

Дронова Ирина

---

# МОЯ

ПРЕКРАСНАЯ

# ПИЕРИЯ

---

Олимп | Земля Орфея | Дион



**Ирина Дронова**  
**Моя прекрасная Пиерия.**  
**Олимп. Земля Орфея. Дион**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18324046](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18324046)*

*ISBN 9785447470029*

**Аннотация**

Олимпийская Ривьера отмечена особой аурой. Пути всех олимпийских богов, довольно часто покидавших заоблачную вершину, проходили через эту местность – Пиерию. Один век сменялся другим, но магия осталась. Она во всём: в воздухе, в звуках, в запахах. И даже в облаках, которые только здесь, над Олимпом, принимают такие причудливые формы, что начинаешь верить в реальность гомеровских персонажей и сочинять свою историю о том, почему Греция позвала к себе? И находишь знаки, и находишь ответы.

# Содержание

Мой дом – Пиерия	5
Катерини. Женский образ столицы Пиерии	8
Литохоро. Каменная деревня с горячим сердцем	29
Конец ознакомительного фрагмента.	37

# Моя прекрасная Пиерия Олимп. Земля Орфея. Дион

## Ирина Дронова

*Фотограф* Олег Птицын

*Фотограф* Ксения Птицына

*Фотограф* Филиппос Фасулас

© Ирина Дронова, 2018

© Олег Птицын, фотографии, 2018

© Ксения Птицына, фотографии, 2018

© Филиппос Фасулас, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4474-7002-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Мой дом – Пиерия



*Моему мужу Олегу Птицыну посвящается*

Я, как и многие влюбленные в Грецию, считаю, что в этой стране священен каждый камень, каждый участок прекрасной земли хранит свои древние секреты, а море пишет летопись времён на песке... Но есть одно особенное место, к которому путешественники стремятся во что бы то ни стало: на кораблях, на самолетах, на поездах, машинах и даже пешком. Это – мифическая гора Олимп. Трудно назвать его достопримечательностью, потому что Олимп – сердце Греции. Местность, расположенная вблизи Олимпа, Олимпийская Ривьера, отмечена особой аурой. Ведь пути всех олим-

пийских богов, довольно часто покидавших заоблачную вершину, проходили именно здесь. Один век сменялся другим, но магия осталась. Она во всём: в воздухе, в звуках, в запахах. И даже в облаках, которые только здесь, над Олимпом, принимают такие причудливые формы, что начинаешь верить в реальность гомеровских персонажей. Где-то здесь блистали своей красотой древние города Дион, Пилимия, Ираклион, Ливифра... Что произошло, почему они исчезли, почему не появились новые? Что таит эта земля сегодня? Эти вопросы я задавала себе, приезжая к Олимпу снова и снова... Нет, это не была любовь с первого взгляда. Это не остров Санторини, к которому испытываешь какую-то буйную страсть, и не Акрополь, к которому стремишься из-за необъяснимого магического притяжения. С Олимпом, с Пиерией, было все сложнее. Год за годом я узнавала что-то новое, делала записи, коллекционировала впечатления, знакомилась с людьми, фотографировала, рисовала. Пока, наконец, не поняла, что мой дом именно здесь.



# Катерини. Женский образ столицы Пиерии

Редкая Катерина, приезжающая в Грецию, устоит перед соблазном увидеть город своего имени.



И наверное, каждая найдёт в нём что-то особенное, созвучное с собственной судьбой и характером, ибо столица Пиерии, Олимпийской Ривьеры, имеет чисто женский образ, который угадывается в неповторимом уюте узких улочек, в убранстве церквей, в блеске витрин, в домашних запахах таверн и кондитерских...

При этом Катерини немного стремительнее, немного динамичнее, немного напористее, чем те городки, которые находятся рядом. Статус столицы, хоть и маленькой, обязывает.





В большинстве источников название города связывают с именем Святой Екатерины, которая является его покровительницей и изображена даже на гербе.

По приданию, 350 лет тому назад в этом месте монахами была построена часовня Святой Екатерины, откуда и пошло это название. До начала двадцатого века город так и назывался – Святая Екатерина. Но в конце концов сокращённый вариант очень распространённого в те времена имени Катери́ни (Κατερίνη) имел перевес. Однако в этом месте город существовал гораздо раньше описанных событий. Так, в 13 веке на карте указывался город Атира, и некоторые исследователи видят в нём название, созвучное с «Катери́ни» (Катери́ни – КАтира-ХАтира —Атира). Но теперь это только история, в которую углубляются разве что специалисты. Простые

жители города ходят в Кафедральный Собор Святой Екатерины, находящийся в центре города, устраивают в её честь праздники и часто называют девочек именем Катерины.



Город Катерины, как истинная женщина, часто меняет наряды, и никто не может ему диктовать, какой цвет или стиль должен быть определяющим. Оттого дома здесь строятся то бело-голубые, то красно-коричневые, то желтовато-бежевые, то оливково-зелёные. Балкончики, ставни, крыши, двери – смешение разных стилей, от ретро до авангарда. И только когда видишь какой-нибудь особняк прошлого века, понимаешь, что истинное лицо Катерины могло бы быть совсем иным – мягким, милым и романтичным...



Могло бы, если бы не годы османского владычества, когда дома строились абы как, улицы прокладывались без всякого плана. То есть как такового исторического центра, который следовало бы сохранить до наших дней, просто не существовало. Мечеть и фонтан для омовений мусульман перед молитвой – единственное, что разнообразило скучный и серый вид города. В Катерини не было электричества, и по ночам город погружался во тьму, жители испытывали проблемы с водоснабжением, летом они задыхались от пыли, а осенью и зимой ходили по колено в грязи.



После освобождения от турецкого ига в Катерини нашли пристанище фракийские и синайские беженцы, затем – понтийские переселенцы. Именно этот фактор дал толчок к развитию города, который особенно преуспел в производстве и реализации табака, стал расстраиваться и хорошеть. Наконец, у города появился план застройки, выросли новые кварталы.

Сейчас в Катерини множество современных супермаркетов, магазинов с брендовыми марками одежды, обуви, косметики. Так что вовсе не обязательно ездить на шопинг куда-то ещё.



Культовым местом Катерины считается пешеходная улица Александра Великого (Μεγάλου Αλεξάνδρου), где происходят запланированные или случайные встречи, назначаются свидания, осуществляются выходы с целью «себя показать»...

Ведь именно здесь сосредоточены основные офисы, банки, магазины, многочисленные кафе, таверны и рестораны.





Если набраться терпения и дойти до её конца (не такая уж она и длинная, если не заглядывать в каждый магазин и бутик!), то сразу же попадаешь в огромный парк с вековыми

деревьями, водопадами и фонтанами.



Это тоже гордость не только катерининцев, но и, пожалуй, всей Пиерии. С позиций избалованных парковыми благами туристов, здесь нет ничего особенного. Однако для Греции такие огромные площади благоухающей зелени, к тому же содержащейся в чистоте, большая редкость. Важно и то, что когда-то местные жители, устроив пикеты, отстояли это место, не позволив властям распродать участки для застройки домов богатым переселенцам.

Кстати, Катерини и по сей день остаётся многонациональным городом, и услышать русскую речь – не такая уж большая редкость. Устав от греческой кухни, мы с подругами легко находим русский ресторан, чтобы поесть окрошки. В ин-

терьере – неперемный русский самовар, но песни звучат греческие. По этому поводу мы вспоминаем, как нас встретили итальянской музыкой в греческом кафе в Москве...



Русский магазин «Берёзка» часто посещаем теми, кто жить не может без любимых «лакомств» типа варёной колбасы, селёдки, пряников, семечек и прочего истинно «нашего», что относится к понятию «вкус Родины».



Ещё больше всего русского на Паралии Катерини (Παραλία Κατερίνης). С одной стороны, это отдельный населённый пункт, до которого нужно минут 10 ехать на автомобиле или чуть больше на автобусе, с другой – это неотъемлемая часть Катерини, которая почти полностью в распо-

ряжении туристов.



Паралию Катерини справедливо сравнивают с итальянским Римини – бесконечный песчаный берег и несколько улиц с бесчисленными отелями, магазинами, кафе и тавернами, расположенных параллельно ему.



Единственное и существенное отличие – наличие в Катерини шубных магазинов, где непременно говорят по-русски. Быть в Греции и не купить шубу считается чуть ли не дурным тоном. Как говорят, не нужно себе, купи и продай подороже в России – оправдаешь хотя бы часть потраченных на отдых денег. Действительно, в Греции трудно быть экономным, а в таком тусовочном месте, как Паралия Катерини, особенно. Вечером главная улица превращается в завораживающе-мистический тоннель с неоновыми огнями, с гремящей музыкой, с кукловодами, фокусниками, уличными художниками, сияющими молодыми лицами.

Ночные клубы и рестораны, выступления известных греческих певцов привлекают сюда молодёжь со всей округи. Но никаких подвыпивших компашек и пасущих их полицейских здесь не встретишь. Веселиться, общаться, не спать всю

ночь – это нормально, это и есть стиль греческого отдыха, который запоминается надолго и зовёт в Грецию снова и снова.







Можно ли в этом неугомонном городе найти место для тихого семейного отдыха? Пожалуй, да.

Пляж Катерини – это не только золотой берег рядом с цер-

ковью на главной площади, где сотни ног купающихся легко превращают прозрачную, чистую воду моря в мутную взвесь из прекрасного белого песка. У него есть многокилометровое продолжение с названием «Олимпийский берег» (Παραλία Κατερίνης), который также относится к муниципалитету Катерини.

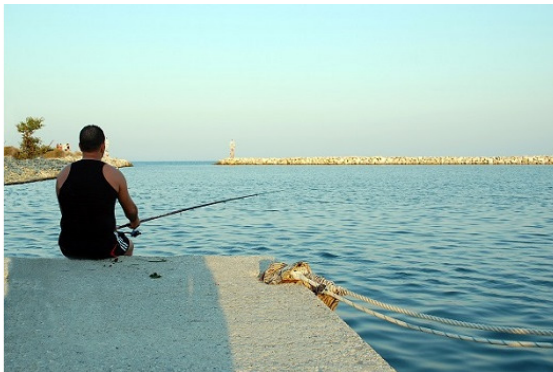


Эти два пляжа разделяет живописная марина, в которую заходят рыбацкие лодки, катера и яхты.

На берегу – рыбные таверны, где звучат душевные греческие песни. И вид на море в сочетании с только что выловленными и приготовленными креветками и кальмарами, запитыми глотком холодного белого вина, – это прекрасная альтернатива другому, более раскрученному времяпрепро-

вождению.

В любом случае, Катерини вряд ли разочарует тех, кто её узнает. Уже самоё имя, такое близкое и знакомое, имеет свою притягательную силу.



Бывая в Катерини, я почти соглашаюсь с Флоренским, который писал, что Екатерина «... считает долгом своим быть возможно красивой, возможно умной, возможно величественной, а главное – безукоризненной, безупречной и благородной». Даже если это «возможно» рассматривать в качестве аванса.

Безымянный памятник, установленный в городе на площади Свободы и свободу же символизирующий, у меня ассоциируется и с устремлённой в будущее Катерини. Развешивающаяся накидка напоминает то ли крылья ангела, то ли уко-

роченный плащ Бетмана, и кажется, что эта женщина всегда готова прийти на помощь, чтобы избавить от любой боли и зла.

### **Справка**

Катерини – столица префектуры Пиерия. Расположена на равнине между горами Пиерии и Термическим заливом, в 65 километрах от Салоник. Является транспортным узлом, располагает большим автобусным парком и железнодорожной станцией. В Катерини проживает около 60 тысяч жителей. В городе насчитывается более 20 различных спортивных клубов и ассоциаций, современный стадион, духовные и культурные центры, кинотеатры, Муниципальная консерватория, музыкальная школа, множество дошкольных и образовательных учреждений, публичная библиотека.



# Литохоро. Каменная деревня с горячим сердцем



Всякий раз, когда я оказываюсь на узких улочках Литохоро, убегающих вверх по склону Олимпа, неизменно возникает вопрос: «Как же здесь можно жить?» Представляю: «А если нужно сходить за покупками в ближайший магазин, на почту, в банк? Да мало ли... Спуститься, подняться под палящим солнцем, уххх!!! А если гололёд? Ведь зимой здесь выпадает снег, о-хо-хо... А если вечер, свидание, можно ли надеть туфли на каблуках? Мда...» Я смотрю по сторонам, но женщин на каблуках не вижу, их вообще трудно встретить

на улице.



Мужчины, само собой, уже давно пересели с лошадей, ко-

которые хорошо вписывались в замысловатые повороты мощёных камнем улиц, на свои амакси – так они называют автомобили. Женщины, кстати, теперь от них тоже не отстают. Но припарковать машину где-либо – это большая проблема: в лучшем случае приходится занимать часть тротуара или, виновато улыбнувшись хозяйке дома, прижаться к забору, за которым не принято прятать личную жизнь.

Литохоро совсем не похож на приморские городки, расположенные по соседству. Где ещё встретишь такой ухоженный парк, множество скверов с вековыми деревьями, рукотворные водопады, фонтаны и фонтанчики?







В архитектуре Литорхо есть что-то от испанской сдержанности и итальянской изысканности старых горных кварталов, а толика европейского лоска придаёт ему особое очарование.





Здесь вся жизнь в прямом и переносном смысле вертит-

ся вокруг главной площади с фонтаном и церковью Николая Чудотворца, где организовано круговое движение.



Справа – небольшая стоянка, но только для такси. Таксисты часто скучают без работы. Вместе с ними скучает и прикормленная чёрная кошка, которая добровольно отказалась жить сама по себе и поселилась в домике – ящике с надписью «ТАХІ». Туристы посмеиваются, фотографируют.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.