



Данил Новиков

три

рассказы

Данил НОВИКОВ

Три. Рассказы

«Издательские решения»

Новиков Д.

Три. Рассказы / Д. Новиков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859975-0

Текст данной книги включает в себя три коротких рассказа, в чём-то схожих, в чём-то различных, структурно архаичных и легко читаемых.

ISBN 978-5-44-859975-0

© Новиков Д.
© Издательские решения

Содержание

Лучше	6
[censored] зима	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Три Рассказы

Данил Новиков

© Данил Новиков, 2018

ISBN 978-5-4485-9975-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Лучше

Вокруг оси. Вокруг кости. Вокруг да около.

Я вращаю запястьями сперва правой, затем левой руки.

Я жду, он выжидает.

Обвожу взглядом оправу его очков, рассматриваю корешки энциклопедий на полке.

Его взгляд движется то правее, то ниже, то правее, то ниже. Достигая правой нижней точки, он возвращается к левой верхней и начинает всё заново.

Обращаю внимание на дверь, на дверную ручку. У меня возникает желание повернуть её и уйти.

Его голос останавливает меня, и я поворачиваюсь к нему лицом.

Его речь шаблонна и заучена. Всё её содержание укладывается в этот отрывок: «... четвёртая клиническая группа, не подлежит радикальному лечению...»

Ладно.

Я прощаюсь с ним. Покидаю кабинет, затем клинику.

Тугой морозный ветер ударяет мне в лицо. Я наматываю на шею шарф.

Готовый к новым ударам, я направляюсь... Нет, не направляюсь. Я начинаю бродить по округе.

Вокруг меня что-то происходит. Я замечаю это что-то, но не замечаю контекст, в который оно вписано.

Я чувствую, как ветер пытается сорвать с меня шарф, но я лишь глубже утыкаюсь в него своим носом.

Мне на голову падает капля, и я натягиваю капюшон.

Начинается дождь, но меня он не интересует.

Беспокойство, безысходность, безнадежность, беспорядок, безумие, бездна, безмятежность, безопасность, без консервантов.

Храниться будет недолго, следует скорее употребить или хотя бы поместить в холодильник.

Тревога. Нет тревоги.

Раздаётся телефонный звонок.

Я снимаю капюшон и оттягиваю шарф.

Достаю телефон из кармана и отвечаю на звонок. Кладу телефон обратно в карман.

Мимо меня проходит фигура с зонтом. Порыв ветра ломает спицу зонта, и тот складывается.

Звонили из клиники. Тот диагноз принадлежал моему полному тёзке.

Я иду напрямик домой. Оказавшись там, я поднимаюсь на последний этаж, затем на крышу.

На крыше меня встречает свежий ветер, срывающий-таки мой шарф.

Я поднимаю взгляд наверх, на небо.

Из-под тучи наполовину выглядывает солнечный диск.

Ветер гонит тучи дальше, освобождая чистую лазурь неба.

Одним вдохом я наполняю лёгкие прохладным воздухом.

Находясь у края крыши, я опускаю взгляд вниз. Смотрю на то, как блестит под солнцем мокрый асфальт...

Шаг.

Так лучше.

[censored] зима

*Dooryard and road ungraded
Till even the comforting barn grows far away...*

Три: шёл снег, шёл снег, шёл снег.

Днём.

Ночью снег не шёл. По ночам был невыносимый холод, но без снега.

Простой алгоритм: ночью – холод, днём – снег. Не одновременно, но своевременно.

Никаких исключений, всё всегда точно – бесконечная точность (точность до бесконечности).

А животные не любят точность. Они сдохли (в криостазе).

Нам, конечно, трудно. Мы утратили почти всё.

Главное – выжили (и кое-что таки сохранили).

Мы выжили, ибо знали, что нас ожидает. Мы точно всё рассчитали и успели подготовиться.

Выжить нам позволили наши отточенные навыки выживания и разделение труда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.