

МИАНИЕ М.Ю.



ДУХ РЫЦАРСТВА

Книга 1. *ВЫБОР ПУТИ*



16+

Михаил Юрьевич Миание

Дух Рыцарства.

Книга 1. Выбор Пути

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30493648

SelfPub; 2018

Аннотация

Убеждения и Ценности – основа Личности и Судьбы человека, всех его реакций, решений и действий. Однако, ни школа, ни ВУЗ целенаправленно их не формируют. Цель данной книги, первой из серии «Дух Рыцарства» – представить в художественной форме все основные убеждения и ценности, способные привести человека к вершинам Успеха, Силы, Счастья и Совершенства. В основе сюжета – разговор Героя, получившего дар общения с духами, с самым высоким и могущественным из всех духов – с Духом Рыцарства, который знакомит Героя (и читателя) с традициями формирования сильных, позитивных убеждений и ценностей в Прошлом, Настоящем и Будущем.

Содержание

О книге	5
Введение	7
Философские основы	9
ОСНОВНЫЕ ОТВЕТЫ И ВЫВОДЫ	10
О СЕРИИ «ДУХ РЫЦАРСТВА»	18
В ЦЕЛОМ	
«ДУХ РЫЦАРСТВА 1. ВЫБОР ПУТИ»	21
ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	26
БЛАГОДАРНОСТИ	31
Рекомендации и отзывы	33
ПРОЛОГ	36
ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	37
МАТРИЦА. Постановка	38
МОНОЛОГ ГЕРОЯ	41
ДИАЛОГ ГЕРОЯ С ДУХОМ ПРАЗДНОСТИ	43
ДИАЛОГ ГЕРОЯ С ДУХОМ БОГАТСТВА	47
ДИАЛОГ ГЕРОЯ С ДУХОМ ТРУДОВОГО	50
НАРОДА	
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Дух Рыцарства

Книга 1. Выбор Пути

М. Ю. Миание

© М. Ю. Миание, 2017

ISBN 978-5-4485-1195-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О книге

Убеждения и Ценности – основа всех реакций, решений и действий человека, в конечном итоге его Личности и Судьбы. К сожалению, ни школа, ни вуз их целенаправленно не формируют.

Поэтому цель данной книги, первой из серии «Дух Рыцарства» – в художественном виде представить все основные убеждения и ценности человека, способные привести его к вершинам Силы, Счастья, Совершенства и Успеха.

В основе сюжета – разговор Героя, получившего дар общения с духами, с самым высоким и могущественным из всех духов – с Духом Рыцарства, который и знакомит Героя (и читателя) с традициями формирования сильных, позитивных убеждений и ценностей в Прошлом, Настоящем и Будущем.

Для широкого круга читателей. Для всех, кого интересуют вопросы самопознания и саморазвития, психологии личности, философии и т. д. Может быть также рекомендована для занятий и тренингов личностного роста, для творчества, формирующего Личность, и воспитательной работы. На авторских курсах используется в качестве одного из первоис-

ТОЧНИКОВ.

Введение

Есть ряд вопросов, которые, немного раньше или чуть позже, но задает себе абсолютно каждый человек: «Во что стоит верить?», «Кто Я?», «Каков смысл именно моей Жизни?» и многие другие. В зависимости от ответов на эти вопросы он далее идет или по достойному и светлому Пути, или отнюдь не по достойному и не по светлому (обыватели, преступники, те, кто «катится вниз», так далее).

Как ни странно, но при огромном обилии информации в современном мире понимания сути и четких ответов – не хватает до сих пор. Поэтому цель серии «Дух Рыцарства» – дать ответы, пусть не на все вопросы, но на очень многие и самые важные, которые сейчас стоят перед Человеком и Обществом.

Фактически это ответы на те же вопросы о сущности человека, о смысле и законах этой жизни, на которые в свое время отвечали основатели мировых религий и других Учений.

Но сейчас – другое время, и ответы необходимы другие. Поэтому они и даются с точки зрения современника, не тенденциозно и выборочно, а с использованием всех существующих

ющих фактов и возможностей: анализ событий истории, религий и всех остальных Учений, изучение опыта успешных людей, организаций и стран, опора на последние достижения в науке, исследование древних пророчеств и моделирование будущего, лучшего из возможных.

Ниже во введении представлены: философские основы (ключевые идеи и ценности), серия в целом (основы сюжета и вопросы, рассматриваемые в каждой из книг) и ее особенности, подробнее о Книге 1 «Выбор Пути».

Философские основы

Данное Произведение является одним из итогов более чем двадцати лет исследовательской и практической работы Автора, а также сотрудников и слушателей авторского Центра («Система акад. Миание М. Ю.»).

Основной целью исследований был поиск ответов на ключевые вопросы, необходимые каждому человеку, науке и обществу в целом:

«Каковы вершины совершенства Человека, Организации и Общества?», «Каковы ступени их роста?»,

«Каковы их наивысшие Идеалы?», «Как к ним прийти?»,

«Каковы первопричины зла, страданий и существующих проблем?», «Как от них избавиться?»,

«Как достичь Силы, Счастья, Совершенства, Успеха?», «Как прожить Судьбу, лучшую из возможных?»,

«На что опираться в истории?»,

«К какому будущему достойно стремиться?»,

«Что такое Духовность и Духовное Развитие?».

Полученные нами ответы и сделанные выводы – оказались

весьма неожиданными, и не только для нас.

На данный момент, фактически, на эти вопросы нет четких общепринятых ответов, нет соответствующих целей, значимых усилий и результатов – нигде: ни в науке, ни в образовании, ни в обществе, ни даже в религии, к сожалению. Именно поэтому пока наш мир... далек от идеала.

ОСНОВНЫЕ ОТВЕТЫ И ВЫВОДЫ

Вопрос первый. *«Прекрасное будущее обеспечит рост экономики и технологический прогресс?».* Ответ – «Нет». Развитие экономики и технологий, разумеется, необходимо. Но, например, в экономически высокоразвитой, очень красивой и тихой Европе – процветают пороки, высокий уровень самоубийств; депрессии и одиночество – доходят до 80%.

В то время как в экономически слабых странах – этих проблем нет: в мусульманских странах – почти нет самоубийств (Коран запрещает), во многих буддийских – люди доброжелательны и счастливы, несмотря ни на что, опять же, благодаря своим убеждениям и вере.

Вопрос второй. *«У нас сейчас – пик цивилизации? Мы активно развиваемся?».* Ответ – «В материальной сфере – да,

развиваемся. Будет ли это пик – спорный вопрос. Древнегреческие и древнеримские города по числу и качеству благ на каждого человека (храмы, скульптуры, амфитеатры, театры, спортзалы, термы, другое) – в большинстве случаев намного превосходят современные. Например, можно посмотреть и оценить Помпеи. В духовном же плане – в основном *Деградация!*» В Европе – церкви закрываются, превращаются в рестораны, гостиницы, спортзалы или просто сносятся...

То, что во все времена было смертным грехом (например, однополые браки) – сейчас защищается не только законом и государством, но даже в ряде случаев и самой религией. По силе духа и тела, по духовной чистоте – рядом со среднестатистическим спартанцем или средневековым рыцарем может стать едва ли один из тысячи или один из миллиона человек. И благодаря культу радости и силе веры об унынии и депрессии им ничего не было известно.

Следующий вопрос. «Что такое Совершенное Общество? Каковы его основы?». Ответ – «Совершенное Общество, Золотой век – это прежде всего Совершенные Люди». Все зло на Земле, все проблемы – от людей злобных, жадных, трусливых, продажных, лживых, подлых, порочных. Именно они из-за своих личных интересов и неуправляемых желаний готовы идти на любые преступления, именно они – раз-

рушают этот мир и все светлое в нем.

В то же время все лучшее, все великое и прекрасное, светлое и доброе, дающее блага этому миру – создано людьми благородными, честными, сильными, умными, светлыми. В том числе именно они, жертвуя собой, защищали от уничтожения и порабощения и саму жизнь на Земле.

Поэтому основная задача, которую необходимо решить для построения Совершенного Общества – это задача *Формирования Совершенного Человека!*

Вопрос. *«Возможно ли эту задачу решить? И если „Да“, то как?».* **Ответ** – «Возможно и необходимо». Почему возможно? Потому что в истории огромное число раз эта задача уже была решена: в Древней Греции, в других странах, во многих империях и орденах – в воспитании воинов, элиты, аристократов и рыцарей. Великие битвы и воинская доблесть, расцвет культуры, науки, искусства и других сфер жизни – тому подтверждение. Все великие достижения возможны только благодаря выдающимся людям, так как «кадры решают все».

Условия решения этой задачи. *Первое.* Для формирования Совершенного Человека прежде всего должна быть поставлена *соответствующая цель* перед наукой, образо-

ванием, государством, обществом и перед каждым человеком! *«Каждый человек – может и должен быть Сильным, Счастливым, Совершенным, Успешным!»*

Для определения того, что такое Сила, Счастье, Совершенство – необходимо разработать и ввести *Духовно-нравственный Стандарт*, фактически – *Модель Личности*, которую мы хотим сформировать, которая необходима будущему, совершенному обществу, то есть четкое понимание: что соответствует такой Модели и почему, что и почему – не соответствует. Ранее роль такого Стандарта выполняли различные Уставы и Кодексы. Чаще всего они имели религиозную основу. Данный же Стандарт, чтобы войти в образование и общество – должен иметь другую, строго научную основу.

Условие второе. Если Стандарт – это подробное описание конечной Цели, к которой необходимо прийти, то второе условие – «Как эту Цель достичь?». Во все времена эта задача решалась одним способом – упорной тренировкой Воли, Духа, всех свойств своей Личности и, разумеется, тела.

Ранее в среднем с 5—7 до 21—30 лет примерно половина учебного времени – уделялась решению именно вопросов Формирования Личности: убеждений, целей, долга, чести, отношения к Богу, к стране, правителю, семье, друзьям,

самому себе; культивировались самообладание, отсутствие чрезмерно эмоциональных и других негативных реакций, Вера, Любовь, бесстрашие, преданность, честность, справедливость, этика, манеры и так далее. Это и сейчас необходимо всегда и каждому! Это необходимо любой стране и любому коллективу!

Но в современной системе образования этим вопросам уделяется – Ø (ноль) часов учебного времени! При этом по статистике примерно 90% полученной в школе информации – будет забыто и никогда более не будет применяться в жизни! Поэтому второе условие – разработка соответствующих *долговременных программ Формирования Личности* и их ввод:

А. В систему образования, в идеале, как в лучшие времена – посвящать этим вопросам половину учебного времени (а начать хотя бы с нескольких часов в неделю).

В. В общество в целом – для всех желающих.

То есть, чтобы быть Личностью, Человеком Сильным, Счастливым, Достойным и Совершенным – этому необходимо обучаться *целенаправленно*! И также целенаправленно – освобождаться от тех недостатков, которые уже есть, и формировать неуязвимость к тем, которые могут встретиться

на пути жизни. Необходимо, чтобы избавление от страданий, жизнь в состоянии радости, стремление к совершенству, изменение себя и своей судьбы к лучшему – стало персональной ответственностью человека. Также необходимо, чтобы для этого у него были соответствующие знания и навыки.

Условие третье. Точнее, это целый блок условий – все остальные вопросы. Взаимоотношения, Традиции, Творчество, Искусство, Культура, Закон, Правители – или развращают и угнетают человека, заставляют его врать и приспосабливаться, или раскрывают в нем все лучшее, формируют любовь, уважение и благодарность.

Разумеется, для достижения поставленной Цели все основные сферы жизни должны пробуждать и раскрывать все лучшее, обличать и уничтожать Порок. Что, собственно, и было всегда в периоды расцвета общества.

Решение – аналогично предыдущему: четкий Стандарт (что достойно, что порочно) и приведение всех сфер жизни в соответствие с ним. Это и есть путь в Золотой Век, в мир Света, Совершенства и отсутствия Зла!

Во многом эти рецепты взяты из прошлого. Во многом – они очевидны для непредвзятого человека. Однако Демократия, при всех ее несомненных достоинствах и достижениях,

ях, отделив Религию от Государства – в большинстве случаев эти вопросы просто игнорирует и называет «ненаучными», «религиозными», «окультиными», так далее. Она пытается лечить уныние, депрессии и прочие психоэмоциональные проблемы – изучением мозга и разработкой новых лекарств, вместо того чтобы целенаправленно формировать сильные, позитивные убеждения и качества человека.

Однако *отличия от прошлого*, разумеется, есть. Основные их них.

Первое, как было уже сказано: основа решения задачи Формирования Совершенного Человека, Личности – должна быть строго научной, а не религиозной, как раньше. Иначе – это не будет принято всеми людьми, так как у каждого свои убеждения, своя Вера или свой вид атеизма. Хотя наука к решению этой задачи подойдет, вероятнее всего, очень нескоро.

Второе: эта задача должна решаться не только для элиты, как было раньше, а для общества в целом. Примерно так же, как образование, тем более высшее, ранее было доступно лишь немногим, а теперь – становится практически нормой.

Третье: необходимо изменение уже взрослого или еще юного человека. Изменение – всегда сложнее, чем воспита-

ние с «чистого листа».

Все, что было сказано выше, необходимо для будущего, для построения Совершенного общества, лучшего из возможных.

Вопрос. *«А что сейчас? Что делать человеку, который стремится изменить себя и свою жизнь к лучшему? Стремится достичь Силы, Счастья, Совершенства, Успеха?».*
Ответ – «Решать фактически те же задачи, которые были обозначены выше, но только лично для себя.

1. Четко определить цели – каким именно Человеком он хочет быть (выбрать Стандарт) и какую Жизнь он стремится прожить.

2. Выбрать подходящие для этих целей программы Формирования Личности и соответствующие им системы подготовки (школы, тренинговые компании, другое).

3. Создать все необходимые для этого условия. Далее – упорно тренироваться и воплощать в жизнь свои цели и идеалы.

Если получаете желаемый результат – вы на правильном пути. Если нет – или ошибка выбора, или необходимо пе-

решить свое отношение к процессу, объему и качеству вложенных усилий.

Если же вам будут близки идеи и ценности, представленные в данном Произведении, то вы можете пройти обучение по соответствующим авторским программам.

О СЕРИИ «ДУХ РЫЦАРСТВА» В ЦЕЛОМ

Описанные события могли произойти в любом месте, в любое время, но они произошли совсем недавно в одной из стран бывшего Советского Союза, в среднестатистическом большом городе, название которого не имеет ровным счетом никакого значения. В этом городе, как и везде, большинство людей живут во всеобщей суете, дрожат за свою жизнь и не мечтают подумать о высоком.

Наш Герой был особенным, он стремился найти ответы на самые важные для себя вопросы: о смысле жизни, о Добре и Зле, о вершинах духа и о пути достижения этих вершин. И однажды... Судьба подарила ему дар общения с духами. Он стал отчетливо слышать их голоса, а затем – видеть яркие картины, которые ему показывали духи и его собственное сознание. Он стал знакомиться и общаться с тысячами духов. Каждый из них показывал свои миры и звал его за со-

бой: Дух Праздности, Дух Богатства, Дух Трудового народа и многие другие. Но кроме красивой упаковки Герой видел и их неприглядную изнанку – пороки, ложь, преступления и пустоту души...

Так продолжалось до тех пор, пока он не познакомился с Духом Рыцарства, от одного голоса которого замирало сердце, и мурашки бегали по коже. Герою – впервые захотелось следовать за ним. Дух Рыцарства – начал обучение. Он раскрывал с точки зрения Высших Сил – Истину этого мира, путь Рыцарства и основы других путей, знакомил с основными событиями, идеями и представлениями Прошлого, Настоящего и Будущего.

Название каждой книги – определяет тот круг вопросов, на которые Герою дают ответы Дух Рыцарства, реальные исторические персонажи, представители Светлых и Темных Сил.

«Дух Рыцарства 1. Выбор Пути». Выбор Пути – это выбор между Добром и Злом, между серой однообразной жизнью в колее и движением вперед и вверх. Выбор, который во многом предопределяет качество личности человека и его судьбу. Герой получает ответы на свои вопросы и делает выбор стать на путь Рыцарства.

«Дух Рыцарства 2. Борьба и Жизнь». Что самое важное должен сформировать в себе человек, ставший на путь Рыцаря Духа, чтобы не сбиться с этого пути и прийти к Цели? Прежде всего – это отношение ко Злу, которое должно быть уничтожено, и в первую очередь – в себе самом. Свет – должен победить, и цель Рыцаря – сражаться до Победы. С другой же стороны, его жизнь – это постоянный Праздник Души, все лучшее из возможного.

«Дух Рыцарства 3. Орден. Братство». Вершина Формирования Личности в истории – Рыцарство. Наивысшая форма организации из всех существующих – Духовно-Рыцарские Ордена, которые состоят из лучших людей – Рыцарей, и существуют тысячелетиями. Это рассказ об их идеях, целях, законах, об основах их могущества. Рыцарь – должен общаться с рыцарями...

«Дух Рыцарства 4. Империи. Величие». Ответы на вопрос: «Каким должно быть самое достойное, самое совершенное Общество?». Величайшие империи прошлого, с их стремлением к Величию во всем, с максимальной Духовной Силой, от Императора до простого гражданина Империи – наиболее яркий тому пример. Представители Сил Света помогают понять проблемы настоящего и увидеть прекрасное будущее нашей цивилизации.

«Дух Рыцарства 5. Религия. Вера». Вера – духовная основа религий, дающая человеку силу и счастье. У всех религий – общие основы. Почему же в современном мире столько противоречий и конфликтов между ними? Какой должна быть религия будущего, лучшего из возможных? Дух Рыцарства дает ответы на эти вопросы.

«Дух Рыцарства 6. Чувства». Чувства – один из самых ценных призов в жизни каждого человека. Но каким законам они подчинены? Как их заслужить, сохранить и сделать сильнее в тысячи раз? Это мало кто понимает. Дух Рыцарства раскрывает эти тайны.

Возможно, в ближайшие несколько лет будут подготовлены и следующие страницы этой необыкновенной истории:

«Дух Рыцарства 7. Служение».

«Дух Рыцарства 8. Сакральные Знания».

«Дух Рыцарства 9. Успех. Его основы».

«ДУХ РЫЦАРСТВА 1. ВЫБОР ПУТИ»

Нравственный выбор, выбор между: Светом (утверждать Добро, освобождать себя, свою жизнь и этот мир от зла, идти к вершинам Счастья, Силы, Совершенства), Слабостью (пасть духом, опустить руки, ни на что в этом мире не влиять), Злом (идти к своей цели любыми методами, с презрени-

ем и ненавистью ко всему) и множеством *других вариантов* духовных ценностей и способов жизни – это основной выбор, который, осознанно или неосознанно (стараясь об этом не думать), делает каждый человек. Именно этим выбором определяются его убеждения и решения, состояние, поведение и, в конечном итоге, судьба.

Для того чтобы сделать свой единственно правильный выбор – каждому человеку необходимо ответить на множество вопросов, найти воодушевляющие примеры, попрощаться с сомнениями, зажечь в своем Сердце Свет Надежды и Огонь Веры. «Выбор Пути» – именно об этом.

В первой части, «Прошлое. Лучшие страницы истории», Дух Рыцарства помогает Герою пересмотреть свое отношение к прошлому. Большинство фактов Герой знал со школьной скамьи, но раньше Древняя Греция, Спарта, империи и ордена – не вызывали у него особых чувств, все они были погребены под толстым слоем негативных примеров и оценок.

Герой понял, почему так было: многие очерняют прошлое, чтобы оправдать то, что есть сейчас, чтобы подорвать духовные основы человека и общества, чтобы не было достойных примеров, а иногда – просто из-за невежества. Ведь последние лет сто – духовного воспитания нет, личность – целенаправленно никто не формирует: ноль часов учебных

программ и в школе, и в вузе.

Поэтому, по статистике, основные «воспитатели» в современном мире – интернет, телевизор, улица... И говорят они не «о самом лучшем, достойном и благородном», а о том, что «лучше продается», причем «любой ценой».

А почему люди прошлого становились героями, бесстрашными и доблестными – это мало кого волнует. Наш Герой познакомился с их высоким духом, который уже множество раз проявлял себя в подвигах и других выдающихся достижениях. В итоге – Герой полюбил историю. Теперь ему было на что в ней опереться.

Во второй части, «Настоящее. Проблемы и их причины», Герой благодаря Духу Рыцарства начинает понимать, что сейчас Зло шагает по планете практически безнаказанно: вера разрушается, храмы закрываются, алкоголизм, наркомания, преступность, измены – процветают, люди – деградируют. То, за что аристократы прошлого вызывали друг друга на дуэль – сейчас общепринятая норма. То, что раньше считалось смертным грехом (например, «нетрадиционная ориентация») – сейчас защищается законом. Люди просто шаг за шагом становятся рабами Денег и Порока.

Но выход существует. Будущее может и должно быть прекрасным. Для этого в общество прежде всего должен войти

новый нравственный Стандарт – Стандарт Достойного Человека. Кто примет его и понесет – у того есть Будущее. У остальных – нет. Они просто исчезнут с лица Земли, как и предсказывают все основные пророчества.

Поставив Героя перед выбором, идти по Светлому Пути или остаться обычным человеком – Дух Рыцарства ушел. Герой долго размышлял, тренировал свой дух и свое тело. И когда свет в его душе начал побеждать – произошла следующая незабываемая встреча... с Дьяволом. Запугивая и подавляя логикой, жестко надавливая на все больные места, Дьявол пытался сломить и остановить Героя. Но свет в его душе все же победил. Сказав Богу: «Ну что ж, он Твой!» – Дьявол отступил, тем более что Герой был лишь один из немногих, кто был способен сопротивляться ему, не нарушая при этом общую печальную статистику современного общества, которое в большинстве своем стремительно катится вниз.

В третьей части, «Будущее, лучшее из возможных», когда Герой сделал свой выбор окончательно, когда света в его душе стало еще больше, он опять встретился с Духом Рыцарства. Могущественный Дух ответил на те вопросы, которые ещё остались – о будущем рыцарства и этого мира. Все пророчества говорят в конечном итоге об одном: «Придет Великий и Преданный» и «темные дни будут сочтены», «на-

ступит расцвет человечества», и все узнают, что «свет в душе никогда не гаснет».

Дух Рыцарства говорил еще много о том, чем лучшее будущее будет отличаться от настоящего, но основа всего – Человек, он должен стать Светлым, Сильным, Совершенным, Счастливым, Достойным. В этом случае – Зло исчезнет навсегда, а мир – станет прекрасным.

В итоге, когда ответы на все основные вопросы были получены и Герой сделал свой окончательный выбор – он встал на путь Рыцарства, путь Служения и постоянного Духовного Совершенствования, одной из самых значимых вершин которого и есть право быть Рыцарем.

Это был красивый и торжественный ритуал – посвящение в «Выбравшие Путь». Пришли могущественные небесные воины и другие силы Света. Они дали свое напутствие. Герой поклялся: идти по Пути «с Доблестью и Честью», «бороться со злом», жить «по Закону», «стать опорой для всего Лучшего», «стать истинным Служителем», как лучшие герои прошлого.

Он встал на Путь, принял одно из самых важных решений в своей жизни, решение, на которое большинство людей никогда не решатся... Но, это – лишь начало большого Пути

и борьбы за новую достойную Судьбу.

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Как уже было сказано выше, подготовка данного Произведения основана на изучении тех вопросов, которым в современной науке и современном образовании не уделяется внимание вообще или уделяется очень мало.

Прежде всего – это изучение систем подготовки, воспитания, формирования человека как Личности (Воина, Аристократа, Рыцаря, Гражданина и Патриота, честного, преданного, максимально эффективного, со всеми необходимыми убеждениями, личными качествами, знаниями и навыками, без каких-либо значимых психоэмоциональных и других проблем), которые уже были множество раз реализованы в истории и сейчас представлены в виде кодексов Чести, катехизисов, уставов, девизов, описаний исторических событий и других материалов, касающихся данной темы. Во многих случаях рассматриваются общеизвестные факты, но они переоцениваются с точки зрения личностного роста и того, что необходимо Будущему, лучшему из возможных, а именно:

«Какими должны были быть люди, чтобы то, что они совершили (подвиги, другие выдающиеся достижения) –

стало бы возможным?», «Что ими двигало, почему они так поступали?»,

«Как такие люди формировались?» и «Каковы их убеждения и какова система тренировок?», «В чем состоит и как выглядит их нравственный выбор?», «Каковы последствия этого выбора для Души и Судьбы человека?»,

«Как опереться на все лучшее, что было в истории?», «Как освободить свое сознание, свою судьбу от того негатива, который уже сформирован?» и многие другие.

История создания данного Произведения – также необычна. Основная идея, основные диалоги принадлежат Автору и во многом представляют ключевые положения разрабатываемой им новой научной философско-практической Системы, в центре которой находятся именно Человек и его Формирование как Личности, а также значение данного процесса для общества и истории в целом. Многие же тексты постановок и творческих номеров – готовились слушателями соответствующих авторских курсов Личностного Роста в качестве учебных и тренинговых заданий. Затем лучшие из них отбирались, где необходимо – редактировались и встраивались в общее Произведение. По этому же принципу подготовлены и остальные произведения данной серии.

Целью тренинговых заданий было не только найти правильные слова и раскрыть соответствующую тему, но, что

еще более важно для личностного роста, – правильно передать звучание этой темы (отношение, чувства, состояние, эмоции, интонации, так далее) в театральной миниатюре, песне, танце или в юмористическом номере, которые, собранные воедино, вместе с музыкальным и видео сопровождением и превращают данное Произведение в многожанровую театрализованную постановку.

Поэтому наибольший результат от знакомства с данным Произведением человек может получить не тогда, когда он бегло читает глазами и умом, а когда находит необходимые образы и правильное внутреннее звучание строк текста, когда он Сердцем и Душой начинает воспринимать изменения чувств, интонаций участников событий, когда он сам шаг за шагом погружается в происходящее.

Кроме вышесказанного, данное Произведение имеет еще несколько целевых установок:

1. Оно используется как часть тренинговой программы по личностному росту (авторские курсы «Формирование Личности») для наработки способности входить в соответствующие роли и наилучшим образом их исполнять, брать максимально высокую ноту и передавать ее на большую аудиторию.

Может использоваться для этих же целей и в других тренинговых программах (где необходимо, в соответствии с законом об авторском праве и с согласия Автора).

Фактически, с нашей точки зрения, творчество будущего должно, прежде всего, максимально эффективно решать те же задачи, что и в самом достойном прошлом:

А. *«Славить лучшее и лучших», «Обличать и порицать Порок»*, то есть четко определить, что является Добром (благо для человека и этого мира), что – Злом (несет боль, разрушения и страдания) и формировать соответствующее отношение.

В. Стремиться достигать при этом максимально высокой ноты, максимально сильных и глубоких состояний и Чувств.

2. «Дух Рыцарства», как было сказано выше, создавался как театрализованная постановка и как основа для соответствующих киносценариев. Поэтому чем сильнее Вы, уважаемый читатель, поддержите идею «Говорить о самом важном и о самом высоком прямо и открыто», тем раньше «Дух Рыцарства» появится на театральных подмостках и на голубых экранах.

В конечном же итоге каждый человек и общество в целом должны четко ответить для себя на вопросы:

*«Что такое Добро и что такое Зло?»,
«Где вершина совершенства, а где глубина падения?»,
«Как и зачем необходимо идти по Пути Развития, Позна-
ния, Служения?» и сделать свой, желательно самый Правиль-
ный и самый Достойный выбор.*

Это и будет означать начало перехода к следующей, более высокой ступени развития, эволюции человека и общества в духовной сфере. И кто-то должен об этом говорить – доступным, понятным и интересным для современного человека языком.

Каждый, кто внесет свой вклад в продвижение любых светлых идей и ценностей, тем более самых важных, таких как Формирование Личности и построение Будущего Совершенного Общества, свободного от Зла – достоин уважения. Конечно, хотелось бы, чтобы каждый, кто познакомится с данным Произведением, всегда выбирал для себя только Светлый, Достойный и благородный Путь.

Приятных и полезных путешествий, открытий и знакомств вместе с нашим Героем!

БЛАГОДАРНОСТИ

Также от всей души хочу поблагодарить всех, кто помогал и тем или иным образом принимал участие в создании данного Произведения. Прежде всего – сам Дух Рыцарства, Силы Света и Героев Прошлого, которые были путеводной звездой и источником вдохновения. Свою любимую супругу – Потемкину Анну Григорьевну, за чувства, помощь и настрой Души. Руководителей творческих студий Системы, авторов и исполнителей театральных миниатюр, песен, танцевальных постановок и юмористических номеров: Комарову Т. Н. (ответственная за постановку в целом, помощь в оформлении текстов), Храмову О. А. (руководитель Вокальной Студии, автор и соавтор ряда песен), Повеличенко М. А. и Дуда А. С. (за участие в наибольшем числе номеров и подготовку ряда текстов), Цыбенко Е. В. и Структуру Консультантов Системы (за активное участие и создание общего настроения на процесс), всех остальных слушателей Центра «Развитие Человека» и Курсов «Формирование Личности» (за активное участие в создании номеров, их высококачественное исполнение), за большую работу по обеспечению театрализованной постановки (подбор музыки, видео, слайдов, оформление зала и выполнение всех остальных необходимых задач), а также зрителей за тепло и моральную поддержку.

Аетор

Рекомендации и отзывы

«Особо нам близки и дороги все усилия г-на Миание Михаила Юрьевича по возрождению высокого духа аристократизма, формированию истинных служителей Отечества, всего лучшего, что уже было в истории дворянства России и Европы».

*Предводитель Российского Дворянства князь
А. К. Голицын*

«Мы лично рады сотрудничать с Достойным Человеком с безупречной деловой репутацией. Мы также убеждены в том, что разработанные и реализуемые академиком Миание М. Ю. теории, программы, проекты – уникальны, жизнеспособны и актуальны для всего Человечества».

*Президент WUDSES, Ph. D., Grand Ph. D., Full Prof.,
д.п.н., проф., Купрейчик Л. П.*

«Мы считаем, что вопросы, исследуемые и реализуемые академиком Миание М. Ю. и организациями Системы по продвижению высших духовных принципов и идеалов – в ближайшие годы станут самыми актуальными для науки, образования, политики и общества в целом...»

*Генеральный директор Ассамблеи деловых кругов
Украины, доктор философии, проф. А. И. Саввов*

«Акад. Миание М. Ю. является автором множества науч-

ных книг и монографий, которые на сугубо научном языке описывают такие сложные и нетрадиционные для современной науки понятия, как Энергия, Бог, Душа, Сознание Человека и т. д.

С нашей точки зрения, акад. Миание М. Ю. является одним из самых выдающихся ученых в своей сфере. Научные исследования, проводимые его Системой, заслуживают самой высокой поддержки и поощрения».

Ректор МУФО, председатель Международного
Высшего Ученого Совета, проф., академик Шанти П.
Джаясекара

«Данная информация, энергия... меняет, преобразует людей. Помогает соприкоснуться с самым важным в их жизни».
/Середенко Т. В., актер/

«Это островок правды из Истории. После „Духа Рыцарства“ я смотрю на многие вопросы из своей жизни иначе».
/Повеличенко М. А., актер/

«Это единый стандарт самых лучших качеств, которые единые во всем мире, независимо от страны, где человек живет».
/Коваль А. П./

«Каждый человек хочет быть счастливым. Вот здесь можно понять – как».
/Пятницкий А. С./

«Это ответы на вопросы, каким должен быть человек, чтобы жизнь радовала его во всех проявлениях».

/Штефан Н. Т./

«Хотелось быть на месте каждого достойного человека, которого я видела на сцене». / *Иванченко Т. В./*

ПРОЛОГ

Эта история могла произойти в любое время и в любом месте земного шара. Но далеко не с каждым человеком, а лишь с тем, у кого сердце – пламенное, а душа – открыта к Истине и стремится найти свой Путь, у кого она способна слышать, чувствовать и понимать.

Наш Герой был именно таким, поэтому ему была дарована возможность общения с Высшими Сферами и возможность своим внутренним взором перемещаться в пространстве и времени, заглядывать в глубокое прошлое и в самое далекое и прекрасное будущее.

Он научился видеть существующий мир таким, каким его видят боги, проникать вглубь вещей, воспринимать всё окружающее его с огромным желанием помочь и при этом не содрогаться от того ужаса, который происходит вокруг.

Путешествуйте же вместе с Героем.

Смотрите и слушайте историю, которая, быть может, как и нашего Героя, приведет Вас на Путь Истины, Силы и Света!

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Автор:

Большинство людей во всеобщей суете

Живут без целей, но за жизнь свою дрожат.

Их удел – быть как все:

Зарабатывать и тратить, рождаться и умирать,

И даже не дерзнуть подумать о высоком.

Посмотри же на мир взглядом богов

Или хотя бы взглядом людей одухотворенных.

МАТРИЦА. Постановка

Утро. Шум среднестатистического большого то ли европейского, то ли российского современного города.

*Все вокруг, как и всегда, происходит монотонно и безрадостно. На площадь один за другим выходят люди со спящими, потухшими, связанными и заваленными всяким хламом, душами. Они двигаются в странном танце жизни, такое ощущение, что они находятся в невидимой паутине и ими управляет какая-то вселенская **Матрица**.*

Прислушайтесь, шум больших улиц – словно пульсирующая музыка хаоса, наполненная тревогой и бесконечной суетой. Из этого шума, словно из-под смычка неумелого музыканта, изредка вырываются какие-то резкие, пронзительные звуки. И от этого внутри растет беспокойство, желание закрыться и спрятаться в своем собственном придуманном мирке, где тебя никто не потревожит.

По шумным улицам идут люди. Их становится все больше и больше. И вот это уже огромная толпа. Но в этой толпе каждый сам по себе, погружен в свои мысли, проблемы и переживания.

Движения большинства людей скованны, заавтомачены,

как будто это не живые люди, а роботы или марионетки. Их лица – ничего не выражают, а в глазах – пустота. Они – серая масса. Они движутся – в никуда...

Вдруг время останавливается и все замирают в бездумном ожидании. Кажется, что вот-вот люди оживут, очнутся от странного сна, сбросят с себя груз повседневных забот и проблем, и улицы наполнятся яркими красками, сияющими взглядами, счастливыми улыбками, прекрасными чувствами...

Но, к сожалению, этого не происходит. Все как один, словно по приказу невидимого кукловода, опять продолжают свое бездумное движение. Это и есть – реальная жизнь.

Так живут, точнее, существуют, большинство людей – они не видят ничего дальше собственного носа, дальше своих желаний и ограниченных интересов.

Они давно забыли, что каждый из них – бессмертная душа, светлая и чистая по своей природе... Они страдают, но даже не пытаются заглянуть внутрь себя, чтобы что-то изменить к лучшему...

Автор:

Но, к счастью, есть и другие – особые люди.

Им мало просто жить. Им нужны ответы.

Ответы на самые важные вопросы.
Им нужны Достойные Цели, Достойная Жизнь.
Их Путь – непрост, но неповторим,
Удивителен и прекрасен.
Выбор Пути одного из таких героев
Мы и представим вам сегодня.

МОНОЛОГ ГЕРОЯ

Автор: На первый взгляд наш Герой – обычный молодой человек, недавно окончивший вуз. Утром он спешит на работу в строгом деловом костюме, а вечером отправляется на встречу с друзьями в простых джинсах и рубашке.

Но порой ему кажется, что его голову венчает шлем легионера. А иногда он кожей ощущает спартанскую тунику, которая свободно развевается на ветру.

Бывают и особенные дни, когда его охватывает необъяснимый трепет: он чувствует на себе рыцарские доспехи, а его рука крепко сжимает рукоять рыцарского меча.

Но это известно только ему одному. Для всех окружающих – он просто один из многих. Но что его точно выделяет из толпы, так это его сияющие глаза. Он не раз слышал о себе, что он – особенный, не такой, как все.

Он действительно был «не как все», он искал ответы на самые важные вопросы: «Каким человеком стоит быть?», «Как и ради чего стоит жить?», «Во что стоит верить?». Его надежда найти ответы на эти вопросы не только не угасала – она росла с каждым днем. Призыв его Души был настолько

сильным, что его слышали даже Боги.

Итак, знакомьтесь – наш Герой.

Герой:

Я искал свой путь. Я искал себя.

Я искал вокруг достойные примеры,

Но не нашел ответов ни среди книг, ни среди людей.

Кто-то слаб, кто-то подл,

А кто-то – просто вызывает отвращение.

Кто-то умен, богат, но безнадежно пуст душой.

Но самое печальное, что их это все устраивает...

И они ничего не ищут.

Я понял – я другой. Я не хочу, как все.

Моя душа – жива. Она ищет духовные блага,

То, что зажжет самый яркий огонь в Сердце —

Навсегда.

И однажды Бог послал мне дар.

Дар общения с духами.

Дар спрашивать и получать ответы.

Это случилось неожиданно. Я услышал смех.

ДИАЛОГ ГЕРОЯ С ДУХОМ ПРАЗДНОСТИ

Вместе с шумом праздника и дискотечной музыки зазвучал звонкий, залиvistый, беззаботный Смех. Он был радостный, раскатистый, но от него почему-то становилось не по себе... Где-то в глубине он был резким и неприятным.

Герой:

Кто здесь?

Ему ответил жизнерадостный, уверенный и немного нахальный голос.

Дух Праздности:

Я – Дух Праздности!

Веселая, разбитная музыка грянула с новой силой. Она не напрягала ум, не трогала сердце, но под ее влиянием разные части тела начали двигаться сами собой. Под этот свистяще-визжащий аккомпанемент стали разворачиваться различные картины.

Все вокруг блестело и сверкало. Все говорило о том, что жизнь – это вечный праздник, который не заканчивается.

ся никогда. И участники этого праздника – вечно молоды и красивы. Ведь они живут так, как хотел бы жить каждый. Их жизнь – гламурные тусовки и дорогие развлечения. Они с ветерком проносятся мимо на дорогих авто, обгоняя всех, кого встретят на пути, – им это позволено, ведь они – короли жизни.

Их лица мелькают на телевизионных экранах и на обложках модных глянцевых журналов, их жизнь – один из основных предметов обсуждения в Сети. Они более чем довольны собой и с удовольствием позируют перед фото– и видеокамерами. Вот только лица у них какие-то искусственные и ненастоящие... И сами они какие-то ненастоящие...

Герой:

Дух Праздности, ты кто?

Дух Праздности (все такой же развязный, эмоциональный, наигранно веселый):

Я – радость и веселье.

Я – истинная жизнь, о которой мечтает каждый!

Жизнь, где позволено все.

Где никто никому ничего не должен.

Весь мир – только для тебя!

Ты – наслаждаешься жизнью!

Ты – абсолютно свободен!

Но картины перед глазами Героя вдруг потемнели, все изменилось, как будто стала видна обратная сторона этого внешнего благополучия и жизнерадостности. За блеском мишуры и бесконечным весельем – скрывались праздность и изживенчество, пьянство, откровенное хамство и бесцельность жизни. Люди, которые еще недавно казались такими красивыми и счастливыми, на самом деле оказались распущенными и глубоко безнравственными.

Герой:

Моя душа рванулась к радости.

Но что-то остановило меня.

А где в этом достоинство, сила, доблесть?

Где созидание? Борьба?

И та ли это радость, которую достойной назовут?

Я помню, что меня манило и звало. Балы...

Прекрасные дамы, истинные джентльмены.

Красота и Благородство.

А это – пошло, распущенно, дико.

И это вместо всего, что могло бы быть в жизни?

Однако картины становились еще более отвратительными. Целующиеся мужчины, которые и на мужчин-то уже мало чем похожи: худые, приторно изнеженные или, наоборот, до отвращения толстые, одетые как попугаи,

с брезгливыми гримасами демонстрирующие презрение ко всему, что их окружает. Почти полностью обнаженные женщины с кукольными личиками и холодными циничными взглядами. Да и зачем им одежда? Чем меньше ее на тебе – тем скорее тебя снимет какой-нибудь богатынький «папик».

Герой:

Танцуй, балдей, прыгай —

Растрачивай на это всю свою жизнь,

Если циничен, порочен и пуст душой...

Если праздник – это не награда за труд,

То это – всего лишь Праздность...

Дух Праздности, спасибо, мне этого не нужно.

Как только Герой произнес эти слова, неприятные картины исчезли. Но вдалеке уже слышался новый, навязчивый звон, от которого нельзя было спрятаться, он как будто бы звал к себе и не отпускал. Это был звон падающих золотых монет. Он нарастал, гремел, подобно неудержимому горному потоку, а вместе с ним разворачивались манящие картины материального благополучия, богатства и утонченной роскоши.

ДИАЛОГ ГЕРОЯ С ДУХОМ БОГАТСТВА

Дух Богатства:

Ты ищешь силу?

Так, может быть, ты хочешь пойти со мной?

Герой:

Ты кто?

То, что увидел Герой, захватывало дух. Великолепные особняки и престижные дорогие автомобили, яхты, каждая ценой в целое состояние, и лучшие курорты мира. Богатство, роскошь, красота, изысканность. И люди – счастливые, уверенные в себе, в своем успехе и силе, проявленной в этом мире.

Дух Богатства:

Я — Дух Богатства.

Я – власть и сила!

Деньги – вот истинная ценность!

Вот истинное счастье!

Владея ими, ты можешь купить всё, что пожелаешь.

Поклоняйся мне, и ты найдешь то, что ищешь.

Герой:

Да, богатство – не для слабых.

И управлять им нужно уметь.

Взойти на эти вершины —

Способен далеко не каждый.

Но что такое богатство без Души?

Я понял: кто ставит богатство превыше всего —

Тот продает свою душу.

Я это уже видел, я знаю...

И снова калейдоскопом замелькали картины, но это была уже обратная сторона медали. Убийства ради денег, обман и предательство – как плата за собственное материальное благополучие.

Разжигание вражды, развязывание войн, разрушение чувств, уничтожение целых стран и народов – все оправдано, когда на кону стоят богатство и власть.

Многие лица искажены злобой и ненавистью до безобразия. Души других – почти полностью изъедены Мамоной (демоном алчности, искушений и соблазнов), они превратились просто в машины для зарабатывания денег. Ради денег эти люди отдали практически все самое ценное, что было в их Душе.

Герой:

Сколько бесчестных, кровавых историй!
Войны, убийства, предательства...
Сколько преступлений совершено из-за денег!
И даже имея богатство, можно и в золотой клетке
Быть одиноким, дорогим коньяком
Заливать душевную боль и пустоту.

Богатство – это огромные возможности.
Но должно ли богатство быть самоцелью?
И бедные, и богатые – бывают и честными,
И бесчестными,
И подлыми, и достойными,
Счастливыми и несчастными.
Богатые ведь тоже плачут...

Мне – нужно богатство, но не как цель,
А как средство. Чтобы идти к тому,
Что несоизмеримо выше.
Нет, Дух Богатства, я не пойду за тобой.

*Звон тут же исчез вместе со всеми картинами. Но Герой
уже понял – этой возможностью общения с духами можно
и нужно пользоваться, и он готов был идти дальше.*

ДИАЛОГ ГЕРОЯ С ДУХОМ ТРУДОВОГО НАРОДА

Герой:

Пока я не нашел того, за кем хотелось бы идти.

А, может быть, люди труда, мудрый народ,

Дадут мне достойный ответ?

Дух Трудового Народа, я вызываю тебя!

Под звуки бравурной музыки сразу же замелькали яркие, разноцветные кадры времен советской индустриализации и коллективизации. Бескрайние колхозные поля, грандиозные стройки, бесчисленные заводы, шахты, электростанции.

Поражающие своими масштабами и мощью военные парады, мирные первомайские демонстрации, когда люди, подобно могучей реке, заполняли свободным потоком площади больших и малых городов, шли с флагами и транспарантами в руках, с трепетом несли портреты любимых вождей.

Массовые праздники, массовые гуляния, массовая культура... Улыбающиеся лица тружеников, искренне верящих в то, что все вместе они строят великое светлое будущее.

Дух Трудового Народа:

Я – мудрость веков,

Я – соль земли!

Труд – это то, чем можно и нужно гордиться.

Трудовой народ – это звучит гордо!

Нас – большинство.

Присоединяйся!

Истину всех времен ты найдешь здесь!

Так же внезапно картины изменились, потускнели и стали черно-белыми. Все то, что только сейчас казалось таким светлым и созидательным – превратилось в огромное, жуткое, постоянно растущее и требующее новых жертв чудовище. У этого чудовища нет жалости, нет чувств, нет души. И в жертву этому монстру были принесены десятки миллионов человеческих жизней.

Бесконечной кинолентой пошли кадры старой хроники: штурм Зимнего Дворца, концлагеря, разрушение церквей, раскулачивание, голодная смерть, расстрелы, расстрелы и еще раз расстрелы, нищие, попрошайки, пустые полки в магазинах, огромные очереди, серые дома, обшарпанные стены, хамство чиновников...

Честные труженики, готовые всю свою жизнь посвятить заводу или колхозу, в глубине души оставались просто несчастными и уставшими люди. В жизнях всех этих шахтеров, сварщиков, токарей и трактористов – чаще все-

го нет ничего, кроме серых, безрадостных трудовых будней. Их жизнь в большинстве случаев тосклива и однообразна. Их удел – это тяжкий труд, прозябание в нищете и пороках, к сожалению и для людей и для богов...

Хотя когда-то и в них жил Высокий Дух: честь, долг, воинская доблесть, проявленная во множестве вошедших в историю битв, глубокая искренняя вера, красивые традиции и праздники, очень непростые народные танцы – как норма для всех. Но это было раньше, когда народ уважал культуру, своих правителей и богов...

Герой:

Ты говоришь – мудрый народ?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.