

МИАНИЕ М.Ю.



# ДУХ РЫЦАРСТВА

*Книга 1.* **ВЫБОР ПУТИ**



16+

М. Ю. Миание

**Дух Рыцарства.**  
**Книга 1. Выбор Пути**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

## **Миание М. Ю.**

Дух Рыцарства. Книга 1. Выбор Пути / М. Ю. Миание —  
«ЛитРес: Самиздат», 2017

Убеждения и Ценности – основа Личности и Судьбы человека, всех его реакций, решений и действий. Однако, ни школа, ни ВУЗ целенаправленно их не формируют. Цель данной книги, первой из серии «Дух Рыцарства» - представить в художественной форме все основные убеждения и ценности, способные привести человека к вершинам Успеха, Силы, Счастья и Совершенства. В основе сюжета – разговор Героя, получившего дар общения с духами, с самым высоким и могущественным из всех духов – с Духом Рыцарства, который знакомит Героя (и читателя) с традициями формирования сильных, позитивных убеждений и ценностей в Прошлом, Настоящем и Будущем.

## Содержание

О книге	6
Введение	7
Философские основы	8
ОСНОВНЫЕ ОТВЕТЫ И ВЫВОДЫ	8
О СЕРИИ «ДУХ РЫЦАРСТВА» В ЦЕЛОМ	11
«ДУХ РЫЦАРСТВА 1. ВЫБОР ПУТИ»	13
ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	14
БЛАГОДАРНОСТИ	16
Рекомендации и отзывы	17
ПРОЛОГ	18
ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	19
МАТРИЦА. Постановка	20
МОНОЛОГ ГЕРОЯ	21
ДИАЛОГ ГЕРОЯ С ДУХОМ ПРАЗДНОСТИ	22
ДИАЛОГ ГЕРОЯ С ДУХОМ БОГАТСТВА	24
ДИАЛОГ ГЕРОЯ С ДУХОМ ТРУДОВОГО НАРОДА	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

# **Дух Рыцарства**

## **Книга 1. Выбор Пути**

**М. Ю. Миание**

© М. Ю. Миание, 2017

ISBN 978-5-4485-1195-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## О книге

Убеждения и Ценности – основа всех реакций, решений и действий человека, в конечном итоге его Личности и Судьбы. К сожалению, ни школа, ни вуз их целенаправленно не формируют.

Поэтому цель данной книги, первой из серии «Дух Рыцарства» – в художественном виде представить все основные убеждения и ценности человека, способные привести его к вершинам Силы, Счастья, Совершенства и Успеха.

В основе сюжета – разговор Героя, получившего дар общения с духами, с самым высоким и могущественным из всех духов – с Духом Рыцарства, который и знакомит Героя (и читателя) с традициями формирования сильных, позитивных убеждений и ценностей в Прошлом, Настоящем и Будущем.

Для широкого круга читателей. Для всех, кого интересуют вопросы самопознания и саморазвития, психологии личности, философии и т. д. Может быть также рекомендована для занятий и тренингов личностного роста, для творчества, формирующего Личность, и воспитательной работы. На авторских курсах используется в качестве одного из первоисточников.

## Введение

Есть ряд вопросов, которые, немного раньше или чуть позже, но задает себе абсолютно каждый человек: «Во что стоит верить?», «Кто Я?», «Каков смысл именно моей Жизни?» и многие другие. В зависимости от ответов на эти вопросы он далее идет или по достойному и светлому Пути, или отнюдь не по достойному и не по светлому (обыватели, преступники, те, кто «катится вниз», так далее).

Как ни странно, но при огромном обилии информации в современном мире понимания сути и четких ответов – не хватает до сих пор. Поэтому цель серии «Дух Рыцарства» – дать ответы, пусть не на все вопросы, но на очень многие и самые важные, которые сейчас стоят перед Человеком и Обществом.

Фактически это ответы на те же вопросы о сущности человека, о смысле и законах этой жизни, на которые в свое время отвечали основатели мировых религий и других Учений.

Но сейчас – другое время, и ответы необходимы другие. Поэтому они и даются с точки зрения современника, не тенденциозно и выборочно, а с использованием всех существующих фактов и возможностей: анализ событий истории, религий и всех остальных Учений, изучение опыта успешных людей, организаций и стран, опора на последние достижения в науке, исследование древних пророчеств и моделирование будущего, лучшего из возможных.

Ниже во введении представлены: философские основы (ключевые идеи и ценности), серия в целом (основы сюжета и вопросы, рассматриваемые в каждой из книг) и ее особенности, подробнее о Книге 1 «Выбор Пути».

## Философские основы

Данное Произведение является одним из итогов более чем двадцати лет исследовательской и практической работы Автора, а также сотрудников и слушателей авторского Центра («Система акад. Миание М. Ю.»).

Основной целью исследований был поиск ответов на ключевые вопросы, необходимые каждому человеку, науке и обществу в целом:

«Каковы вершины совершенства Человека, Организации и Общества?», «Каковы ступени их роста?»,

«Каковы их наивысшие Идеалы?», «Как к ним прийти?»,

«Каковы первопричины зла, страданий и существующих проблем?», «Как от них избавиться?»,

«Как достичь Силы, Счастья, Совершенства, Успеха?», «Как прожить Судьбу, лучшую из возможных?»,

«На что опираться в истории?»,

«К какому будущему достойно стремиться?»,

«Что такое Духовность и Духовное Развитие?».

Полученные нами ответы и сделанные выводы – оказались весьма неожиданными, и не только для нас.

На данный момент, фактически, на эти вопросы нет четких общепринятых ответов, нет соответствующих целей, значимых усилий и результатов – нигде: ни в науке, ни в образовании, ни в обществе, ни даже в религии, к сожалению. Именно поэтому пока наш мир... далек от идеала.

## ОСНОВНЫЕ ОТВЕТЫ И ВЫВОДЫ

**Вопрос первый.** *«Прекрасное будущее обеспечит рост экономики и технологический прогресс?».* **Ответ** – «Нет». Развитие экономики и технологий, разумеется, необходимо. Но, например, в экономически высокоразвитой, очень красивой и тихой Европе – процветают пороки, высокий уровень самоубийств; депрессии и одиночество – доходят до 80%.

В то время как в экономически слабых странах – этих проблем нет: в мусульманских странах – почти нет самоубийств (Коран запрещает), во многих буддийских – люди доброжелательны и счастливы, несмотря ни на что, опять же, благодаря своим убеждениям и вере.

**Вопрос второй.** *«У нас сейчас – пик цивилизации? Мы активно развиваемся?».* **Ответ** – «В материальной сфере – да, развиваемся. Будет ли это пик – спорный вопрос. Древнегреческие и древнеримские города по числу и качеству благ на каждого человека (храмы, скульптуры, амфитеатры, театры, спортзалы, термы, другое) – в большинстве случаев намного превосходят современные. Например, можно посмотреть и оценить Помпеи. В духовном же плане – в основном *Деградация!*» В Европе – церкви закрываются, превращаются в рестораны, гостиницы, спортзалы или просто сносятся...

То, что во все времена было смертным грехом (например, однополые браки) – сейчас защищается не только законом и государством, но даже в ряде случаев и самой религией. По силе духа и тела, по духовной чистоте – рядом со среднестатистическим спартанцем или средневековым рыцарем может стать едва ли один из тысячи или один из миллиона человек. И благодаря культу радости и силе веры об унынии и депрессии им ничего не было известно.

**Следующий вопрос.** «Что такое Совершенное Общество? Каковы его основы?». Ответ – «Совершенное Общество, Золотой век – это прежде всего Совершенные Люди». Все зло на Земле, все проблемы – от людей злых, жадных, трусливых, продажных, лживых, подлых, порочных. Именно они из-за своих личных интересов и неуправляемых желаний готовы идти на любые преступления, именно они – разрушают этот мир и все светлое в нем.

В то же время все лучшее, все великое и прекрасное, светлое и доброе, дающее блага этому миру – создано людьми благородными, честными, сильными, умными, светлыми. В том числе именно они, жертвуя собой, защищали от уничтожения и порабощения и саму жизнь на Земле.

Поэтому основная задача, которую необходимо решить для построения Совершенного Общества – это задача *Формирования Совершенного Человека!*

**Вопрос.** «Возможно ли эту задачу решить? И если „Да“, то как?». Ответ – «Возможно и необходимо». Почему возможно? Потому что в истории огромное число раз эта задача уже была решена: в Древней Греции, в других странах, во многих империях и орденах – в воспитании воинов, элиты, аристократов и рыцарей. Великие битвы и воинская доблесть, расцвет культуры, науки, искусства и других сфер жизни – тому подтверждение. Все великие достижения возможны только благодаря выдающимся людям, так как «кадры решают все».

**Условия решения этой задачи. Первое.** Для формирования Совершенного Человека прежде всего должна быть поставлена *соответствующая цель* перед наукой, образованием, государством, обществом и перед каждым человеком! «Каждый человек – может и должен быть Сильным, Счастливым, Совершенным, Успешным!»

Для определения того, что такое Сила, Счастье, Совершенство – необходимо разработать и ввести *Духовно-нравственный Стандарт*, фактически – *Модель Личности*, которую мы хотим сформировать, которая необходима будущему, совершенному обществу, то есть четкое понимание: что соответствует такой Модели и почему, что и почему – не соответствует. Ранее роль такого Стандарта выполняли различные Уставы и Кодексы. Чаще всего они имели религиозную основу. Данный же Стандарт, чтобы войти в образование и общество – должен иметь другую, строго научную основу.

**Условие второе.** Если Стандарт – это подробное описание конечной Цели, к которой необходимо прийти, то второе условие – «Как эту Цель достичь?». Во все времена эта задача решалась одним способом – упорной тренировкой Воли, Духа, всех свойств своей Личности и, разумеется, тела.

Ранее в среднем с 5—7 до 21—30 лет примерно половина учебного времени – уделялась решению именно вопросов Формирования Личности: убеждений, целей, долга, чести, отношения к Богу, к стране, правителю, семье, друзьям, самому себе; культивировались самооб-

ладание, отсутствие чрезмерно эмоциональных и других негативных реакций, Вера, Любовь, бесстрашие, преданность, честность, справедливость, этика, манеры и так далее. Это и сейчас необходимо всегда и каждому! Это необходимо любой стране и любому коллективу!

Но в современной системе образования этим вопросам уделяется – 0 (ноль) часов учебного времени! При этом по статистике примерно 90% полученной в школе информации – будет забыто и никогда более не будет применяться в жизни! Поэтому второе условие – разработка соответствующих *долговременных программ Формирования Личности* и их ввод:

**А.** В систему образования, в идеале, как в лучшие времена – посвящать этим вопросам половину учебного времени (а начать хотя бы с нескольких часов в неделю).

**В.** В общество в целом – для всех желающих.

То есть, чтобы быть Личностью, Человеком Сильным, Счастливым, Достойным и Совершенным – этому необходимо обучаться *целенаправленно!* И также целенаправленно – освобождаться от тех недостатков, которые уже есть, и формировать неуязвимость к тем, которые могут встретиться на пути жизни. Необходимо, чтобы избавление от страданий, жизнь в состоянии радости, стремление к совершенству, изменение себя и своей судьбы к лучшему – стало персональной ответственностью человека. Также необходимо, чтобы для этого у него были соответствующие знания и навыки.

*Условие третье.* Точнее, это целый блок условий – все остальные вопросы. Взаимоотношения, Традиции, Творчество, Искусство, Культура, Закон, Правители – или развращают и угнетают человека, заставляют его врать и приспособливаться, или раскрывают в нем все лучшее, формируют любовь, уважение и благодарность.

Разумеется, для достижения поставленной Цели все основные сферы жизни должны пробуждать и раскрывать все лучшее, обличать и уничтожать Порок. Что, собственно, и было всегда в периоды расцвета общества.

Решение – аналогично предыдущему: четкий Стандарт (что достойно, что порочно) и приведение всех сфер жизни в соответствие с ним. Это и есть путь в Золотой Век, в мир Света, Совершенства и отсутствия Зла!

Во многом эти рецепты взяты из прошлого. Во многом – они очевидны для непредвзятого человека. Однако Демократия, при всех ее несомненных достоинствах и достижениях, отделив Религию от Государства – в большинстве случаев эти вопросы просто игнорирует и называет «ненаучными», «религиозными», «окультурными», так далее. Она пытается лечить уныние, депрессии и прочие психоэмоциональные проблемы – изучением мозга и разработкой новых лекарств, вместо того чтобы целенаправленно формировать сильные, позитивные убеждения и качества человека.

Однако *отличия от прошлого*, разумеется, есть. Основные их них.

*Первое*, как было уже сказано: основа решения задачи Формирования Совершенного Человека, Личности – должна быть строго научной, а не религиозной, как раньше. Иначе – это не будет принято всеми людьми, так как у каждого свои убеждения, своя Вера или свой вид атеизма. Хотя наука к решению этой задачи подойдет, вероятнее всего, очень нескоро.

*Второе:* эта задача должна решаться не только для элиты, как было раньше, а для общества в целом. Примерно так же, как образование, тем более высшее, ранее было доступно лишь немногим, а теперь – становится практически нормой.

*Третье:* необходимо изменение уже взрослого или еще юного человека. Изменение – всегда сложнее, чем воспитание с «чистого листа».

Все, что было сказано выше, необходимо для будущего, для построения Совершенного общества, лучшего из возможных.

**Вопрос.** «А что сейчас? Что делать человеку, который стремится изменить себя и свою жизнь к лучшему? Стремится достичь Силы, Счастья, Совершенства, Успеха?». **Ответ** – «Решать фактически те же задачи, которые были обозначены выше, но только лично для себя.

1. Четко определить цели – каким именно Человеком он хочет быть (выбрать Стандарт) и какую Жизнь он стремится прожить.

2. Выбрать подходящие для этих целей программы Формирования Личности и соответствующие им системы подготовки (школы, тренинговые компании, другое).

3. Создать все необходимые для этого условия. Далее – упорно тренироваться и воплощать в жизнь свои цели и идеалы.

Если получаете желаемый результат – вы на правильном пути. Если нет – или ошибка выбора, или необходимо пересмотреть свое отношение к процессу, объему и качеству вложенных усилий.

Если же вам будут близки идеи и ценности, представленные в данном Произведении, то вы можете пройти обучение по соответствующим авторским программам.

## **О СЕРИИ «ДУХ РЫЦАРСТВА» В ЦЕЛОМ**

Описанные события могли произойти в любом месте, в любое время, но они произошли совсем недавно в одной из стран бывшего Советского Союза, в среднестатистическом большом городе, название которого не имеет равным счетом никакого значения. В этом городе, как и везде, большинство людей живут во всеобщей суете, дрожат за свою жизнь и не мечтают подумать о высоком.

Наш Герой был особенным, он стремился найти ответы на самые важные для себя вопросы: о смысле жизни, о Добре и Зле, о вершинах духа и о пути достижения этих вершин. И однажды... Судьба подарила ему дар общения с духами. Он стал отчетливо слышать их голоса, а затем – видеть яркие картины, которые ему показывали духи и его собственное сознание. Он стал знакомиться и общаться с тысячами духов. Каждый из них показывал свои миры и звал его за собой: Дух Праздности, Дух Богатства, Дух Трудового народа и многие другие. Но кроме красивой упаковки Герой видел и их неприглядную изнанку – пороки, ложь, преступления и пустоту души...

Так продолжалось до тех пор, пока он не познакомился с Духом Рыцарства, от одного голоса которого замирало сердце, и мурашки бегали по коже. Герою – впервые захотелось следовать за ним. Дух Рыцарства – начал обучение. Он раскрывал с точки зрения Высших Сил – Истину этого мира, путь Рыцарства и основы других путей, знакомил с основными событиями, идеями и представлениями Прошлого, Настоящего и Будущего.

Название каждой книги – определяет тот круг вопросов, на которые Герою дают ответы Дух Рыцарства, реальные исторические персонажи, представители Светлых и Темных Сил.

**«Дух Рыцарства 1. Выбор Пути».** Выбор Пути – это выбор между Добром и Злом, между серой однообразной жизнью в колее и движением вперед и вверх. Выбор, который во многом предопределяет качество личности человека и его судьбу. Герой получает ответы на свои вопросы и делает выбор стать на путь Рыцарства.

**«Дух Рыцарства 2. Борьба и Жизнь».** Что самое важное должен сформировать в себе человек, ставший на путь Рыцаря Духа, чтобы не сбиться с этого пути и прийти к Цели? Прежде всего – это отношение ко Злу, которое должно быть уничтожено, и в первую очередь – в себе самом. Свет – должен победить, и цель Рыцаря – сражаться до Победы. С другой же стороны, его жизнь – это постоянный Праздник Души, все лучшее из возможного.

**«Дух Рыцарства 3. Орден. Братство».** Вершина Формирования Личности в истории – Рыцарство. Наивысшая форма организации из всех существующих – Духовно-Рыцарские Ордена, которые состоят из лучших людей – Рыцарей, и существуют тысячелетиями. Это рассказ об их идеях, целях, законах, об основах их могущества. Рыцарь – должен общаться с рыцарями...

**«Дух Рыцарства 4. Империи. Величие».** Ответы на вопрос: «Каким должно быть самое достойное, самое совершенное Общество?». Величайшие империи прошлого, с их стремлением к Величию во всем, с максимальной Духовной Силой, от Императора до простого гражданина Империи – наиболее яркий тому пример. Представители Сил Света помогают понять проблемы настоящего и увидеть прекрасное будущее нашей цивилизации.

**«Дух Рыцарства 5. Религия. Вера».** Вера – духовная основа религий, дающая человеку силу и счастье. У всех религий – общие основы. Почему же в современном мире столько противоречий и конфликтов между ними? Какой должна быть религия будущего, лучшего из возможных? Дух Рыцарства дает ответы на эти вопросы.

**«Дух Рыцарства 6. Чувства».** Чувства – один из самых ценных призов в жизни каждого человека. Но каким законам они подчинены? Как их заслужить, сохранить и сделать сильнее в тысячи раз? Это мало кто понимает. Дух Рыцарства раскрывает эти тайны.

Возможно, в ближайшие несколько лет будут подготовлены и следующие страницы этой необыкновенной истории:

**«Дух Рыцарства 7. Служение».**

**«Дух Рыцарства 8. Сакральные Знания».**

**«Дух Рыцарства 9. Успех. Его основы».**

## «ДУХ РЫЦАРСТВА 1. ВЫБОР ПУТИ»

*Нравственный выбор, выбор между: Светом* (утверждать Добро, освободить себя, свою жизнь и этот мир от зла, идти к вершинам Счастья, Силы, Совершенства), *Слабостью* (пасть духом, опустить руки, ни на что в этом мире не влиять), *Злом* (идти к своей цели любыми методами, с презрением и ненавистью ко всему) и множеством *других вариантов* духовных ценностей и способов жизни – это основной выбор, который, осознанно или неосознанно (стараясь об этом не думать), делает каждый человек. Именно этим выбором определяются его убеждения и решения, состояние, поведение и, в конечном итоге, судьба.

Для того чтобы сделать свой единственно правильный выбор – каждому человеку необходимо ответить на множество вопросов, найти воодушевляющие примеры, попроситься с сомнениями, зажечь в своем Сердце Свет Надежды и Огонь Веры. «Выбор Пути» – именно об этом.

*В первой части, «Прошлое. Лучшие страницы истории»,* Дух Рыцарства помогает Герою пересмотреть свое отношение к прошлому. Большинство фактов Герой знал со школьной скамьи, но раньше Древняя Греция, Спарта, империи и ордена – не вызывали у него особых чувств, все они были погребены под толстым слоем негативных примеров и оценок.

Герой понял, почему так было: многие очерняют прошлое, чтобы оправдать то, что есть сейчас, чтобы подорвать духовные основы человека и общества, чтобы не было достойных примеров, а иногда – просто из-за невежества. Ведь последние лет сто – духовного воспитания нет, личность – целенаправленно никто не формирует: ноль часов учебных программ и в школе, и в вузе.

Поэтому, по статистике, основные «воспитатели» в современном мире – интернет, телевизор, улица... И говорят они не «о самом лучшем, достойном и благородном», а о том, что «лучше продается», причем «любой ценой».

А почему люди прошлого становились героями, бесстрашными и доблестными – это мало кого волнует. Наш Герой познакомился с их высоким духом, который уже множество раз проявлял себя в подвигах и других выдающихся достижениях. В итоге – Герой полюбил историю. Теперь ему было на что в ней опереться.

*Во второй части, «Настоящее. Проблемы и их причины»,* Герой благодаря Духу Рыцарства начинает понимать, что сейчас Зло шагает по планете практически безнаказанно: вера разрушается, храмы закрываются, алкоголизм, наркомания, преступность, измены – процветают, люди – деградируют. То, за что аристократы прошлого вызывали друг друга на дуэль – сейчас общепринятая норма. То, что раньше считалось смертным грехом (например, «нетрадиционная ориентация») – сейчас защищается законом. Люди просто шаг за шагом становятся рабами Денег и Порока.

Но выход существует. Будущее может и должно быть прекрасным. Для этого в общество прежде всего должен войти новый нравственный Стандарт – Стандарт Достойного Человека. Кто примет его и понесет – у того есть Будущее. У остальных – нет. Они просто исчезнут с лица Земли, как и предсказывают все основные пророчества.

Поставив Героя перед выбором, идти по Светлому Пути или остаться обычным человеком – Дух Рыцарства ушел. Герой долго размышлял, тренировал свой дух и свое тело. И когда

свет в его душе начал побеждать – произошла следующая незабываемая встреча... с Дьяволом. Запугивая и подавляя логикой, жестко надавливая на все больные места, Дьявол пытался сломить и остановить Героя. Но свет в его душе все же победил. Сказав Богу: «Ну что ж, он Твой!» – Дьявол отступил, тем более что Герой был лишь один из немногих, кто был способен сопротивляться ему, не нарушая при этом общую печальную статистику современного общества, которое в большинстве своем стремительно катится вниз.

*В третьей части, «Будущее, лучшее из возможных»,* когда Герой сделал свой выбор окончательно, когда света в его душе стало еще больше, он опять встретился с Духом Рыцарства. Могущественный Дух ответил на те вопросы, которые ещё остались – о будущем рыцарства и этого мира. Все пророчества говорят в конечном итоге об одном: «Придет Великий и Преданный» и «темные дни будут сочтены», «наступит расцвет человечества», и все узнают, что «свет в душе никогда не гаснет».

Дух Рыцарства говорил еще много о том, чем лучшее будущее будет отличаться от настоящего, но основа всего – Человек, он должен стать Светлым, Сильным, Совершенным, Счастливым, Достойным. В этом случае – Зло исчезнет навсегда, а мир – станет прекрасным.

В итоге, когда ответы на все основные вопросы были получены и Герой сделал свой окончательный выбор – он встал на путь Рыцарства, путь Служения и постоянного Духовного Совершенствования, одной из самых значимых вершин которого и есть право быть Рыцарем.

Это был красивый и торжественный ритуал – посвящение в «Выбравшие Путь». Пришли могущественные небесные воины и другие силы Света. Они дали свое напутствие. Герой поклялся: идти по Пути «с Доблестью и Честью», «бороться со злом», жить «по Закону», «стать опорой для всего Лучшего», «стать истинным Служителем», как лучшие герои прошлого.

Он встал на Путь, принял одно из самых важных решений в своей жизни, решение, на которое большинство людей никогда не решатся... Но, это – лишь начало большого Пути и борьбы за новую достойную Судьбу.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

Как уже было сказано выше, подготовка данного Произведения основана на изучении тех вопросов, которым в современной науке и современном образовании не уделяется внимание вообще или уделяется очень мало.

Прежде всего – это изучение систем подготовки, воспитания, формирования человека как Личности (Воина, Аристократа, Рыцаря, Гражданина и Патриота, честного, преданного, максимально эффективного, со всеми необходимыми убеждениями, личными качествами, знаниями и навыками, без каких-либо значимых психоэмоциональных и других проблем), которые уже были множество раз реализованы в истории и сейчас представлены в виде кодексов Чести, катехизисов, уставов, девизов, описаний исторических событий и других материалов, касающихся данной темы. Во многих случаях рассматриваются общеизвестные факты, но они переоцениваются с точки зрения личностного роста и того, что необходимо Будущему, лучшему из возможных, а именно:

*«Какими должны были быть люди, чтобы то, что они совершили (подвиги, другие выдающиеся достижения) – стало бы возможным?», «Что ими двигало, почему они так поступали?»*,

*«Как такие люди формировались?» и «Каковы их убеждения и какова система тренировок?», «В чем состоит и как выглядит их нравственный выбор?», «Каковы последствия этого выбора для Души и Судьбы человека?»*,

*«Как опереться на все лучшее, что было в истории?», «Как освободить свое сознание, свою судьбу от того негатива, который уже сформирован?»* и многие другие.

История создания данного Произведения – также необычна. Основная идея, основные диалоги принадлежат Автору и во многом представляют ключевые положения разрабатываемой им новой научной философско-практической Системы, в центре которой находятся именно Человек и его Формирование как Личности, а также значение данного процесса для общества и истории в целом. Многие же тексты постановок и творческих номеров – готовились слушателями соответствующих авторских курсов Личностного Роста в качестве учебных и тренинговых заданий. Затем лучшие из них отбирались, где необходимо – редактировались и встраивались в общее Произведение. По этому же принципу подготовлены и остальные произведения данной серии.

Целью тренинговых заданий было не только найти правильные слова и раскрыть соответствующую тему, но, что еще более важно для личностного роста, – правильно передать звучание этой темы (отношение, чувства, состояние, эмоции, интонации, так далее) в театральной миниатюре, песне, танце или в юмористическом номере, которые, собранные воедино, вместе с музыкальным и видео сопровождением и превращают данное Произведение в многожанровую театрализованную постановку.

Поэтому наибольший результат от знакомства с данным Произведением человек может получить не тогда, когда он бегло читает глазами и умом, а когда находит необходимые образы и правильное внутреннее звучание строк текста, когда он Сердцем и Душой начинает воспринимать изменения чувств, интонаций участников событий, когда он сам шаг за шагом погружается в происходящее.

*Кроме вышесказанного, данное Произведение имеет еще несколько целевых установок:*

1. Оно используется как часть тренинговой программы по личностному росту (авторские курсы «Формирование Личности») для наработки способности входить в соответствующие роли и наилучшим образом их исполнять, брать максимально высокую ноту и передавать ее на большую аудиторию.

Может использоваться для этих же целей и в других тренинговых программах (где необходимо, в соответствии с законом об авторском праве и с согласия Автора).

Фактически, с нашей точки зрения, творчество будущего должно, прежде всего, максимально эффективно решать те же задачи, что и в самом достойном прошлом:

*А. «Славить лучшее и лучших», «Обличать и порицать Порок»*, то есть четко определить, что является Добром (благо для человека и этого мира), что – Злом (несет боль, разрушения и страдания) и формировать соответствующее отношение.

**В.** Стремиться достигать при этом максимально высокой ноты, максимально сильных и глубоких состояний и Чувств.

2. «Дух Рыцарства», как было сказано выше, создавался как театрализованная постановка и как основа для соответствующих киносценариев. Поэтому чем сильнее Вы, уважаемый читатель, поддержите идею «Говорить о самом важном и о самом высоком прямо и открыто», тем раньше «Дух Рыцарства» появится на театральных подмостках и на голубых экранах.

В конечном же итоге каждый человек и общество в целом должны четко ответить для себя на вопросы:

*«Что такое Добро и что такое Зло?»,  
«Где вершина совершенства, а где глубина падения?»,  
«Как и зачем необходимо идти по Пути Развития, Познания, Служения?»* и сделать свой, желательно самый Правильный и самый Достойный выбор.

Это и будет означать начало перехода к следующей, более высокой ступени развития, эволюции человека и общества в духовной сфере. И кто-то должен об этом говорить – доступным, понятным и интересным для современного человека языком.

*Каждый, кто внесет свой вклад в продвижение любых светлых идей и ценностей, тем более самых важных, таких как Формирование Личности и построение Будущего Совершенного Общества, свободного от Зла – достоин уважения. Конечно, хотелось бы, чтобы каждый, кто познакомится с данным Произведением, всегда выбирал для себя только Светлый, Достойный и благородный Путь.*

*Приятных и полезных путешествий, открытий и знакомств вместе с нашим Героем!*

## **БЛАГОДАРНОСТИ**

Также от всей души хочу поблагодарить всех, кто помогал и тем или иным образом принимал участие в создании данного Произведения. Прежде всего – сам Дух Рыцарства, Силы Света и Героев Прошлого, которые были путеводной звездой и источником вдохновения. Свою любимую супругу – Потемкину Анну Григорьевну, за чувства, помощь и настрой Души. Руководителей творческих студий Системы, авторов и исполнителей театральных миниатюр, песен, танцевальных постановок и юмористических номеров: Комарову Т. Н. (ответственная за постановку в целом, помощь в оформлении текстов), Храмову О. А. (руководитель Вокальной Студии, автор и соавтор ряда песен), Повеличенко М. А. и Дуда А. С. (за участие в наибольшем числе номеров и подготовку ряда текстов), Цыбенко Е. В. и Структуру Консультантов Системы (за активное участие и создание общего настроения на процесс), всех остальных слушателей Центра «Развитие Человека» и Курсов «Формирование Личности» (за активное участие в создании номеров, их высококачественное исполнение), за большую работу по обеспечению театрализованной постановки (подбор музыки, видео, слайдов, оформление зала и выполнение всех остальных необходимых задач), а также зрителей за тепло и моральную поддержку.

*Автор*

## Рекомендации и отзывы

«Особо нам близки и дороги все усилия г-на Миание Михаила Юрьевича по возрождению высокого духа аристократизма, формированию истинных служителей Отечества, всего лучшего, что уже было в истории дворянства России и Европы».

*Предводитель Российского Дворянства князь А. К. Голицин*

«Мы лично рады сотрудничать с Достойным Человеком с безупречной деловой репутацией. Мы также убеждены в том, что разработанные и реализуемые академиком Миание М. Ю. теории, программы, проекты – уникальны, жизнеспособны и актуальны для всего Человечества».

*Президент WUDSES, Ph. D., Grand Ph. D., Full Prof., д.п.н., проф.,  
Купрейчик Л. П.*

«Мы считаем, что вопросы, исследуемые и реализуемые академиком Миание М. Ю. и организациями Системы по продвижению высших духовных принципов и идеалов – в ближайшие годы станут самыми актуальными для науки, образования, политики и общества в целом...»

*Генеральный директор Ассамблеи деловых кругов Украины, доктор  
философии, проф. А. И. Саввов*

«Акад. Миание М. Ю. является автором множества научных книг и монографий, которые на сугубо научном языке описывают такие сложные и нетрадиционные для современной науки понятия, как Энергия, Бог, Душа, Сознание Человека и т. д.

С нашей точки зрения, акад. Миание М. Ю. является одним из самых выдающихся ученых в своей сфере. Научные исследования, проводимые его Системой, заслуживают самой высокой поддержки и поощрения».

*Ректор МУФО, председатель Международного Высшего Ученого Совета,  
проф., академик Шанти П. Джаясекара*

«Данная информация, энергия... меняет, преобразует людей. Помогает соприкоснуться с самым важным в их жизни». */Середенко Т. В., актер/*

«Это островок правды из Истории. После „Духа Рыцарства“ я смотрю на многие вопросы из своей жизни иначе». */Повеличенко М. А., актер/*

«Это единый стандарт самых лучших качеств, которые едины во всем мире, независимо от страны, где человек живет. */Коваль А. П./*

«Каждый человек хочет быть счастливым. Вот здесь можно понять – как». */Пятницкий А. С./*

«Это ответы на вопросы, каким должен быть человек, чтобы жизнь радовала его во всех проявлениях».

*/Штефан Н. Т./*

«Хотелось быть на месте каждого достойного человека, которого я видела на сцене». */Иванченко Т. В./*

## ПРОЛОГ

*Эта история могла произойти в любое время и в любом месте земного шара. Но далеко не с каждым человеком, а лишь с тем, у кого сердце – пламенное, а душа – открыта к Истине и стремится найти свой Путь, у кого она способна слышать, чувствовать и понимать.*

*Наш Герой был именно таким, поэтому ему была дарована возможность общения с Высшими Сферами и возможность своим внутренним взором перемещаться в пространстве и времени, заглядывать в глубокое прошлое и в самое далекое и прекрасное будущее.*

*Он научился видеть существующий мир таким, каким его видят боги, проникать вглубь вещей, воспринимать всё окружающее его с огромным желанием помочь и при этом не содрогаться от того ужаса, который происходит вокруг.*

*Путешествуйте же вместе с Героем.*

*Смотрите и слушайте историю, которая, быть может, как и нашего Героя, приведет Вас на Путь Истины, Силы и Света!*

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Автор:**

Большинство людей во всеобщей суете  
Живут без целей, но за жизнь свою дрожат.  
Их удел – быть как все:  
Зарабатывать и тратить, рождаться и умирать,  
И даже не дерзнуть подумать о высоком.

Посмотри же на мир взглядом богов  
Или хотя бы взглядом людей одухотворенных.

## **МАТРИЦА. Постановка**

*Утро. Шум среднестатистического большого то ли европейского, то ли российского современного города.*

*Все вокруг, как и всегда, происходит монотонно и безрадостно. На площадь один за другим выходят люди со спящими, потухшими, связанными и заваленными всяким хламом, душами. Они двигаются в странном танце жизни, такое ощущение, что они находятся в невидимой паутине и ими управляет какая-то вселенская **Матрица**.*

*Прислушайтесь, шум больших улиц – словно пульсирующая музыка хаоса, наполненная тревогой и бесконечной суетой. Из этого шума, словно из-под смычка неумелого музыканта, изредка вырываются какие-то резкие, пронзительные звуки. И от этого внутри растет беспокорство, желание закрыться и спрятаться в своем собственном придуманном мире, где тебя никто не потревожит.*

*По шумным улицам идут люди. Их становится все больше и больше. И вот это уже огромная толпа. Но в этой толпе каждый сам по себе, погружен в свои мысли, проблемы и переживания.*

*Движения большинства людей скованны, заавтомачены, как будто это не живые люди, а роботы или марионетки. Их лица – ничего не выражают, а в глазах – пустота. Они – серая масса. Они движутся – в никуда...*

*Вдруг время останавливается и все замирают в бездумном ожидании. Кажется, что вот-вот люди оживут, очнутся от странного сна, сбросят с себя груз повседневных забот и проблем, и улицы наполнятся яркими красками, сияющими взглядами, счастливыми улыбками, прекрасными чувствами...*

*Но, к сожалению, этого не происходит. Все как один, словно по приказу невидимого кукловода, опять продолжают свое бездумное движение. Это и есть – реальная жизнь.*

*Так живут, точнее, существуют, большинство людей – они не видят ничего дальше собственного носа, дальше своих желаний и ограниченных интересов.*

*Они давно забыли, что каждый из них – бессмертная душа, светлая и чистая по своей природе... Они страдают, но даже не пытаются заглянуть внутрь себя, чтобы что-то изменить к лучшему...*

### **Автор:**

Но, к счастью, есть и другие – особые люди.

Им мало просто жить. Им нужны ответы.

Ответы на самые важные вопросы.

Им нужны Достойные Цели, Достойная Жизнь.

Их Путь – непрост, но неповторим,

Удивителен и прекрасен.

Выбор Пути одного из таких героев

Мы и представим вам сегодня.

## МОНОЛОГ ГЕРОЯ

**Автор:** На первый взгляд наш Герой – обычный молодой человек, недавно окончивший вуз. Утром он спешит на работу в строгом деловом костюме, а вечером отправляется на встречу с друзьями в простых джинсах и рубашке.

Но порой ему кажется, что его голову венчает шлем легионера. А иногда он кожей ощущает спартанскую тунику, которая свободно развевается на ветру.

Бывают и особенные дни, когда его охватывает необъяснимый трепет: он чувствует на себе рыцарские доспехи, а его рука крепко сжимает рукоять рыцарского меча.

Но это известно только ему одному. Для всех окружающих – он просто один из многих. Но что его точно выделяет из толпы, так это его сияющие глаза. Он не раз слышал о себе, что он – особенный, не такой, как все.

Он действительно был «не как все», он искал ответы на самые важные вопросы: «Каким человеком стоит быть?», «Как и ради чего стоит жить?», «Во что стоит верить?». Его надежда найти ответы на эти вопросы не только не угасала – она росла с каждым днем. Призыв его Души был настолько сильным, что его услышали даже Боги.

Итак, знакомьтесь – наш Герой.

### **Герой:**

Я искал свой путь. Я искал себя.  
Я искал вокруг достойные примеры,  
Но не нашел ответов ни среди книг, ни среди людей.  
Кто-то слаб, кто-то подл,  
А кто-то – просто вызывает отвращение.  
Кто-то умен, богат, но безнадежно пуст душой.  
Но самое печальное, что их это все устраивает...  
И они ничего не ищут.

Я понял – я другой. Я не хочу, как все.  
Моя душа – жива. Она ищет духовные блага,  
То, что зажжет самый яркий огонь в Сердце —  
Навсегда.  
И однажды Бог послал мне дар.  
Дар общения с духами.  
Дар спрашивать и получать ответы.  
Это случилось неожиданно. Я услышал смех.

## ДИАЛОГ ГЕРОЯ С ДУХОМ ПРАЗДНОСТИ

*Вместе с шумом праздника и дискотечной музыки зазвучал звонкий, залихватский, беззаботный Смех. Он был радостный, раскатистый, но от него почему-то становилось не по себе... Где-то в глубине он был резким и неприятным.*

**Герой:**

Кто здесь?

*Ему ответил жизнерадостный, уверенный и немного нахальный голос.*

**Дух Праздности:**

Я – Дух Праздности!

*Веселая, разбитная музыка грянула с новой силой. Она не напрягала ум, не трогала сердце, но под ее влиянием разные части тела начали двигаться сами собой. Под этот свистяще-визжащий аккомпанемент стали разворачиваться различные картины.*

*Все вокруг блестело и сверкало. Все говорило о том, что жизнь – это вечный праздник, который не заканчивается никогда. И участники этого праздника – вечно молоды и красивы. Ведь они живут так, как хотел бы жить каждый. Их жизнь – гламурные тусовки и дорогие развлечения. Они с ветерком проносятся мимо на дорогих авто, обгоняя всех, кого встретят на пути, – им это позволено, ведь они – короли жизни.*

*Их лица мелькают на телевизионных экранах и на обложках модных глянцевого журналов, их жизнь – один из основных предметов обсуждения в Сети. Они более чем довольны собой и с удовольствием позируют перед фото- и видеокамерами. Вот только лица у них какие-то искусственные и ненастоящие... И сами они какие-то ненастоящие...*

**Герой:**

Дух Праздности, ты кто?

**Дух Праздности** *(все такой же развязный, эмоциональный, наигранно веселый):*

Я – радость и веселье.

Я – истинная жизнь, о которой мечтает каждый!

Жизнь, где позволено все.

Где никто никому ничего не должен.

Весь мир – только для тебя!

Ты – наслаждаешься жизнью!

Ты – абсолютно свободен!

*Но картины перед глазами Героя вдруг потемнели, все изменилось, как будто стала видна обратная сторона этого внешнего благополучия и жизнерадостности. За блеском мишуры и бесконечным весельем – скрывались праздность и иждивенчество, пьянство, открытое хамство и бесцельность жизни. Люди, которые еще недавно казались такими красивыми и счастливыми, на самом деле оказались распуценными и глубоко безнравственными.*

**Герой:**

Моя душа рванулась к радости.  
Но что-то остановило меня.  
А где в этом достоинство, сила, доблесть?  
Где созидание? Борьба?  
И та ли это радость, которую достойной назовут?  
Я помню, что меня манило и звало. Балы...  
Прекрасные дамы, истинные джентльмены.  
Красота и Благородство.  
А это – пошло, распущенно, дико.  
И это вместо всего, что могло бы быть в жизни?

*Однако картины становились еще более отвратительными. Целующиеся мужчины, которые и на мужчин-то уже мало чем похожи: худые, приторно изнеженные или, наоборот, до отвращения толстые, одетые как попугаи, с брезгливыми гримасами демонстрирующие презрение ко всему, что их окружает. Почти полностью обнаженные женщины с кукольными личиками и холодными циничными взглядами. Да и зачем им одежда? Чем меньше ее на тебе – тем скорее тебя снимет какой-нибудь богатенький «папик».*

**Герой:**

Танцуй, балдей, прыгай —  
Растрчивай на это всю свою жизнь,  
Если циничен, порочен и пуст душой...  
Если праздник – это не награда за труд,  
То это – всего лишь Праздность...  
Дух Праздности, спасибо, мне этого не нужно.

*Как только Герой произнес эти слова, неприятные картины исчезли. Но вдалеке уже слышался новый, навязчивый звон, от которого нельзя было спрятаться, он как будто бы звал к себе и не отпускал. Это был звон падающих золотых монет. Он нарастал, гремел, подобно неудержимому горному потоку, а вместе с ним разворачивались манящие картины материального благополучия, богатства и утонченной роскоши.*

## ДИАЛОГ ГЕРОЯ С ДУХОМ БОГАТСТВА

**Дух Богатства:**

Ты ищешь силу?

Так, может быть, ты хочешь пойти со мной?

**Герой:**

Ты кто?

*То, что увидел Герой, захватывало дух. Великолепные особняки и престижные дорогие автомобили, яхты, каждая ценой в целое состояние, и лучшие курорты мира. Богатство, роскошь, красота, изысканность. И люди – счастливые, уверенные в себе, в своем успехе и силе, проявленной в этом мире.*

**Дух Богатства:**

Я — Дух Богатства.

Я – власть и сила!

Деньги – вот истинная ценность!

Вот истинное счастье!

Владея ими, ты можешь купить всё, что пожелаешь.

Поклоняйся мне, и ты найдешь то, что ищешь.

**Герой:**

Да, богатство – не для слабых.

И управлять им нужно уметь.

Взойти на эти вершины —

Способен далеко не каждый.

Но что такое богатство без Души?

Я понял: кто ставит богатство превыше всего —

Тот продает свою душу.

Я это уже видел, я знаю...

*И снова калейдоскопом замелькали картины, но это была уже обратная сторона медали. Убийства ради денег, обман и предательство – как плата за собственное материальное благополучие.*

*Разжигание вражды, развязывание войн, разрушение чувств, уничтожение целых стран и народов – все оправдано, когда на кону стоят богатство и власть.*

*Многие лица искажены злобой и ненавистью до безобразия. Души других – почти полностью изъедены Мамонной (демоном алчности, искушений и соблазнов), они превратились просто в машины для зарабатывания денег. Ради денег эти люди отдали практически все самое ценное, что было в их Душе.*

**Герой:**

Сколько бесчестных, кровавых историй!

Войны, убийства, предательства...

Сколько преступлений совершено из-за денег!

И даже имея богатство, можно и в золотой клетке

Быть одиноким, дорогим коньяком  
Заливать душевную боль и пустоту.

Богатство – это огромные возможности.  
Но должно ли богатство быть самоцелью?  
И бедные, и богатые – бывают и честными,  
И бесчестными,  
И подлыми, и достойными,  
Счастливыми и несчастными.  
Богатые ведь тоже плачут...

Мне – нужно богатство, но не как цель,  
А как средство. Чтобы идти к тому,  
Что несоизмеримо выше.  
Нет, Дух Богатства, я не пойду за тобой.

*Звон тут же исчез вместе со всеми картинами. Но Герой уже понял – этой возможностью общения с духами можно и нужно пользоваться, и он готов был идти дальше.*

## ДИАЛОГ ГЕРОЯ С ДУХОМ ТРУДОВОГО НАРОДА

### **Герой:**

Пока я не нашел того, за кем хотелось бы идти.

А, может быть, люди труда, мудрый народ,

Дадут мне достойный ответ?

Дух Трудового Народа, я вызываю тебя!

*Под звуки бравурной музыки сразу же замелькали яркие, разноцветные кадры времен советской индустриализации и коллективизации. Бескрайние колхозные поля, грандиозные стройки, бесчисленные заводы, шахты, электростанции.*

*Поражающие своими масштабами и мощью военные парады, мирные первомайские демонстрации, когда люди, подобно могучей реке, заполняли свободным потоком площади больших и малых городов, или с флагами и транспарантами в руках, с трепетом несли портреты любимых вождей.*

*Массовые праздники, массовые гуляния, массовая культура... Улыбающиеся лица тружеников, искренне верящих в то, что все вместе они строят великое светлое будущее.*

### **Дух Трудового Народа:**

Я – мудрость веков,

Я – соль земли!

Труд – это то, чем можно и нужно гордиться.

Трудовой народ – это звучит гордо!

Нас – большинство.

Присоединяйся!

Истину всех времен ты найдешь здесь!

*Так же внезапно картины изменились, потускнели и стали черно-белыми. Все то, что только сейчас казалось таким светлым и созидательным – превратилось в огромное, жуткое, постоянно растущее и требующее новых жертв чудовище. У этого чудовища нет жалости, нет чувств, нет души. И в жертву этому монстру были принесены десятки миллионов человеческих жизней.*

*Бесконечной киноленткой пошли кадры старой хроники: штурм Зимнего Дворца, концлагеря, разрушение церквей, раскулачивание, голодная смерть, расстрелы, расстрелы и еще раз расстрелы, нищие, попрошайки, пустые полки в магазинах, огромные очереди, серые дома, обшарпанные стены, хамство чиновников...*

*Честные труженики, готовые всю свою жизнь посвятить заводу или колхозу, в глубине души оставались просто несчастными и уставшими люди. В жизнях всех этих шахтеров, сварщиков, токарей и трактористов – чаще всего нет ничего, кроме серых, безрадостных трудовых будней. Их жизнь в большинстве случаев тосклива и однообразна. Их удел – это тяжкий труд, прозябание в нищете и пороках, к сожалению и для людей и для богов...*

*Хотя когда-то и в них жил Высокий Дух: честь, долг, воинская доблесть, проявленная во множестве вошедших в историю битв, глубокая искренняя вера, красивые традиции*

*и праздники, очень непростые народные танцы – как норма для всех. Но это было раньше, когда народ уважал культуру, своих правителей и богов...*

**Герой:**

Ты говоришь – мудрый народ?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.