

16+

Лия Флорес

Отражение моей  
реальности

Лия Флорес

**Отражение моей реальности**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Флорес Л.**

Отражение моей реальности / Л. Флорес — «ЛитРес: Самиздат»,  
2018

Сборник стихов и рассказов. Отрезок жизни длиной в год. Нити дорог.  
Переплетение судеб. Я знаю, что было, и не помню, что будет.

© Флорес Л., 2018  
© ЛитРес: Самиздат, 2018

## Содержание

Сказка о поиске себя	6
Менеджер-импотент	7
Разговоры о любви	8
Страшная сказка	9
Манящий роман	10
Уютный уют	11
Красивый суп	12
Такие разные	13
Жизнь-игра	14
Мои сны	15
Звучащий туман	16
Странный лучик	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Отражение моей реальности

*Моим родителям Ирине и Александру  
С любовью!*

## Сказка о поиске себя

Когда мне было где-то 5, я обожала танцевать.  
Смеясь, крутилась и плясала, и песням громко подпевала.  
Зато, когда мне было 7, не танцевала я совсем:  
Мальчишка злой и в чем-то глупый, сказал: «Она танцует тупо!»,  
Ткнул пальцем и загоготал. И это в танцах был провал.

Я в школе научилась петь. Не знала я, что злой медведь мне ухо напрочь оттоптал... пока учитель не сказал.

Я славно выступала в хоре... Пришла комиссия... И горе. Узнала я про свое ухо, и что нет голоса и слуха.

Талантами меня природа обделила, но внешностью и памятью за это одарила.  
И вот теперь театр в школе, все праздники мои, по доле.  
Кого я только не играла, и роли я не выбирала, и не одна была премьера...  
Закончилась моя карьера. Сменился адрес, и друзья, и больше не играла я.

Еще я вам не рассказала, как в детстве я не рисовала.

Коровы, лошади, собаки... Одни каляки и маляки.

В 15 муза прилетела, я увлекаться стала телом: пропорции, изгибы линий, наброски в той тетради длинной.

Но вот нашел ее отец. И рисованию конец. Конечно, это все красиво, но точно пошло, а не мило.

Вязала, шила, вышивала... себя отчаянно искала. Хотя умна не по годам, даже читала Нотр Дам.

Писала сочинения в школе, ими зачитывался класс, но это не по доброй воле, и не свой собственный рассказ.

И вот уже я инженер, об этом ли мечтала, профессию себе я странно выбирала...

Проходят годы... Сын. Разводы. Мелькают лица, города...

А в голове живут народы и ждут уже: «Когда? Когда?»

Покой я снова потеряла, пока рассказ не написала.

Теперь я знаю, чем заняться. Еще и рисовать! И в танцы.

Сейчас мне ровно 35. Мое призвание – писать!

## Менеджер-импотент

Не стоит у меня на работу.  
Я менеджер-импотент.  
И вроде платят не плохо, да не радует времени бег.

Хочу я оставить что-то... такое... после себя.  
Но сжирает меня работа, ежедневно жестко любя.

И думаешь, будет суббота, нарисую жизни портрет,  
Но явится кто-то... важный... не упустишь столь редкий билет.  
И пронесли выходные, и зазвенел телефон...  
Снова проспал понедельник, снова от босса укор.

Так и несусь по жизни, впаривая говно,  
Хотя, если честно признаться, давно уже все-равно...  
Мне бы вернуться в реальность, подняться еще на ступень,  
Чтоб оплатить ипотеку... и купить себе модную хрень.  
Видимо в школе учили меня совсем не туда,  
Раз на четвертом десятке со мною такая беда.

И не стоит на работу, и не радует модная хрень,  
Завтра уволюсь... к черту... Окончен рабочий день.

## Разговоры о любви

– А ты когда-нибудь любила?

– Конечно.

– А кого ты любила сильнее?

Никого. Каждого по-своему. И каждый раз по-настоящему. И каждый раз верила в любовь, в отношения, в то, что на этот раз это навсегда, что тот самый, единственный. И каждый раз закрывала глаза на мелкие недостатки и шероховатости в характере, каждый раз искала компромиссы и меняла себя, и каждый раз растворялась в нем и придумывала имена будущим детям.

Словно бабочка, сбрасывала с себя оковы кукольного домика, расправляла радужные крылья и порхала между цветов. Казалось, вечность впереди, и можно наслаждаться остротой ощущений и новизной чувств, и вокруг все такое яркое и разноцветное, и в ты перепрыгиваешь с цветка на цветок, цепляя пыльцу на крылья, отдавая взамен чешуйки, даря частичку себя этому миру.

– И что потом?

А потом... паутина. Плен. Ты запутываешься в своих иллюзиях и перестаешь понимать, что на самом деле, а что ты себе придумала. И мир все так же прекрасен, но ты влипла, потеряла себя. И уже нет той легкости, нет новизны, все проходит. Твои крылья тускнеют, ты отравлена ядом и обессилена. Тебе была дана одна жизнь, одна короткая однодневная жизнь...

– Зачем?

– Чтобы снова родиться, расправить крылья и лететь навстречу судьбе.

## Страшная сказка

Жила-была глупая баба. Несчастливая, поэтому и глупая... а может глупая, поэтому и несчастная... Решила она себе счастье наколдовать.

Зажгла свечу, ночью перед зеркалом поставила, смотрела в отражение, смотрела, и не увидела ничего. Пошла спать.

На следующий день вычитала глупая баба на форуме ведьмовском, что счастье можно у мертвецов выпросить. Подумала, да и пошла вечером на кладбище, пока светло, ночью-то совсем страшно.

Только вышла из дома, перебежала ей дорогу кошка черная. Но разве может какая-то кошка бабу глупую остановить?

Пришла она на кладбище, остановилась у могилы, на крест посмотрела, и... ничего не почувствовала, ни страха, ни вдохновения на магию черную.

Пошла женщина прочь и случайно вышла к берегу озера. Солнце вышло из-за тучек, и так светло стало у бабы на душе, так ласково. Тут И поняла она, что счастье, оно внутри, и никаким колдовством его не привлечь.

Так что теперь живет баба, счастливая и поэтому мудрая, или мудрая, и потому счастливая... да и не баба она вовсе, а красивая женщина.

## Манящий роман

(саркастическое)

И он меня манил,  
И разные слова шептал,  
И обещал любовь до гроба...

И я пошла, и сердце отдала, и платье порвала...  
И душу я продать была готова...

А после он вздохнул, и сплюнул в пол...  
И вынул спичек коробок и пачку «Беломора».  
А я все силилась понять,  
Как я могла себя отдать?

Я думала, РОМАН, а оказался просто... Рома.

## Уютный уют

Грациозно выгибаю спинку, мягко спрыгиваю с окошка.  
Дождь рисует свою картину... Все-равно, сегодня я – кошка.

А она сидит на диване, и колени под клетчатым пледом.  
На экране идёт мелодрама, отражаясь в глазах мёртвым светом.  
Обнимают руки чашку с какао, телефон не звонит – плохо.  
Промурлыкать ей песню надо, чтобы не было так одиноко.

Он ушёл, ушло её лето... Разлетелось счастье на части...  
Она ищет уют под пледом, заменяет его объятья.

Потянусь, заскочу на колени, и зареюсь в ее руки.  
Разве это, родная, горе, посмотри, как нам вместе уютно.  
Мы сидим в полумраке комнат, две судьбы в тепле нашей квартиры.  
Улыбнись, тосковать полно, это просто судьбы паутина.

А потом она уснет тихо, я уйду гулять по лунной дорожке.  
Шебуршит за окном ветер, и стучится октябрь в окошко.

Я скучаю порой по кофе, по эмоциям, данным людям,  
Я живу и жила много, и я точно знаю, что будет.  
Боль уйдет... В декабре с белым снегом, новым чувством все запорошит,  
Будет счастье, и будет лето. Хорошо, что я просто кошка.

## Красивый суп

Накорми меня красивым супом,  
Расскажи мне сказку про любовь,  
Чтобы я себя почувствовала глупой,  
И в ответ не находила слов.

И добавь приправу комплиментов,  
Сливками заправь из сладкой лжи,  
Мне так хочется красивых сантиментов,  
Что влюбился, обязательно, скажи.

Мне так не хватает перца с солью -  
Острой страсти жгучего огня,  
Даже если обернется болью,  
Вкусным супом накорми меня.

## Такие разные

Она любила тяжелый рок, он слушал классику. Ей нравились экстремальные виды спорта, он занимался балетом. Она любила пиццу с перцем чили и темное пиво, он предпочитал стейк средней прожарки и красное вино. Ей хотелось на концерт группы Metallica, он повел ее в оперу.

– Тебе понравилось?

– Да, очень...

Она ездила на метро и много работала, чтобы выжить, он недавно купил очередную машину и работал, чтобы не сдохнуть от скуки. Она не знала своего отца, а мать давно спилась, его мама жила с ним под одной крышей и целовала его в щеку каждый раз при выходе из дома.

Три дня спустя:

– Как послевкусие после оперы?

Ну вот что ей ответить?

## **Жизнь-игра**

Что наша жизнь? Игра. Мгновение решает судьбы.  
И мне давно идти пора... и больше ничего не будет...

## Мои сны

Я сплю. Я сплю уже неделю.  
Мне снится странный сон о северных мирах.  
Полуночное море, холодное и штормовое,  
И девушка с янтарной нитью в рыжих волосах.  
Там сосны подпирают небо голубое,  
Поет песок жемчужный от поступи шагов.  
Мужчины-исполины в волчьих шкурах  
Пред боем умирят северных богов.  
Что это? Сон иль наважденье?  
Откуда образы чужого бытия?  
Зачем дано души томленье?  
Я слышу моря песнопенье,  
И ветра чую дуновенье...  
То дева? Или это я?

## Звучащий туман

Кто знает, как поет холодный северный туман,  
Как стройный волчий хор взрезает ночи тишину?  
Как вмиг становится опасной тихая зима,  
И в серой пелене не разглядеть ни руку, ни луну?

Что привело тебя, охотник, в густую чащу в эту ночь?  
Оленя зыбкий след иль рыжий мех лисицы?  
Тебе сейчас я не возьмусь помочь,  
Когда звучит туман, смолкают даже птицы.

## **Странный лучик**

Я заблудился... Темный лес, теряются следы.  
Безлунна ночь, на черном небе ни одной звезды.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.