар навис над комнатой, и в нём появился силуэт человека. Через несколько секунд пар исчез, но человек стал виднеться четче, даже стали его заполнять цвета. Такое неожиданное появление незнакомого человека в комнате мальчика ничуть не смутило.

– «Неужели можно появляться из пара?», – с интересом спросил Рома.

– «Я не настоящий, я память. Этот стореталл, который ты нашёл, содержит неограниченную информацию. Она была наполнена для того, чтобы люди могли иметь представление о сверхчеловеке, бессмертном и великом Александре Скоростнике».

Как только человек-память сказал последнее слово, он влетел в мальчика и исчез.

Вдруг усталость навалилась на удивлённого Рому. Ему захотелось спать, и как только он лег, кто-то появился в его комнате, но сон ему помешал с большой силой разглядеть кого.

## Глава вторая. Первые сведения

– «Я всё тебе подробно расскажу. Я из будущего. Ты уснул для того, чтобы ты внимательно слушал», – заговорил женский торопливый голос сквозь сон: «Ты проснешься только после моего не короткого рассказа и всё запомнишь. Та «книга», которую ты нашёл, выпала из библиотеки и затерялась во времени. Когда ты проснешься, мы уже её вернём на место. За то, что ты нашёл, ты получишь награду – прослушаешь и увидишь то, что остальные увидят через полвека.

Итак, смотри и слушай». Всё чёрное, как бывает во сне, вдруг поменялось. Спустя секунду, и появилась картина: идет мальчик с зонтиком, дождливая погода, другой город. Заговорил опять женский голос: «Неясно, когда родился Саша, или как его называть, Скоростник? Я так-то не рассказываю всякие истории, но эта того стоит. Просто, зайду на будущее, невозможно понять, кто её написал, и как она была зарегистрирована в библиотеке. Ладно, перейду к теме. Но точно он родился между двухтысячным и двумя тысячами десятым годом. Это его детство». Голос замолкает, но картина та же. Мальчик с зонтиком остановился. Он смотрит что-то перед собой, наверное, на капельки дождя, любой наверняка смотрел, как вдруг одна капелька перед ним остановилась. Останавливалась она постепенно. И так долго, необычно долго в воздухе она зависла. Мальчик с расширенными глазами смотрел на неё. И, как назло, об эту капельку ударились другая капля, и они оба упали на землю.

– «Как ты видишь, Саша непонятным образом остановил одну капельку, да так искусно. По его расширенным глазам, это был его первый фокус. В это время ему было около восьми. Но всю его жизнь и одной среднестатистической жизни не хватит. Автоперемотка. Теперь ему первый десяток. Он в школе, по-видимому, урок физической культуры. Саша уже знает, что с ним что-то происходит, но до этого момента, что будет сейчас, никто из окружения не знал».

Голос примолк. Дети играют в мяч в снайпера. Один старший класс, другой – помладше, в котором чудо-мальчик. Саша уже один остался из команды. Он очень ловко отскакивает от мяча громилы-капитана старшекласника. Одноклассник от нетерпения сказал: «Ладно, Сань, поддайся!» Ловкач хотел было что сказать, но взяв момент, и с огромной скоростью от руки громилы полетела комета-мяч в прозевавшего Сашу. Оставалось от сильного ушиба всего полметра. И мячик замер. Все остолбенели от удивления. Из толпы учеников послышалась фраза «как это так?». Саша сказал: «Я тоже об этом долго думаю».

## Глава третья. Самое главное

«И всё же Александр, наконец, пришёл к выводу», – начал голос, когда очередной раз картина заперемоталась, – «Что он способен не только останавливать предметы в воздухе, а управлять их скоростью. Далее в школе он глубоко и широко развил свои знания. Окончив школу через пять лет из-за отличных продвижений, он хотел поступить в физико-технологический университет. Но тут в первый и единственный раз его выиграло время. Он не успел сесть в автобус, увозящий будущих студентов в университет в другой город. Сейчас нам известно, что это была иллюзия уезжающего транспорта. Саша не стал дожидаться другого автобуса. Он не любит ждать. В эти следующие четыре года Александр был замечен в странах Европы, Азии, Америки, Австралии и даже в Африке. Скоростник не любил о себе говорить, и мало показывался. Это одно из его интервью».

В съёмке показался ничем не выделяющийся юноша, кроме чёрно-зелёного плаща. Вокруг него ходят толпами представители пресс-службы, задают вопросы на французском языке. Юноша отвечает тоже по-французски, очень кротко и спокойно. Вдруг один спросил: «Покажите нам что-нибудь, пожалуйста». Рядом был фонтан, Александр подошёл к нему, взмахнул рукой как-то заученно, и вода из фонтана, как волшебная, стала медленно течь. Камера приблизилась к воде. Зазвучали одобрительные возгласы. Вероятно, все отвернулись от Скоростника, и он исчез. Темнота. «Говорят, Александр любит смотреть на воду. Он изучил себя основательно. Познакомившись со многими учеными, политиками и с другими людьми, Александр стал всемирно известным и получил прозвище Скоростник. А в Тибете он кое-что доказал про себя».

Появились очень высокие горы. Ближе всех находилась скала, отвесная как стена. На вершине кто-то стоял. Конечно, это Александр. Он приготавливался прыгать. Наверху был страшный ветер. От вершины до основания было метров сто. Летел Саша быстрее, чем действовала на него гравитация. И вот он на земле, целый, и без царапины. Как? Ладно, мог он на самой земле приостановиться. Но, если остановился, то не отскочил бы от каменной плиты ещё на три метра вверх. И так сработано, как будто он тренировался лет десять. «Ну что, догадался? Нет? Он хотел доказать то, что он никогда не умрёт. И из-за этого начались споры, которые шли где-то полгода. Над ним проводили самые жуткие опыты, и, наконец, смирились, что он такой. На него ничто не влияет. И это самое главное».

## **Глава четвёртая. Как бог**

Где-то в Якутии. Лаборатория. Нечёткость. Видно человека, а нет – это Александр. Колбочки, баночки, жидкости. Всё на столе само собой переливается, сбалтывается. А этот загадочный ученый сидит, скрестив руки на груди, и о чём-то думает. Вдруг всё стало чётко. Стали видны всякие чертежи, диаграммы, схемы клеток, частиц, молекул. Всё видно без источника света, словно смотришь прибором ночного видения. И как-то выглядит всё не по-человечески. Всего так много, но всё необычайно порядочно. Это слишком даже для сверхчеловека!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.