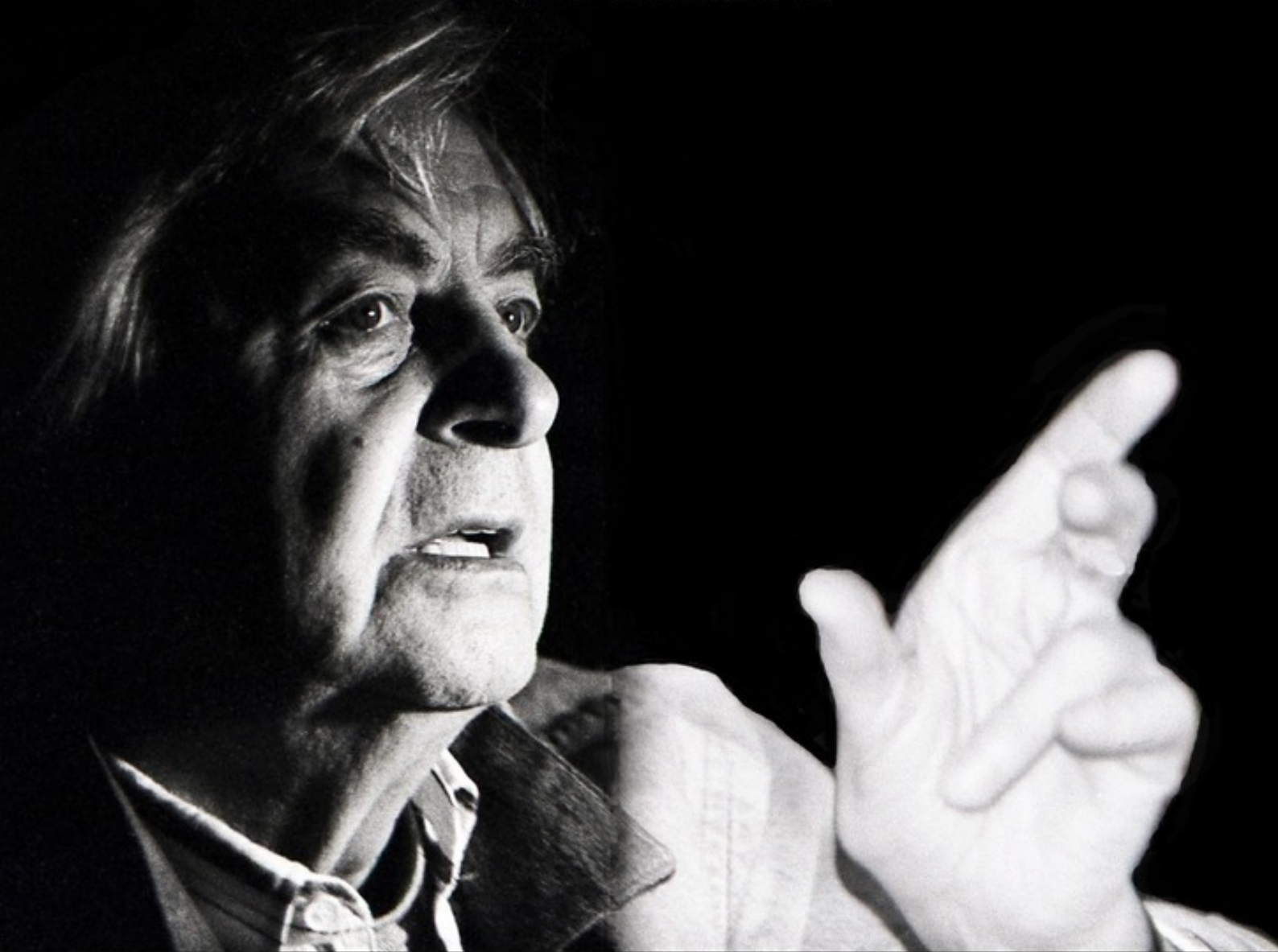


АЛЕКСАНДР БУТКОВСКИЙ
НА РЕПЕТИЦИЯХ ЮРИЯ ЛЮБИМОВА
ФОТОАЛЬБОМ



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
ЖИВОЙ
ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ

Александр Бутковский

**На репетициях Юрия Любимова.
Фотоальбом. Часть Первая.
Живой. Пир Во Время Чумы**

«Издательские решения»

Бутковский А.

На репетициях Юрия Любимова. Фотоальбом. Часть Первая.
Живой. Пир Во Время Чумы / А. Бутковский — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-44-900778-0

Фотоальбом «На репетициях Юрия Любимова» приоткрывает двери в театральную мастерскую легендарного режиссера театра на Таганке — Юрия Петровича Любимова. Читатели альбома становятся свидетелями рождения и становления спектакля. Любимов показывает актерам пластику и мимику их образов. Каждая репетиция Любимова — это блистательный спектакль. Эти незабываемые уникальные спектакли-репетиции, которые видели лишь немногие счастливы, благодаря фотоальбому становятся достоянием всех любителей театра.

ISBN 978-5-44-900778-0

© Бутковский А.
© Издательские решения

НА РЕПЕТИЦИЯХ ЮРИЯ ЛЮБИМОВА ФОТОАЛЬБОМ. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ЖИВОЙ. ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ

Александр Бутковский

Фотограф Александр Викторович Бутковский

Дизайнер обложки Александр Викторович Бутковский

Дизайнер обложки Михаил Юрьевич Лимонад

© Александр Бутковский, 2018

© Александр Викторович Бутковский, фотографии, 2018

© Александр Викторович Бутковский, дизайн обложки, 2018

© Михаил Юрьевич Лимонад, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4490-0778-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Из выступления Людмилы Владимировны Абрамовой на открытии фотовыставки Александра Бутковского «На репетициях Юрия Любимова» Москва. Фотоцентр. 1994г.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.