



Александр Денисенко

СТИХИ И ПОЭМЫ

2006 - 2009

Александр Александрович Денисенко

СТИХИ И ПОЭМЫ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29849550

SelfPub; 2018

Аннотация

В книгу СТИХИ И ПОЭМЫ вошли, главным образом, произведения, написанные в период с 2006 по 2009 годы. Это размышления на разные темы, с которыми так или иначе приходится сталкиваться в любом возрасте. В поэтической форме излагается видение автора на животрепещущие проблемы жизни, давая тем самым возможность читателю самостоятельно находить способы их разрешения. Но чаще всего, это произведения развлекательного характера на разные темы.

Содержание

2006г.	25
Конец ознакомительного фрагмента.	49

ГРУСТЬ

Грусть, поверьте, с глупостью не дружит.

Грусть ведь это тоже божий дар.

В мае иногда бывают стужи!

Что они, когда в груди пожар.

Я люблю весну за пробуждение,

Осень за подведенный итог.

С вами мне хотелось бы общение,

Даже если это монолог.

2006г.

ВСЁ ТЕ ЖЕ МЫ

Всё те же мы: нам целый мир чужбина...

Поскольку в нас свой маленький мирок.

И есть на это веская причина:

Адамовой души не тленный уголёк.

Порою кажется: вот новое пространство.

Другими стали мы, так изменился мир.
Упрямый принцип вносит постоянство,
Хоть в башне до Небес, хоть в низости квартир.

Мы те же все, и не поспоришь с этим.
Ни дня без войн, стычек остроты.
Мы сдвигов никогда и не заметим,
В кручениях потоков суеты.

Как это верно: целый мир чужбина...
Мы пасынки должно быть у Земли.
И нет нигде, ни дочери, ни сына,
Чтоб заявить фактически могли:

«Мы здесь живём! Живём одним народом,
Не зная, ни насилий, ни границ!
Мы, как одна душа, и ближе с каждым годом,
Поскольку с угольков, в одной душе слились».

Утопия... Да, нет такого края,
Где всё исходит из душевных уз,
Но у поэтов всё же жизнь другая...
Пусть временный – прекрасен наш союз.

ЭЛЕГИЯ

Не осуждая, не виня,

смотрю в обыденность,
как в вечность,
С восхода
до заката дня
и дальше,
дальше в бесконечность,
конечных циклов бытия,
всеобщего непонимания...
Я ощущаю,
что желанья
скорей инерция моя,
чем замысел существования,
где главным видится игра,
по принципу «Орла и Решки».
Все мы на клеточках,
как пешки,
и ходим,
не щадя себя.

Но как прекрасен лес осенний,
и задремавшая река,
и луг, озёра, облака,
и даже мрак – немой посредник,
оберегающий тебя.

-Ну, чем не повод для желанья,-

на мысли я ловлю себя.

Как не любить вращение дня
во всех нюансах обаяния.

Жизнь – не частичка бытия...

В ней все восторги и страданья
сошлись в единстве Мирозданья,
тем самым пробудив желанья,
В которых главное – ИГРА.

ДЫМ ПОЭЗИИ

Поэзия сродни привычки,
О вреде знаешь, но пыхтишь.
Внезапно вспыхнув светом спички,
Вдруг понимаешь, что дымишь.

Всю бесполезность ощущения
Глотаешь, словно едкий дым,
От грозового напряжения,
Молниеотвод необходим.

За каждым разом, догорая,
Уже за строчкой, не для всех,
Ты думаешь, что жизнь другая,
Наверно тоже смех и грех.

Какие не посмотришь страсти,

Всё чтобы время коротать.
Хоть разбери себя на части,
Но тоже соберёшь опять.

Народ ваял... А цель другая!
Всё отправляется на слом.
Впрягался лошадю, не зная,
Что к финишу приду ослом.

Ещё... Последняя затяжка.
Строкою дым оставил след.
Впитала всё в себя бумажка.
Пусть хоть на миг, но был просвет.

Развеет ветер, дождь ли смочет,
Заметит кто-то или нет,
Но всё равно, наверно, стоит
Дым выпустить, раз ты поэт.

НА ДУШЕ ОПЯТЬ ТЕПЛЕЕ

Когда случается под час,
Из мест привычных и обжитых,
Пускай не очень знаменитых,
Судьба вдруг переносит нас
В иную жизнь, места иные,
Мы подчиняемся стихии,

Но что-то исчезает в нас.
И только тлен воспоминаний
Далёких встреч и расставаний
Ещё дымится и порой,
Бывает, вспыхнет, как живой.
А если ветер вдруг повеет
С той, пусть далёкой стороны,
Огни становятся видны,
И на душе опять теплее,
От чувств нахлынувшей волны.

С ВЕРШИН, КУДА УНОСИТСЯ ДУША

С вершин, куда уносится душа,
Где чистый свет без облачной завесы,
Где мысль тем уже и хороша,
Что меркантильные отпали интересы.

И видно как бы всё со стороны
Без идолов и ложных идеалов.
Причин всегда бессмысленной войны,
Корысти, похоти и наглости вандалов.

Вся наша жизнь похожа на вокзал:
Прибытие, буфет и залы ожидания,
И снова поезд, но в другой портал.
В забытом багаже, увядшие желанья.

И вот, уже два шага до небес...
Здесь только лёд и звёздное сияние.
Скрывают облака внизу дремучий лес,
Тернистый путь в двуликом одеяние.

А сколько глупости! Остаточный протест
Ещё рисует промахи сознания.
Вся наша жизнь: один формальный тест
И переход в другие состояния.

ИНДЮШОНОК

Ему хотелось подняться выше.
Глупый маленький индюшонок.
Он не видел сорок на крыше,
И запрыгнул уже на бочонок.

Хорошо, что была мама рядом.
Но хозяйка подрезала крылья.
–Индюшатам летать не надо.
Кто ж летает от избытка?

Но полет, испытав свободный,
Не забудешь свои ощущения.
В птицах тоже живёт первородный
Грех познания нюансов Творения.

Не у всех он остался, конечно.
Многим ближе, родней корыто.
Индюшонок взлетал беспечно,
Полагая, что небо открыто.

Но полёты кончались печально.
У подрезанных крыльев нет тяги.
Так задумано изначально.
Познающие – просто бедняги.

Индюшонок не унимался.
Крылья дольше растут, чем тело.
Он уже на забор забрался,
А душа его дальше летела.

Но полёт этот был последний.
Переполнилась чаша терпения.
В супе он оказался средний.
Нет навару от вдохновения.

БУМЕРАНГ

Казалось бы простая штука,
С загнутой палки моноплан.
Хотя есть строгая наука,
Что объясняет бумеранг.

Но первый, видимо, ваятель
С наукой не был и знаком.
Ему помог тогда Создатель
И одарил его сучком.

Сучок он бросил. Тот игриво
По кругу совершил полёт.
Вращаясь, пролетел красиво,
Но, возвратясь, попал в живот.

Он бросил раз, другой, десятый.
Был тот же самый результат.
Уже он, ужасом объятый,
Освободиться был бы рад.

Со страхом запуская снова,
Чтобы не видел даже глаз.
Ответа он не ждал такого.
Тот бил с отмашкой каждый раз.

Потом уже другие люди
Всё обсчитали, как могли.
Сказали,
–Бить уже не будет.
Швырнули в раз и залегли.

Но, игнорируя расчёты,
Он снова, словно на показ,
Нарушив правила и квоты,
Ударил в зад и этот раз.

И вроде штука то простая,
Ну, палка гнутая и всё,
А как законы понимая
Рихтует наше бытиё.

ЗА ГРАНЬЮ

За бесконечной суетой
Проходит жизнь с ухмылкой мимо.
И кажется всё повторимо,
Ни в этой жизни, так в другой.

Не изменяя состояние,
Этапы пробегая все,
Вдруг на контрольной полосе,
Как снег, приходит осознание,
Что млечный путь далёк тебе,
И ни при чём тут расстояние.

Что тысячу таких же лет,
Дарованных за без греховность,

Преображённую духовность,
Прожить в тебе желанья нет.

В безумном мире – ложный свет.

ПРО ВЕСНУ И КОТА

Весна. Не стаяли сугробы.
По ним, проваливаясь, кот
Ползёт на поиски зазнобы
И не естественно орёт.

-Ну, где, я спрашиваю, где?
Где девочки, где щебетанье?
Где солнца блики на воде,
Ручьёв весёлое журчанье?

Хоть бы вороны драной крик.
Любвеобильность замерзает.
И, даже, пес дворовый сник.
Он на меня уже не лает.

А люди слушали кота
И улыбались:
–Ишь горланишь.
Почуял, что пришла Весна.
Котов морозом не обманешь!

2009 г.

Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ

«Я возвращаю ваш портрет».
Шершавым звуком патефона
Вдруг всплыла через много лет
Мелодия с открытого балкона,
Которой затерялся след.

Как много песен той поры,
Внезапно вспыхнув, угасали.
В них было столько теплоты.
В них были радость и печали,
Но все увяли, как цветы.

Жизнь песен очень коротка
И для обыденных, и лучших,
Но от звонка и до звонка
Они, как верный наш попутчик,
Приходят словно свысока.

Я верю, через много лет
Они вернуться все обратно,
И в новых красках тот букет
Коснётся слуха, так приятно.
Любви неугасимый свет.

Пусть в них изменятся слова,
Другие знаки препинания,
Но как кружится голова,
Где все живут воспоминания,
Тех песен, где любовь жива.

ЕСЛИ Б ВСЕ МЫ ВДРУГ СТАЛИ МОНАХАМИ

Если б все мы вдруг стали монахами
И монашками на земле,
Небеса бы, наверно, заплакали
По людской уходящей красе.

Навсегда бы умолкло творение,
А повсюду где был детский смех.
Заунывное шло песнопение
Про какой-то надуманный грех.

Если б все записались в разбойники,
С жадной всё получить для себя.
Всё равно, все бы стали покойники,
Погибая средь белого дня.

От того нас в падении и святости
Бог месил и лепил на века,
Что бы мы и в печали и в радости
Не нарушили план Старика.

Чтобы мы, опускаясь над бездною
И вздымаясь над пропастью ввысь,
Ощутили такую полезною
Жизнь, в которой мы все пронеслись.

И в своём просветлённом сознании,
Что скоблили мы день ото дня,
Мы появимся в новом сиянии,
В новом зареве, нового дня.

2006г.

ЦЕЛЬ ВСЕХ ВРАЩЕНИЙ

Если мысль, как облако залётное,
Наплывёт, скрывая прежний свет,
Отнимая время беззаботное,
Идеалы пережитых лет.

Дождиком прольётся на сознание,
Отразится в небе миражом,
Привлечёт к себе твоё внимание,
Заставляя думать обо всём.

Без стремленья: «Непременно в первые»,
Выбраться «наверх» любой ценой.
Служ и зрение, слуги твои верные,

Чтобы посмеяться над собой.

Я с тобой. Я думаю сокровенную
Расстелю, как степь перед тобой,
Чтобы отразить в ней всю Вселенную,
И соприкоснуться с ней душой.

Чтобы в магнетизме притяжения
Мы с тобой одно понять могли.
Цель всех разновидностей вращения -
Совершенство истинной любви.
2006г.

ОСОБЕННОСТИ ИСКУССТВА

В поэзии, как в музыке,
есть много направлений.
Меж ними мало общего,
как не играй и пой.
И что-то просто пишется
без видимых мучений.
А что-то, как рождается,
боль, принося собой.

Стихи как дети малые:
то грубые, то шалые,
То нежные и страстные,
то барабанный бой.

Одни, как будто новые,
другие обветшалые.
И ссорятся и мирятся,
как люди меж собой.

Но чаще всё же пишется,
когда любовью дышится,
Когда словами нежными
летаешь над Землёй.
Или когда тростинкою
вся жизнь твоя колышется,
И наполняет горечью
и всякой ерундой.

И как бы в оправдание,
ты ищешь понимание,
И на тасовки разные
тебя несёт судьбой.
Но знаешь ты доподлинно,
что не найдёшь признания.
Избравши одиночество,
для стаи ты чужой.

И все твои старания
не привлекут внимания.
В тебе другая логика,

другой менталитет.

Совсем другие действуют
законы выживания.

В тебе, как будто в зеркале,
перевернулся свет.

2006г.

АМБИЦИИ

Во мне амбиций нет ни грамма.

Не обольщаюсь, не сужу.

Не ощущаю даже срама,

Что обнажаюсь на виду.

Я не скрываю под одеждой

Своих исканий трудный путь.

Пусть назовут меня невеждой

Или ещё каким-нибудь.

Но я наполнился, как бочка

Под водосточною трубой.

А дождь идёт, покуда точка

Не остановит всё собой.

И если нынче я не нужен,

Ещё настанет мой черёд.

Придёт жара, подсохнут лужи.

Всё выплесну на огород.

2006г.

ПОЗИЦИЯ

А может быть не всё так плохо,
Чтоб бесконечно ныть и ныть.
Ну, развели нас, словно лоха,
Да наплевать и позабыть.

Нет неприятности, в которой
Нам с выгодой не повезло.
Как нет удач, что, став опорой,
Не обернётся нам во зло.

Нам кажется, проходит время,
Меняя жизненный удел.
Подножка заменяет стремя,
Но всё не так, как ты хотел.

Но как хотел ты сам не знаешь.
Хотение – это горизонт.
Идя, ты вроде приближаешь,
Но от тебя уходит он.

Есть повод, чтоб остановиться,
За кончик взять витую нить,
И пусть парит чудная птица.
Всё лучше, чем её ловить.

Нас не поставить на колени.

Лежим и будем мы лежать.
Пусть кто-то обвинит нас в лени.
Ему проблемы не понять.
2006г.

ОБМАНУТЫЕ

В который раз нас обманули,
Нам, наступивши на мозоль.
В который раз от лживой пули
По сердцу пробегает боль.

Опять пустые обещания
И бесконечный дереван.
Ни умной мысли, ни желанья,
Ни отдыха от новых ран.

Уже шоферы и певички
Судьбами нашими вершат.
Уже подсушенные спички
На полочках у всех лежат.

А в сейфах сложены купюры
Для опьянения толпы.
В палатках дураки и дуры
Идейные плетут снопы.

Они не знают, бедолаги,

В колосьях этих нет зерна,
Но есть похлёбка у бродяги
И кров до завтрашнего дня.

И чей-то колыбельный голос,
Надеждой навивает сон.
И поднимается мой волос
От этой песни похорон.

Я знаю, это не возвратно.
За всё приходится платить.
И то, что было неприятно,
И то, что есть не освятить.

Но дело вовсе не в правленье.
Мы есть такие, как мы есть.
Вожди всего лишь отраженье,
Озвученная нами весть.

Но если б мы не повернули,
Куда несёт нас всех судьба,
Мы б апокалипсис минули?
Не тешьтесь думкой, господа.

Всё, что должно, то совершится.
И рок судьбы не миновать.

Кому-то достаётся птица,
Ну, а кому, такая мать.

Порадуйтесь своей удаче
И оправдайте выбор свой.
Ещё не ясно, кто заплачет,
Кто посмеётся над собой.

2006г.

Я НЕ ПЛАЧУСЬ

Я не плачусь,
не страдаю.

Для меня борьба – не цель.

Я душой определяю,
Где фарватер, а где мель.

Мели нравственных крушений,
Бесконечной суеты,
Мели самоунижений,
Ради горсти пустоты.

И хотя борьба, я знаю,
Для развития пьедестал,
Ты прости меня, родная,
Я от мельниц так устал.

За мечтой всегда реальность.
Романтический наш взгляд,
Как бы не взлетала крайность,
Возвратят всегда назад.

Нет, конечно, можно с шашкой

Вихрем налететь на танк,
Полоснуть его с отмашкой
Или снять, к примеру, банк.

Только для чего всё это?
Чтоб купить себе штаны?
Слишком много для поэта,
Слишком мало для страны.

Да, я знаю, я нарушил
Принцип собственный молчать,
Но порой затронет душу
Сатанинская печать.

Не заметить можно было
Этот маленький нюанс.
Но кого не заносило?
Если выплеснуть есть шанс.

Может быть усталость это,
Может собственный недуг.
Можно против мнения света,
Но тогда одно из двух.

Либо в лагерь олигархов,
Либо в вечные бомжи.

Нет свободы у монархов
Из-за денег, из-за лжи.

Станет ли царём Полкаша
Или будет царь Иван.
Неизменна доля наша.
Разве только сыт да пьян.

Разрушает пища душу,
С содержанием Эл. Эс. Д.
От того немного трушу
Двигаться по борозде.

Быть свободным – это значит
Ненавидеть, не любить.
Очень сложные задачи.
Да и нет резона жить.

А пока живём, возможно,
Нам свободы не видать.
Побороться? Очень можно.
Но тогда с чего начать?

Всё увязано законом.
Стоит где-то ковырнуть,
Так в другом конце обломом

Отобьётся этот путь.

Но всегда найдётся кто-то,
Кто получит дивиденд.
Кому нудная работа,
Кому звание «Президент».
2006г.

НЕУДАЧНАЯ ЛЮБОВЬ

Я влюблялся не раз
В свои школьные дни.
Помню я, как сейчас,
Эти муки любви.

Это был первый «А».
Нас на парте одной
Посадили, тогда...
Я утратил покой.

Белизна её щек
И дугой две косы
Были мне, как цветок,
Не доступной красы.

Я смотрел на неё,
А она на доску,

И вниманье своё
Отдавала крючку.

Мне хотелось ещё
Видеть блеск её глаз.
Я вниманье её
Привлекал каждый раз.

Но уловки мои
Все терпела она.
Под влиянием доски
Так была холодна.

Но терпенье, слегка,
Вдруг её подвело.
Не дождалась звонка
И с неё потекло.

По сиденью стекло
Прямиком на меня.
Моё чувство прошло
Прямо с этого дня.
2006г.

ПОСТИЖЕНИЕ МУДРОСТИ

Постижение мудрости,

Длинный марафон
Одоление трудностей,
То подъём, то склон.

Признаком усталости,
Нарастёт печаль.
Не хватает малости,
Чтоб увидеть даль.

Иногда покажется,
Что уже не в мочь,
Что пупок развяжется
И наступит ночь.

Но вторым дыханием
Окрылит тебя,
Новым начинанием,
Верю в себя.
2006г.

ГРАНИЦЫ ПО СЕРДЦУ

По отцу украинец,
мамин род белорусский.
Я ж родился в Казахских степях.
На озёрах Литовских
осиливал русский.

Польский вкус молока
на моих был губах.

Берег Нериса мне
был и школой и родиной.
Гладь прозрачных озёр
возмужала меня.
Но потом обозвали
всё это уродиной,
Разбрелись по углам
никого не любя.

Как отца Украина
манила желанием,
Возвращался в Литву
я не раз и не два.
Только там для меня
была встреча страданием,
Стала мачехой родина
с той поры для отца.

Почему людям важны
так эти границы?
Бороздою по сердцу
проходит межа.
Почему не летают

свободно, как птицы?

Я за клеть золотую

не дам ни гроша.

2006г.

ОСЕНЬ

Как быстро промелькнуло лето

В его привычной суете.

Ещё листва осталась где-то,

Ещё в прощальной красоте,

Закатом подражая, клёны

Ветра холодные сулят.

И утром седина на кроны

Наденет белый свой халат.

Летальной близостью исхода,

Своей больничной белизной,

Она напомнит, что природа

Уже собралась на покой.

2006г

МОЙ БИЗНЕС

Мой бизнес,

как кусочек сыра,

Полыни привкус на губах.

Надежды

и крушение мира,

Минуты радости
и страх.

А что,
как в ржавом механизме,
Пружина выполнит заказ,
И наплевать моей отчизне,
И всем, пекущимся за нас.

И никому не интересны,
Ни ты, ни чудо воплоти.
Ты был и будешь не известным.
А хочешь место?
Заплати.

Ты, как последнюю надежду
Кидаешь кровные на кон.
Тебя, как лоха и невежду,
Раздетым, возвратят в закон.

Ты возвратись на ту же ветку,
Иллюзий поутратив спесь,
Поплачешься в свою жилетку,
Подумав:
—правда все же есть.

В игольное пролезу ушко.
Я ж не верблюд, не толстосум,
Не облысевшая верхушка
Не дюжий покрывает ум.

Твоей завидуют удаче
Соседи,
брызгая слюной,
Сшибая больше на раздаче
«На бедность»
барской стороной.

А ты не тратишь время даром.
Ты только ускоряешь бег.
Надеешься зажечь пожаром
Едва за тлеющий успех.
2006г.

ЭКСПРЕСС

Экспресс столичный набирает ход,
Размазывая грани меж домами.
Последний дом. Простор разинул рот
Оскалясь перелесками зубами.

Штрихами пронеслись бетонные столбы,
Мелькнули и исчезли полустанки,

Коровы, не доевшие цветы,
И лес, и поле, и холмы, и ямки

Не утруждаясь даже облаками,
Застыли небеса в оконной тесноте.
Им чужда суета, что овладела нами,
И наш безумный бег на встречу темноте.
2007г.

ГАРАЖ

В который раз смотрю «Гараж».
Какая мощь! Игра, какая!
С экрана сходит вернисаж
О жизни, что была другая.

Смотрю.... И не могу понять.
Как в том, столь не свободном мире
Сумели люди воссоздать
Явление чудес в эфире.

За тот ничтожный гонорар,
Что выдавался как зарплата,
Сквозь камни пробивался дар.
О Русь! Как ты была богата.

Как обесценила тебя,

Дерьмом прорвавшая свобода,
Бездарность в степень возведя,
Дар, вымывая из народа.

В явление, превращённом в шоу,
За блеском вычурных бриллиантов,
Бум на талантливость прошёл.
Мирок не место для гигантов.

Идеологии свобод
В основу ставит потребление.
Не лает сытый на господ.
Он ищет только развлечение.

Осовремененный вариант,
Той самой «Карнавальной ночи»,
Как реквием про тот талант,
Что в сытой жизни не пророчит.
2007г.

ЛЕГКО ЛИ НЫНЧЕ МОЛОДЫМ

Легко ли нынче молодым?
Сегодня жизнь совсем другая.
Мы в исступлении бежим.
Куда? Зачем? Не понимая.

Стараясь впрыгивать в вагон,
Уже набравший обороты.
Всё больше тех, кто на перрон
Падут от дьявольской охоты.

Легко ли нынче молодым?
Жизнь усложнилась не на шутку.
Высоких технологий дым
Крадёт свободную минутку.

От новых терминов в мозгах
Бурлит уже сплошная каша.
И даже отступает страх.
Жизнь виртуальной стала наша.

Мы думаем, что снимем шлем,
Реальность снова возвратится,
А золотая колесница
Вдруг остановится совсем.

Но это миф.
Вагон реальность.
В окне, мелькающая дальность,
С закатом слившейся рассвет,
Где даже места мыслям нет.

Какая мысль рождается в спешке?
Мозги трясутся от пробежки,
Пульс монотонно бьёт в висок,
В глаза насыпался песок.
А ты бежишь миф догоняя,
То, обретая, то теряя,
То, обжигаясь от огня,
То холодом прошьёт тебя.

Легко ли нынче молодым?
Вам не понять уже седым.
Вы всё живёте по приданью,
Как, выйдя утром, синей ранью,
Испив колодезной воды,
Вы в окружение красоты,
Привычной занялись работой,
Или какой-нибудь заботой.
Без суеты и без стремления
Скорее завершить твореное.

А нынче... Больно видеть то,
Всё превращается в ничто.
И нет нетронутой природы,
И в речках загрязнили воды,
Бездумно вырубив леса,
Свернули птичьи голоса.

А химия?... Да что сказать,
Не вам на это созерцать.

Я знаю, вы не виноваты:
Не генералы, не солдаты.
У вас ведь был такой приказ.
Вы усомнились в нём не раз.
Но сделали своё вы дело.
Что сеяли, то и созрело.
Жать остаётся молодым.
Не их вина ни смог, ни дым.

Мы так стремились все к достатку,
Чтоб интересней было жить.
Мы, строго следуя порядку,
Не знали, что за всё платить
Не нам, так новым поколениям.
Что весь технический прогресс
К своим добавит воплощениям
Не виданный по силе стресс.
А вместо жизни – виртуальность,
С ловушкой в каждой стороне,
Стремлением удалить реальность,
Чтоб жить в каком-то страшном сне.
Где есть поилка и кормушка,
И стены с каждой стороны,

И бирочка с бельмом на ушко,
И скрип заезженной струны.

Я знаю, трудно достучаться,
Осилить возрастной барьер,
И бесполезно извиняться,
С галопа перейдя в карьер,
И каяться при всём народе
За то, в чём ты не виноват,
За то, что нормой стало в моде,
За то, что ты всего солдат.
Что ты, совсем, не солнца лучик,
При всём желании твоём.
Ты, только временный, попутчик,
Что размышляет о былом.

Но я прошу, остановитесь,
На все, взглянув со стороны.
Для царства Божьего проснитесь.
Мир лучше дьявольской войны.
2006г.

ЗА ГРАНЬЮ

За бесконечной суетой
Проходит жизнь с ухмылкой мимо.
И кажется всё повторимо,

Ни в этой жизни, так в другой.

Не изменяя состояние,
Этапы, пробегая все,
Вдруг на контрольной полосе,
Как снег, приходит осознание,
Что млечный путь далёк тебе,
И ни при чём тут расстояние.

Что тысячу таких же лет,
Дарованных за без греховность,
Преображённую духовность,
Прожить в тебе желанья нет.

В безумном мире – ложный свет.
2006г.

О БОГЕ

Вы в Бога верите?
Я знаю ваш ответ.
И чтобы вы в ответе не сказали
от утверждения да
до отрицания нет,
Я вам скажу,
что Бога вы не знали.

Точней не так.
У каждого из вас
Есть виденье,
мораль
и цель для проживания,
И каждый,
пусть по-своему,
но слышит Божий глас,
Есть истина своя
на случай оправдания.

Будь ты язычник
с верою в себя
или в своё земное окружение,
Ты веруешь,
судьбу свою прося,
Твоим желаньям сделать одолжение.

Какое б имя Богу ты не дал,
Ты молишься о плотских
наслажденьях.
И чтобы Бог за всё тебя прощал,
Не видя помыслов в наивных
похождениях.

Вы создали не мир,

а собственный мирок.
Вам нравится своё лелеять мнение.
И ненавистен вам
ни Западу Восток,
И не Востоку
Запада ученье.

Хотя и там и там
присутствует канон
О мире, о любви,
и есть о примирение,
Но что вам до него,
когда другой закон
Толкает убивать
с молитвой о спасенье.

Когда увидите
вы в каждом,
как в себе.
Частицу одного
единственного Бога,
Построите вы рай
не в небе,
на Земле.
Меж Богом и людьми
нет стен

и нет порога.

2006г.

ЧТО ХИТРОГО В СТИХАХ РАЗЫСКИВАЕШТ ТЫ

Что хитрого в стихах
разыскиваешь ты,
Листая Интернет страницы?
Рецепт от глупости?
Бальзам от суеты?
В какие веришь ты
мирские небылицы?

Стихи

всего лишь отраженье бытия.
В них повторяются житейские изъяны.
Ты ищешь след
похожий на тебя,
Но видишь трафарет
чужих страстей и кланы.

Не бойся,
отрекись от собственного Я,
Читая между строк
не писаного плана.
Ты мир совсем другой
откроешь для себя.

Не будет в нём
ни фальши, ни обмана.

Когда взираешь зрением души,
Телесная слетает оболочка.
Ты сможешь с интуицией Левши
Увидеть целый мир,
где видна только точка.
2007г.

Я И ВЕРЮ И НЕ ВЕРЮ

Я и верю, и не верю,
Что наступит благодать,
Что придётся злему зверю
Воду травкой заедать.

Что совсем другую челюсть
Крокодилу выдаст Бог.
Не даёт мне верить в ересь,
Расшифрованный итог.

А ещё, я в том уверен,
Ем ли мясо или хрен,
Жизни две я съесть намерен,
Превращая тело в тлен.

Нет, не гложет меня совесть.
Есть не писанный Закон.
Он мою земную повесть
Обрамил со всех сторон.

Он мою двойную сущность
В вечном поединке свёл.
Верх берёт как будто тучность,
Но эфир кладёт на пол.

Но когда на перерыве
Стихнут страсти и борьба,
Соберёмся все в эфире
Все кого свела судьба.

Обнимусь я с крокодилом
И покаюсь за грехи.
Поплывём духовным Нилом,
А повсюду васильки.
2007г.

КУРИТЬ ИЛЬ НЕ КУРИТЬ

Курить, иль не курить
Вот как стоит вопрос?
Закончить ли порочное влечение,

Иль, воздух выдохнув,
Взять сигарету в нос
И ощутить всеобщее кружение.

Хотя по правде кайф
Не так уж и велик.
И зубы жёлтые
И едкий запах дыма.
Но что поделаешь?
За столько лет привык,
Чтоб рассуждать:
Любима, не любима.

Вон Иосиф Бродский
Он уж точно знал,
Какой от кофе кайф без сигареты?
А как писал?
Какой раздул скандал?
Хотя немного чокнуты поэты.

А я нормально сложенный мужик.
Всё понимаю, мыслю очень трезво.
И, даже не смотря, на то, что я привык
Могу и бросить,
Чтобы бегать резво.

Хотя, солидный вид,
Задумчивость в глазах,
Замена слов простым пусканием дыма.
Есть сила в имидже
Не меньше чем в словах.
А с трубкою в зубах
Ты просто гений мима.

Что говорить?
Для не курящих вред

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.