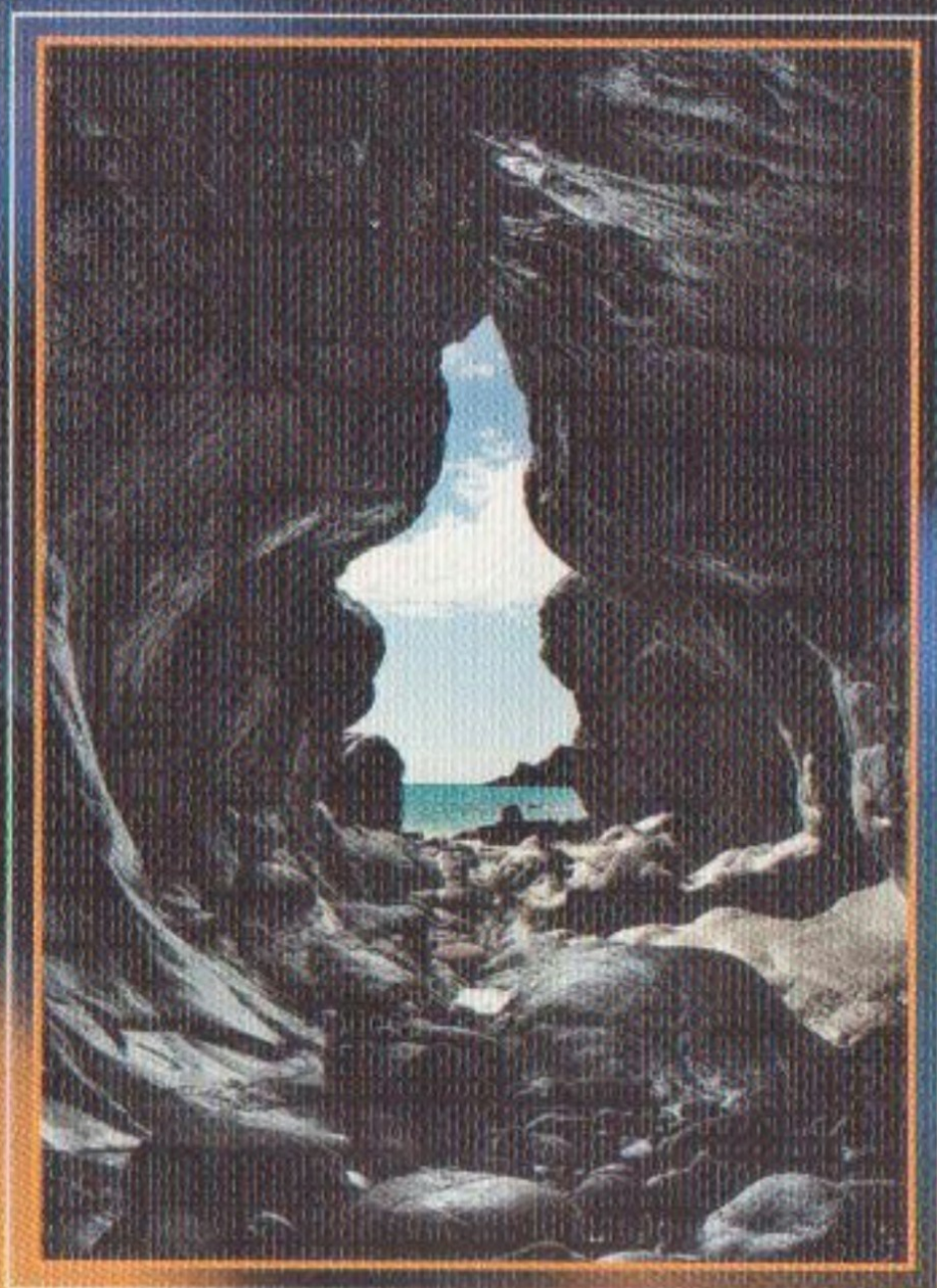


Андрей ФУРМАН

# КОРИДОР СОМНЕНИЙ



16+

Андрей Фурман

**Коридор сомнений.  
Сборник стихотворений**

«ЛитРес: Самиздат»

2014

## **Фурман А.**

Коридор сомнений. Сборник стихотворений / А. Фурман —  
«ЛитРес: Самиздат», 2014

Книга о поисках себя в этом мире, своего предназначения, истины, нелёгкая дорога к Богу и к самому себе. Сомнения, искания и откровения. Душа открыта как на ладони. Здесь собраны стихи разных лет. Это и лирика, и философские стихи, и стихи о любви. Своим творчеством автор пытается обратиться к тем, кто также, как и он задаётся вопросом: "Кто я?", "Зачем пришёл в этот мир?", "Каково моё предназначение?". Автор обращается к сердцам читателей, пробуждая их к поиску вечного, чистого, светлого.

Андрей Фурман

Коридор сомнений

Книга стихов

2014

\*\*\*

Мой путь обычен: лес, луна,  
Не засыпающая речка...  
И у знакомого окна -  
Не догорающая свечка.

Мой путь привычен: луг, поля,  
Луна, усталая от думы.  
Под небом гнутся тополя  
И дуб – задумчиво-угрюмый.

Мой путь отмечен: тропка, свет  
Бегущих среди неба звёзд  
И вереница долгих лет -  
Мучений, поисков и грёз.

Мой путь издревле: день иль век?  
Устала грусть блуждать по свету.  
От ноши гнётся человек  
И ветер путает куплеты.

Мой путь не вечен: вечен – дом,  
Где ждёшь меня который год,  
Луна, поля, река кругом,  
Луг, тополя, дремучий брод...

Мой путь не близок: близок свет -  
Тепла камина, свечки, глаз...  
Я растерял так много лет!  
Но нынче здесь я в самый раз.

И снова ты стоишь одна.  
В руках растаявшая свечка.  
Мой путь обычен: лес, луна,  
Не засыпающая речка...  
1988

**Всё, что есть**

Всё, что есть, принимаю, как данность,

Принимаю, как должное всё.  
Мне от Бога дана гуманность,  
Нам от века с тобой не везёт!

Всё, что есть, я дарю Беатриче.  
Я дарю ей и блеск огней,  
И мерцанье звезды, и обычай,  
По земле раскидавший людей.

Всё, что есть – это много многого  
И за раз нам с тобой не унести.  
Мне и щедрость дана от Бога,  
Козни хитрым бы людям не плесть.

Вот послушай: за синим морем,  
Там, за тридевятью земель,  
Пребывает в извечном горе  
Голосистый, но мрачный Лель.

Поклонись образам во Храме,  
Вспомни тех, кого рядом нет.  
Не пиши грустных писем маме,  
Доставляя ей массу бед.

Перестань! Не играй отходную,  
Мне без этого душно, друг!  
Одари лучше благородною  
Ты улыбкой, сияющей вдруг.

Все пройдёт – отпадут печали,  
Как у ведьмы острые зубы.  
А стрела в голубые дали  
Улетает, мой милый, мой любимый.

Полно! Грусти я не приемлю,  
Слишком много её глотал я.  
Я люблю и храню эту землю.  
Ненавижу брезгливый оскал я.

Вот и всё! Вот и всё, что было,  
Грусть – тоска, но её не разлить.  
Поклонись образам, мой милый,  
Перестань об утраченном выть!

Вот и всё! Замирают звуки...  
Дирижёр, поломай игру!  
Извлекаешь ты вечные муки,  
А похмелье в чужом пиру.

До свиданья, мой друг, до свиданья!  
Да святится имя твоё!  
Ты – моё ожидание раннее...  
Да теперь уже всё равно.

Перестаньте, лохматые черти!  
На кресте я ещё не бывал.  
Да сейчас и вы мне не верьте,  
Потому что я много лгал.

Приходилось по долгу, по чести  
Мне о таинствах умолкать.  
Только в душу мою не лезьте,  
Там в крови крест – печать.

А сейчас мы поедem к дому.  
Дом – обитель моей судьбы.  
От одного переулкa к другому  
Ты фонарем, как Сократ, свети.

Нас топтали, стреляли, душили,  
Нас и жгли, и вешали нас.  
Только все, кто жили – учили  
Перед смертью не вешать глаз.

Но когда уже срок исчерпан  
И осталось итог подвести,  
Задрожали, как струны, нервы  
И младенцев не стали крестить!

Мне уже не успеть допеть.  
Допоют другие и лучше.  
Золотая осенняя медь  
Не скорбя, умереть нас учит.

Мы уходим все понемногу  
В землю; крест за крестом, – кресты!  
Задолжав и себе, и Богу  
И кидая святым цветы.

Век за веком и год за годом  
Неустанно бредёт человек.  
Ведь Эзопа когда-то уродом  
Нарекли безобразно навек!

Расцветай, и во дни смятений,  
И во дни сладострастных тревог.  
И тебя посетит мой гений,  
И тебя не покинет Бог!

1988

\*\*\*

И обманут и бросят в ночи...  
Посмеются над собственной шуткой.  
Ночь растает, как тело свечи,  
Каждой каплей срывая минутки.  
А на утро – заставят учить  
Не молитвы – потребность желудка.

Разбредутся от света под тень  
И до сумерек – сплетни да карты,  
Да луна, да огни деревень,  
Да подтаялая праздничность марта.

Посмеются и выпьют вина,  
Будут пальцами тыкать надменно...  
Но со старого фото – одна  
Всё поймёт и простит во вселенной.

Всё я помню! Забудет смерть!  
Память лечит, но лечит – болью.  
Обнимаю, целую твердь,  
Славлю – волю, стихию, море!

Что же ты? Ну, стегай своей плетью!  
Жалкий раб, не боишься ремней?  
Я давно оборвал междометья -  
Колокольчики резвых коней.

Ну, а жизнь – без конца и начала -  
Вереница бессмысленных лет.  
Если б совесть тогда не смолчала,  
Если б разум дал верный совет.

Да, всё так. Ошибок я немало  
Сотворил на небольшом пути.  
Где конец – там только лишь начало!  
Жизнь прожить – не поле перейти!

Да, всё так. Ну, а в жизни иначе;  
Не с того ли так много бед?  
Просыпаясь, ребёнок плачет,  
Если рядом игрушки нет!

1993

**Звёздные поля**

Мне б отдать свою жизнь, посвятить всё любимой.  
Вынуть сердце, сказать, что отныне – твоё!  
Вот и стрелы Амура, летящие мимо,  
Наконец-то поранили сердце моё!

Я изранен любовью, и ею повержен!  
Нет иного пути, милый друг, у меня.  
Только стрелы Амура летящие, где же?  
Только жалит нещадно тоскою змея.

Сколько прожито лет, сколько жить мне осталось?  
Ничего не свершив, не хочу уходить!  
Не нужна мне твоя приземлённая жалость.  
Мне по звёздным полям ещё долго бродить.

Зажигаются звёзды и гаснут, и стынут...  
Где тропинка моя среди звёздных полей?  
Я отныне забыт и навеки покинут  
Длинным клином летящих домой журавлей.

Я – изгнанник; нет места земного и дома.  
Всё потеряно – всё, чем когда-то я жил!  
И срываюсь я в пропасть с пути неземного...  
Кем же в будущей жизни, каким же мне быть?

И не надо глобальных вопросов и мнений,  
И не надо прошедшего вновь ворошить.  
Я увижу Христа, упаду на колени  
И всю жизнь свою буду Ему лишь служить!

Звёзды гаснут и стынут, но путь мой отмечен!  
Среди звёздных полей упаду в звездопад...  
И я тыкаюсь лбом, только – всё невпопад...  
И поэтому вновь натываюсь на вечность!  
Ноябрь 1993

\*\*\*

Прости за то, что болен я тобой,  
И часто не даю себе покоя.  
Но наступает в сумерках отбой,  
Ложатся спать вчерашние герои.

И снится снег... Россия... Путь домой.  
И, просыпаясь часто среди ночи,  
Я говорю: «Спасибо, что живой!»,  
Хоть в это и не верю очень .  
1991

**Судный день**

Я не был застрахован от обиды  
Минувшей и сегодняшней войны.  
Я часто смерть, страдания, слёзы видел,  
Но в этом знаю, нет моей вины.

С закрытыми глазами по канату  
Ходил я в неизвестность за тобой,  
Не доверял ни другу я, ни брату,  
А – только верил в вечную любовь.

Меня тоска терзала слишком часто,  
Мучительные сны вели в могилу.  
А я?.. Я верил в будущее счастье  
И называл тебя своею милой.

Года ползли как черепаха к солнцу,  
И не было в них радостных минут.  
И я писал свой реквием, как Моцарт,  
Когда почувствовал, что будет скоро суд.

Что я предстану в рубище холщовом  
С тетрадкой болезненных стихов  
Пред Господом, – Его Господним Словом  
За отпущением мной сделанных грехов.

Он позовёт меня к себе поближе,  
Усадит в кресло и поговорит  
О том, как я в сумятице той выжил  
И, может быть, аурой озарит.

Я расскажу про долгий путь исканий,  
Про длинный ряд ошибок и невзгод,  
Про чистоту своих мирских страданий,  
Про мой голодный, злой, немой народ...

Я расскажу, как длилась эпопея  
Моих проделок, задавая тон,  
Я страсти по Христу бы не лелеял,  
Когда бы слишком близок не был Он.

Про слёзы и потери, и мгновенья  
Своих непоэтических грехов,  
Про злое металлическое время,  
Которое похлеще всех веков.

Я расскажу о том, кого я встретил,  
Когда пошёл по тёмному пути.  
И как в ночи безлюдной не заметил,

Что Ты меня так ревностно хранил.

Теперь я знаю! Всё идёт от Бога.  
И дар писать, быть голосом Твоим.  
На свете настоящих нас немного,  
Купающихся в собственной крови.

Теперь я знаю: всё идёт от Бога,  
Судьба-хозяйка заведёт порой  
Туда, откуда – только в ад дорога,  
Вновь насладившись призрачной игрой.  
Январь 1990

### Случайная встреча

1.  
Случайно встретились, случайно разошлись...  
История банальная, простая.  
Но эта встреча поднимает ввысь.  
Как дальше жить? Увы, не знаю.

И ледяное сердце плачет вновь,  
Нахлынувшие чувства пробуждая.  
И снова возвращается любовь.  
Как дальше жить? Опять не знаю.

Поверь. И не грусти! Печаль пройдёт.  
Я буду думать, буду жить тобою.  
И я любви, своей любви не скрою.  
И ты растопишь снова сердца лёд.

Как больно оттого, что я один,  
Как больно, что разлука неизбежна;  
Тебя глазами молча проводить  
И вспоминать, и тосковать, конечно.

Случайно встретились... Какой счастливый миг!  
Я вновь живу и вновь хочу любить!  
Я так от женской нежности отвык.  
О, если бы всё это повторить!

И снова не усну я до утра,  
Твой милый образ вспоминая нежно.  
И слёзы грусти, и любви, конечно...  
Как я хочу согреться у костра.

Я не могу так скоро уходить -  
Хотя бы миг ещё побыть с тобою!  
Тебя одну, одну тебя любить; -

Всё скрою, только этого не скрою.

Я так хочу тебя поцеловать,  
В глаза взглянуть и сердца стук услышать,  
И нежные слова любви сказать,  
И в бурях жизненных – не потеряться, выжить!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.